

8. Творчество Ю. Домбровского. Мастерство и вопросы поэтики романов «Хранитель древности», «Факультет ненужных вещей».

Юрий Осипович Домбровский родился 29 апреля (12 мая) 1909 в Москве в интеллигентной семье: отец - Иосиф Витальевич (Гедальевич) Домбровский, адвокат, присяжный поверенный иудейского исповедания; мать - Лидия Алексеевна (урожд. Крайнева), евангелически-лютеранского исповедания, биолог, цитолог, анатом. Ю. Домбровский в 1932 окончил Высшие литературные курсы, в том же году был арестован и выслан в Алма-Ату из-за неосторожных и откровенных высказываний и шалостей, сочтенных властями «антисоветскими». Выбор места ссылки объясняется тем, что здесь жила сестра матери В.А. Крайнева. Один из биографов писателя И. Шенфельд дает довольно распространенное в конце семидесятых годов объяснение появления Домбровского в Алма-Ате: «...Где-то в середине 30-ых годов он переезжает в Алма-Ату, где преподает литературу в старших школах средних школ. Вопреки распространенному мнению Юрий Домбровский не был политическим ссыльным, ибо как таковой он не был бы допущен к преподавательской работе.

С 1933-его года и до конца своей жизни писатель был связан с Алма-Атой: короткое время работал директором школы №1, учителем в школе №16, директором школы в колхозе «Горный гигант». В 1938-ом году он преподавал русский язык в Казахском сельскохозяйственном институте. Особенно активной была его деятельность в 1937-39-ые годы. Он вел отдел критики и библиографии в журнале «Литературный Казахстан», являвшемся органом русской секции Союза писателей республики, его статьи часто появлялись в «Казахстанской правде» и «Социалистическая Алма-Ата». В «Литературном Казахстане» (1937-ой год, книги 7-8) появились первые главы романа «Державин». В начале 1938 года в этом же журнале было опубликовано продолжение этого романа под другим заглавием «Крушение империи», обсуждение которого состоялось в июле-августе того же года в Публичной библиотеке имени А.С. Пушкина. В дискуссии приняли участие редактор журнала П. Кузнецов, критик М. Ритман-Фетисов, писатели И. Шухов, Ю. Платонов и читатели журнала. Судя по откликам, была дана самая положительная оценка. Совершенно очевидно и то, что именно в 1938-ом году Ю.О. Домбровский становится профессиональным «литератором». Но в конце тридцатых годов, на волне всеобщей чистки «партийных и литературных рядов», в Казахстане начались репрессии против интеллигенции: были осуждены Турар Рыскулов, Н. Нурмаков, Т. Жургунов, Сакен Сейфуллин, Беимбет Майлин и др. Та же участь коснулась и членов центральной литературной группы Магера и Кларта: они были исключены из Союза писателей. Домбровский тоже оказался в числе репрессированных: его арестовали за участие в диверсионной группе Медведева, осудили на десять лет (но это произошло в Москве, и поэтому его «этапировали в Алма-Ату, к месту постоянной прописки»). Писатель был амнистирован по болезни (эпилепсия) в 1944-ом году.

Следующий арест произошел в 1949-ом году, с ссылкой в Иркутскую область, реабилитация состоялась лишь в 1956-ом, Ю.О. Домбровскому разрешили вернуться на постоянное место жительства в Москву, но вторым домом до самой смерти для него всегда была Алма-Ата. Именно здесь он сделал высокохудожественные переводы на русский язык романов С. Муканова «Сыр-Дарья», «Восхождение» (1948г.) и «Школа жизни» (1950г.); повестей и рассказов Г. Мусрепова, Г. Мустафина, Б. Сокпакбаева, романов И. Есенберлина «Схватка» и «Опасная переправа», монографии Е. Исмаилова «Акыны».