

Лекция 5

Вторичные тексты научного стиля. Жанры вторичного текста.

Теоретические сведения об основных жанрах вторичного текста:

В практике вуза используются самые разнообразные научные тексты – конспекты, рефераты, которые пишут студенты; монографии, изучение которых нужно для дипломной работы; лекции, создаваемые преподавателем. Работая с ними, необходимо помнить, что научные тексты бывают **первичными и вторичными**. **Первичные** – это первоисточники, оригиналы. К ним относятся, например, **научная статья, монография**. **Научная статья** – сочинение, в котором автор излагает результаты собственного исследования. **Монография** – научный труд, посвященный изучению одной темы или принадлежащий одному автору. **Вторичные тексты** создаются на основе первичных текстов, принадлежащих другому автору.

♦ В процессе коммуникации текст – источник (первичный текст) может трансформироваться с различными целями: **извлечение** базовой информации, **перераспределение** и **передача** информации в определенном нужном для пишущего виде, **описание** извлеченной информации. В результате трансформаций создается собственный текст на основе текста-источника – **вторичный текст**.

♦ Целевая трансформация текста невозможна без его компрессии. Компрессия может осуществляться разными способами – с использованием **специальных языковых средств (реферат, аннотация, рецензия)**, и без использования специальных языковых средств (**план, конспект, тезисы**).

Подстили	Первичные жанры	Вторичные жанры
СОБСТВЕННО НАУЧНЫЙ	Монография. Диссертация. Статья в журнале или сборнике. Научный доклад. Научное сообщение. Научная дискуссия. Дипломная работа.	Научный комментарий текста. Автореферат диссертации. Отзыв на диссертацию. Отзыв на дипломную работу. Научное обозрение. Научная рецензия. Тезисы. Реферат.
УЧЕБНО- НАУЧНЫЙ	Учебник Учебное пособие. Учебная лекция Методические указания Методические рекомендации	Реферат. Конспект. Конспект лекции. Отчёт по лабораторной работе. Отчёт по учебной практике.
НАУЧНО- СПРАВОЧНЫЙ	Энциклопедия. Словарь. Грамматика.	Аннотация. Патентное описание. Статья в каталоге. Справочник

Обратите внимание!

План и конспект – это только **формы** компрессии текста, а тезисы, реферат, аннотация, рецензия – это **жанры** вторичного текста.

Основные жанры вторичного текста:

◆ **Аннотация** – это вторичный (самостоятельный) текст, который характеризуется наибольшей краткостью и констатирующим характером изложения. Цель аннотации – извлечь из текста первоисточника самые необходимые, предельно краткие сведения, дающие читателю предварительное представление о незнакомой ему публикации.

◆ **Реферат-резюме** также характеризуется краткостью и констатирующим характером изложения, но в отличие от аннотации он в максимально сжатой форме раскрывает основное содержание текста-источника, давая представление о фактах, выводах и результатах, изложенных в научной работе. Реферат-резюме служит для ознакомления читателя с основным содержанием текста-источника. Он не допускает никакой детализации, не содержит никакой оценочной, иллюстративной информации, развёрнутых доказательств.

◆ **Реферат-описание** – вторичный текст, предполагающий развёрнутое детальное описание информации текста-источника, но без оценки этой информации и без высказывания субъективных взглядов на излагаемые проблемы, то есть описание носит констатирующий характер. Реферат-описание призван заменить собой текст-источник.

◆ **Реферат-обзор** – вторичный текст, в котором описывается содержание двух или нескольких реферируемых работ, но не допускает последовательного изложения содержания сначала одной работы, потом другой. Напротив, в данной работе сравнивается, сопоставляется информация нескольких публикаций на близкую тему, при этом подчёркивается как сходство, так и различие позиций авторов публикаций по близким вопросам.

◆ **Рецензия** – критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы – реферата, статьи, монографии, эссе, магистерской диссертации, курсовой или дипломного проекта и т. д.

◆ **Тезисы** – кратко сформулированные основные положения текста. Они передают основное содержание работы в той логической последовательности, которая ведет к доказательству главной мысли, но может не совпадать с порядком следования информации в тексте. Специальные средства не используются.

Владими́рова Татьяна Леонидовна: ТГУ, Вторичные научные тексты:
аннотация

https://portal.tpu.ru/SHARED/t/TATVLAD/sechs/Tab1/Vtori4nye_texty.pdf