

4. Поэтика прозы Ивана Шухова.

Иван Петрович Шухов родился в станице Пресновская Кустанайской области в августе 1906 г. В большой семье гуртоправа Петра Семеновича и Ульяны Ивановны он был тринадцатым ребенком. Отец писателя был неграмотным, но много повидавшим, сметливым человеком. Жизнь его проходила в длительных поездках по казахстанским степям. Он прекрасно изучил жизнь казахских станиц и казахских аулов, знал язык, обычаи и традиции народов, населяющих Северный Казахстан. До 1930 года Шухов активно сотрудничает в качестве литературного сотрудника, разъездного спецкорреспондента во многих газетах Советского Союза. В 1928 году в Омске работает в газете «Рабочий путь», в газетах «Красная Башкирия» (г.Уфа), «Волжская коммуна» (г. Самара). В Новосибирске, в газете «Советская Сибирь» и в журнале «Сибирские огни» публикуются стихотворения и очерки Ивана Шухова. Здесь же он подружился с поэтом Павлом Васильевым, поэзией которого восхищался всю свою жизнь. В «Уральской областной крестьянской газете» Иван Шухов встречается с Павлом Петровичем Бажовым и около двух лет работает с ним в отделе крестьянских писем. В 1928 году в журнале «Рост» было опубликовано произведение начинающего литератора «Песня о джуге, красной звезде и большом джигите». И. Шухов начинал свой литературный путь как поэт. Первые стихи его были о деревне: тишина «сонных степей», ночные посиделки под «сонливым небом», девичьи «проголосные песни». Критики отмечали, что «стихи у него раздумчивые, спокойные, ясные, «есенинские». В 1929-ом году Иван Шухов написал «Песню о джуге, красной звезде и большом джигите». Она имела подзаголовок-сноску: «Стихотворение записано в одном из аулов Казахстана». В нем от имени безвестного казахского акына повествуется о том процессе, который охватил всю степь. Происходящее воспринимается как природная стихия, сметающая все старое, отжившее (джуг) и возглавляемая храбрым джигитом-большевиком. Критики и читатели отметили сходство мотивов, образов и формы повествования с «Песнями киргиз-казахов» Павла Васильева, созданными в это же время. Рассказы 20-30-ых годов («Ломь», 1926; «Перекрестки дорог», 1927; «Последняя песня», 1932; «Рассказ о девичьих косах», 1931) показали возможности Шухова в освоении новых тем и нового для него эпического стиля. В 1931 году в Московском издательстве «Федерация» вышла в свет первая книга Ивана Шухова - роман «Горькая линия», которую высоко оценил М. Горький. 8 марта 1934-го Алексей Максимович пригласил Шухова к себе на дачу в Горках. К этому времени Шухов написал еще один роман, получивший название «Ненависть». С этого времени началась дружба с М.Горьким, который пристально следил за каждым новым шагом в творчестве Шухова, поддерживал, наставлял его, а какие-то рукописи, вроде «Поединка» (впоследствии «Родина»), редактировал собственноручно. В марте 1934 года А.М.Горьким была прочитана рукопись шуховского романа «Поединок» (эта рукопись с правками Алексея Максимовича Горького хранится в Институте мировой литературы в Москве). В 1940 году вышел в свет роман писателя «Действующая армия», посвященный событиям 1916 года в Казахстане. В нем показана борьба казахов против царизма, колонизаторской политики, против разжигания национальной и религиозной вражды между русским и казахским населением. Иван Шухов занялся переводом произведений казахских писателей. Он перевел роман «Ботагоз», первую книгу «Школы жизни» Сабита Муканова, «Фронтovou тетрадь» Малика Габдуллина. Совместно с Валентином Новиковым - книгу повестей и рассказов Мукана Иманжанова «Первые месяцы». Тесная дружба связывала Шухова с Мухтаром Ауэзовым, рассказ которого «Охотник с орлом» был также переведен Шуховым на русский язык. В 1963 году И.П. Шухов был назначен главным редактором литературно-художественного и общественно-политического журнала «Простор». Он возглавлял журнал 11 лет. Но в 1974-ом году И.П.Шухов был освобожден с должности главного редактора. Формальным поводом увольнения Шухова была публикация в «Просторе» романа Фредерика Форсайта «День Шакала».