

**13. Особенности прозы Н. Черновой.** Художественная автобиография поэтессы. Детство поэтессы, прошедшее на просторах Баянаула. Воспоминания о детстве. Увлечение живописью в детстве и юности. Судьба родителей Черновой. Семипалатинский период жизни поэтессы. Истоки поэзии Н. Черновой. Природа Восточного Казахстана в поэзии Н. Черновой. Основные мотивы поэзии Черновой, образность, романтизм, светлые интонации любви к жизни, восхищения земной природой. Художественно-поэтические переводы Н. Черновой. Отношения с казахской поэтессой К. Ахметовой и переводы из ее поэзии. Первый роман Н. Черновой «Птица, залетевшая к ангелам», соединяет в себе документальность и стилевые признаки русской мемуарной лирической прозы. Необычность романа в том, что он написан на основе писем и дневников реальных людей, а, значит, его документальность подлинная. В аннотации указывается, что «это повествование об известном поэте Русского зарубежья Ю.Б. Софиеве, его жизни, творчестве и любви». Последние двадцать лет он прожил в Казахстане, где были изданы его стихи, воспоминания, стихи его жены. Поэтический опыт Н. Черновой позволяет ей вставлять эмоционально-образные комментарии в текст. Они увязаны с общим корпусом стихотворных текстов первой жены Ю.Софиева, его стихами и стихами других поэтов, которых цитирует Ю. Софиев.