

[illegible]

«AREAS OF SCIENTIFIC THOUGHT - 2015/2016»

December 30, 2015 - January 7, 2016

Volume 8
Pedagogical sciences

Sheffield
SCIENCE AND EDUCATION LTD
2015/2016

SCIENCE AND EDUCATION LTD

Registered in ENGLAND & WALES
Registered Number: 08878342

OFFICE 1, VELOCITY TOWER, 10 ST. MARY'S GATE, SHEFFIELD, S
YORKSHIRE, ENGLAND, S1 4LR

**Materials of the XII International scientific and practical
conference, «Areas of scientific thought», - 2015/2016.**

Volume 8. Pedagogical sciences. Sheffield.

Science and education LTD - 112 ctp.

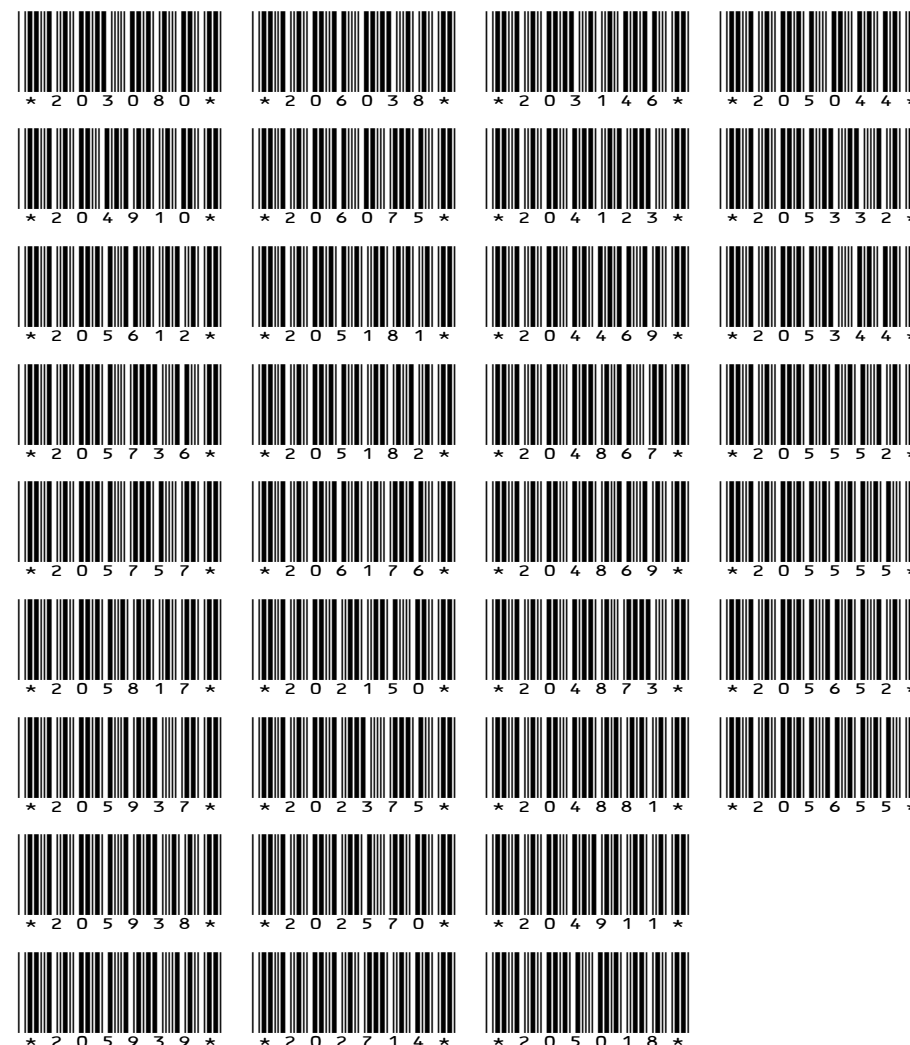
Editor: Michael Wilson

Manager: William Jones

Technical worker: Daniel Brown

Materials of the XII International scientific and practical conference,
«Areas of scientific thought», December 30, 2015 - January 7, 2016
on Pedagogical sciences.

For students, research workers.



Konyrbayeva N.N., Kulzhumieva A.A. Formation of students' spatial thinking within activity approach.....	51
Метелькова Л.А., Медведева Д.Ю. Содержание обучения учащихся старших классов иноязычному аргументированному высказыванию	54
Ашимханова Г.С., Кударинова А.С., Анарбекова К.Б. Использование подвижных игр для детей с нарушенным интеллектуальным развитием.....	58
Ковалевская О.Н., Беланова Н.В., Горбачёва Е.Ю. Критериальное оценивание на уроках как средство мотивации к учебной деятельности	60
Halatsyn E. Aspects of training students for professional communication.....	63
Боброва В.В., Ожущко С.П. Основные направления работы по предупреждению ошибок чтения и письма оптического характера у первоклассников с нарушением интеллекта	65
Kasen GA, Dautova J. Features of primary school children intelligence development using mental arithmetic	66
Baimuldina N.S., Baitenova S.A., Zakariyanova N.A., Maksutova B.A. Mobile applications integration in education process of english language	68
Rakhimzhanova L., Adilzhanova S., Tyulepberdinova G., Gaziz G. The use of multimedia technologies in teaching simulation in computer science courses	72
Vorozheikina O.I., Utasheva S.E. The regional dimension of the methodical training and formation of skills of graphic designers.....	75
Baltabayeva G.M., Assanova A.Ye. Teaching Integrated Skills: Listening and Speaking	83
Репина Н.А., Савельева И.С. Формирование лингвистических компетенций обучающихся на основе аутентичного песенного материала.....	85
Морозова Г.К. Педагогическое мастерство преподавателя и его составляющие.....	90
Амелина С.Ю. Роль отбора дидактического материала при формировании интегративного знания студентов.....	93
Керимбаев Н.Н., Акрамова А.С., Кадырова Н.Т. Практические основы разработки электронных дидактических материалов по дисциплине «Педагогическое мастерство».....	95
Калымбетова Н.П. Обучение русскому языку как средству межкультурной коммуникации.....	100
Мирзакулова Л.О., Тургинбаева Л.В. Training to make use of phrasals in the process of foreign language teaching	102
Doroshylova Y., Polyakova A. The basic principles of problem-based education.....	104
Кравець Н.П. Вплив функцій літератури на соціалізацію розумово відсталих підлітків	106

PEDAGOGICAL SCIENCES

METHODICAL BASIS OF EDUCATIONAL PROCESS

К.пед.н. Сидоркин В.А.

*профессор кафедры управления и экономики ГПС Академии
Государственной противопожарной службы МЧС России*

ВОЛОНТЕРСТВО – ПРИСТАНИЩЕ ДЛЯ АСОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП МОЛОДЁЖИ

*...Дети, как ростки,
нуждаются в безопасности.*

В условиях развития современного общества особенно ощутимо взаимодействие личности, семьи и социума, вызывающее положительные и отрицательные изменения в различных сферах социальной жизни. В процессе адаптации представителей различных социальных групп к современной экономической ситуации, возникает деформация межличностных связей, разобщение поколений, утрата традиций. Возрастают многообразные формы социальной патологии, такие как наркомания, проституция, алкоголизм и др., в основе которых лежит девиантное поведение личности (девианта). Наибольшие трудности в приспособлении к жизни испытывают подростки. Период подросткового возраста совпадает с обучением детей в средних и старших классах.

Проблеме проявления девиантных форм поведения у подростков, вызванных неблагоприятным положением ребенка в системе внутрисемейных отношений, посвящены работы В.Г. Бочаровой, Ю.Р. Вишневого, И.А. Горьковой, Г.А. Гурко, И.А. Двойменного, А.Н. Елизарова, Е.Н. Заборовской, В.А. Лелекова, А.В. Меренкова, В.Д. Москаленко, Г.П. Орлова, Б.С. Павлова, В.Г. Попова, Я.Л. Рыбцовой, Л.Л. Рубиной, В.В. Солодовникова, В.Т. Шапка.

Учеными выделены биологический, психологический и социологический подходы к исследованию девиантного поведения. В педагогической литературе под девиантным поведением понимается отклонение от принятых в данном обществе, социальной среде, ближайшем окружении, коллективе социально-нравственных норм и ценностей, нарушение процесса усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому человек принадлежит.

На появление детей с девиантным поведением влияют следующие факторы:

- семейные травмы. Конфликты в семье, недостаток любви родителей, смерть одного из них, родительская жестокость или непоследовательность в воспитании, нахождение в детском доме и т.д.;

- бурный рост и физиологическая перестройка организма. У подростков может возникнуть чувство тревоги, повышенная возбудимость, сниженная самооценка. Изменение настроения, появление эмоциональной неустойчивости, неожиданные переходы от веселья к унынию и пессимизму. Придирчивое отношение к родным сочетается с острым недовольством собой.

- физическое возмужание. Дает подростку ощущение зрелости, но социальный статус его в школе и семье не меняется. И тогда начинается борьба за признание своих прав, самостоятельности, что непременно приводит к конфликту между взрослыми и подростками. В результате возникает кризис подросткового возраста.

- самооценка. Регулирует поведение подростка, формируется в ходе общения с окружающими людьми, прежде всего со сверстниками. Ориентация на сверстника, связана с потребностью быть принятым и признанным в группе, коллективе, с потребностью иметь друга, кроме того, с восприятием сверстника как образца, который ближе, приятнее, доступнее по сравнению со взрослым человеком.

Для самоутверждения и общения подросткам необходима благоприятная среда. Если ввиду каких-то причин самоутверждение подростка происходит в неформальных подростковых группах, дворовых компаниях в форме асоциальных проявлений (курение, выпивка, хулиганство, нецензурная брань), это может стать опасным, криминализующим фактором. В основе таких компаний лежит деятельность, направленная во вред обществу. Начало групповой преступности лежит в безнадзорности уличных компаний, лидерами которых становятся подростки или молодежь с девиантным поведением. Коллективность в них перетекает в опасный групповой эгоизм, в неумении и нежелании взвесить и оценить социальные групповые нормы и нравственные критерии.

Появление социально неодобряемых форм поведения говорят о состоянии, называемом социальной дезадаптацией, как правило, характеризующейся плохими отношениями с другими детьми, которые проявляются в драках, ссорах, демонстративном неповиновении, обмане. Они также могут включать антиобщественные поступки, такие, как воровство, прогулы школы и поджоги. Не являются исключением отдельные члены групп детей и подростков, освободившихся из мест заключения и состоящих на учёте в правоохранительных органах, а также определённая часть детей мигрантов, наплыв которых сегодня мы наблюдаем в европейских странах.

Девиантные поступки увеличивают привлекательность совершающего их подростка для других, которые повторяют такой стиль поведения; совершая противоправные поступки, привлекая к себе внимание. Вместе с тем, девиантные поступки усиливают потребность подростка в социальном одобрении группы. Девиантные действия вызывают отрицательное отношение со стороны

CONTENTS

PEDAGOGICAL SCIENCES

METHODICAL BASIS OF EDUCATIONAL PROCESS

Сидоркин В.А. Волонтерство – пристанище для асоциальных групп молодежи.....	3
Кударина А.С., Мырзакасым М.Е. Сущность воспитания и его место в целостной структуре педагогического процесса	6
Альмаганбетова Л.Е. Мектеп жасына дейінгі баланы еңбекке баулуда салт-дәстүрдің алатын орны.....	8
Скакова Л.С., Бегалиева Н.Т. Әлеуметтік педагогтың қиын жасөспірімдермен жұмыс жасауы және оларды қайта тәрбиелеу жолдары.....	11
Костенко А.А., Терсакова А.А. Проектирование индивидуального образовательного пространства субъекта педагогического образования	15
Минайдарова М.И. Мектеп жасына дейінгі балалардың ойын ерекшелігінің теориялық негіздері	20
Сейтмұратова Қ. Мектепте көркем шығарманы оқыту жолдарын меңгеру	23
Tlenbayeva A.A., Amanbayeva E.A. The success of the teacher as a component of his professional activity.....	25
Самбеткулова Н.Н. Болашақ маманды кәсіби-педагогикалық іс-әрекетке даярлауда практиканың алатын орны	28
Тураева И.В. Модель организации процесса социальной адаптации в ДОУ	30
Малихіна С.В. Моделювання процесу дидактичної інтенсифікації навчальної діяльності студентів	34

STRATEGIC DIRECTIONS OF REFORMING THE EDUCATIONAL SYSTEM

Kasymova R.S., Nurlankyzy N. Patriotism in Kazakhstan	41
Li A.A., Anarbek.N.A. Social responsibility of students: basic data based on axiological approach.....	43
Жаксылыкова Н.Е. Основные показатели авторитетности личности преподавателя	46

MODERN TEACHING METHODS

Табакаева И.В. Формирование элементарных математических представлений дошкольников в условиях реализации федеральных государственных стандартов.....	49
---	----

го. Зважаючи на це, ми виявляли стан сформованості у школярів ціннісних орієнтацій шляхом застосування модифікованої методики М. Рокича «Ціннісні орієнтації», що дозволило виявити неадекватну оцінку підлітками відповідно до власних сил та можливостей як термінальні, так і інструментальні цінності. Серед термінальних цінностей учні вказали здоров'я, наявність гарних добрих друзів, любов. До інструментальних віднесли здоров'я, матеріально забезпечене життя, цікаву роботу. Аналіз результатів свідчить, що операція порівняння перебуває на соціально-інтуїтивному рівні (учні опираються переважно на особистий досвід; домінують примітивні, побутові лінії протиставлення). Усі респонденти прагнуть у майбутньому мати добру роботу з високою заробітною платнею, щоб забезпечено жити, але не бажають у дорослому житті працювати.

Для більшості розумово відсталих внаслідок притаманних їм порушень характерна делінквентна поведінка, патогенні впливи зовнішніх і внутрішніх факторів, що сприяють такій поведінці і шкодять успішній соціалізації. Корекцію делінквентної поведінки проводили, опираючись на літературні твори. Використали інформаційний підхід, спрямований на подолання у школярів хибних уявлень і суджень на прикладах позитивних вчинків героїв творів та поведінковий підхід – вироблення нових навичок соціальної поведінки.

Позитивні зміни у поведінці та вчинках учнів довели, що літературні твори завдяки притаманним їм функціям позитивно впливають на всі сторони особистості розумово відсталих підлітків, забезпечуючи успішну її корекцію.

«нормальных» подростков, вплоть до исключения девиантного подростка из общения с ним. Это способствует активизации общения подростка с девиантной средой, уменьшает возможности социального контроля и способствует дальнейшему усилению девиантного поведения и склонности к нему. Поэтому одной из главных задач воспитания трудного ребенка является его социальное самоопределение, включающее вовлечение в реальные социальные отношения и самореализацию детей в процессе социального взаимодействия. Это необходимо для личного саморазвития и осознания каждым ребенком своего «Я». Важным условием для благоприятного социального развития подростка является вовлечение его в трудовую деятельность, в объединения по интересам имеющее социально-значимую направленность.

Всё это потребует не только знаний психолого-педагогических особенностей подростков, но и эффективных организационно-воспитательных способностей специалистов организаций. В результате мы можем наблюдать факторы и условия для формирования эмоциональной близости, принятия сотрудничества и удовлетворённости взаимоотношениями со сверстниками и обществом в целом.

Волонтерство, как деятельность, способствует гармонизации и изменению мировоззрения самих людей и тех, кто рядом, и приносит пользу, как государству, так и самим волонтерам, которые посредством волонтерской деятельности развивают свои умения и навыки, удовлетворяют потребность в общении и самоуважении, осознают свою полезность и нужность, получают искреннюю благодарность людей за свой труд, развивают в себе важные личностные качества, на деле следуют своим моральным принципам и открывают, более духовную сторону жизни.

Волонтерская деятельность – адресная площадка социальной адаптации девиантных детей и подростков, не совершивших тяжких проступков.

Литература

1. Сидоркин В.А. Волонтерство – ресурсы воспитания и обучения. «Технологии техносферной безопасности». 2014. – № 5 (57). ipb.mos.ru/ttb
2. Кон И.С. Психология ранней юности: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 255 с.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

Кударина А.С., Мырзакасым М.Е.

*Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букетова,
Казахстан, город Караганда.*

СУЩНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ И ЕГО МЕСТО В ЦЕЛОСТНОЙ СТРУКТУРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

В условиях создания гуманистической системы воспитания, ведущим в деятельности классного руководства, становится личностный подход. Возрастает роль учителя, который стимулирует стремление ребенка к самосовершенствованию, создавая условия для его личного роста, и роль детского сообщества, которое укрепляет чувство защищенности, собственного достоинства, самоуважения ребенка, без чего немыслима его самореализация.

Педагогическая доброта, как мне думается, это способность учителя осознанно строить свои взаимоотношения с детьми, опираясь на оптимистическую перспективу их развития, на их лучшие качества, преследуя благородные цели и добиваясь их достижения только благородными средствами. Установка на доброе восприятие человека это великая сила.

Говоря описательно, воспитание в развитии личности выступает важным фактором наряду с наследственностью и средой. Оно обеспечивает социализацию личности, программирует параметры ее развития с учетом многогранности воздействия различных факторов. Воспитание – это спланированный, долгосрочный процесс специально организованной жизни детей в условиях обучения и воспитания. Ему присущи такие функции:

- диагностика природных задатков, теоретическая разработка и практическое создание условий их проявления и развития
- организация учебно-воспитательной деятельности детей
- содержания воспитания, средств и условий социальной среды
- воздействие на социальные условия, устранение и преобразование (по возможности) негативных средовых влияний;
- формирование специальных способностей, обеспечивающих приложение сил в разных сферах деятельности: научной, профессиональной, творческо-эстетической, конструктивно-технической и т.д.

«Целостность человека, обладающего единой социальной сущностью и наряду с этим наделенного природными силами живого чувственного существа, основана на диалектике взаимодействия социального и биологического». Воспитание не может изменить унаследованных физических данных, врожденный тип нервной деятельности, изменить состояние географической, социальной, домашней или других сред. Но оно может оказать формирующее влияние на развитие путем специальной тренировки и упражнений (спортивные достижения, укрепление здоровья, совершенствование процессов возбуждения и тор-

мету й завдання, які вони виконують. Саме в процесі діалогу двох суб'єктів (читача і автора книги) через вплив літературних функцій відбувається соціалізація особистості, її прилучення до духовних і матеріальних цінностей суспільства, знайомство з його традиціями.

Навчально-виховне і корекційно-розвиткове значення літературних творів для розумово відсталих учнів розглянуто в роботах А.Аксьоновой, І.Єременка,

Л.Вавіної, Н.Кравець, В.Любченко, М.Гнезділова, З.Смирновой, Т.Ульяновой та ін. Доводячи непересічне значення для життя й діяльності людини літератури та виділяючи її функції, Н.Волошина, О.Бандура, О.Богданова, М.Гнезділов, О.Мазуркевич, Є.Пасічник, та ін. наголошували на пріоритеті певної з них, але більшість виділяли пізнавальну, виховну й естетичну функції.

Зважаючи на погляд О.Леонтьєва на функції, виділяємо соціально-психологічні й особистісні функції, які виражають спрямованість діяльності читача та соціальні, які виражають спрямованість автора твору.

Враховуючи роль літератури в соціалізації розумово відсталих підлітків, ми звернули увагу на те, що притаманні літературі функції стають перехідною доріжкою між наявним в учнів елементарним життєво-побутовим досвідом і здобутими із творів знаннями. Працюючи з літературними творами, розумово відсталі школярі засвоюють соціальні норми, стереотипи, уміння, сприймають і опановують прийняті в суспільстві норми поведінки, варіанти життєдіяльності, комунікації з різними його громадянами – однолітками, членами родини, соціуму; в них формуються соціальні установки, переконання. Тому нас цікавило, з яких носіїв розумово відсталі учні читають літературні твори. Адже

серед сучасних підлітків все більше проявляються мнемічні аддукції – залежність від телефону, Інтернету та зниження, збіднення соціальних зв'язків, відхід у віртуальний світ, що знижує якість їх соціалізації. Результати опитування свідчать про різноманітність читачьких уподобань. Школярі сьомих класів користуються книгами на паперових носіях; восьмикласники для читання використовують як паперові книжки, так і комп'ютер. Досить різноманітні уподобання виявили учні дев'ятих і десятих класів, які користуються книгами на паперових носіях, електронними книгами і мобільними телефонами. Але змісту прочитаного літературного твору з комп'ютера чи мобільного телефону передати ніхто з опитаних не зміг. Пригадували лише по одному-два імені героїв творів, не в змозі оцінити їхні вчинки чи сутність зображених подій. Кращі результати виявилися у школярів, які вибрали для читання книги на паперових носіях. Відповідаючи на запитання: «Вчинки яких героїв ви схвалюєте, а яких – засуджуєте, чому? З якими героями вам хотілося б дружити?», учні намагалися на конкретних прикладах довести, яке позитивне чи негативне враження залишилося в них загалом від прочитаного твору і від вчинків героїв твору зокрема. Пригадали не лише героїв творів та зображені події, але й коротко, в силу власних можливостей, дали оцінку зображеним подіям і вчинкам героїв. Зміст науково-пізнавальних статей учні намагалися пригадати і розповісти сутність прочитано-

4. The ability to impartially assess the student's decisions, even if his point of view is different of student's.

Considering that the most part of the next generation of students have attention deficit disorder, standard teaching methods cannot be used for their education. So Problem-Based Education will come to help teachers to prepare professionals that are more qualified.

Sources:

1. Brushlinskii A. Psychology of thinking and problem-based learning . – М .: «Knowledge» , 1983. – 96 p.
2. J. Dewey . Schools of the Future . – Moscow, 1922.
3. Schmidt, H. G. (1993). «Foundations of problem-based learning: Some explanatory notes». Medical Education 27 (5): 422–32

Кравець Ніна Павлівна

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри психокорекційної педагогіки Інституту корекційної педагогіки та психології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, м Київ (Україна)

ВПЛИВ ФУНКЦІЙ ЛІТЕРАТУРИ НА СОЦІАЛІЗАЦІЮ РОЗУМОВО ВІДСТАЛИХ ПІДЛІТКІВ

Сучасна система корекційної освіти виконує нові завдання: оновлення соціальних пріоритетів особистості, формування життєвої компетентності, включаючи читачку, посилення соціальних норм і правил поведінки. Тому однією з проблем психокорекційної педагогіки є вияв шляхів подолання відхилень психічних процесів і особистісних рис у розумово відсталих підлітків з метою успішної соціалізації їх у суспільстві. Соціалізація разом з персоналізацією виступають двома сходінками, які проходить молода людина в своєму саморозвитку та завдяки яким утворюється духовний синтез (Тейяр де Шарден П., 1965).

Першими звернули увагу на соціалізацію філософи, вбачаючи в ній перспективу наукового переходу людства до гуманізації завдяки новим формам контакту між людьми. Зокрема класик прагматизму Джон Дьюї (1921, 1922) висунув філософсько-педагогічну теорію соціалізації та першим з філософів вказав, що філософію можна розглядати як загальну теорію виховання. Визнання виховання як процесу саморозвитку особистості під впливом оточення виводить на ідею соціалізації як мету і рушія виховного процесу.

Важлива роль у процесі соціалізації розумово відсталих підлітків належить як художній, так і науково-пізнавальній літературі завдяки притаманним їй функціям. Під функціями літератури розуміємо їхнє соціальне призначення,

можения, т.е. гибкости и подвижности нервных процессов), внести определяющий корректив в устойчивость природных наследственных особенностей.

Только под влиянием научно обоснованного воспитания и создании соответствующих условий, учете особенностей нервной системы ребенка, обеспечении развития всех его органов, учете его потенциальных возможностей и включении в соответствующие виды деятельности индивидуальные природные задатки могут перерасти в способности.

При организации воспитания педагогам следует помнить, что разные виды деятельности оказывают различное влияние на развитие тех или иных способностей человека в разные его возрастные периоды. Развитие личности находится в зависимости от ведущего вида деятельности.

Организуя воспитание, видимо, следует исходить из идей Л.С. Выготского о двух взаимосвязанных зонах развития: актуального и ближайшего, учитывать их индивидуальные возможности и адекватность требований, развитость мотивационной сферы воспитуемых.

С.Л. Рубинштейн отмечал, что все в развитии личности в определенной степени внешне обусловлено, но не вытекает прямо из внешних условий. В этом плане созвучна, и позиция Р.С. Немова: «Человек в своих психологических качествах и формах поведения представляется социально-природным существом, частично похожим, частично отличным от животных. В жизни его природное и социальное начала сосуществуют, сочетаются, иногда конкурируют друг с другом. В понимании подлинной детерминации человеческого поведения необходимо, вероятно, принимать в расчет и то и другое.

До сих пор в своих политических, экономических, психологических и педагогических представлениях о человеке мы по преимуществу учитывали социальное начало, а человек, как показала жизненная практика, даже в относительно спокойные времена истории не переставал быть отчасти животным, т.е. биологическим существом не только в смысле органических потребностей, но и в своем поведении. Основная научная ошибка марксистско-ленинского учения в понимании природы человека состояла, вероятно, в том, что в социальных планах переустройства общества в расчет принималось только высшее, духовное начало в человеке и игнорировалось его животное происхождение».

В процессе обучения и воспитания общие противоречия конкретизируются, приобретаая более яркие формы. Это противоречия между требованиями к воспитанникам и их подготовленностью к восприятию и реализации этих требований; между воспитательными воздействиями и «сопротивлением материала» (А. С. Макаренко). В педагогическом процессе проявляются также противоречия, связанные с условиями развития общества, и противоречия, возникающие как следствие недостатков воспитательной работы.

Литература:

1. Мудрик, А.В. Общение в процессе воспитания / А.В. Мудрик. – М.: Педагогическое Общество России, 2001. – 320с.
2. Сергеева, В.П. Классный руководитель «Планирование и организация работы от А до Я» / В.П. Сергеева. – М.: Педагогическое Общество России, 2002. – 256с.

Альмаганбетова Л.Е.
ҚМҚМ № 42 «Тілек» балабақшасы

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАНЫ ЕҢБЕККЕ БАУЛУДА САЛТ-ДӘСТҮРДІҢ АЛАТЫН ОРНЫ

Өскелең ұрпақты еңбекке баулуды болашағына меңзеп жүру бүгінгі күннің бірден-бір қажетті, кезек күттірмес мәселесі екендігін байқатады. Қазіргі кезеңде біздің елімізде еңбек тек ересек адамдардың ғана меншігіне тиіп, балаларды тәрбиелеудегі маңызы төмендеп кеткені белгілі. Бұл баланың санасында еңбекке деген немқұрайлық көзқарас тудырып, еңбекке икемсіздігін байқатуда. Дегенмен, мектепке дейінгі бала еңбектен алама деген сұрақ кез-келген ата-ананы, тәрбиешіні мазалайды. Мұның себебі бүгінгі таңда мектепке дейінгі балаларды еңбекке баулудың өзекті мәселелері баспа беттерінде өте сирек кездесетіндігінен де болар. Бірақ аталған тенденция тек зерттелуді қажет етумен қатар, дер кезінде мән бермеу баланың жеке тұлға ретінде дамуына қауіп төндіреді.

Жас ұрпақтың бойына еңбек ету дағдысын, өмірге дұрыс көзқарасын қалыптастырып, дамытуда еңбек тәрбиесі шешуші факторлардың бірі болып саналады. Еңбек тәрбиесі баланың қоршаған дүние мен нақты заттарды танып, білуінің бірден-бір сенімді құралы. Демек, еңбек тәрбиесі балалар өмірінің алғашқы жылдарынан-ақ ойын әрекеті үстінде басталып, кейін еңбек әрекетінде жалғасын табады. Балалардың жас ерекшеліктеріне қарай жүргізілген қарапайым еңбек түрлері, олардың алғашқы білім-түсініктерімен қатар интеллектуалдық деңгейлерінің негізін қалауға көмектеседі.

Еңбек үстінде балалар белсенділік, тапқырлық, қайсарлық, нәтижеге жетуге ынталылық көрсетеді, олардың бойында шама-шарқына қарай ересектерге қолқабыс тигізу ниеті қалыптасады.

Елімізде болып жатқан әлеуметтік-экономикалық, рухани өзгерістер мектепке дейінгі ұйымнан бастап, оның ішінде ұлттық тәлім-тәрбие беру саласында өзіндік ықпал жасауы заңды құбылыс.

Мектеп жасына дейінгі балалардың пайдалы еңбекке қызығушылығын ояту, белгілі бір еңбек тәртібін тәрбиелеу, еңбекті өздігімен жасауға, орындауға, бағалауға үйрету басты міндеттердің бірі болып отыр. 5-6 жастағы

training situations. This contradiction makes an active mental activity. For example, the student has to solve a particular cognitive task, however:

- a) it's conditions are not suggest ways to solve it, and
- b) The experience of the student does not contain any of the finished circuit solutions that could be applied in this case.

So, student placed before the necessity to create a new solving scheme that's not existing in his experience, a new system of modes of action. Task must match the student's intellectual capacities; the degree of difficulty of the problem depends on the level of the material innovation and on the degree of generalization. Task also must be given before the explaining new educational material. Problem tasks may include:

- a) uptake,
- b) The wording of the question,
- c) Practical assignments.

A teacher can guide a very difficult problem situation by specifying to students the reasons for failure of the practical task or their inability to explain some facts.

There are four levels of PBL:

- teacher poses task by himself and decides it by himself. Students just listen and take some part in discussion;
- teacher poses a problem, the students try to find a solution by themselves or under his leadership;
- The student poses a problem; the teacher helps to solve it. It brought up the student's ability to formulate a problem.
- The student poses a problem by himself and solves it. The teacher doesn't indicate a problem. the student must see it by yourself, formulate and investigate the possibilities and ways of solving it.

As a result, brought the ability to see the problem on their own, independently analyze a problem situation, and independently find the right answer.

As a result, student's skills to solve problem situations must include:

1. The ability to see problems and pose them on their own;
 2. The ability to create a hypothesis solutions, evaluate it, changing to a new one in the case of unproductive original;
 3. The ability to direct and change the course of a solving in accordance with their own interests;
 4. The ability to evaluate its decision and the decision of interlocutors.
- Teachers Skills to manage the resolution of problem situations are:

1. The ability to anticipate potential problems in the way of achieving goals in a problem situation;
2. The ability to quickly reformulate the problem situation, facilitating or complicating it by adjusting the amount of unknown components;
3. The ability to select the problematic situations in accordance with the process of problem-solving ideas;

R. Gairns, S. Redman consider that this approach «is perhaps best suited for revision purposes with more advanced students» [2, p. 5]. At lower levels, the different meanings are unlikely to be equally useful.

By implementing these suggestions, English teachers can help learners to understand and use particular phrasal verbs, and also to appreciate the hidden systematicity behind the apparent chaos of forms and meanings, and thereby become more independent in dealing with unfamiliar phrasal verbs.

Литература:

1. Tips for Teachers: Phrasal verbs – our top tips and favourite classroom activities
<http://news.collinselt.com/tips-for-teachers-phrasal-verbs-our-top-tips-and-favourite-classroom-activities/>

2. Gairns R., Redman S. Working with Words: a Guide to Teaching and Learning Vocabulary, Cambridge University Press, 1986

Doroshylova Yana, Polyakova Alla

*State Organization of higher education « Donetsk National University
of Economics and Trade named be Mykhail Tugan- Baranowski «*

THE BASIC PRINCIPLES OF PROBLEM-BASED EDUCATION

Actuality of the topic: given the fact that traditional education become ineffective, a lot of university teachers try to find a better way to give knowledge to students.

Goal of the work: to consider and analyze the basic principles of problem-based education.

Problem-based learning is a student-centered pedagogy based on obtaining new knowledge by solving theoretical and practical problems, tasks created for training problematical situations. Problem learning involves several steps: awareness of the problem situation; its analysis, the formulation of a specific problem; solution to the problem (the nomination, the justification of hypotheses consistent verification of them); validation of solution.

PBL has three most important functions:

- PBL develops creative potential and forms structures of creative activity;
- PBL involves creative assimilation of knowledge and ways of activities;
- PBL includes creative acquisition of modern science.

The main point of Problem-based Learning is the creation of problem situation. Training situation can cause mental activity under certain conditions. Therefore, psychologists believe that the source of student's activity's in the contradictions between their experience (knowledge and skills) and the problems that arise during the solving

баланың белгілі бір уақыт аралығында еңбек етуге әдеттенуі жай ғана еңбекке үйрету емес, алғашқы еңбек процесіне құштарлық, еңбек етуге әзірлік деп қараған дұрыс.

Еңбектің қандай болмасын адамның белгілі қуат, күш-жігерін жұмсауды талап етеді. 5-6 жаста баланың ағзасы үнемі даму үстінде болып, бұлшық еті мен жүйке жүйесі толық жетілмегендіктен тез шаршауға бейім тұрады. Шамасынан тыс еңбек тапсырмасын беруде бала бар күшін салып ұмтылса да орындай алмайды. Сондықтан ересек топ балаларын тұрмыс-салт дәстүр негізінде еңбекке баулуда еңбек әрекетін қалыптастырудың психологиялық заңдылықтарына, даму мүмкіндіктеріне сүйену басты міндеттердің бірі болып саналады.

Қызығулар балалардың кішкентай кездерінде ерекше байқалатындығы тәжірибеде дәлелденген. Ғалымдардың айтуына қарағанда, қызығудың нәтижесінде мектеп жасына дейінгі кезде техника саласына әуес болған бала, мектеп қабырғасында физика, қол еңбегі сияқты пәндерге ықылай қойып, мектеп бітіргеннен кейін де сол салада нәтижелі еңбек етіп, өз қабілеттерін жақсы көрсете алады. Демек, баланың қызыға білуінің де маңызы зор, қызығуы «тұрақты» қасиетке айналған бала ғана іс-әрекеттен жақсы нәтиже шығара алады. Қызығуы тұрақтанбаған адам қызметтің қай саласында болмасын пәрменді еңбек ете алмайды. Қызығу пәрменді, белсенді болуы үшін бала тікелей әрекетпен айналысуы керек. Қызығу қажеттіліктен туындайды, ал қажеттілік дегеніміз – өмір сүрудің, тіршілік етудің арқауы болмақ. Біз зерттеу нысанамызға байланысты мектепке жасына дейінгі балаларды еңбекке баулу міндеттеріне:

- еңбекті жақсы көруін, ересек еңбегіне құрметпен қарауға тәрбиелеу;
- қарапайым еңбек білім, дағдалары мен біліктерін қалыптастыру;
- еңбек етуге қажеттілігін дамыту;
- ұлттық тұрмыс салт-дәстүр негізінде болашақ еңбекке даярлау жатады.

Соңғы міндетті шешу үшін, оның мазмұнын жүзеге асыру жолдарын анықтау қажет. Балаларды қазақтың тұрмыс салт-дәстүрі негізінде еңбекке баулуда парасатты мінез-құлық пен адамгершілік, еңбексүйгіштік қасиеттерді тәрбиелеп, қалыптастырудың мүмкіндігі зор.

Жоғарыда айтылғандай мектеп жасына дейінгі балалардың психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін басшылыққа ала отырып, ересек топ балаларын еңбекке баулудың өлшемдерін белгіледік. Олар киіз үй және оның жабдықтарын білуі, төрт түлік малға сүйіспеншілігін қалыптастыру, әшекей (зергерлік) бұйымдарды жасай білу дағдысының болуы, ұлттық тағам туралы түсінігі, ұлттық киімді құрастыра білу дағдысының қалыптасуы.

Ә.Диваев қазақ балалары күнделікті тұрмыс салттарында көріп, ұстап жүрген төрт-түлік малды өздері қолдарымен саз балшықтан жасайтынын (ат, түйе, қой, т.б), ол ойыншықтар мен қуыршықтардың, европалық фабрикада жасалған ойыншықтарға қарағанда баланың қиялдау қабілетін әлдеқайда дамытатынын айтады.

Өткен тарихымыздың терең қойнауына ой сәулесін түсірсек, ұрпақ тәрбиесі үшін маңызы зор – халқымыздың этнопсихология, этнопедагогика ғылымдарына рухани азық болған, ғасырлардан қалған асыл мұралары бар. Оны филологтар, тарихшылар, этнографтар, өнер зерттеушілері, психолог және педагог ғалымдар жан-жақты талдап өз зерттеулерінің мақсат-міндеттеріне орай ғылыми зерделеуден өткізуде. Ой елегінен өткен ғылыми тәжірибе нәтижелері ұрпақ тәрбиесіне игілікті үлес қосып келеді.

Әр халықтың бала тәрбиесі жөніндегі атам заманнан бергі жиып-терген мол тәжірибесі, ғасырлардан қалған асыл қазыналары бар. Соның бірі біз сөз еткелі отырған ата-бабаларымыздың сарқылмас өнеге мен ізгі қасиеттерге балаған мұралары – салт-дәстүрлер. Ал салт-дәстүрлер дегеніміз не? Оған ғалымдар қалай анықтама береді?

Қайсы бір ұлттық құндылықтар туралы алсақ та салт-дәстүрлер жүйесінен аттап кету мүмкін емес. Дәстүр әр түрлі бағытта ұлттық-демографиялық, философиялық, әлеуметтік-педагогикалық және психологиялық құбылыс ретінде ғылым талаптарына сай барлық зерттеу салаларында қолданылады.

С. Қалиев, М. Оразев, М. Смайлованың «Қазақ халқының салт-дәстүрлері» атты оқу-құралдарына қазақтың салт-дәстүрін нақты үш топқа:

- а) бала тәрбиесіне байланысты салт-дәстүрлер;
- ә) әлеуметтік мәдени салт-дәстүрлер;
- б) тұрмыс-салт дәстүрлер деп бөледі.

Қазақтың тұрмыстық салт-дәстүрлерінің болашақ ұрпақты еңбекке баулу-дағы үлкен тәрбие мектебі екенін насихаттау, ғылыми тұрғыда мәнін ашып жүйелеп зерттеуді қажет етеді. Сонымен, киіз үй жиһазы, төрт түлік малы, киім-кешек, қолөнер түрлері еңбек әрекетінің нәтижесінде, бір-бірінен ажырамай күнделікті тұрмыстық болмысты құрағанымызға көзіміз жете түседі. Тұрмыс-салт дәстүрлерінің жалпы тәрбиелілік мүмкіндіктері педагогикалық әдебиеттер мен тәрбие құралдарына әр қырынан айтылып келгенімен мектеп жасына дейінгі балаларды еңбек баулу-дағы орны әлі жеткіліксіз.

Қорыта айтқанда, тұрмыс-салт дәстүрінің аясын қамтитын кәсіпке, еңбекке үйретудің тәлімгерлік қағидаларын өз жұмысымыздың негізі етіп алдық. Тұрмыс салт-дәстүрдің мектеп жасына дейінгі балаларды еңбекке баулу-да тәрбиелілік, білім беру, дамытушылық мүмкіндіктері жоғары деп санаймыз.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Әмірова Ә. «Дәстүрлі тәрбие» Әдістемелік құрал.-Алматы:Арда, 2006-72 бет.

2. aren't quite as unpredictable and illogical as we might think;
3. aren't necessarily informal or colloquial;
4. are frequently used in writing as well as in speech;
5. are a regular part of the English lexicon – part of a much bigger set of verbs, nouns and adjectives whose meanings have developed in similar ways [2].

In this article we want to review some approaches to teaching and learning phrasal verbs.

These approaches are reflected in the strategies learners use for learning phrasal verbs, associating them with each other and storing them in their heads and/or in their vocabulary notebooks.

1. Focus on the verb

R. Gairns, S. Redman are critical of the principle of grouping phrasal verbs formed from the same verb, since the items are likely to be unrelated in meaning, and not memorable for learners. This is clearly a danger to be aware of. They use these examples to illustrate their point: to **put** something **on** – to **put** somebody **up** – to **put** somebody / something **off** [2].

But in fact there is a basic relationship of meaning shared by these and by many other phrasal verbs formed from **put**, including, for example:

I don't know who's been **putting** these rumours **about**. – Television can be a useful way of **putting across** health messages.

2. Focus on the particle

R. Gairns, S. Redman have the same reservations about using the particle as an organizing principle, giving these examples: to **take** something **up** – to **look** something **up** – to **bring** something **up**.

These do indeed represent different meanings of **up**. But they also note that if the particle «does perform a more consistent function with regard to its effect on the meaning of the root verb e.g. 'up' adding a sense of completion then the approach is clearly more valid» [2, p.4]. This perfective use of **up** could be exemplified, among many others, by: drink **up** – eat **up** – grow **up** – mess **up** – tidy **up**.

Focusing on individual uses of particles, and then perhaps at a later stage mixing different uses for comparison and contrast, can encourage learners to look for and identify systematic features of meaning in the way particles are used.

3. Contextual linking

The third approach R. Gairns, S. Redman consider is grouping by a contextual link, for example: to **ring** somebody **up** – to **get through** – to **hang up**.

Such a link «often allows the teacher better opportunities for further practice and possibly makes the verbs more memorable for the students» but can lead to «the inclusion of verbs which are either of little practical use or are inappropriate to the level» [2, p.4].

4. Same phrasal verb, different meanings

The fourth approach is to gather together different meanings of one verb, such as: to **take off** clothes – to **take off** a person – to **take off** \$5.

Магистрант Мирзакулова Л.О., к.п.н. Тургинбаева Л.В.,
Региональный социально-инновационный университет, Казахстан
Южно-Казахстанский государственный педагогический институт, Казахстан

TRAINING TO MAKE USE OF PHRASALS IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Nine out of ten ESL students will tell you the hardest English vocabulary to learn are phrasal verbs, those sneaky little verbs that mean one thing when paired with one preposition and a completely different thing when paired with another.

And since it's so hard for students to learn them effectively on their own, it's up to the teacher to help them.

Phrasal verbs are combinations of verbs with an adverbial or prepositional particle (or particles). They can initially seem deceptively easy, as students might be familiar with both the verb and the particle, but may find that they don't understand the meaning of the combination, as it can be very different to the meaning of the two words when they are used independently of each other. Phrasal verbs are very common – they appear in all areas of English, from business English and academic English right the way through to informal, spoken English. Using phrasal verbs correctly makes your English sound natural and fluent and they occur so frequently in English that students need to master them if they are ever going to progress.

What makes phrasal verbs so tricky?

- **Grammar** – is the phrasal verb separable? Does it take an object?
- **Collocations** – which words do you use with it?
- **Register** – are phrasal verbs always informal? Is a single-word verb more appropriate?
- **Meanings** – a single phrasal verb can have multiple meanings. How do you learn them all?
- **Particles** are there any rules about what they mean? [1]

What's important for the learner when trying to remember phrasal verbs?

- Learn as **single units** of meaning
- Use in **full sentences**
- Group by **topic**
- Remember with **images/stories**
- Identify in **context**
- Understand **common particles**
- Learn **common nouns** [1].

Some scientists (R. Gairns, S. Redman) have tried to dispel something of this mystique, and to show that phrasal verbs:

1. aren't unique to English;

Скакова Л.С., Бегалиева Н.Т.
М.Мәметова атындағы гуманитарлық колледжінің оқытушылары
Қызылорда қаласы

ӘЛЕУМЕТТІК ПЕДАГОГТЫҢ ҚИЫН ЖАСӨСПІРІМДЕРМЕН ЖҰМЫС ЖАСАУЫ ЖӘНЕ ОЛАРДЫ ҚАЙТА ТӘРБИЕЛЕУ ЖОЛДАРЫ

Еліміздің әлеуметтік-экономикалық дамуын жеделдету кезінде адам факторы жаңа негізде қаралып, жаңа адамды қалыптастыру барысында әр бір жасөспірімнің субъективті талап-тілегін ескеріп, бейім-қабілетін және тіршілік өмір өрісін, белсенді саналы шығармашылық қасиетін одан әрі-дамыту кезек күттірмейтін мәселе. Саналы және мақсатты бағдарлы тұлғаны қалыптастыру – ең басты бүгінгі қоғамымыздың жоспарлы қағидасы.

Күнделікті өмірде мінез-құлық ерекшеліктері және жеке ерекшеліктер мен өзгешеліктер арасындағы байланыстар байқалады, осы ерекшеліктердің дұрыс құрылмауы мінез-құлықтың кері әрекеттерінің пайда болуына әкеліп соғады. Осыдан зерттеу тақырыбының терең теориялық және тәжірибелік өзектілігі байқалады.

Тәрбие ұғымы мәнді де мағыналы ұғым. Әл-Фараби «Тәрбиесіз берілген білім, ол адамзаттың қас жауы»- деген. Мектеп педагогтары балаларды оқытып, тәрбиелеу кезінде тәртібі нашар, білім деңгейі төмен оқушыларды жиі кездестіріп отырады. Бір сөзбен айтқанда қиын балалар – бұлар оқуға, еңбекке, қоғамдық өмірге ықыласы жоқ балалар. Олар дөрекі, әдепсіз, барлық жағымсыз әдеттерге еліктеуге бейім келеді.

Қиын балалар және мінез-құлықтағы қиындық ұғымы 1920-30 жылдары П.П.Блонскийдің еңбектерінде зерттеле бастады. П.П.Блонский «Педагогика курсы» еңбегінде шетел ғалымдарының зерттеулеріне сүйене отырып, қиын балалар проблемаларын шешуді көздейді. Зерттеуші қиын балалардың мінез-құлықын мектеппен, отбасы тәрбиесімен, жанындағы араласатын достарымен байланыстырады. П.П.Блонский қиын балаларға мынадай мінездеме береді: «Объективті көзқараспен қарағанда қиын оқушы – ол мұғалімнің жұмысының жемісті еместігіне байланысты. Субъективті көзқараспен қарағанда қиын оқушы – онымен мұғалімге жұмыс істеу өте қиын, мұғалімнен көп жұмыс істеуді қажет ететін оқушы». П.П.Блонскийдің ой-тұжырымы бойынша қиын балаларды қайта тәрбиелеудің бірден-бір жолы – қиын балаларды мәдениетсіз ортадан мәдениетті балалар ұжымына біртіндеп қосу болып табылады. В.М.Бехтеров қиын балалар проблемаларын 1917 жылы көтерді. Ал Л.С.Выготский қиын балалардың психологиялық ерекшеліктерін теориялық тұрғыда қарастырып, қалыпты дамып жатқан балалар мен қиын балалардың тәрбиесі жөнінде баяндамасын 1924 жылы Екінші Бүкілодақтық съезде жасады.

Г.А.Фортунатов «қиын балалар» қатарына сабағы нашар және тәрбиеге көнбейтін балаларды жатқызады. Ал И.А.Невский қиын баланың пайда болуы отбасындағы, мектептегі жүргізілетін оқу-тәрбие жұмыстарының жеткіліксіздігінен деп түсіндірді. В.Г.Степанов «қиын балалардың» үш белгісін атап өтеді: «Первым признаком является наличие у детей или подростков отклоняющегося от нормы поведения. Для удобства пользуются сокращением «отклоняющееся поведение». Для характеристики отклоняющегося поведения используют также специальные термины – «делинквентность» и «девиантность». Под делинквентным поведением понимают цепь проступков, провинностей, мелких правонарушений, отличающихся от криминальных, т.е. уголовно наказуемых, серьезных правонарушений и преступлений. Под девиантностью разумеют отклонение от принятых в обществе норм. В объем этого понятия включаются как делинквентное, так и другие нарушения поведения (от ранней алкоголизации до суицидных попыток).

Под «трудными» школьниками понимаются, во-вторых, такие дети и подростки, нарушения поведения которых нелегко исправляются, корректируются. В этой связи следует различать термины «трудные дети» и педагогически запущенные дети». Все трудные дети, конечно, являются педагогически запущенными. Но не все педагогически запущенные дети трудные: некоторые относительно легко поддаются перевоспитанию.

«Трудные» дети, в-третьих, особенно нуждаются в индивидуальном подходе со стороны воспитателей и внимания коллектива сверстников. Это не плохие, безнадежно испорченные школьники, как неправильно считают некоторые взрослые, а требующие особого внимания и участия окружающих» [1].

Біріңатар қазақстандық педагог-зерттеушілер В.Г.Баженев, А.Жұмабаев, К.А.Жүкенов, А.М.Карабаев, И.Ф.Назаров, В.А.Пафенов, В.А.Трифанов, В.П.Шевченко, Л.В.Лысенко, Л.К.Керимов және т.б. еңбектерінде қиын балалардың мінез-құлқы, жағымсыз қасиеттері, қиын баланы қайта тәрбиелеу мәселелері сөз болады.

Психологияда «Қиын балалар», «Мінез-құлқында ауытқу бар оқушылар», «Қиын тәрбиеленуші» деген сияқты терминдер қалыптасқан. Сонда қиын балалар деген кімдер? Олардың қандай айырмашылығы бар? Олармен қандай жұмыс түрлерін жүргізген дұрыс? Қиын баланың пайда болуына не немесе кім ықпал етеді? деген сияқты сұрақтар туындауы мүмкін.

Қазақ тілі терминдерінің педагогика және психология бойынша түсіндірме сөздігінде «қиын балалар» ұғымына мынадай анықтама беріледі: «Қиын балалар – тұлғалық дамуында көрінеу ауытқулары бар екенін көрсететін балалар санаты. Әдетте, балаларды бұл санатқа қосқанда олардың оқу-тәрбие процесінің дұрыс өтуіне кедергі болатын даралық-психологиялық ерекшеліктерінің сыртқы көріністері негізге алынады. Баланың мінез-құлқындағы кәнараттардың себептері алуан түрлі болады, оның «қиын» деп

ки в русском и таких тюркских языках, как казахский, турецкий, узбекский. Анализ проводился на примере термина «венчание-неке-ника-никох».

Студентам был предложен для сопоставления и литературный пример. Это отрывок из романа М. Ауезова «Путь Абая», представленный в двух вариантах: казахском и русском.

«... Тогда две женге с улыбкой подошли к ним, сели перед женихом и невестой и, окутав правую руку Дильды легкой шелковой тканью, положили на нее правую руку Абая..... Женге схватила руку Абая и заставила его провести ладонью по косе невесты. Свадьба закончилась этими обрядами, издавна известными под названием: «рукопожатие», «поглаживание волос».

В решении проблемы сопоставления и анализа старинных и современных свадебных традиций народов Казахстана, их похорожи и непохорожи, различного рода трансформаций исторически сложившихся традиций, взаимовлияния большую роль сыграли видеосюжеты и комментарий к ним. Если комментарии несли информацию об обычаях, которые соблюдали в старину, то сюжет на экране повествовал о современных свадьбах. Примечателен в этом отношении сюжет о корейской свадьбе, который в наши дни сохранил лишь небольшие отголоски старины. Машина с женихом и невестой была на веревках подтянута к дому жениха, невеста, выйдя из машины, ступила на мешок с рисом, чашу с напитками невеста подносила гостям с легким поклоном, вечером в кругу родных жениха, невеста в национальном костюме подавала угощение и дарила подарки.

В качестве самостоятельной работы студенты готовили реферат-обзор на тему: «Традиции и современность», где сравнивали обряд бракосочетания различных народов в прошлом и настоящем. Так, во время дискуссии по материалам самостоятельной работы были проанализированы брачные обряды узбеков, евреев, курдов, цыган, киргизов, таджиков, туркмен, немцев, японцев, китайцев. В ходе дискуссии был затронут также вопрос о таком явлении, порожденном новыми национальными взаимоотношениями, как смешанные браки. Часть студентов, подготовила слайд-шоу на выбранную тему, то есть проиллюстрировала презентационный материал.

Язык выступил как орудие познания, с помощью которого человек познает мир и культуру других народов, сближая нации и национальности, укрепляя межнациональные и международные связи.

Литература

1. Сепир Э. Коммуникация // Избранные труды по языкознанию и культурологии, 1991.-211с.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Т. Язык и культура.-М.,1990.- 26с.

Калымбетова Н.П.

Таразский государственный университет им. М.Х. Дулати
Казахстан

ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВУ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Задачу обучения русскому языку как средству коммуникации между представителями разных народов и культур нашей страны заключается в том, что язык должен изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой этих народов.

Типовые и рабочие учебные программы по изучению русского и казахского языков в Таразском государственном университете им. М.Х. Дулати студентами неязыковых специальностей дают широкие возможности для приобщения студентов не только к культуре казахского, но и других народов многонационального Казахстана, поскольку в них предусмотрены темы «Праздники, традиции, обычаи народов Казахстана», «Деловой этикет народов мира», «Праздники и обычаи народов мира» и другие.

Значение русского языка как средства межнационального общения трудно переоценить: он стал ядром, связующим и сплачивающим разноязычные общности, исторические судьбы которых переплелись на протяжении многих веков. Он дает возможности для развития и укрепления международных связей наций и народностей, живущих в нашей стране, для решения вопросов патриотического и интернационального воспитания.

При преподавании русского языка в условиях национальных культур многонационального населения этнокультурный материал должен включать в себя как русские, так и национальные примеры. Они являются не только средством развития языковых и коммуникативных знаний и умений, но и средством формирования страноведческой компетенции обучающегося, что также способствует воспитанию культуры межнационального общения и интернационального мышления.

Для достижения поставленных целей мы использовали традицию, которая существует у всех народов – свадебную. С этой целью мы создали учебный видеofilm «Свадебные обряды народов Казахстана», построенный на видеосюжетах русских, турецких, корейских, дунганских, уйгурских, казахских свадебных обрядов. Нами рассматривался языковой материал, связанный с таким обрядом как бракосочетание в церкви, мечети в старину и его современным вариантом – заключением брака в государственных органах.

Студенты получали знания не только страноведческого характера, но и усваивали новую лексику, искали в словарях толкование обрядовых терминов, дополняли текст новой информацией, разыгрывали речевые ситуации, обсуждали увиденное на экране. Также занимались сопоставлением обрядовой лекси-

бағалануы көбіне нақты психофизиологиялық сипаттамасын көрсетпейді, ол туралы ата-аналар мен педагогтардың пікірін білдіреді... [2,128].

Ғалым Л.Керімов қиын балаларды қайта тәрбиелеудің тиімді жолдарын қарастырып, мынандай талаптар қояды:

- қиын жасөспірімнің пайда болу себеп-салдарын білу және әрбір оқушының өзіндік ерекшеліктерін, тәрбие жағдайын айқындау;
- мінез-құлқында аз да болса оңды өзгеріс байқалса, соны дамытып, теріс қылықтарына өзін қарсы қойып, өзін қайта тәрбиелеуге дайындау;
- отбасы тәрбиесіндегі кемшіліктерді жою, ата-ана мен бала арасындағы қатынасты жүйеге түсіру;
- қиын жасөспірімнің ынта-ықыласын, талап-тілегін, қызығушылығын ескеріп, қоғамдық пайдалы еңбектерге қатыстырып, тапсырмаларды бар зейінімен орындауға бетбұрыс жасау;
- өзін-өзі қайта тәрбиелеуге қабілеті жететіндігіне сенімін арттыру, жеке басын құрметтеу, біркелкі талаптар қою, педагогикалық ынтымақтастық қатынаста болу» [3].

Сонымен қатар Л.Керімов қиын оқушыларды қайта тәрбиелеудің үш кезеңін көрсетеді: Бірінші кезең – дайындық кезеңі. Бұл кезеңде оқушы тәртібінің төмендеу себептері анықталады. Қиын оқушының бойындағы жақсы қасиеттер айқындалып, осы жақсы қасиеттерін негізге ала отырып, оқушыны қайта тәрбиелеудің болашақ жоспары жасалады; Екінші кезең – педагогтың сынып алдындағы жауапкершілік кезеңі. Педагог өзінің мағыналы ісімен сынып алдындағы абыройға ие болғанда ғана қиын жасөспірімдермен жағымсыз қылықтарының ішінен тәуір қасиетін бөліп алып, соған оқушының өз назарын аударуға болады. Үшінші кезең – өзгеріс кезеңі. Бұл кезеңде қиын баланың ішкі дүниесінде «күрес» пайда болады. Күреске шыққан екі қарсыластың бірі – бұрынғы теріс қылықтары да, екіншісі – қалыптаса бастаған жаңа, жақсы мінез машықтары [3].

Зерттеуші Қ.Өтеген мектеп тәжірибесіне сүйене отырып, тәртібі қиын оқушылар ұғымын былайша топтастырады:

1. Отбасындағы әлеуметтік және психологиялық жағдайдың дұрыс болмауы салдарынан ата-ананың қадағалауынан тыс қалған оқушылар;
2. Санаткерлік (интеллектуальдық) процестердің (ойлау операциялары, әрекет етудің жоспары, сөйлеу, қиял, қабылдау, есте сақтау, зейін) даму көрсеткіштерінің төмен болуына байланысты бағдарлама материалындағы теориялық білімді қабылдауы мен меңгеруі қиын, яғни үлгерімі төмен оқушылар;
3. Мінез-құлқында адамгершілікке жат қылықтар бар қиын оқушылар (өтірік айтушылық, арамдық, өзімшілдік, мақтаншақтық, тәкаппарлық, даңғойлық, жалқаулық, т.б.);
4. Эмоциялық дамуында кемшіліктер бар қиын оқушылар (эмоциялық децентрацияның жоқтығы, эмоциялық көңіл күйдің шектеулігі, эмоциялық болжап қоюдың болмауы, синтонияның, яғни басқа адамның, ең алдымен

жақын адамның эмоциялық көңіл-күйіне назар аудару қабілетінің жоқтығы, эмоциялық өздігінен басқарылуға тән құбылыс ретінде өз кінәсін сезінудің болмауы, жағымсыз эмоциялардың болуы, корқақтық, тұйықтық, агрессиялық, гипербелсенділік, «гипердинамикалық синдром» – эмоциялық басқарылу жүйесінің бұзылуы);

5. Қоршаған ортаның күткен үмітіне сәйкес келмеуден қорыққаннан, өзгелер оңай орындап жатқан істің, өзіне қиын соғатынын түсінгеннен өзін өзгеден төмен сезінетін, яғни өзін-өзі бағалауы төмен қиын оқушылар [4,17].

Ғалымдардың (В.А.Сухомлинский, В.И.Чердниченко, А.М.Прихожан, Г.А.Уманов, Н.Н.Толстых, Л.К.Керімов т.б.) зерттеу жұмыстарының дәлелдеуінше, қиын оқушылардың пайда болуына үш фактор себепші болатыны анықталған:

1) Отбасы тәрбиесінің дұрыс ұйымдастырылмауы, яғни тұрмыстағы ұрыс-талас, дау-жанжал, маскүнемдік т.б.;

2) Мектептегі оқу-тәрбие жұмыстарын ұйымдастыруда кеткен кемшіліктер, яғни жекелеген оқушылардың мінез-құлық ерекшеліктерін, ынта-ықыласын, қызығушылығы мен талап-тілегін ескермеу;

3) Жұртшылықтың тәрбие үрдісіне толық көңіл аудармауы салдарынан бос уақыттың ұтымды ұйымдастырылмауы.

Қорыта келгенде, жоғарыдағы ғалым-зерттеушілердің ой-пікірлерін тұжырымдай келе «қиын бала» дегеніміз – мінез-құлқында кінәрат бар, тәрбиеге көне бермейтін, оқу бағдарламасын дұрыс меңгере алмайтын оқушылар. Қиын оқушының пайда болу себептеріне келетін болсақ, біріншіден, отбасындағы тәрбиеге, екіншіден, мектептегі оқу-тәрбие, қоғамдық жағдай мен өмірдің тұрмыс жағдайын байланысты.

Әдебиеттер тізімі:

1. Степанов В.Г. Психология трудных школьников: Учебное пособие для учителей и родителей. –М.: Академия, 1997. -320 с.

2. Қазақ тілі терминдерінің салалық ғылыми түсіндірме сөздігі: Педагогика және психология \ Жалпы ред. бас. А.Қ.Құсайынов. -Алматы: Мектеп, 2002.

3. Керімов Л. Қиын баланы қайта тәрбиелеу. –Алматы: Рауан, 1996. -77 б.

4. Өтеген Қ. Тәртібі қиын оқушыларды этнопедагогика құралдары арқылы адамгершілікке тәрбиелеудің педагогикалық шарттары // Педагогика ғылым. канд. ... дисс. –Алматы, 2007. –149 б.

Таблица 2.

Итоги анкетирования студентов

Итоги	Кол-во студентов	Соотношение в %
5 – 3 баллов	17 человек	89 %
2 – 0 б баллов	2 человека	11%

Электронный учебник оказал помощь студентам в овладении дисциплины «Педагогическое мастерство». Использование учебника в процессе обучения способствовало формированию у студентов знаний и умений, профессиональных компетенций.

Литература:

1. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие для вузов/Н.А. Морева. – М.: Просвещение, 2006. – 320 с.

2. Педагогическое мастерство: Хрестоматия/Под ред И.А. Зязюна. – К., 2008

3. Щербаков А.И. Учеб. пособие для студентов – М.: Просвещение, 1987.

4. Керимбаев Н., Акрамова А.С. Компьютерное обучение как условие совершенствования профессионально-педагогической подготовки будущих учителей //Сб.трудов межд. конфер. «Бял ГРАНД-БГ» ООД 2008. София България

5. Kerimbayev, Nurassyl, Aliya Akramova, and Jarkynbike Suleimenova. «E-learning for ungraded schools of Kazakhstan: Experience, implementation, and innovation.» Education and Information Technologies (2014): 1-9.

6. Серик, М., Н. Керимбаев, А. Ликерова. Информационно-дидактическая система как важное звено в интеграции образования. «Международный журнал экспериментального образования» 2012.12-1 (2012).

7. Керимбаев Н. Профессиональное использование ИКТ как один из компонентов методической системы подготовки будущих учителей // Сибирский педагогический журнал. Новосибирск, Россия. 2012, №5, с.64-69.

8. Керимбаев Н. Информационная компетентность как компонент профессионально-методической системы подготовки будущих педагогов // Вестник КазНПУ им.Абая, 2009. -№2, с. 58-62.



Рисунок 1. Страницы электронного учебника «Педагогическое мастерство»

При выборе определенного раздела происходит вход на необходимую страницу (лекционный материал, практические задания, тестирование т.д.)

После создания электронного учебника, каждый из студентов мог индивидуально работать по данной дисциплине. Электронный учебник по дисциплине «Педагогическое мастерство» повысил мотивацию студентов, стремление к новым знаниям, и к практическим умениям. Студенты с удовольствием начали изучать дисциплину «Педагогическое мастерство».

На заключительном этапе эксперимента, студентам, было дано анкетирование, по результатам которого можно было понять, помогло ли им данное электронное дидактическое пособие, а именно электронный учебник.

Анкета

1. Поменялось ли ваше отношение к выбранной вами специальности в положительную сторону, после изучения дисциплины «Педагогическое мастерство»?
2. До изучения курса «Педагогическое мастерство» считали ли вы, что не владеете навыками мастерства учителя начальных классов?
3. Помог ли вам курс «Педагогическое мастерство» в становление своей личности, в качестве учителя начальных классов?
5. Оказал ли электронный учебник помощь в изучении курса дисциплины «Педагогическое мастерство»?

Полученные результаты отображены в следующей таблице.

Костенко А.А.

к.псх.н., доцент каф. ССПП АГПУ

Терсакова А.А.

к.п.н., доцент каф. ТИПИОП АГПУ

Россия, Армавир

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СУБЪЕКТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Переосмысление сложившейся системы педагогического образования связано с провозглашением новых идей и ценностей непрерывного образования. Современное российское образование находится в ситуации поиска и обретения нового смысла, который обеспечивается востребованностью процессов самоопределения и саморазвития личности в культуре. Одним из основных направлений реализации данной цели является гуманизация и гуманитаризация образовательной среды, индивидуализация образовательного пространства субъекта. Сущность образовательного процесса в этом случае раскрывается в тесной взаимосвязи таких понятий как «образование», «культура», «культурный факт», «образовательная среда», «образовательное пространство субъекта». По сути, это целенаправленное превращение социального опыта в опыт личностный, развитие этого опыта, его коррекция в соответствии с современным культурным состоянием общества (1, 5).

В стратегическом плане гуманизацию можно охарактеризовать как построение отношений участников образовательного процесса на основе смены стиля педагогического общения – от авторитарного к демократическому. При этом главным является принцип уважения к личности обучающегося и учета в содержании образования его духовного потенциала путем приобщения к культуре, рассматриваемой в аспекте социального опыта.

В связи с этим возникает ряд принципиально важных вопросов, требующих своего разрешения. Каковы будут требования к модели педагогической специальности и бакалавра? Как обеспечить условия перехода от валового обучения к индивидуальному, какой должна быть образовательная среда университета, ориентирующая педагогическое образование на гуманитарные ценности и смыслы?

Прежде чем углубиться в детализацию выше обозначенного, коротко остановимся на очевидном: подготовка специалиста-педагога, повышение его квалификации и переподготовка должны строиться конкретно, с учетом места университета в региональной системе непрерывного образования и того уровня, который задается на каждой ступени педагогического образования. Эта идея вытекает из следующих общих соображений: монополизация в регионе образова-

тельной деятельности университета и в, первую очередь, в сфере повышения квалификации и переподготовки с одновременным продумыванием мер по повышению его конкурентноспособности; рост престижа педагогических знаний, их востребованность; гуманитаризация педагогического знания; отказ университета от претензий всему научить один раз и на всю жизнь; создание реальных комфортных условий для продолжения образования педагогу-практику.

Специфика повышения профессионально-педагогической подготовки на базе университета должна произрастать из образовательных запросов потенциальных слушателей, из потребностей современной средней общеобразовательной и профессиональной школ, тенденций их развития. Такими тенденциями являются: личностная обращенность, гуманитаризация, фундаментализация, информатизация образования, гуманизированный и культурный характер образовательной среды, индивидуализация обучения.

С позиций образования средовый подход в той или иной мере представлен в многочисленных работах различных направлений и специализаций. При этом среда в них рассматривается с точки зрения наличия возможностей для создания субъекту условий, способствующих его воспитанию и развитию. Выделение в среде наиболее значимых элементов чаще всего связано с выраженностью ее образовательного потенциала (Буева Л.П., Выготский Л.С., Давыдов В.В., Дерябо, С.Д., Мухина С.В., Рубинштейн С.Л., Ясвин В.А. и др.). В то же время образовательная среда рассматривается как объект воздействия образовательной системы в работах Боденко Л.А., Дерябо С.Д., Рубцова В.В., Панова В.И., Явина В.А. и др. При этом в образовательной среде предполагается наличие комплекса возможностей для развития личности по культурно заданному образцу и выделяются ее информационный, социальный, пространственно-предметный и психолого-педагогический компоненты.

Мы будем исходить из того, что *образовательная среда* – это совокупность факторов, компонентов и параметров, планируемых на уровне системы институтов образования. В широком смысле, образовательная среда представляет собой объект деятельности, связанный с целеполаганием образования в целом и содержанием педагогического процесса как производной от общего содержания образования, его социально-ценной, культурной направленностью. Непосредственное воздействие образовательной среды на человека осуществляется, прежде всего, через его *образовательное окружение*, в котором необходимо выделить содержание и практику образования. Адекватность образовательного окружения образовательной среде (современной культуре) является, на наш взгляд, определяющим фактором востребованности образования обществом.

Итак, если представить, что образовательной средой является *система культурных фактов*, которая изобретается человеком и представляет собой как предметы его окружающие, так и содержащиеся в них в «снятом» виде общечеловеческие способы удовлетворения субъективных потребностей, то, стало

- сделать учебный процесс более привлекательным и современным для обучающихся;
- сделать учебную информацию более интересной за счет привлечения зрительных образов;
- повысить качество обучения, желания учиться;
- сделать урок наглядным, динамичным.

Использование электронного дидактического материала по обучению дисциплины «Педагогическое мастерство» – это не только возможность увлечь обучающихся интересным материалом, но и самому педагогу по – новому взглянуть на свой предмет.

Использование электронных дидактических материалов при изучении дисциплины «Педагогическое мастерство» позволяет:

- перейти от репродуктивного процесса обучения к активно – деятельностному;
- осуществляется поддержка разнообразия методик и организационных форм обучения;
- выстраиваются индивидуальные образовательные траектории в соответствии с возможностями и образовательными потребностями ученика;
- идет стимулирование успешного обучения всех категорий учащихся.
- в процессе обучения дисциплины «Педагогическое мастерство» был разработан электронный учебник, по которому студенты могли заниматься как на лекциях, так и на практических занятиях.

Использование электронного учебника в учебном процессе позволяет:

- 1) изучить теоретические основы педагогического мастерства, пути их формирования, самоопределиваться в выбранной профессии;
- 2) приобрести первоначальный опыт профессиональной деятельности, формировать у студентов навыки творческой и эффективной педагогической деятельности;
- 3) иметь доступ к лекционному материалу по дисциплине, выполнять самостоятельные и практические задания в удобном для студентов режиме, осознанно подойти к теоретическим и практическим основам изучения дисциплины.

Электронный учебник был разработан по программе AdobeFlash и предназначен для студентов специальности 5В010200 – Педагогика и методика начального обучения и преподавателей данной дисциплины. В электронном учебнике можно найти все лекции по дисциплине «Педагогическое мастерство». Этот учебник является дополнением к основным учебным пособиям дисциплины «Педагогическое мастерство».

Приведем примеры страниц разработанного электронного учебника.

В результате освоения дисциплины «Педагогическое мастерство» у студентов специальности 5В010200 – Педагогика и методика начального обучения должны быть сформулированы следующие знания, умения, навыки (таблица 1):

Таблица 1.

Профессиональные компетенции студентов специальности 5В010200 – Педагогика и методика начального обучения, сформированные в результате освоения дисциплины «Педагогическое мастерство»

Студент должен знать:	Студент должен уметь:	Студент должен владеть:
- особенности профессиональной деятельности учителя начальных классов; - структуру и содержание профессиональной деятельности, планирование собственной деятельности в школе; - знать компоненты педагогического мастерства, его особенности и технику.	- анализировать структуру и содержание профессиональной деятельности в организациях образования; - творчески применять новые технологии в профессиональной деятельности; - планировать собственную профессиональную деятельность в организации образования; - планировать и осуществлять методическую работу в школе; - создать портфолио по профессиональной деятельности.	- навыками анализа и систематизации профессиональной деятельности педагога в организациях образования; - навыками планирования учебной и воспитательной работы в школе.

Понятие педагогического мастерства, встречающееся в научно-педагогической литературе, у различных авторов имеет много общего. Мастерство – «высший уровень педагогической деятельности... проявляющийся в том, что в отведенное время педагог достигает оптимальных результатов» (И.А.Зязюн). [2] Мастерство – «высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения» (Педагогическая энциклопедия). Мастерство – «синтез научных знаний, умений и навыков методического искусства и личных качеств учителя» (А.И. Щербаков). [3]

Использование электронных дидактических материалов по дисциплине «Педагогическое мастерство» – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

С помощью использования электронных дидактических материалов в процессе обучения дисциплины «Педагогическое мастерство» можно:

- сделать учебную деятельность более содержательной;

быть, мировоззренческие универсалии культуры представляют собой средства обеспечения жизнедеятельности в ней человека.

Системная интеграция ожиданий общества реализуется в про-образе человека, необходимого ему для воспроизводства и развития его культуры. Следовательно, для про-образа человека современной неклассической культуры системообразующим качеством является способность к *ответственному выбору*.

В процессе реконструкции субъект ориентируется на свои собственные представления, основанные на индивидуальном жизненном опыте. Слободчиков В.И. характеризует эту ситуацию как «со-бытие», в которой есть место таким понятиям как «бытие», «собственность» «собрание» и «обращение к себе». Именно со-бытие» позволяет рассматривать образовательную ситуацию как *подлинно развивающую*, считает автор (2).

Рассматривая *образовательное пространство субъекта* системы педагогического образования в качестве результата осмысления образовательной среды, обозначим основные моменты связанные с его проектированием: образовательное событие, сопряженное с переживанием субъектом встречи на курсовых мероприятиях с тем или иным культурным фактом, является необходимой предпосылкой изменений, которые он может внести в способы своего взаимодействия с миром и самим собой и, таким образом, изменить свою личность. Поэтому важно рассмотреть все возможные предпосылки возникновения этого события в его образовательном окружении; для возникновения образовательного со-бытия и культурного факта как элемента образовательного окружения, необходимо предусмотреть некоторое действие субъекта, которое могло бы быть направлено на достижение понимания им этого культурного факта. В отличие от обычной рациональной деятельности, действие, направленное на понимание или коммуникативные связи не ориентировано на индивидуальный эгоцентрический успех как таковой (индивидуальные цели субъект может преследовать только в том случае, если будут скоординированы планы действий других субъектов на основе общего представления о ситуации). Отсюда, следствием понимания субъектом культурного факта является изменение его жизнедеятельности, предполагающего не только сознательный выбор при постановке целей, но и выбор средств их достижения; организованные преподавателями курсов коммуникативные действия должны быть ориентированы не на сиюминутный успех, а на нахождение взаимопонимания между субъектами. Здесь важно согласование различных систем ценностей путем их расширения на основе взаимопроникновения. Принятие ценностей другого как своих собственных является, в данном случае, определяющим в понимании сути самого коммуникативного действия. Взаимопроникновение ценностей, все происходящее в течение события, представляет собой деятельность, которую субъект может реализовать при встрече с культурным фактом из его образовательного окружения. Поэтому сама по себе встреча с культурным фактом является толь-

ко предпосылкой события, которая при благоприятных обстоятельствах может развернуться в определенной логике.

1. Разворачивание данной логики следует рассматривать в контексте *свободного и ответственного выбора*, который должен осуществить субъект в результате диалогического взаимодействия с образовательным окружением.

2. Интериоризация культурного факта свидетельствует о том, что элемент образовательного окружения стал местом его жизни. Вместе с тем, это возможно только в том случае, если субъект предпочел ту или иную предметную составляющую рассматриваемого факта всем остальным, то есть осуществил тем самым *ответственный выбор*.

Остановимся кратко на некоторых позициях, характеризующих ситуацию выбора. В психолого-педагогических исследованиях существуют различные точки зрения и отношения к проблеме выбора. У одних авторов выбор является предметом благоговения, переходящего в иррациональный культ, у других – отвержение, по причине той же якобы мистической природы выбора, у третьих за этим словом кроется упрощение и выхолащивание сложной реальности, сведение выбора к определению оптимальной реакции. При этом понятие «выбор» чаще употребляется в роли объяснительного конструкта, чем реальности» (3, 4, 5).

Отталкиваясь во многих аспектах от выше обозначенных точек зрения, мы будем рассматривать *выбор как деятельность*. Убеждены, реально выбор может состояться только в том случае, если у субъекта имеется набор возможностей выбора и критериальный аппарат для их соотнесения. Ф.Е. Василюк и М.Т. Громкова (4, 5) рассматривают выбор с позиции соотнесения внешнего и внутреннего мира субъекта, что при различии в терминологии, по сути, во многом пересекается с нашим подходом.

Исходя из этого, определим более точный смысл понятия «образовательное пространство». Образовательное связано с изменением внутреннего образа в *процессе осознания*.

Для осуществления субъектом ответственного выбора необходима его определенная смыслообразующая работа. Во-первых, для определения спектра всех реальных возможностей в окружающей действительности и в самом себе, а, во-вторых, для анализа этих возможностей на основании представлений о перспективах личного роста с последующим выделением явно выраженных критериев для их соотнесения. Что касается его содержательной стороны, то системно организованное *мышление субъекта должно быть способно увидеть систему в целом*, ее планетарную модель, и в ней осознать элементы и связи, используя репродуктивное (ранее известное) знание и порождая продуктивное, новое (ранее неизвестное) знание.

Специфика предшествующего опыта субъекта непосредственно связана с уровнем сформированности у него способности к выбору, проявляющейся в потенциальной готовности осуществить: простой выбор, смысловой и личностный (5).

ного плана, что необходимо для развития речевой культуры, умений составления и редактирования текстов, а также для развития представлений о своей будущей профессиональной деятельности.

Подводя итог всем упомянутым выше положениям, мы приходим к выводу, что отбор и моделирование дидактического содержания образовательного процесса являются важной ступенью в процессе формирования интегративного знания. То, насколько эффективной будет аудиторная и внеаудиторная работа студентов по освоению дисциплины, определяется уже на этапе разработки дидактических материалов, выборе средств и методов передачи знаний и развития компетенций обучающихся. Отбирая дидактически материалы, преподаватель создает проект формирования многокомпонентной структуры интегративного знания, прогнозирует ход учебной деятельности студентов и стремится оптимизировать ее результат.

Керимбаев Н.Н., Акрамова А.С., Кадырова Н.Т.
КазНПУ им.Абая, Университет Алматы, Казахстан

ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Сегодня образование признано одним из важнейших приоритетов долгосрочной Стратегии «Казахстан – 2050». Вхождение нашего государства в число пятидесяти конкурентоспособных государств, является одной из актуальных проблем XXI века. На сегодняшний день перед высшим образованием стоит задача подготовки будущих специалистов, обладающих умением использовать инновационные технологии в области педагогики, психологии, информатики, менеджмента, бизнеса, техники, владеющих государственным и иностранными языками.

Курс «Педагогическое мастерство» ориентирован на развитие профессиональной компетенции студентов в области осуществления ими педагогической деятельности через:

- 1) формирование целостного системного понимания сущности профессиональной деятельности и педагогического мастерства у будущих педагогов;
- 2) подготовку их к работе в условиях модернизации системы образования;
- 3) развитие способности у будущих педагогов к творческому решению педагогических задач, к самосовершенствованию в процессе овладения основами педагогического мастерства. [1]

соответствие содержания современным требованиям к предметной подготовке будущего специалиста в данной области; соответствие материалов активным формам и методам обучения студентов.

Следует отметить, что при работе со студентами языковых специальностей в рамках дисциплин, основывающихся на иноязычных материалах, данные критерии уточняются. При отборе языкового материала для практического курса иностранного языка преподаватель учитывает критерий оптимального объема учебной информации, корректируя и уплотняя подлежащие усвоению тексты. Однако объем текстов должен быть достаточным для развернутого этапа работы над развитием навыков смыслового чтения, на котором студенты выполняют задания на понимание текста, прослеживание внутренних логических связей в тексте и т.д. Упрощение текстов должно быть минимальным в том случае, если преподаватель планирует использовать текст как основу для заданий на трансформацию, когда студенты сами адаптируют и сокращают текст с учетом целевой группы учащихся, для усвоения которых он предназначен. Данный вид послетекстового задания обладает высокой эффективностью при формировании инструментального компонента интегративного знания, так как студенты получают возможность самостоятельно составить дидактические материалы в заданных профессиональных условиях.

Тематика текстов и мультимедийных ресурсов, используемых преподавателем в работе, также является мощным инструментом формирования личностно-регулятивного компонента интегративного знания. Использование нетривиальных текстов для отработки навыков чтения устраним формальное отношение студентов с низким уровнем мотивации и создаст основу для дальнейшей дискуссии. Тексты педагогической и общественной тематики, имеющие современное звучание, могут быть приближены к формату кейс-метода, т.е. могут описывать реальные жизненные ситуации, что расширит возможности послетекстового этапа работы, который будет включать в себя дискуссионные, игровые и аналитические задания. Данный подход позволит повысить научную и практическую значимость материала. Подбор текстов и мультимедийных ресурсов с точки зрения их языкового оформления следует осуществлять таким образом, чтобы обеспечить студентам возможность работать с функционирующей на данный момент формой языка, избавленной от устаревших выражений. При отборе материалов тестового и мультимедийного характера преподавателю следует четко представлять, как именно работа над данными материалами отразится на формировании интегративного знания студентов, какие методики могут быть использованы при работе над данными материалами с целью развития ключевых компетенций современного специалиста в сфере иноязычного образования. Изучение иноязычных ресурсов педагогической тематики не только создает у студентов более полное представление о состоянии образования за рубежом и в России, но и становится основой для проведения «круглых столов», создания собственных аналогичных текстов и монологов профессиональ-

Простой выбор. В этом выборе задействована лишь система значений субъекта, которая сформировалась у него еще до момента выбора. Выбор здесь предстает как запрограммированный, механический акт, направленный на решение задачи оптимизации образовательного процесса на основе заданного алгоритма.

Для *смыслового выбора* свойственна большая степень неопределенности и меньшая возможность обращения к стереотипным реакциям. Он требует сравнительно развернутой деятельности, которая каждый раз строится как бы заново. Данный выбор строится на осознании и личностном осмыслении различных сторон и граней имеющихся культурных фактов. В выборе на смысл критерии для сравнения альтернатив не даны изначально как в простом выборе. По сути, перед субъектом стоит задача на смысл, заключающаяся в том, чтобы определить для себя свое индивидуальное значение каждого из альтернативных вариантов культурных фактов и локализовать их в определенном месте своего жизненного пространства.

Личностный выбор имеет еще более сложную операциональную структуру поведения субъекта в ситуации почти полной неопределенности. С позиций организации образовательного процесса как процесса осмысления значения культурных фактов образовательной среды и превращения ее тем самым в образовательное пространство, стоит задача поиска средств, которые позволят сделать более структурированной и продуктивной деятельность по осознанию субъектом своих отношений, решению задач на смысл, принятию или отвержению альтернатив на основе личностно-смыслового отношения к ним. Следует помнить, что в зависимости от характера сделанного субъектом выбора, ему необходима та или иная, но своя специфическая деятельностьная подготовка. Сделать это он может только сам через осуществление или отказ от выбора, так как в способе реализации того или иного выбора проявляется, с одной стороны, непосредственное отношение к самой ситуации выбора, а, с другой – личностная зрелость субъекта выбора.

Литература.

1. Сенько Ю.В. Гуманитарные основы педагогического образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.- М.: «Академия», 2008, с. 161-164.
2. Слободчиков В.И. Развитие субъективной реальности в онтогенезе (психологические основы проектирования образования): Автореф. дисс. ...д-ра психол. наук.- М., 1994.
3. Леонтьев Д.А. , Пилипко Н.В. Выбор как деятельность: личностные детерминанты и возможности формирования. Вопросы психологии.- 1995, № 1, с.97-110.
4. Громкова М.Т. Педагогика и психология профессиональной деятельности: Учеб. пособие для вузов.- М. :ЮНИТИ-ДАНА, 2009.
5. Шендрик И.Г. Образовательное пространство субъекта и его проектирование.- М.: АПКИПРО, 2007, с. 51-92..

Минайдарова М.И.

Тараз мемлекеттік педагогикалық институтының «Мектепке дейінгі оқыту және тәрбиелеу» кафедрасының ассистенті

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ОЙЫН ЕРЕКШЕЛІГІНІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ

Қазақстан Республикасының 2011-2050 жылдарға арналған білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламасында мектеп жасына дейінгі балалардың бойына оқу қызметін меңгерту, ол танымдық белсенділікті дамытудың басты бағыты болып саналады.

Бүгінгі таңда қоғам мүддесіне лайықты, жан-жақты жетілген, бойында ұлттық сана мен психология қалыптасқан парасатты азамат тәрбиелеп өсіру – отбасының, балабақшаның, барша халықтың міндеті. Заман алға қойған бұл міндеттерді өз мәнінде шешу үшін мектепке дейінгі тәрбие мен білім беру мазмұнын түбегейлі жаңарту көзделуде. Қазіргі өмірдің өзінен туындап отырған талаптарды орындау, жаңалыққа жаршы болу үзіліссіз тәрбие негізінің бастау бұлағы-мектепке дейінгі ұйымдардан басталады.

Мысалы, мектепке дейінгі кезеңдегі кішкентайлар бір ойынды 30-50 минут ойнайтын болса, 5-6 жасқа жеткенде ойынның ұзақтығы 1,5 сағатқа дейін созылады. Мұны ойында адамдардың күрделірек іс-әрекеттері мен қарым-қатынастарының бейнеленуімен және ойынға үнемі енгізілетін жаңа ахуалдардың қолдау табуымен түсіндіруге болады [3].

Ойын – мектепке дейінгі жастағы балалардың негізгі іс – әрекетінің бір түрі. Ойын барысында баланың жеке басының қасиеттері қалыптасады. Ойын барысында балалар дүниені тани бастайды, өзінің күш-жігерін жұмсап, сезініп білдіруге мүмкіндік алады, адамдармен араласуға үйренеді. Бүгінгі күн талабы – баланың ақыл – ойын парасаттылығын дамыту, ойлау қабілетін жетілдіру, өзіндік іскерлік қасиеттерін қалыптастыру, заман талабына сай ойы жүйрік етіп тәрбиелеу. Сондықтан да баланың танымын алғашқы күннен бастап дамытудың, бойында оқыту мен тәрбиелеудің негізін қалыптастырудың құралы – ойын әрекеті, яғни, ойын – баланың жетекші әрекеті. Бірақ, ойын тек қана балаларды қызықтырып, уақыт өткізудің құралы болмай, балаға берілетін білім мен тәрбиенің құнды негізі болуы керек. Яғни, оқыту-тәрбиелеу жұмысын бағдарлама талаптарына сәйкес ойын түрінде ұйымдастыра отырып, баланың логикалық ойлау қабілетін арттыруға жағдай жасау мектепке дейінгі мекеме педагогтарының негізгі міндеті [5].

Ойын бала үшін еліктеу, инстинкт күнделікті негізгі іс – әрекет және өмірі деп дәлелдеген. Н. Құлжанованың айтуы бойынша ойында әдептілік, тәрбиелік мақсатқа пайдалану – болашақ өміріне түзу жол салу, үлкендерге еліктеу және өмірдің талаптарына сай бейімдеу деп түсіндірген.

Амелина С.Ю.

Курский государственный университет

РОЛЬ ОТБОРА ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕГРАТИВНОГО ЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ

Практическое осуществление инновационного образовательного процесса невозможно без инновационного дидактического содержания, которое должно полностью соответствовать цели, стоящей перед преподавателем-управленцем. Конструирование дидактического содержания образовательного процесса является важным компонентом в работе преподавателя, который закладывает в учебные материалы проект образовательного процесса, учитывает специфику интегративного знания и соотносит с ним предметное содержание конкретной дисциплины. Начиная с этапа отбора, композиции и разработки учебного материала, преподаватель уже создает материальные основания для реализации разработанной модели образовательного процесса. Рассмотрим влияние дидактического содержания на создание специальной профессионально-ориентированной обучающей среды, которая позволит управлять учебно-практической деятельностью студентов при изучении конкретной дисциплины с целью формирования интегративного знания.

Структурно-функциональная модель формирования интегративного знания регламентирует ряд принципов проектирования содержания интегративного знания, к которым относятся принцип минимизации, принцип межпредметных связей, принцип логического следования и принцип соответствия содержания интегративного знания характеру профессиональной деятельности обучающихся. При моделировании содержания образовательного процесса по формированию интегративного знания преподаватель руководствуется также такими общедидактическими принципами отбора содержания образования, как принцип наглядности, доступности и посильной трудности, систематичности и последовательности, сознательности и активности, связи теории с практикой (В.В. Краевский, И.Я. Лернер, Б.Т. Лихачев, М.Н. Скаткин). Данные принципы определяют основные критерии отбора дидактического содержания образовательного процесса по формированию интегративного знания студентов языковых специальностей, к которым относятся следующие: отражение в материале достаточного, но не избыточного объема учебной информации; целостное отражение в содержании обучения межпредметных связей; соответствие материала задачам формирования всесторонне развитой личности будущего специалиста; высокая научная и практическая значимость содержания материала; соответствие сложности содержания реальным учебным возможностям студентов;

систематическое повышение квалификации, обобщение собственного и новаторского передового опыта и научно-методическая работа по профилю преподаваемых дисциплин.

Соответственно в данном контексте, источниками педагогического мастерства выступают система профессиональной подготовки и реальная или специально моделируемая в ходе профессионального обучения педагогическая деятельность.

В структуре педагогического мастерства важную роль играют общие и профессиональные знания, а точнее – профессиональная эрудиция преподавателя. Специальные профессиональные знания при этом являются базовыми, а фоновыми и интенциональными – ценностные ориентации, интересы, особенности протекания познавательных процессов, самосознание и «Я-концепция» (В. И. Андреев [1], И. П. Андриади [2], Б. Т. Лихачев [6]).

Исходя из вышеизложенного, можно констатировать, что существенную роль в становлении профессиональной эрудиции играет личностное отношение преподавателя к информации, которую он транслирует и интерпретирует в своей педагогической деятельности обучающимся.

Литература:

1. Андреев, В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – С. 202-400.
2. Андриади, И. П. Основы педагогического мастерства : учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И. П. Андриади. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – С. 24-43.
3. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретическо-экспериментального исследования / В. В. Давыдов. – М.: Академия, 2004. – С. 111-227.
4. Кан-Калик, В. А. Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик. – М.: Просвещение, 1987. – С. 9.
5. Кондратьев, А. Е. Труд и талант учителя / А. Е. Кондратьев. – М.: Просвещение, 1989. – С. 191-203.

Абай Құнанбаев: «Ойын ойнап, ән салмай, әсер бала бола ма?» деп айтқандай баланың өмірінде ойын ерекше орын алады. Жас баланың өмірді тануы, еңбекке қатынасы, психологиялық ерекшеліктері осы ойын үстінде қалыптасады[6].

Адам іс-әрекетінің ерекше бір түрі – ойынның пайда болуын зерттеушілердің біразы өз еңбектерінде өнер және ойын көркемдік іс-әрекеттің алғашқы қадамы деп түсіндіреді. Ойында шындықтың көрінісі, оның бейнелі сәулесі қылаң береді. Жалпы ойынға тән нәрсе өмірдің әртүрлі құбылыстары мен үлкендердің түрлі іс-әрекеттеріне еліктеу екені белгілі. Ойынның шартты түрдегі мақсаттары бар, ал сол мақсатқа жету жолындағы іс-әрекеттер бала үшін қызықты. Балаларға ақыл-ой, адамгершілік, дене шынықтыру және эстетикалық тәрбие берудің маңызды тетігі ойында жатыр. Ойын барысында балалар өзін еркін сезінеді, ізденімпаздық, тапқырлық әрекет байқатады. Сезіну, қабылдау, ойлау, қиялдау, зейін қою, ерік арқылы түрлі психикалық түйсік пен сезім әлеміне сүнгиді[8].

Ойын – балалар өмірінің нәрі, яғни оның рухани жетілуі мен табиғи өсуінің қажетті алғы шарты және халықтың салтын үйренуде, табиғат құбылысын тануда олардың көру, есту, сезу қабілеттерін, зейінділік пен тапқырлықтарын дамытады. «Адам өркениетке бейім болуы үшін балалық шақты бастан кешуі міндетті, егер ойын мен қызыққа толы балалық шақ болмаса, ол мәңгілік жабайы болып қалған болар еді» деп К.Чуковский бала денесінің дамуы мен ой-дүниесінің өркен жаюы ойынға тікелей тәуелді екендігін атап көрсеткен[10].

Ойын арқылы бала айналасындағы нәрседен өзіне қызықтысына ықыласы ауып, таңдап алады. Баланың бір ерекше қасиеті сөйлеуден еш жалықпайды. Ойын бала тілінің дамуына ықпалын тигізіп, таным белсенділігінің дамуына жол ашады. Қай бала болмасын ойынмен өседі, өйткені бала табиғатының өзі тек ойынмен байланысты. Ойын үстінде бала еш нәрсеге тәуелсіз. Ол өзін еркін ұстайды. Ал еркіндік дегеніміз барлық дамудың баспалдағы, бәрін білуге деген талпынысы мен құлшынысы. Баланың білуге деген құштарлығы, сөйлеуі ойын үстінде қалыптасады[11].

Халық даналығында «Ойнай білмеген, ойлай да білмейді», «Ойында озған, өмірде де озады» деген аталы сөздер сырына жүгінсек, мектепке дейінгі жастағы баланың ойынға деген құлқы, қарым- қатынасы, мінез- құлық көріністері олар өсіп- есейгенде де жалғасы береді.[12]. Ойынды қолданумен бірге ойлауға, тілді дамытуға, шығармашылық әрекетін байытуға бағыт алады. Баланың ойын кезіндегі қимыл- қозғалысы дене бітімін жетілдірсе, ал қарым- қатынастағы пайымдаулары өзіндік таным- түсінік, мінез- құлық әдептерін бекітуіне әсер етеді. Бала ойын арқылы бір әрекеттен екінші әрекетке ауыса отырып, өзіне түрлі ақпараттар алады, дүние сырын ашады.

Әр түрлі іс-әрекеттерді игеру үйрету мен тәрбиенің әсері арқылы өте тұрса да, ол тек ересектердің қалауына ғана байланысты нәрсе емес: бала кез келген іс-әрекеттерді игере бермейді. Бұл екі себеппен анықталады. Біріншіден, әуелі неғұрлым қарапайым, содан соң мейлінше күрделі қимылдар үйретіледі және баланың қабылдауына мүмкіндігі бар күрделірек дәрежесі әрқашан бұрынғы

қол жеткен дәрежемен шектеліп отырады. Екіншіден, бала жаңа іс-әрекетке үйренуі үшін, ол балдырғанның қажетіне және мүддесіне сай келуі, оны қызықтыратын болуы тиіс. Мәселен, мектеп жасына дейінгі бала жаңа іс-әрекетті, егер олар ойын түрінде көрсетілсе және ойын үстінде пайдаланылса, басқа жағдайларға қарағанда едәуір жақсы және жеңіл игереді. Бір зерттеу кезінде мектеп жасына дейінгі балаларға олар үшін қиын тапсырма-ұзақ уақыт өздерін бірқалыпта ұстау ұсынылған [13].

Сәбилік шақта баланың үлкендерге көңіл бөлуі заттарға ауысып, ол заттық іс-әрекетке ауысады. Заттарды қолдануды игере отырып, бала неғұрлым тәуелсіз болады, үлкендердің іс-қимылына еліктеуге, солармен бірге әрекеттенуге, өзінің кейбір іс-әрекеттері туралы белгілі көзқарас білдіруді (көңіл бөлуді, қолдауды) талап етуге мүмкіндік алады. Келесі қадам-рольді ойынға көшу. Бала дербестік көрсете бастайды, ол өзінше үлкен болуға, оның рөлін орындауға, заттар мен оқиғаларға ересектерше билік жүргізуге тырысады. Сонымен, балалардың қажеті мен құштарлығы үнемі үлкендермен байланысты. Баланың мүмкіндігі артқан сайын бұл байланыс жаңа формаға ие болады. Жетекші іс-әрекеттің жаңа түрлерінің пайда болуына негіз болып табылатын тың қажеттіліктер дүниеге келеді. Жаңа іс-әрекеттерді игеру баланың мүмкіндігін арттырады және жетекші іс-әрекеттің пайда болуы үшін алғышарт болып табылады [14].

Ойындардың негізгі мақсаты балалардың ықылас зейінін, сөздік қорын, байқампаздығын, есте сақтау, қабылдауын дамытуға, икемділікті арттыруға, өзінің жеке құрбыларының іс-әрекетін бағалай, құрметтей, өз ісінің дұрыстығын дәлелдей білуін анықтау, қалыптастыру. Ойынға зер салып, ой жүгіртіп қарар болсақ, сол ойындардан үлкен де мәнді, мағыналы істер туындап өрбитінін байқаймыз. Өйткені ең алдымен не нәрсенің болсын жөн бастар қайнар көзі болатыны белгілі. Сондықтан да ойын бала бойындағы қандай да бір өнердің бастауы деп білеміз. Сонымен балалардың сөздік қорларын дамытуда ойындарды, тапсырма-жаттығуларды қолдану үлкен нәтиже береді. Ойын арқылы балалардың сөздік қоры дамып, ауызша сөйлеу машығын игереді, таным белсенділіктері қалыптаса түсіп, ақыл-ойы өсіп жетіледі, әрі адамгершілік қасиеттер бойына сіңіреді. Ұрпақтан ұрпаққа жалғасын тауып келе жатқан, әрі үлкен мәні бар мәдени шығармашылық-саусақ ойыны. Саусақ ойынын ойнай отырып, балалар қоршаған ортадағы заттар мен құбылыстарды, жан-жануарларды, құстарды, ағаштарды т.б. көптеген бейнелерді бейнелей алады [15].

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Меңжанова А.Н. Мектеп жасына дейінгі педагогика Алматы 1992.
2. Балбөбек бағдарламасы-Алматы 2000.
3. В.И.Ядышко, Ф.А.Сохина Мектепке дейінгі педагогика Алматы.1982

ценности, идеологию, экономический строй общества, культурные и национальные традиции, историчность и культуросообразность профессионального педагогического образования, уровень духовной культуры общества, актуальный уровень развития психолого-педагогических наук, доминирующая в них научная парадигма, требования общества к личности и деятельности преподавателя, социальный заказ общества на формирование личности будущего специалиста в сфере образования, актуальный уровень изученности психолого-педагогических аспектов педагогической деятельности, предъявляемые требования к профессиональному поведению преподавателя.

К субъективным факторам становления педагогического мастерства можно отнести: личностные и профессиональные особенности, интересы и потребности, ценностные ориентации, восприятие и освоение контекста современной культуры, нравственную, духовную и интеллектуальную готовность, профессиональную направленность и отношение к педагогической деятельности, общую и профессиональную культуру, Я-концепцию преподавателя в развёртывании (Я-идеальное, Я-реальное, Я-ближайшего развития), активную профессиональную позицию личности преподавателя, педагогические способности, особенности характера и темперамента, общую и профессиональную рефлексию, коммуникативную компетентность, навыки педагогического менеджмента, умение соотносить собственный педагогический опыт с актуальным состоянием науки и практики в педагогической и смежных отраслях науки человековедческой направленности, умение видеть проблемную ситуацию, выдвигать в соответствии с этим педагогическую задачу и моделировать пути ее решения.

Анализ факторов показывает, что разработка показателей педагогического мастерства строится по основным параметрам педагогической деятельности. В методическом аспекте важны: разработка и обновление содержания учебных дисциплин, дидактических материалов, учет междисциплинарных связей, целостность содержания учебных дисциплин, их логическая стройность и четкое деление на разделы.

Оценка педагогического мастерства включает в себя также оценку педагогической и научной квалификации и результатов педагогической и научной деятельности, причем более ценным является определение потенциальных возможностей преподавателя в его профессиональной деятельности, соответствие направленности личности, ее актуальных педагогических способностей и ценностных ориентаций данному виду деятельности, целостность и легкость ее осуществления на разных уровнях взаимодействия с субъектами образовательного процесса. Необходима также оценка педагогического мастерства по показателю реализации педагогической технологии, включающей в себя технологические процедуры, средства и действия.

Суммируя эти показатели педагогического мастерства, можно выделить основополагающие: профессиональная компетентность, способности к саморазвитию и самореализации, методическое мастерство, лекторское мастерство,

К.п.н. Морозова Г. К.

*Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет», Россия*

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИЕ

Нравственность отношений в педагогическом процессе, их характер, доминирующие тенденции ярко представлены в деятельности преподавателя, которая актуализирует его глубинную индивидуальность и своеобразие. В педагогической деятельности преподаватель реализует индивидуализированные качества, умения и профессиональные педагогические способности в форме личностных и общественных отношений. Именно личность преподавателя и пространство его профессиональной деятельности создает глубинное уникальное основание для становления и оптимизации педагогического мастерства.

Мастерство, в соответствии с его этимологией, есть высокое искусство в какой-либо области, а мастер – это специалист, достигший высокого искусства в своем деле. В исследованиях Ф. Н. Гоноболина, В. А. Кан-Калика [4], А. Е. Кондратьевой [5], Н. В. Кузьминой, А. К. Марковой, В. А. Сластёнина отмечается, что педагогическое мастерство характеризуется индивидуализированностью, профессиональной целесообразностью, оптимальностью форм, средств и методов педагогического воздействия, творческой направленностью педагогической деятельности.

Какова же сущность педагогического мастерства? В настоящее время оно определяется как комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности. Выделяются два основания к становлению и оптимизации педагогического мастерства:

- 1) духовно-нравственная и интеллектуальная готовность к творческому осмыслению социально-культурных ценностей общества;
- 2) теоретическая и практическая готовность к творческому применению потенциала профессиональной деятельности.

В соответствии с этим источниками педагогического мастерства являются система профессиональной педагогической подготовки и реальная практическая профессиональная деятельность.

В педагогической деятельности объективная действительность синтезируется с субъективным мировосприятием и миропониманием преподавателя, и этот синтез обуславливает своеобразие его педагогического мастерства. Так, к объективным факторам становления педагогического мастерства можно отнести: социально-политический строй общества, доминирующие культурные

Сейтмұратова Қалипа

*№168 Қожакент орта мектебінің мұғалімі,
Жаңақорған ауданы, Қызылорда облысы, Қазақстан Республикасы*

МЕКТЕПТЕ КӨРКЕМ ШЫҒАРМАНЫ ОҚИТУ ЖОЛДАРЫН МЕҢГЕРУ

Еліміздің өз тәуелділігіне қол жеткізіп, саяси-әлеуметтік және экономикалық дамудың жаңа кезеңіне қадам басқан уақытта терең білім, сауатты ұрпақ тәрбиелеу – негізгі міндеттердің бірі.

Қазіргі уақыттағы жаһандану жағдайында ұлттық бірегейлікті, тұтастықты сақтау, ұлттық сананың сарқылмауы, тіл мен ділдің баянды болуы үшін мектеп қабырғасында елжандылық тәрбие идеяларының санасына дарытуда әдебиеттің алатын орны ерекше.

Көркем шығарманы оқыту – оқушының сөз қадірін түсінерлік ойлау әрекетін дамыту, рухани дүниесін байыту, эстетикалық талғамын жетілдіру, адамгершілік қасиетін қалыптастыру» – деген болатын әдебиет зерттеуші-ғалым, белгілі жазушы, ұлағатты ұстаз Қ. Жұмалиев. Оқушы әдебиет сабағында көркем шығарманы қабылдау керек.

Қабылдау дегеніміз – оқушының өзінің жан қалауымен, жүрек сезімімен, рухани әрекетімен жүзеге асатын дүние. Қандай жақсы көркем шығарма болмасын оқушы қабылдау үшін әрекет жасамаса, автордың жай күйзелісін, шалқар шабытын бойынан өткізіп, көркем суретті көз алдына елестетіп, келтіре алмайды. Оқушыдағы осы сезімді ояту – мұғалімнің қолында, яғни, оқушыға әдеби білім беру, әдеби, эстетикалық, адамгершілік қасиеттерін дамыту үшін мұғалім әдебиетті оқыту барысында әдіс-тәсілдерді орнымен қолдану қажет.

Әдебиет сабағындағы ең басты жұмыстардың біріне оқушылардың көркем шығарманы қабылдауы, одан әсер алуы, көркем туындыны бүкіл бітім-болмысымен түсіне білулері жатады. Яғни мұғалім осы мақсатпен ізденуі керек, осы мақсатта оны жүзеге асырудың ең тиімді деген әдіс-тәсілдерін сұрыптай отырып пайдалануы керек. Оқушының көркем шығарманы қабылдау белсенділігін, әсерлі сезімін дамытудың жолдарын қарастыруы керек.

«Көркем шығарманы талдамас бұрын оны дауыстап оқып, дауыстап жеткізу керек. Сонда ғана шығарма балаға барынша әсер етеді» – дейді М.А. Рыбникова.

Оқушыларға әдебиеттің құдіретін, оның адам баласы жаратылғаннан бері бірге жасасып келе жатқандығын, мәңгілік жаңарып, жасарып отыратын үрдіс екенін айтып, түсіндіре отырып, сол әдебиетті жасаушылар, акын-жазушылар туралы, олардың көркем шығармалары жайында айту. Көркем шығарма – әдебиеттің құндылығын мыналар арқылы іске асыруға болады:

- көркем шығарманы оқуға деген қызығушылығын, ынтазарлығын ояту, жоғары эстетикалық талғам мен қажеттілікті қалыптастыру;

- сөз өнерінің ерекшеліктерін түсініп, тануға, ой көзімен зерделеуге негіз болатын білім, білік, икем-дағдылар қалыптастыру;

- ойын сауатты ауызша (жазбаша) айта да, жаза да білу, байланыстырып сөйлеудегі тіл мәдениетін қалыптастыру және дамыту, өзіндік ой-пікірін дәйекті, жүйелі айта білуге баулу.

Оқушы тілін дамыту негізінде оқырмандық біліктілікті қалыптастыруда оқушылардың тілдік қатынасын коммуникативтік түрде дамыту. Ой, ойлану, ойлату барлық пәндерге де керек. Ойсыз өмір сүру мүмкін емес. Бірақ бұл жердегі ерекше бір еске алатын мәселе – өзіндік пікір қалыптастыру.

Көркем туындыны оқытудың ең бастысы, сол көркем туынды туралы оқушы пікірі, ойына ерекше көңіл бөлген жөн. Бұл пәннің басқа пәндерді оқытудан өзгешілігі де, күрделілігі де осында.

Мектепте әдебиетті оқытудың мән-маңызы көркем туындыны оқыту, талдау, оқырмандық пікір қалыптастырумен ашылмақ. Көркем туындыны оқу бар да, талдау бар. Талдау оқусыз жүзеге аспайды. Оқу баланың өз еңбегімен жүзеге асса, талдау мұғалім және оның ұйымдастыруы, жобалауы, тиімді жағын ойластыруы арқылы жүзеге асады.

Көркем мәтінді оқушы қалай оқып, қабылдайды, қандай ой туады, өз көзқарасын қалай жеткізеді – бұл оқушы мен мұғалімнің бірлескен еңбегінің жемісі болмақ. Қазіргі әдістемеді талдау жасаудың мынадай түрлері: образ бойынша, тақырыптық, тұтас, автор ізімен ұсынылып жүр.

Көркем туындыны оқытып, сауатты талдауға қол жеткізу үшін автордың мақсат-мұратын, ойын білдіретін әрбір деталь, көркемдік тәсілді дәл танып, жазушы шеберлігін оқушыға дұрыс таныта білу керек.

Оқушының танымдық-шығармашылық қабілетін, ойлау белсенділігін дамытатын, өз жоба-жорамалын ұсыну, салыстыру негізінде дұрыс шешім табуға жетелейтін әдістің бірі – проблемалық талдау. Ол көркем туынды негізіндегі проблеманы дәл танып, ізденіске, әдеби айтыс-тартысқа жетелейтін сұрақтар әзірлеуді қажет етеді. Сұрақ авторлық идея, проблема, кейіпкер іс-әрекеті т.б. негізінде туындайды.

Қорыта айтқанда, оқушылардың рухани дүниесін байытуда олардың бойына эстетикалық, көркемдік, сезімдік, интеллектуалдық, адамгершілік, азаматтық тәрбие берумен қатар, оқырмандық тұрақты ынта-ықыласты, биік талғамды қалыптастыру, әдеби мұраны және онда бейнеленген құбылысты эстетикалық қабылдауына қажетті білім және біліктілікпен қаруландыру, логикалық ойын, ауызекі және жазбаша тіл мәдениетін қалыптастыру болып табылады.

Әдебиеттер:

1. Көшімбаев А. «Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі», «Мектеп» баспасы Алматы – 1969 ж.
2. Ақшоларов Т.Қ. Шығарманың көркем айшықтарын таныту. Алматы, 1994ж.
3. Бітібаева Қ. Қазіргі кезең әдебиетін тереңдетіп оқыту. Семей, 2007ж.

сикой (песни «Beatles», «ABBA», «Pink Floyd», «Eagles»), а так же на популярные песни, которые учащиеся могут слышать каждый день («Linkin Park», «Ed Sheeran», «Katty Perry»)

Необходимо отметить еще одно преимущество использования песни на уроках иностранного языка, которое состоит в более легком и прочном усвоении и расширении лексического запаса. В песнях уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что способствует ее активизации. В песнях часто встречаются имена собственные, географические названия, реалии страны изучаемого языка, поэтические слова. Это способствует развитию у учащихся чувства языка, знакомству со стилистическими особенностями [4]. При этом, узнав слова, дети непавают полюбившиеся им песни и вне урока.

Таким образом, подобная работа стимулирует у обучающихся интерес к культуре стран изучаемого языка, формирует художественный вкус, расширяет кругозор, углубляет знания языка, при этом происходит процесс запоминания не только слов, но и выражений, целых строф, куплетов тем самым обогащая и расширяя их словарный запас. Для тех обучающихся, которые испытывают трудности в изучении английского языка, песни предоставляют возможность воспринимать и перерабатывать информацию (лексический и грамматический материал) в доступной и увлекательной форме, тем самым, помогая преодолевать эти трудности. Благодаря пению на уроке создается благоприятный психологический климат, снижается усталость, активизируется языковая деятельность, восстанавливается работоспособность обучающихся.

Литература:

1. Бурак, Р.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс. / Р.А.Бурак, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко/ М., Академия, 2008. – 272 с.
2. Гальскова, Н. Д. Теория и практика обучения иностранным языкам./ Н. Д.Гальскова, З.Н. Никитенко/ Начальная школа: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 240 с., 2004
3. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя./ Н.Д. Гальскова / М.: АРКТИ, 2003, 192 с.
4. Дьяченко, Н.П. Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка/ Н.П. Дьяченко / Педагогический вестник. – 2004, №3. – С. 30-33.
5. Орлова, Н.Ф. О роли музыкальной наглядности в обучении устной речи английского языка. / Н.Ф. Орлова/ Методика обучения иностранному языку на начальном этапе в школе и Вузе./ С.-П., 1991

Алгоритм работы над фонетической стороной заключается в следующем. Первоначально отрабатывается чтение первого куплета: звук – слово – словосочетание, затем необходимо обратить внимание и на мелодику – чередование ударных и безударных слогов и слов. Отрабатыв первый куплет, обучающиеся вновь обращаются к аудиотексту, далее работа продолжается над последующими куплетами.

Грамматика имеет первостепенное практическое значение, так как с её помощью обеспечивается формирование умений устного и письменного общения. Но вместе с тем, грамматика – один из самых сложных аспектов в обучении иностранному языку. Известно, что тренировка учащихся в употреблении грамматических структур, требующая их многократного повторения, утомляет своим однообразием, а затрачиваемые усилия не приносят быстрого удовлетворения. Привычные упражнения на отработку тех или иных грамматических структур, которые мы можем встретить в учебнике, порой пугают учащихся своими объемами, а иногда и вовсе отбивают желание учить английский язык. Однако стоит помнить, что успех обучения во многом зависит от заинтересованности самих учеников в процессе [3]. Интерес является главной движущей силой познавательной деятельности. Наиболее сильным мотивирующим фактором являются приемы обучения, удовлетворяющие потребность школьников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Так, например, отрабатывая степени сравнения прилагательных, в качестве примера материала для выполнения задания возьмем песню «Every day» by Buddy Holly.

Для отработки темы Past Simple можно использовать песню «I saw her standing there» by The Beatles.

Для этого можно предложить следующие задания: Find all the past simple verbs in the song. Which verbs are regular? Which verbs are irregular? etc.

Well, she was just 17

You know what I mean

And the way she looked was way beyond compare

So how could I dance with another (Ooh)

When I saw her standing there...

Для отработки конструкции сравнения «as...as» хорошо подойдет песня «Everything At Once» by Lenka. Эта весёлая мелодия с забавными словами у всех на слуху, благодаря рекламе Windows 8, поэтому вызывает повышенный интерес у школьников.

As sly as a fox, as strong as an ox,

As fast as a hare, as brave as a bear,

As free as a bird, as mean as a word,

As quiet as a mouse, as big as a house...

Использование подобных песен, приблизит учащихся к культуре и менталитету страны изучаемого языка. Учитывая возрастные особенности и интересы ребят среднего звена, необходимо внимательно относиться к подбору материала. Стоит обратить внимание на произведения, ставшие современной клас-

Tlenbayeva Aisha Akmurzayevna,
candidate of the pedagogical science, docent KazNAU
Amanbayeva Elmira Amangeldiyevna,
candidate of the pedagogical science, docent KazNAU

THE SUCCESS OF THE TEACHER AS A COMPONENT OF HIS PROFESSIONAL ACTIVITY

Keywords: professional success, teaching activities, the structure of success.

The success, competitiveness and prosperity of any country are directly dependent on the professionalism of education personnel. By professionalism we mean a special quality of people systematically, effectively and reliably perform complicated activities under variety of conditions

Creating a situation of success begins with a relationship to the trainee as an individual, which provides the opportunity and the ability to put you in the position of a student.

Referring to the etymology of the word «success», it is considered in three meanings: as luck in achieving something, like public recognition and as good results in work, school.

You cannot deny the fact that successful adult raising the successful child. We think that the grounds for the evaluation of the teacher as successful, is the harmonious relationship of internal and external success (1)

Professional success of the teacher is complex and is manifested:

a) The positive results of the teacher;

b) appears as the optimal ratio between the expected and actual teaching results;

c) It is accompanied by a state of satisfaction from the fact that the real result of the activity coincides with the expected. Professional-pedagogical activity of the teacher is characterized by identifying the pedagogical results achieved with the expectation and correction on this basis of their actions (2).

The structure of the professional-pedagogical success includes three components: cognitive (knowledge, awareness), behavioral (skills, abilities, activities, and operations with teaching facilities); motivational (motives, needs, attitudes, professional position).

The problem of professional and pedagogical success of the teacher in modern pedagogical science has not found complete and comprehensive coverage. This is due to the fact that until recently the professional-pedagogical success used in scientific usage on everyday level, through identification with the effectiveness of the teacher (3).

A number of studies examined the concepts that are close in content and are closely related to the professional and educational success: professional competence (Vardanyan Y.V., Kulyutkin Y.N., Markova A.K., Pavlyutenkov E.M. Slastenin V.A.); professional science (Bolyaeva I.B., Gonobolin F.N., Matyash N.V., Zyazyun

I.A., Kuzmina N.V., Sherbakov A.I.); pedagogical thinking (Demeneva N.N., Kulyutkin Y.N., Orlov A.A., Osinova E.K., Sorokina T.M., Suhobskaya G.S.).

The problems of efficiency and quality of the educational process discusses in the works of Babanskiy Y.A., Kraevskiy V.V., Lerner I.Ya., Meshkov N.I., Skatkin M.N., Yakunin V.A., etc.

The individual properties of professional-pedagogical success of the teacher presented in the works of Ginetsinskiy V.I., Tamarina V.E., Osuhova N.G., Milrud R.N., Ovchinnikova R.N., Asmolova A.G., Markova A.K., Rogova E.I., Lyeontyeva A.N., Grishanova Z.I., Ronzina D.V., etc.

Some studies reveal difficulties of pedagogical activity of the teacher (Kuzmin N.V., Babanskiy Y.K), the essence of the pedagogical success (Belkin A.S., Rodina O.N.).

Our study was conducted in Almaty multidisciplinary college of Almaty. In college trained 958 students. Training is conducted in two languages.

Talking about the success of pedagogical activity, first of all, we've set certain criteria that reveal the success of the teacher.

During the study, we selected three groups of criteria:

1. Pedagogical
2. Need, requirement
3. Subjective.

Pedagogical criteria of success of the teacher

1. Level of learning.
2. Level of all-educational skills.

Such skills as:

- Information skills;
 - Structural and logical skills;
 - Managerial skills
2. The state of research and work on self-education.
 3. Enhancing professional skills.
 4. Ability to self-analysis.

Necessity criteria of the success of the teacher

1. Interest and motivation.
2. Understanding the system of «learning – learner».

3. Accounting individual characteristics of students. Subjective criteria of the success of the teacher.

1. Emotionality.
2. Expressive speech.
3. Creative beginning of the personality.
4. Organizational skills.

For a more detailed analysis, there was conducted questioning among teachers who teach technical subjects. Questioning includes the following questions:

1. Ability to set goals and objectives of the lesson;
2. Ability to choose optimal forms and methods of the organization of classes;

Методические преимущества использования песенного материала в обучении хорошо известны и очевидны. Известно, что в Древней Греции многие тексты разучивались пением, а во многих школах Франции это практикуется сейчас. Тоже можно сказать и об Индии, где в настоящее время в начальной школе азбуку и арифметику выучивают пением. В подлинном песенном материале часто встречаются целые фразы и отдельные лексические единицы, характерные именно для разговорной речи [5]. Например, хорошо известна английская детская песенка »Two fat gentlemen».

Two fat gentlemen met in the lane,
Bowed most politely, bowed once again.

How do you do? How do you do?
How do you do again?

Мы видим, что в припеве неоднократно повторяется приветственная фраза »How do you do?», которая вводится в контексте песенного сюжета встречи разных людей, тем самым обеспечивая быстрое запоминание. Использование песни помогает освоить языковой материал и закрепить лексические и грамматические навыки.

Так, естественным и эффективным способом запомнить, как спросить о времени и правильно ответить на этот вопрос является разучивание песен What do you do at this time? и What does the clock say?

Песня »Whos afraid of big black spiders?» учит элементам вопросно-ответного диалогического общения, развивает умение реплицировать, давать краткие ответы, широко используемые в бытовой разговорной речи.

Работа с песенным материалом, позволяет отрабатывать не только лексико-грамматические, но и фонетические навыки.

С помощью звукоподражательных напевов, народных детских песенок страны изучаемого языка отрабатывается дыхание при артикуляции труднопроизносимых звуков и звукосочетаний, непривычных для русскоязычного обучающегося. Несложные детские песенки используются на уроках английского языка, чтобы помочь учащимся освоить произношение звуков, интонационных структур, правильное синтагматическое чтение и т.д.

К примеру, известная детская песня »Good morning!» по сути, является целым готовым этикетным диалогом, с помощью которого дети учатся здороваться, спрашивать как идут дела и прощаться, с учетом норм вежливости. При этом, разучив песенку, учащиеся узнают не только каким образом следует здороваться, прощаться и так далее, но и узнают с какой интонацией следует это делать, чтобы быть правильно воспринятым.

Good morning, good morning,
How are you this morning?
I hope you have a great day!
The rest of the day is
Whatever we make it
So let's make it a great day!

туациях. Этим обусловлена популярность лингвистической компетенции, которая обозначает, что обучение должно иметь общую практическую ориентацию, направленность на формирование всесторонне развитой, образованной личности, способной и готовой использовать иностранный язык как средство общения на интуитивном уровне, уровне «чувства языка», сформированного на основе осознанного усвоения языковой теории, переведённой уже в план бессознательного. Формирование лингвистической компетенции и у учащихся является основной задачей учителей иностранного языка. Деятельно-практический компонент лингвистической компетенции предполагает овладение фонетическими, лексическими, грамматическими умениями и последующее их использование в процессе коммуникации с носителями языка.

При осознанном овладении языковыми средствами общения (фонетическими, лексическими и грамматическими) образуются языковые навыки – правилосообразные операции, в основе которых лежат обобщенные связи. Наличие языковых навыков, базирующихся на знании правил оперирования языковым материалом иностранного языка является залогом правильности структурирования высказывания на иностранном языке. Базируясь на знании правил оперирования языковым материалом иностранного языка, языковые навыки формируются вне условий коммуникации и ситуации общения. Языковые и речевые навыки могут функционировать независимо друг от друга. В устной речи функционируют обычно только речевые навыки, а языковые навыки используются лишь в случае затруднения, они положительно влияют друг на друга и обеспечивают как полноценное общение, так и контроль за правильностью речи.

Если изучение грамматики продолжается на протяжении всего времени обучения и содержит в себе множество этапов, то изучение фонетики состоит всего из двух. Первый этап приходится на первые 1-3 года обучения. Здесь происходит формирование слухо-произносительных навыков. Со 2-3 годов обучения начинается этап совершенствования фонетических навыков, длящийся до конца обучения.

Произношение – одна из главных проблем, с которой приходится сталкиваться при обучении английскому языку. Зачастую, сформировав фонетические навыки на начальной ступени обучения, педагоги в дальнейшем забывают о важности их поддержания и совершенствования.[1] Постановка правильного произношения – длительный процесс, поэтому работа над ним должна вестись не только на начальной, но и на всех последующих ступенях обучения. Наиболее привычным заданием фонетической отработки слов на среднем этапе обучения является воспроизведение.

Опыт школьных преподавателей и исследования педагогов-новаторов показали, что нетрадиционные формы организации специальных фонетических упражнений поддерживают интерес учащихся к предмету и повышают мотивацию учения.

3. Ability to select the optimal teaching material classes;
4. Ability to choose and make rational use of active forms of work with pupils;
5. Ability to determine the optimal amount of individual work of students in class;
6. Possession of modern methods of diagnosing the level of student learning;
7. Ability to create a favorable psychological climate, organize communication students;
8. Ability to develop the cognitive students' interest in the subject;
9. Possession of methods of motivation and stimulation of students;
10. Possession of activation methods of pupils' attention;
11. Ability to engage all students in work during the lesson;
12. Ability to exercise self-examination exercises;
13. Ability to use non-traditional forms of study.

Ten teachers were interviewed, including several young professionals who do not have sufficient experience in the field of teaching.

The estimates from 3,5 to 5,5 points were received on interviews of teachers in an age category from 25 to 30 years.

The estimates from 6,5 to 8,5 points were received on interviews of teachers in an age category from 50 to 55 years.

According to the results of this questioning, this result was obtained among teachers of this educational institution prevail estimates from 6 to 9.

According to the above, the teachers of this educational institution have a significant number of gaps in the preparation for working with the trained staff.

When conducting a questioning among teachers of the age group from 25 to 30 years there were found difficulties in choosing the optimal forms and methods of a class, the rational use of active forms of work with students, as long as the ability to create a favorable psychological climate and to organize the communication of pupils, difficulty in possession of methods of motivation and incentives for the students in terms of attraction of all students into work during lectures, implement self-analysis as well as use non-traditional forms of lectures.

As a result of questioning the analysis was made for teachers in age categories from 25 to 30 years that they should be involved in researches, self-education, self-improvement, conduct self-analysis regularly after each lesson, as well as to increase student motivation and work on themselves and learn modern educational technology methodology for their use in the classroom, only then the teacher can engage and involve students interest in their studies.

One should be confident in educational thought, goodwill response to stimulation, as well as to create a favorable psychological atmosphere, possess a sense of humor. In this regard, a significant help in improving skills and the accumulation of invaluable experience among faculty members is what they need to have, it is necessary to frequently consult with colleagues and experienced teachers.

When conducting the survey with teachers of the age of 30 – 45 years there were no special difficulties identified, some partial difficulties were found in possession of modern methods of diagnosing the level of education of a student and the ability to use non-traditional forms of lessons. These teachers must learn more and implement in their professional activity modern educational technologies.

The age group of 45 to 55 years old is friendly, fairly strong, confident, willing to generalize the experience of each questioning, make the alignment, but some have said little about the use of modern educational technologies.

When writing micro essays teachers of age group of 25-30 years were having difficulties in preparing new topic for the lecture without typical operation, thus they themselves cannot prepare a new topic having not forget their student years, and they cannot give errorless characteristics to the students they work with, in different situations they lack decision-making ability, having difficulties in avoiding conflicts with children and college administration, they lack time for effective work.

Age group of 30-45 years of teachers without any difficulties prepare a new topic without typical operation, easily refusing from impact on students that they had before as they are using new methods, in different life situations they can solve problems, can give errorless characteristic to the students, easily avoid conflicts with children and college administration, effectively use time, encourage and punish different students in different ways.

To sum up, we can say that it is a long way to achieve educational success. The path that requires a lot of productive work, which includes the development of pedagogical, psychological and personal criteria.

References:

1. Druzhilov S.A. «Professional competence and professionalism of the teacher: a psychological approach» // Druzhilov S.A.- Scientific-journalistic miscellany: IPC, Novokuznetsk, 2005 (Issue 8), page 72.
2. Isaeva.S.Zh. «Teacher in the modern world»// High school, Kazakhstan, Almaty, №8, 2003, page 230.
3. Kusainov A.K. «The professionalism of the modern teacher». Almaty, LLC «Ronda baspasy», 2006, p.195.

Самбеткулова Назира Нургалиевна,
магистр, аға оқытушы
Қазақ ұлттық аграрлық университеті
Алматы қаласы, Қазақстан Республикасы

БОЛАШАҚ МАМАНДЫ КӘСІБИ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ІС-ӘРЕКЕТКЕ ДАЯРЛАУДА ПРАКТИКАНЫҢ АЛАТЫН ОРНЫ

Қоғамды қайта құруда білім беруге, оның ішінде инженерлік-педагогикалық, кәсіптік-техникалық білім беруге маңызды орын беріледі.

Болашақ кәсіптік оқыту мамандарын даярлауда кәсіптік-техникалық білім берудің табысты болуы ең әуелі педагог тұлғасына, кәсіптік білім берудің қазіргі жағдайларындағы оның кәсіби-педагогикалық іс-әрекетке даярлығына, адамгершілік мүмкіндігі мен педагогикалық шеберлігіне және т.б. байланысты.

underlying must in teaching English. In this sense, a wide range of communicative exercises should be proposed in the classroom and these should be as varied as possible: between students, a student and a teacher. Different activities using video clips or songs should be applied to successfully improve both listening and speaking skills. As it has been examined, integrated activities provide opportunities for much needed student behavioral-interaction. Integration of the language skills also promotes the learning of real content, not just the dissection of language forms. If a teacher integrates the language skills in teaching, learners will be able to utilize English effectively for communication.

References

1. Saricoban, A. The Teaching of Listening, *The Internet TESL Journal*. Retrieved from <http://iteslj.org/Articles/Saricoban-Listening.html>
2. Richards, Jack C. Teaching Listening and Speaking From Theory to Practice. New York: Cambridge University Press, 2008.
3. Bueno, A., Madrid, D. & N. McLaren, (eds). TEFL in Secondary Education. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2006
4. Wilson, J. How to teach listening. Harlow: Pearson, 2008
5. Brown, S. Teaching Listening. New York: Cambridge University Press, 2006.
6. Oxford, R. (2001). Integrated Skills in the ESL/EFL Classroom. Retrieved from ERIC database. (EDO-FL-01-05)

К.п.н. Репина Н.А.

Оренбургский государственный педагогический университет, Россия

Савельева И.С.

Оренбургский государственный педагогический университет, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНОГО ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА

Европейское и Российское высшее образование действует в новых условиях, характеризующихся глобализацией, новыми коммуникационными технологиями, английским языком в качестве языка международного общения. В связи с этим изменилась структура образования, если раньше изучение иностранных языков носило теоретический характер, то сейчас оно имеет практическую направленность. Поэтому необходимо сформировать лингвистическую компетенцию у учащихся и вывести их на новый уровень владения языком. Практической целью обучения иностранным языкам является приобретение умения общаться на иностранном языке в устной и письменной форме в различных си-

between productive (writing and speaking) and receptive (reading and listening) skills.[3] One advantage of the integrated skills approach is that within this approach learners rapidly gain a true picture of the richness and complexity of the English language as employed for communication. Another advantage of this approach is that it allows teachers to track students' progress in multiple skills at the same time.

Moreover, speaking has the closest link to complement listening. According to Bueno, Madrid and McLaren: «Listening is important for speaking because it establishes the good basis for successful communicative exchanges». [3] It should be noted that communication skills comprise receptive skills and productive skills. Here, we can come up with an ideal integration: listening as a receptive skill and speaking as a productive respectively.

Having considered listening and the idea of its combination with speaking, we need to identify what implications for teaching listening and speaking as integrated skills can be made. Often listening in a classroom entails using a recording or appears in a form of listening to the teacher. It is always good to give students a chance to practice listening with other students as well as recording an audio alone. This means teachers can have students spend some time speaking to each other. Moreover, according to a Multiple Intelligence Theory, students with interpersonal intelligence, who tend to be fluent but inaccurate, will benefit particularly from the speaking stages of the lesson because they learn by interacting with others. Therefore, it is essential to consider features of good speaking tasks which will help students to elaborate on a given topic.

There are several activities that integrate listening-comprehension with speaking. One of them is «Jigsaw Listening». Jigsaw tasks involve student working together to share information, and in jigsaw listening the students have to share the information they heard from a recording. This task can be employed in a following way: first two to four groups of students separately listen to different recordings on the same subjects, e.g. the same journey with some differences in each version. Then follows a tape script with gaps that the students have to fill in. After they tell it individually to a student from the other group (s) and try to find the differences. Of course, the paper is not used, as it is now the speaking skill that is highlighted for integration with the initial listening comprehension.

To integrate listening and speaking video clips on different topic and popular songs can be used as well. Furthermore, colourful videos and enjoyable songs discharge rigorous academic environment that might occur in a classroom. Video clips may be watched and enjoyed and then be followed by a discussion on understanding the cultural information inherent in them. This may be highlighted and discussed. Songs for teaching integrated skills should be chosen carefully, so that they are extremely effective. Then many skills can be integrated: sound to spelling recognition (via gap filling activities), aural practice, topics for discussion and debates, etc.

To sum up, both listening and speaking comprehension are difficult to attain. Being prevailing components of communication, these two skills are interconnected in real life situations. This makes the integration of listening and speaking skills an

Сондықтан инженерлік-педагогикалық білімдері бар маманның кәсіби-педагогикалық жағынан қалыптасуының педагогикалық шарттарын, заңдылықтарын және ерекшеліктерін зерттеу аса көкейкесті проблемаға айналып келеді.

Ауылшаруашылығын өркендетуде сала мамандарының, қарапайым кәсіп иелерінің алатын орны ерекше екендігі айтпаса да түсінікті.

Бұл мәселеге еліміздің Президенті Н.Ә. Назарбаев әр кез жете көңіл аударып келеді. Елбасы Қазақстан халқына Жолдауында: «Барлық деңгейдегі техникалық және кәсіптік білім беруде дамытуға бағытталған тиісті шаралар қолдануымыз шарт» деген болатын. Бұл сөздер білім беру және атқарушы билік жүйелеріне үлкен міндеттер жүктейтіндігі белгілі. Президент сөзінің қалай жүзеге асып жатқандығына назар аударар болсақ, қазіргі күні техникалық және кәсіптік білім беру бағыттарында орын алып отырған олқылықтар да, үлгі аларлық тәжірибелер де жеткілікті.

Қазіргі кәсіптік оқыту педагогі еңбегінің тиімділігі оның педагогикалық даярлығының мазмұнына, университеттегі оқу процесінде алған педагогикалық білімдеріне, іскерліктері мен тұлғалық сапаларына тікелей байланысты.

Студенттердің – болашақ кәсіптік оқыту педагогтарының психологиялық-педагогикалық іс-әрекетінің мәнін, өмірлік мағынасын, еңбегінің функционалды құрылымы мен мәнділігін түсінуді ғана емес, сонымен бірге өзін ғылыми-техникалық және әлеуметтік прогрестің субъектісі және белсенді қайраткері ретінде түсінуін қамтамасыз етеді.

Кәсіптік білім берудің негізгі бағыттарында болашақ кәсіптік оқыту мамандарын даярлауды жақсарту мақсатында студенттердің оқу еңбегі мен педагогикалық практикасын әлдеқайда сапалы және тиімді педагог-тәрбиеші жаңа білімдермен және жоғары практикалық даярлықпен қамтамасыз етілуі тиіс. Олардың психологиялық-педагогикалық және әдістемелік даярлықтарын едәуір жақсартып, оларды студенттер ұжымдарына, топ жетекшілігіндегі іс-әрекеттің белсенді формалары және дағдыларымен қамтамасыз ету керек.

Педагогикалық практика кәсіптік оқыту педагогының кәсіби даярлығы жүйесінде мынадай маңызды қызметтерді атқарады: оқытушылық (теориялық білімдерін көкейкестілендіру, тереңдету және кеңейту, оларды нақты педагогикалық мәселелерді шешуге қолдану, педагогикалық іскерліктер мен дағдыларды қалыптастыру), дамытушылық (болашақ педагогтың танымдық және шығармашылық белсенділігін дамыту, педагогикалық ойлауын дамыту), тәрбиелік (педагогтың әлеуметтік белсенді тұлғасын, ғылыми дүниетанымын, идеялық сенімін, кәсібіне орнықты қызығушылығы мен сүйіспеншілігін қалыптастыру); диагностикалық (болашақ педагогтардың кәсіби бағытталуын, педагогикалық іс-әрекетке кәсіби даярлығы мен жарамдылығының дәрежесін анықтау).

Болашақ кәсіптік оқыту мамандарын даярлауда педагогикалық практиканың алатын орны ерекше.

Педагогикалық практика – студенттерді педагогикалық іс-әрекетке даярлау жүйесінде маңызды орын алады. Бұл практика оқытуға, үйретуге, дамытуға арналған, сондықтан оны оқыту-педагогикалық практика деп айтуға болады.

Практика барысында студенттер индустриалды-педагогикалық, ауылшаруашылық колледждерінде оқу-тәрбие процесін зерттейді, кәсіптік оқыту педагогтарының, өндірістік оқыту шеберлерінің, топ жетекшілерінің, әдістемелік комиссия жұмысының, директордың және оның орынбасарларының жұмыстарымен танысады.

Практиканы өту барысында қажетті құжаттарды толтыруға негізгі білік пен дағдылар жүйесін қалыптастыруға (оқу-тәрбие жұмыстары жоспарларының түрлері), байқау жүргізуге, талдау жасауға, білік қалыптастыруға, оқу-тәрбие жұмыстарын өткізуге жан-жақты дайындалады.

Педагогикалық және арнайы пәндер бойынша теориялық алған білімдерін бекітумен қатар (тракторлар мен автомобильдер, ауылшаруашылық машиналар, мал фермаларын механикаландыру, машина-трактор паркін пайдалану, машина жөндеу және сенімділік негіздері, т.б.) оқу орындарында тәжірибе жүзінде машықтанады.

Қорыта айтқанда, студенттердің практикаға дайындығын анықтап, оларда кездесетін кемшіліктердің жою жолдарын белгілеуге, болашақ кәсіптік оқыту педагогның педагогикалық қабілеттерін дамыту негіздерін қалыптастыруға, ұжымдағы қарым-қатынаста педагогикалық этика мен эстетиканы меңгеруге, қызметкерлермен араласуында өзін-өзі ұстауға, ұжыммен араласу ерекшеліктерін меңгереді.

Әдебиеттер

1. ҚР Президентінің Жолдауы. Астана, 11 қараша, 2014ж.
2. Ахтаева Н.С., т.б. «Кәсіптік оқыту» мамандығының педагогикалық практика бағдарламасы. Қазақ университеті, 2007.
3. Бұлақбаева М.К. Мұғалім мамандығына кіріспе. Алматы, 2011ж.
4. Өстеміров К. Кәсіптік оқыту әдістемесі. «РАДиАЛ» баспасы, Алматы, 2006.

Тураева И.В.

*Студентка-магистрант 3 курса
факультета дошкольного, начального и специального образования
НИУ «БелГУ»
г. Белгород, Российская Федерация*

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ В ДОО

Современные модели организации процесса социальной адаптации в ДОО ориентированы на социально-личностное развитие ребенка с использованием инновационных технологий.

Одна из таких моделей, модель кратковременного пребывания детей в условиях дошкольной организации является одной из форм образовательных

Baltabayeva G.M., Assanova A.Ye.

L.N.Gumilyov Eurasian National University, Kazakhstan

TEACHING INTEGRATED SKILLS: LISTENING AND SPEAKING

Humans, in comparison to other creatures, listen not only for signals from the outer space but to gather information. Listening is a bewilderingly complex cognitive process unlike merely hearing which involves solely receiving sound waves without their further interpretation by brain. It is a psychological phenomenon, which takes place on a cognitive level inside people's heads, and a social phenomenon, which develops interactively between people and the environment surrounding them. According to Howatt and Dakin, listening is the ability to identify and understand what others are saying which involves understanding a speaker's accent or pronunciation, his grammar and his vocabulary, and grasping his meaning. [1] Indeed, what happens in real life is that the degree of intelligibility of spoken message has a direct influence on listening comprehension. Most oral data is not recorded and the spontaneity involved in most speech means that false starts, hesitation, redundancy and ungrammatical sentences are extremely common. This makes listening problematic not only for language learners but for native speakers as well. Understanding one's speech involves a number of competences which a listener should possess; these are linguistic competence and non-linguistic competence.

Linguistic competence enables a listener to identify the format of spoken utterance, recognize discourse markers (such as now, eventually, etc.), understand different intonation patterns and so on. Whereas non-linguistic competence involves listener's background knowledge about the topic being heard [2]. Comprehending and understanding a language is necessary when students are learning a new language due to the fact that people always need to communicate and interact with others in different moments or situations in their life. Listening is a receptive skill. Hence, teaching only listening (e.g. within the courses that focus exclusively on listening or curriculum that necessitates the classes devoted solely to listening) can fail to prepare students to real life tasks when listening is alternatively replaced by speaking and vice versa. Thus, listening along with speaking becomes an indivisible and crucial part of communication. Based on these considerations an integrated skills approach was introduced.

The strongest arguments for an integrated skills approach are that it prepares students best for what they will encounter outside the classroom, and it allows more variety as a way of approaching language learning. The integrated-skill approach exposes English language learners to authentic language and challenges them to interact naturally in the language. The reasoning behind this approach is that you can't learn to write without reading, and you can't learn to speak without listening. In the same way that a good writer is a good reader, a good speaker is also a good listener. This rule is generally applicable to English learners and it has to do with the correlation

traditional style with textural effects. Development of the graphic series models sportswear with national elements for Olympiad, Asian Games, on the basis of the visual stereotype. The study of the concept of «category of the image.» Selecting graphic elements and performing a sketch collection of models in the style of «classic» with national elements. Sketching a collection of models in the style of «casual» with national elements. Three-dimensional modeling and integrated fashion design, creating patterns using Marvelous Designer, Assol' design and so on. The development of magazine pages in Kazakhstan's fashion magazine using PageMaker. Development of the multimedia screen or copyright site of design clothes in a traditional style using Flash, Sound Forge, Macromedia Dreamweaver.

Thus on the basis of ethnic culture is the development of professional skills and education can be considered as complex as the students performed a variety of learning activities: working with sources of information- reproductive and search techniques; searching and development of visual material – a demo method; by the type of cognitive and creative activity- heuristic research method. This distinctive advantage of these methods and techniques in relation to the formation of fashion designers is that the result of the activity always becomes an art, creatively transformed product.

Literature:

1. Benin V.L. Pedagogical culture science: lectures: teaching aid / V.L. Benin. – Ufa city: Publishing house BSPU, 2004.
2. Ermilova D.U. History of Fashion Houses / D.U. Ermilova. – M.: Publishing centre «Academy», 2004.
3. Kondrat'eva K.A. Design and culture ecology / K.A. Kondrat'eva. – M., 2004.
4. Savel'eva I.N. Image of modern design and its formation ways on the base of development of ethnic desing traditions / I.N. Savel'eva // Image science 2005, theory and practice: materials of the Third international symposium. – M.: RIC AIM, 2005.

Annotation. The article summarizes the theoretical and practical aspects of innovative approach using on the base of national traditions in the formation of graphic skills at the undergraduate of specialization Industrial Design (Fashion Design).

Keywords: sketch drawing, a task, exercise, graphic training, skill formation, national tradition, Fashion Design.

Аннотация. В статье кратко представлены теоретические и практические аспекты использования инновационного подхода на основе национальных традиций в формировании графических умений у бакалавров специализации промышленный дизайн (дизайн одежды).

Ключевые слова: эскизная графика, задача, упражнение, графическая подготовка, формирование умений, национальные традиции, дизайн одежды.

услуг, направленная на обеспечение доступности образования для всех слоев населения. [1] Принципы работы групп кратковременного пребывания:

1. Образовательный процесс строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми.
2. Взрослый привлекает детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и форме деятельности и активизируя своим партнерским участием.
3. В образовательном процессе реализуется дифференцированный и индивидуальный подход.

Разрабатывая свою модель процесса социальной адаптации, мы взяли за основу модель взаимодействия с семьей на качественно новом уровне д/с №110 г Санкт-Петербурга.[2] Основные направления работы с семьей в этой модели: информационное, культурно-просветительское, коррекционное, образовательное.

В нашей работе мы обращаемся к контингенту детей старшего дошкольного возраста, ранее не посещавших ДОО. Основанием для обращения к старшему дошкольному возрасту является его сензитивность; в этом возрасте возникает новый тип мотивации – регуляция поведения; зарождаются новые социальные потребности. Причина обращения к данному контингенту детей, отражена еще и в актуальной проблеме неравности стартовых условий при поступлении в школу детей из детского сада и из семьи. Родители по причине занятости и отсутствия профессиональных навыков, не могут организовать целенаправленную систематическую деятельность своему ребенку в домашних условиях. И как следствие, не могут обеспечить должных условий для всестороннего развития ребенка. [3]

Наша модель включает в себя:

1. Концептуальный блок: цель, подходы, принципы.
2. Содержательно-методический блок, определяющий основные направления, методы и формы взаимодействия детей, родителей, педагогов, сотрудников.
3. Деятельностный блок, отражающий этапы реализации модели процесса социальной адаптации и комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих эффективность процесса социальной адаптации.

Целью создания нашей модели является: построение процесса позитивной социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Задачи можно сформулировать следующим образом:

- ознакомить педагогов и персонал, задействованный в воспитательном процессе ДОО с представлением о социальной адаптации дошкольников в организации воспитательного процесса ДОО;
- разработать рабочие программы процесса социальной адаптации для детей старшего дошкольного возраста;
- реализовать разработанные программы: «мы и театр», «игры для детей дошкольного возраста, направленные на социально – личностное развитие», «совместные игры для детей и родителей»;

- организовать совместные мероприятия для детей и родителей: совместные просмотры короткометражных фильмов на тему «взаимоотношения между родителями и детьми», организация совместных творческих выставок;

- организовать работу с родителями и педагогами в рамках программы «родители в ДОУ-это серьезно»;

- способствовать развитию у родителей и детей познания себя как личности через реализацию программ «мы и театр», «игры для детей дошкольного возраста, направленные на социально – личностное развитие», «совместные игры для детей и родителей»;

- повысить психолого – педагогическую компетентность родителей, педагогов, помощников воспитателей, с помощью внедрения активных форм взаимодействия.

При разработке нашей модели мы опирались на личностно – ориентированный подход [5], системный подход [4], деятельностный подход [4]; совокупность принципов индивидуализации, гуманизации (М. И. Бобнева, Л. И. Божович, В. В. Водзинская и др.), диагностичности, доступности, принцип субъект – субъектного взаимодействия участников педагогического процесса (Б.Г.Ананьев, А.Г.Асмолов, Г.И.Аксёнова); принцип диалогичности и сотрудничества (М.М.Бахтин); концепция психолого-педагогического сопровождения (И.В.Дубровина, М.В.Корепанова, С.Г.Косарецкий, А.В. Мудрик); принципа вариативности. [9] Перечисленные принципы учитывались нами при разработке программ экспериментального процесса социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста.

Содержательно-методический блок включает в себя содержание работы по разработке программ модели процесса позитивной социальной адаптации, решающие задачи обновления содержания воспитательной работы с детьми по их адаптации к социуму через осуществление современных подходов и технологий сотрудничества педагога с семьей. Содержательно-методический блок включает в себя:

- организационный компонент, состоящий из изучения и создания развивающей среды, разработки программ эксперимента, подбора форм, методов и средств работы с родителями, персоналом, детьми. Процесс позитивной социальной адаптации осуществлялся по разработанным программам с использованием: игровых методик (дидактические, сюжетно-ролевые) [6, стр.12]; методики театрализации, обеспечивающей гуманизацию всего образовательного процесса, выраженную в формировании чувства личной и социальной ответственности. [7, с.6];

- диагностический компонент, состоящий из результатов состояния социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста, ранее не посещавших ДОУ;

- информационно-просветительский компонент, состоящий из цикла мероприятий, направленных на повышение информационной осведомленности всего коллектива и профессиональной компетентности педагогов по социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста. При проведении мероприятий использовались следующие формы: консультации для родителей, педагогов и др. персонала по вопросам социальной адаптации детей к ДОУ; семинары-

in the schedule of costume and textiles. Construction of planar compositions, revealing volumes and spaces.

3. Fixation in the history of the Kazakh costume sketches and changes of its elements – style, image, composition, color, texture, materials, workmanship, design, decoration, decor, combined with jewelry, age and social group, semantics and symbolism, the connection with rituals and so forth.

4. Generalized specifics of the Kazakh costume sketches by age latching silhouette with dominating colors, decor location (girl, girl, wedding costume, costume of women the first year of marriage, young women suit, suit of woman after the birth of the child, an elderly woman suit, suit of priestess, suit of shaman, boy, boys suit, mature men, elderly men, priests, shaman, warrior); sketches features used design tools and sketch graphs from different Kazakh designers.

6. Implementation of the microstructures of clothes and their combinations (microstructures – ethnic graphic image recognizable forms (sleeves, collar), endowed with semantic content, equivalent to real objects).

7. Image of macrostructures – graphic structures, the scale of which is equal to the scale of the whole costume graphic work, perceived as a single unit (model light and various assortment of outerwear). In the sketches the replacing of some elements of clothing ensemble is practiced and performing other image to suit the new unity of its elements. Methods of combining and meaning of education. Combinatorics. Types of transformation. Analysis of units of Graphemics. Making of complex of descriptive signs with different tools, materials. Styling of the object of their own or desired properties. An analysis of the semantic content of the object. The development of artistic and compositional structure of the iconic sign, expressing the dominant properties of the object – a prototype. The visual expression of the physical properties of the material conditional. Development of complex graphical suit by analogy method. Development of complex graphical suit by inversion method.

8. The use of sketches collection technologies and materials of traditional Kazakh crafts (voylokodelie, weaving, leather, etc..) and use as a source of creativity for the development of a collection of sketches of the Kazakh national traditions, rites; imagery and symbolism of fairy tales, totems, epics, mythology; architecture motifs, jewelry, PDI. The presentation of graphic representation of the design collection of the project with national specifics.

9. Computer graphics technology. Waste composition with using of textural effects CorelDRAW. Development of geometric composition (two-dimensional / three-dimensional) national ornament with CorelDRAW. Using of computer-aided design techniques Kazakh ornaments on the basis of AutoCAD graphics and database ornaments. Development of fordraft collection of clothes for young children to celebrate Nauryz. Development of finish sketch in color. Analysis of graphical structure. Performing of journal page «national clothing for children» to the text content of CorelDRAW, Adobe Photoshop. Implementation of advertising pages «fashion textiles» Corel PHOTO-PAINT, Adobe Photoshop, Illustrator. Sketching clothing collection in

scriptive signs. Features of signs «line» and «spot». Methods of combining and meaning of education. Combinatorics. Types of transformation. Analysis of Graphemics units. An analysis of the semantic content of the object. The development of artistic and compositional structure of the iconic sign.

4. Specificity and symbols of national Kazakh clothes. The study of the Kazakh national traditions, rituals, epics, mythology; the history of the Kazakh costume and changes of its elements – style, image, composition, color, texture, materials, workmanship, design, decoration, decor, combined with jewelry, age and social group, semantics and symbolism, the connection with rituals and so forth. The dynamics of changes elements of costume (style, image, composition, color, texture, materials, workmanship, design, decoration, decor, combined with jewelry, age and social group, semantics and symbolism, the connection with rituals and so forth.) Concept and direction of modern development clothes on the base of national traditions, especially of the means of design and sketch graphs from different designers. The wording of the creative method; analysis of the artistic language of arts and crafts and fashion design within the Kazakh culture and arts.

5. Computer technologies in graphic clothes. Conceptual thinking of postmodern. Digital technology and design. The origin of computer design and its application in the sketch chart suit. Video art. The image of the costume collection and its role in multimedia projects. Codes and symbols in the multimedia projects of clothing collections. Aesthetic and mental integrity in multimedia projects, their social role. Review and analysis of modern software for sketching, modeling and presentation of clothing projects.

Practical aspects of the development of the sketch graphics.

1. Graphic techniques means of images. Schematic representation of the human figure with the use of conditional proportional scheme; transfer of volume figures, building of silhouette shapes of clothing using different types of lines, the basics of drawing stylized human figure; development of skills of modeling silhouette shapes of clothing by various means in the plane of the composition; connection of lines, spots and dots; monumental image, built on the contrast of black and white spots; planar ornamental solution – decorative form is based on a combination of local color patches no more than 3 – 4 colors; line graphics shapes; graphical solution of the human figure through a combination of lines and spots; line drawing figure (model in the clothes of 2 – 3 different tone of parts with a simple geometric patterns, silhouette picture; line-plastic solution; tonal and spot decision.

2. Graphic materials, techniques and effects. Graphic sketching techniques (collage, working with spray, «dry brush», «on-wet», «monotype», receiving a spatula and etc.; techniques of clothes' images in the advertising graphics (poster reception, receiving a fashion magazine, receiving newspapers, welcome booklet)); basic sketch form, the odds-sketches, methods of development of creative designs; working drafts; algorithm for creating desktop (technical drawing); advertising and graphic design of the project. Methods of obtaining static and dynamic compositions. Op art

практикумы, педагогические дискуссии для педагогов с целью обоснования и апробации модели организации процесса позитивной адаптации детей к ДОУ;

Деятельностный блок модели включает в себя реализацию разработанных программ через комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих эффективность разрабатываемой нами модели организации процесса позитивной социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста:

- мотивационной готовности педагогов к внедрению модели позитивной социальной адаптации в условиях дошкольной организации, состоящей из основных мотивов: нравственные, познавательные, мотивы саморазвития; В процессе реализации данного условия были использованы формы работы: лекции, практикумы-семинары, мастер-класс;

- развития форм взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми на новом уровне в процессе внедрения модели позитивной социальной адаптации в условиях дошкольной организации; В процессе реализации данного условия были использованы игровые методики: дидактические, ролевые, режиссёрские с применением средств арт-терапии; функционирование клуба «родители в ДОУ-это серьезно»

- развитие творческого потенциала дошкольников в процессе внедрения модели позитивной социальной адаптации в условиях дошкольной организации; В процессе реализации данного условия был использован метод театрализации.

Результатом реализации программ модели явилась положительная динамика процесса социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста, выраженная: у детей значительно повысилась самооценка; дети стали более общительными, эмоциональными; дети стали проявлять в большей степени интерес к познанию окружающего мира, дети и родители стали лучше понимать друг друга. Таким образом, результатом данной модели предстает позитивная социальная адаптация детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной организации.

Литература

1. <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/22/2154/>
2. <http://ppt4web.ru/pedagogika/vzaimodejstvie-dou-i-semi.html>
3. <http://el-mikheeva.ru/innovacii/predshkolnaya-podgotovka-doshkolnikov-neposeshhayushhih-dou>
4. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А. Г. Асмолов // Педагогика. – 2009. – N 4
5. <https://sites.google.com/site/kniznaapolkavmk/bondarevskaa-e-v-licnostno-orientirovannyj-podhod-kak-tehnologia-modernizacii-obrazovania>
6. Газман О.С. Каникулы: игра, воспитание; М.1988
7. Генкин Д.М. Театрализация как творческий метод культурно-просветительской работы. / Театрализация как творческий метод культурно-просветительской работы / Сб. науч. трудов. Л.: ЛГИК 1982. -141с.

Малихіна С. В.

Національний транспортний університет

МОДЕЛЮВАННЯ ПРОЦЕСУ ДИДАКТИЧНОЇ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ

Анотація В статті розглянуто та проаналізовано підходи сучасних дидактів до процесу педагогічного моделювання. Розкрито сутність моделювання саме процесу дидактичної інтенсифікації навчальної діяльності студентів, що втілюється в побудову ієрархічно-рівневої моделі інтенсифікації навчальної діяльності студентів.

Ключові слова: Моделювання, моделювання процесу дидактичної інтенсифікації навчальної діяльності студентів, ієрархічно-рівнева модель інтенсифікації навчальної діяльності студентів.

Вступ «Учіння ніколи не ставить своєю метою створення продукту з тим, щоб за допомогою нього можна було б задовольнити наявну потребу. Воно стосується активності, а не продуктів, які створює ця активність», – наполягає В.Краєвський [5]. У теперішній час викладачі вищої вітчизняної школи мають можливість самостійно розробляти навчальні курси, створювати комп'ютерне, мультимедійне забезпечення, використовувати комп'ютерно-інформаційний супровід своєї дисципліни. Накопичення й узагальнення досвіду такої роботи може відігравати роль важливого чинника інтенсифікації навчальної діяльності студентів.

Аналіз останніх публікацій за темою Ряд провідних дидактів (В. Краєвський, І. Лернер, В. Сластьонін) виділяють три основних рівні формування змісту освіти, що представляють собою певну ієрархію в його проектуванні та моделюванні:

- рівень загального теоретичного представлення,
- рівень навчального предмета,
- рівень навчального матеріалу.

Мета Екстраполюючи це твердження щодо проблематики нашого дослідження, надаємо загальне теоретичне представлення дидактичного моделювання з подальшою деталізацією.

Матеріали та методи Як зазначає С. Ушаков та інші дослідники, у теперішній час об'єкт наукового знання досліджується в таких термінах: *парадигм* – моделей, узірців висунення та розв'язання наукових проблем, які приймаються науковою спільнотою (Т. Кун [6]), *сукупності моделей* – теоретичних знань, що спираються на певні системи, структури, традицій, конкретні наукові практики, *науково-дослідницьких програм* – взаємопов'язані серії теорій (І. Лакатос [9]), *наукових галузей, наукових дисциплін* як системи упорядкованих й організованих

es. 1.3 Formation of the principles of design graphics. The complex of requirements for costumes and graphic works. The landmark feature of the costume. The semiotic nature of suit. The difference between the artistic image in art and project the image in the design of the suit.

2. The history of suit graphics. 2.1. Visual costume communication. Evolution of costume shape. Graphics, as a type of artistic representation of the costume as an independent genre of art. Conversation graphics, graphic design suit of XIX century. The first fashion magazines. The origin of the genre. Building a culture of costume graphics. The development of the fashion industry. The birth of haute couture. Activities of Vort. 2.2. Graphics costume XIX – early XX century. Style Modern. The ideas of the Pre-Raphaelites. The influence of «Russian Seasons» on the formation of a new culture of costume in Europe. Creativity of L. Bakst century). 2.3. The graphic style of Art Nouveau, Art deko. Stylistics costume graphics models of Paul Poiret. Creativity of Paul Iribe, George Lepapa, Roman Tyrtova (Erte), Ernst Dryden. 2.4. Fashion and avant-garde art. Influence of Futurism and Cubism to costume design. Functionalism and new ideas designing clothes. Russian Constructivists. Creativity of V. Stepanova, A. Rodchenko, A. Exter, L. Popova. 2.5 The impact of surrealism to the fashion 20s years. Creativity of G. Chanel and E. Schiaparelli in the 30s years. Fashionable image, the impact of sport to fashion, fashion characters. Graphic flow, the structure of the costume. 2.6. Fashion in the 40s years in Europe. Fashion of the UK (plan «Utility»). Creating of an US-style (patriotic chic). The post-war fashion project «Theatre of Fashion». Formation of the «consumer society». 2.7. Fashion image in the 50s years. Creation of Christian Dior. Figurative-associative method in the design of the suit. Graphics of Dior. «The new functionalism» of Chanel. 2.8. The concept of high quality ready-made garments (ready-to-wear). Creativity of Pierre Cardin. Fashion in the 60s years. The impact of youth culture to fashion. Graphical fashion means in the 60 – 70s years. Creativity of A. Kurrezha, Constructivism and Futurism. Creativity of I. Saint Laurent. The impact on the style of hippie fashion in the 70s years. 2.9. Eclectic and «diffuse» style. Fashion graphics in the 70s years. Japanese artistic traditions in vogue in the 70 – 80-ies. Deconstruction and minimalism of the 90s. Development trends and ethnic design ethnic futurism in the world. Method of technological reconstruction of artistic processes of ethnic art.

3. Expressive means of graphics costume and their improvement.

Expressive means of graphics and imaginative perception of the image. Object and environment. Style as a unified system of graphic signs. Classification of styles. Subject of Graphemics. Descriptive signs, graphics unit. Emotional characteristics of the graph. A culture of graphic lines. Display Properties of spot image. Dashed image. Spot image. Technical classification of descriptive signs. Universal classification of descriptive signs. The ratio of units of the theoretical costume and graphic language. The notion of isomorphic, icons, interikon, izomorphology, iconology. Principles of creation of artistic and compositional structure of the iconic sign. Language function is descriptive signs. Pictorial language units. Technical classification of de-

peated execution of actions aimed at mastering the graphic method or material, or improve quality. In the description of the creative task must be allocated: motif, on which construction activities; conditions and requirements to the object of art; contradiction encouraged to transforming activities; forming of applied skills in graphics suit.

In general terms, the decision of educational task, including the sketch graphics, presents a number of steps: 1) awareness of the problem as a problem; 2) the selection requirements (what to get) and conditions (which in this case have); 3) the definition of the relationship between the subject and the data; 4) the implementation of an information system transformation conditions by the operator of the problem (set of regulations); 5) Check (control, mutual control, self-control) solved the problem how to relate it to the specific requirements.

Methods for solving graphic tasks can be reduced mainly to three: verbal-descriptive, graphical, object-manipulative.

Verbal-descriptive method is used in solving the problems in the study of images, where it serves to transfer a given artistic and graphic information on the image in the word. Engagements of reading of costume graphic works are carried out to future designers mastered the technique analysis of the shape and composition of the costume. Achieving the set goals can be accomplished by doing the exercises the following three groups: the answers to the questions raised in a certain sequence, the study of the images according to the plan, an independent analysis of the images of clothes. *Subject-manipulative method* of solution is used mainly when certain graphics operations are included in the other activities. For example, the solution of problems in the modeling of products with the help of templates, as well as the performance of collages and applications. *Graphical method* – fixation of decisions in sketches and sketches, is the most widely used. The form of the original data can be graphically (sketch or visual representation of the suit, scan the surface of the product, as well as the scheme (section) or visual (image seam), full-scale (the product, put on the figure or on the dummy), verbal (description of the model suit) or a combination, and Form fixing results of the decision – only graphics. Graphic solution methods may be different. They depend on the nature of the imaged object (parts and elements of the suit or the whole image), on the nature of the image, as well as the preparedness of students to the construction of the image. The graphical method of solution when training special drawing in clothing design is basic, because it allows you to master the techniques of graphic activity used in the professional activity. The development of students the basics of graphics costume sketch is based on the theoretical and practical aspects.

The theoretical aspects of the study of sketch graph:

1. Basic concepts and principles of graphic design sketch of the costume.

1.1. Linguistic visual thinking. The origins of modern graphic design. Expressive means of graphs and their improvement. The value of a graphic visual language. The structure of the graphic language.

1.2. Types of graphic language costume. The function of scientific and artistic representation. The function of art-graphic image. The function of technical image-

знань (Б. Кедров, С. Квіт [2]). Кожне з виокремлених явищ реально може бути (і є) одиницею логіко-методологічного аналізу розвитку науки.

Модель у словниковому потрактуванні:

1) взірць якого-небудь продукту для серійного виробництва;

2) предмет та зображення в мистецтві...;

3) матеріальний об'єкт, система математичних залежностей або програма, що імітують структуру чи функціонування об'єкта, який досліджується; основні вимоги до моделі у такому випадку – її адекватність об'єкту;

4) система об'єктів або знаків, що відтворює певні суттєві властивості об'єкта-оригінала, вона є узагальненим відбиттям об'єкта, результатом абстрактного практичного дослідження... [7].

Використання моделі для цілей підготовки фахівця припускає осмислення моделювання не тільки як засобу пізнання, але і як засоби навчання. Найчастіше моделюються умови здійснення конкретних дій, спрямованих на глибоке й міцне освоєння конкретних знань, навичок і вмінь та їх комплексних сполучень. У той же час, залишається не достатньо розробленим інший аспект – використання моделі для набуття студентами навчально-професійного досвіду. А саме з таким моделюванням пов'язана можливість ввести в навчальний процес професійну діяльність в її основних рисах та особливостях, створивши умови для детального аналізу окремих її сторін і активної практичної апробації отриманих знань.

Розглядаючи питання використання методу моделювання в організації навчання професійної діяльності, виходимо з визначення, даного О. Кочергіним: моделювання є «метод опосередкованого пізнання за допомогою штучних або природних систем, які зберігали деякі особливості об'єкта дослідження, що дає можливість представляти цей об'єкт (об'єкти) в певних відносинах і отримувати про нього нове знання» [4, с.37]. Запропоноване визначення дозволяє широко використовувати моделювання стосовно будь-яких об'єктів і явищ, в тому числі, і до такого складного явища, як майбутня професійна діяльність студентів та набуття нових знань, пов'язаних з професійною діяльністю.

Однак у зв'язку з цим визначенням потрібно уточнити, що слід мати на увазі під поняттям «нове знання». Щодо проблеми використання моделювання в навчальному процесі, воно може трактуватися з дуалістичних позицій. По-перше, як нове знання для студента про предмет (предмети) навчання, що привласнюється їм у ході навчальної діяльності По-друге, знання, нове в повному сенсі цього слова: більш глибоке пізнання предмета, способу здійснення діяльності та індивідуальних можливостей її успішного виконання. Для навчального процесу однаково важливі обидва ці аспекти: засвоєння знання за допомогою нормативної моделі діяльності та вивчення її змінних характеристик, що відкриває шляхи до вирішення виникаючих проблемних ситуацій у навчальній діяльності, вдосконалення способів діяльності та індивідуальних можливостей її виконання.

Дослідники зазначають, що використання моделювання в навчально-виховному процесі має два аспекти: по-перше, як зміст, який повинен бути за-

своєний суб'єктом учіння у процесі навчання, як спосіб пізнання, яким він повинен оволодіти; по-друге, як одна з основних навчальних дій, – складовий елемент навчально-пізнавальної діяльності.

«Модельний характер сучасної науки, коли конструювання та вивчення моделей реальних об'єктів є основним методом наукового пізнання показує, що задача формування науково-теоретичного типу мислення та відповідного світогляду може бути успішно розв'язана лише тоді, коли наукові моделі тих явищ, що вивчаються, посядуть чільне місце й будуть вивчатися ... з використанням відповідної термінології, з роз'ясненням сутності моделі ...» [7, с. 435].

Моделювання як метод широко увійшло в практику сучасної науки, виробництва, буденного життя. У той же час, модель – завжди спрощення «огрубіння» досліджуваного об'єкта чи явища, відволікання від деяких властивостей прототипу, що дозволяє в якомусь відношенні краще вивчити об'єкт. У сучасній дидактиці механізми моделювання є вкрай активованими: науковцями створюються й апробуються дидактичні моделі різноманітного спрямування та характеристик, – власне дидактичні, дуальні, лінгводидактичні, функціональні, структурно-функціональні тощо. Так, І. Соколова виокремлює три основні моделі реалізації філологічного компонента змісту професійної підготовки студентів за другою спеціальністю: монодисциплінарну або лінійну, мультидисциплінарну; інтердисциплінарну [8].

Узагальнює, систематизує та розкриває зміст моделей особистісно орієнтованої взаємодії учасників навчального процесу М. Чобітько. До таких моделей учений відносить моделі самореалізації; мотивації; акцентуацій; контролю; статусу; спілкування; управління; позитивних зрушень. М. Чобітько зазначає, що *модель самореалізації* розглядає особистісно орієнтоване навчання як засіб самореалізації, соціалізації та адаптації студентів до процесу професійної підготовки та спрямована на розкриття потенціалу учасників навчального процесу, досягнення самоідентичності і самосприйняття, особистісного зростання, самоактуалізації в органічному їх поєднанні. Ця модель спрямована на формування знань предметного характеру, містить розвиток інтелекту; емоційної сфери; стресостійкості; впевненості в собі та самосприйняття; позитивного ставлення до світу і сприйняття інших; самостійності і автономності; мотивації, самоактуалізації, самовдосконалення [9].

Модель мотивації, на думку дослідника, акцентує увагу на реалізацію у навчальному процесі центрального механізму особистісно орієнтованого навчання – мотивації і самомотивації. Формування позитивного ставлення студентів до професії, самомотивація до навчання і пов'язана з нею професійна мотивація є потужними чинниками підвищення успіхів студентів у навчанні.

Модель акцентуацій характеризує ставлення і ступінь задоволеності учасників навчального процесу, – викладачів та студентів, – виконуваною діяльністю та її процесами. Вивчення особливостей особистості студентів (акцентуацій), має

Assanova co-developed a number of manuals relating to methods of designing clothes based on ethnic characteristics of the material and fabrication of samples of traditional costume, using modern production technologies.

It should be emphasized that these authors consider the problem of using the traditions of Kazakh national costume mainly in the context of design and technology, rather than artistic design, and practically does not pay attention to the development of the concept and the role of imaginative sketch graphics in the design of clothing.

In the course of our research and we found that the use of ethnic traditions in the process of sketching, brainstorming for fashion design is an important factor in the formation of professional graphics skills and creativity of students.

The problem of graphic preparation clothing designers has intensification when it was transition to the credit system of education. On the one hand, necessity of strengthen action-oriented knowledge of students receiving qualification of «Bachelor» on the other – reducing training time of main educational undergraduate programs on the formation of its methods and techniques.

The functions of the teacher are: setting goals, organization of students activity, management of activities and analysis of the results for compliance with planned. It becomes important not only that the teacher gave the student as how they learn knowledge and turn them into skills.

Some researchers of the theoretical foundations of pedagogy appropriate to describe the activity of the subjects of the pedagogical process as a system of interrelated processes serial number of solutions to various problems. The solution to these problems in the preparation of the designers should eventually lead to the implementation of a holistic creative project. This method of operation is the active form of training and development, which allows the learning process to form the ability to work independently to solve creative and technological problems, make informed decisions, apply and use the acquired skills, knowledge, skills and information in various areas of reform activities. In Latin projectus – thrown forward, design, plan. The design process includes an analysis of project tasks, summarizing material, sketching, calculation and planning of the creative process, artistic design and modeling, the study and consideration of the sociological and economic requirements. Based on this, the creative project can be considered only such work, when with the finished products must be submitted to all the materials that reflect the stages of development and implementation of the project. Production of apparel can be considered as the sum of several technological operations performed in the following sequence: 1) preparation of a sketch; 2) execution of the drawing, design, pattern; 3) The technology of making women's clothing (a rolling process); 4) Production of apparel on an individual plan.

Thus, in the first phase of the project is the development of ideas and sketch the graph. During training of special drawing the pedagogical process is constructed as a system of processes of decision of creative tasks. Creative problem – problem situation where students are required to take an independent, creative solution on the basis of acquired knowledge and practical skills developed as a result of exercise. Exercise – re-

conceptual and logical material interpretation which requires knowledge of the specific language of graphic design. By the time of the discipline «Special drawing» students know general patterns of academic drawing and painting, are familiar with the features of the graphics, decorative painting. This course is a synthesis of all these disciplines and is aimed at detailed study of the theoretical aspects of graphic language and focuses on the theory and practice of designing costumes.

One of the important units of graphic information is a sketch. Sketch – is a preliminary sketch, says the idea of art, such as new ideas, forms, new plastic material properties, new combinations of colors and patterns, new parts and more. Conscious deviation from the classical proportions of the image helps the stylist to talk about their ideas into grotesque form. In the sketch, the idea of the shape of suit is fixed with graphic images composed of different lines, shapes, etc., which take new signs of expression as a result of the creative styling. That is, in the suit and in the graphic image at the same time there may be signs like costume and form of graphic signs.

The trend of using traditional national costume in the design practice, outlined in the 80-ies of XX century, is rapidly gaining momentum. Today, Kazakhstan has several major Fashion Houses and many independent designers who have their own style and a good technical platform. Regularly new collections are released that have a pronounced ethnic orientation. The situation is complicated by the fact that for several decades, starting with the 50-ies of XX century, was created a large number of products in so-called pseudo-national style, which led to the formation of public misconceptions about the artistic structure of the Kazakh national costume. However, in recent years, in the wave of the growing interest in in-depth study of the Kazakh culture, there is a tendency to a more delicate handling of delicate ethnic material.

For the first time the perspectives of the ethnic traditions in the design of modern clothes spoke N.P. Lamanova in 1920 years. Nevertheless, for a long time, this idea has not found a theoretical reinforcement. Only 1970 years Professor F.M. Parmon developed the method of system analysis of the national costume (for example, Russian costume), which we use in our work.

For the first time the using of the national traditions of Kazakh costume design in modern clothing was theoretically justified by E.A. Rossohina. However, this work written over thirty years ago, for the most part lost its relevance due to the radical changes in design methodology.

Structural analysis of the Kazakh national costume is one of the promising research. In this direction, E.K. Toguzbayeva conducted the research closely with F.M. Parmon. L.K. Shildebayeva aspects the using of traditional Kazakh costumes in contemporary fashion design practice-specific cut and technologies. The problem of requirements justifying for designing clothes based on the Kazakh national costume, disclosed in work of M.A. Nurzhasarova. Zhienbekova A.A. investigated the Kazakh national costume in the civilizational cultural aspect.

A significant contribution to the study of certain aspects of the design of modern clothes on the basis of the Kazakh national costume made S.Zh. Assanova. B. E.

велике значення і практичний інтерес для викладачів, оскільки акцентовані особистості потребують особливої психолого-педагогічної допомоги.

Модель контролю характеризує спрямованість на формування у студента вмінь пояснювати результати своєї діяльності: а) впливом зовнішніх чинників (екстернальний локус); б) власними здібностями та вміннями (інтернальний локус), що має важливе значення для самооцінної діяльності студентів.

М. Чобітько також пише про те, що *модель спілкування* характеризується спрямованістю на забезпечення ефективності професійного спілкування викладача із студентом в процесі навчання і виховання та створення сприятливого для навчально-виховного процесу психологічного клімату, оптимізацію навчальної діяльності і взаємин між викладачами і студентами. А в *моделі управління* освітньою діяльністю охарактеризовані різні стилі управління (авторитарний, демократичний і потуральницький). *Модель позитивних зрушень* спрямована на підтримку позитивних кроків у навчальній діяльності студентів, як підґрунтя для самосхвалення, самоповаги з боку студента. *Модель комунікації* відображає дії суб'єктів навчального процесу не тільки на вербальному а й на невербальному рівні (жести, міміка, постава, хода та ін.) [9].

Результати та їх обговорення Науковці зазначають: природа моделей та дидактичного моделювання така, що в них не враховуються неістотні у певному відношенні властивості, які в реальних параметрах можуть заважати реалізації цілей професійної підготовки. Дане обмеження не позбавляє модель універсальності: незважаючи на те, що в кожному конкретному випадку цей метод не дає вичерпного вирішення завдань будь-якого роду, він може широко використовуватися в різноманітних галузях. Універсальність методу зумовила необхідність включення моделювання у зміст навіть шкільного навчання, ознайомлення з науковим трактуванням понять моделювання та моделі, оволодіння ними як методом наукового пізнання і розв'язання практичних задач.

Щодо практики вузівського навчання, то власне кажучи, для дидактичної моделі істотним є те, що така модель надає можливість «препарувати» процес професійної діяльності, не руйнуючи її цілісності, виділяти на різних її етапах різні складники, здійснювати покроковий аналіз та рефлексію, тобто активно працювати над матеріалом, що освоюється. Тож саме дидактичне моделювання відкриває широкі можливості з навчальними цілями застосовувати не реальну професійну діяльність, а спрощений варіант, що зберігає її основні риси, тобто модель. Пошук прототипів такої навчальної моделі або їх розробка – одна з найважливіших задач педагогічної науки. Від її успішного рішення багато в чому залежить успіх вдосконалення підготовки фахівців.

Побудова ієрархічно-рівневої моделі інтенсифікації навчальної діяльності передбачає виділення необхідних і достатніх характері стік процесу. В умовах безупинного вдосконалення виробництва та швидкого оновлення комп'ютерно-інформаційних технологій метою навчання є підготовка фахівця, який не тільки володіє сумою знань, навичок і вмінь, але і здатен проявляти себе в якості са-

мостийного суб'єкта діяльності, готового діяти як відповідно до вже наявних навчальних, навчально-пізнавальних алгоритмів, так і виробляти нові.

У розумінні сутності суб'єкта навчальної діяльності як «точки перетину» формувальних впливів діяльності відсутня єдність поглядів науковців. К. Абульханова-Славська пов'язує його становлення студента як суб'єкта навчальної діяльності з індивідуальною життєдіяльністю, діалектикою індивідуального і суспільного [1]. Є. Клімов розглядає становлення суб'єкта навчальної діяльності і майбутнього суб'єкта діяльності трудової через формування свідомості, у такий спосіб передбачення соціально цінного результату, необхідності досягнення соціально фіксованої мети, вибору, застосування або створення знарядь, засобів діяльності [3]. Незважаючи на деякі відмінності в підходах, і в тому і в іншому випадку мова йде про становлення в процесі навчальної діяльності активності індивіда, що втілюється у практичних діях, оцінках якості та значущості результату цієї активності. Питання становлення суб'єкта навчальної діяльності – одна з наріжних проблем сучасної теорії навчання: як свідчить практика, формування свідомості через передачу відповідних знань, в тому числі й гуманітарного, загальнолюдського плану, не дає очікуваного результату, так само, як і безпосереднє включення в таку навчальну діяльність, яка не передбачає заздалегідь спрямованого спеціального аналізу її ходу і результатів у тій чи іншій формі. Свідомість – продукт діяльності людини, і щоб його сформувати, необхідна спеціальна організація. Л. Кондратьєва стверджує, що суб'єкт навчальної діяльності є найважливішим елементом її функціональної структури, що виникає внаслідок активності індивіда в певних умовах. Тому інтенсифікації ні впливи у межах ієрархічно-рівневої моделі слід починаємо не з виявлення сутності суб'єкта, а з характеристик майбутньої професійної діяльності, віддзеркаленої в діяльності навчальній.

Діяльність взагалі і професійна та навчальна діяльність зокрема – явище соціальне, суспільне. Це складна система спрямованих на освітній процес, з одного боку, світу природних і штучних предметів, а з іншого – людини, її властивостей і якостей. Наявність двох цих шарів (об'єктного і суб'єктного) дозволяє говорити про те, що моделювання індивідуальної діяльності, точніше її суб'єктивної сторони, з неминучістю передбачає і моделювання об'єктного шару діяльності, яке дає можливість її всебічного вивчення та інтенсифікування.

Як вихідне теоретичне положення в основу побудови ієрархічно-рівневої моделі інтенсифікації навчальної діяльності студентів покладено наукове уявлення про способи діяльності та її результати. Питання про результат навчальної діяльності хоч і видається достатньо очевидним, вимагає спеціального наукового опрацювання. Ключовим моментом для його розв'язання є поняття мети, специфічної для кожного різновиду діяльності, а точніше – системи супідрядних колективних та індивідуальних цілей. Стосовно проблеми нашого дослідження, йдеться про співвідношення цілей двох порядків: цілі вищої освіти як соціального інституту, покликаного організовувати і направляти свідомість і діяльність суб'єктів навчання на вирішення певних завдань та досягнення фахової підготовки (певного рівня кваліфікації), і цілі суб'єктів навчання, що передбачають розв'язання конкретних навчальних задач. Інакше кажучи, в

and, at the same time, are included in other forms of learning activities (lessons in forms of lectures, practices, laboratories and workshops etc.). This requires the development of special teaching publications auxiliary (reference) the nature in which students could receive advice. These should include multimedia publications: encyclopaedias, dictionaries, reading books, manuals, etc.

Expansion of independent work of students using multimedia technology is accompanied by an informative extension field in which the apprentice works. This is especially important for the organization of creative, research students, which traditionally is to carry out any of the educational and research projects.

Lessons accounting control and assessment of knowledge and skills are one of the main forms of organization of educational process, as it allows to verify the results of teaching and learning of students, pedagogical skills of teachers and the quality of established training system.

Almost all possible types of control can be implemented with the help of electronic media, based on a specially designed computer programs to take some of the load from the teacher and enhance the efficiency and timeliness of control. Especially effective is the use of computer programs in the current and interim control. Specially designed testing programs or databases containing test items provide, on the one hand, the possibility of self-control to the learner, and the other – take on a routine part of the current or final control. Computer testing system may be as a standalone program that does not permit modification and universal program shell, the filling of which is assigned to the teacher.

Thus, we find that the multimedia technology in teaching computer modeling in the course of computer science is especially needed in laboratory work, and our goal is to create a multimedia support laboratory work and methods of using the materials obtained in the training simulation.

List of sources used

1. Polat ES New pedagogical and information technologies in the education system. // М.: publishing center «Academy». – 2003. 272 с.

PHD, professor Vorozheikina O.I., Master Utasheva S.E.

West Kazakhstan State University after M. Utemisov, Kazakhstan

THE REGIONAL DIMENSION OF THE METHODOLOGICAL TRAINING AND FORMATION OF SKILLS OF GRAPHIC DESIGNERS

Costume design as any other object of design, is closely linked with the analysis of complex phenomena and different quality of reality that can not be observed directly and therefore require special forms of reflection. To do this, the designer must have the professional development of figurative thinking on the basis of the

of the simulator, because it can be used to develop skills for solving standard problems, to understand the relationship between the theoretical knowledge and specific problems to be solved where they can be targeted.

Lessons in the forms of labs allow you to combine theoretical and methodological knowledge and practical skills of students during research activities. Multimedia courses allow to organize work with simulators that mimic real installation, objects of study, the experimental conditions. These simulators provide virtually conditions and instrumentation necessary for the real experiment, and allow to find the optimal parameters of the experiment. Working with simulators allows you to get the skills in drawing sketches, diagrams organization of the laboratory experiment, to avoid empty time-consuming when dealing with real experimental installations and objects. This significantly increases the proportion of independent work of students with teaching materials: electronic simulators, computer laboratory practical work, experiments with remote access.

The development of effective methods of teaching computer modeling is currently an urgent task in teaching computer science. This is due, on the one hand, with the increasing role of computational experiment in solving professional problems of different professions and, on the other hand, the difficulty of learning traditional methods of modeling, which mainly consist of time-consuming to develop and debug studying modeling programs, which leads to inefficient use of instructional time. One of the most important and common reasons for using simulation programs is the need for training simulation or visualization of some dynamic processes, which are difficult or impossible to reproduce in a laboratory or classroom. These programs allowed you to model experiments are used to activate the search activity of the students as stand-alone software, and as part of training systems.

There is a need to create your manuals in order to optimize this process. Teacher, students should be included in the work to create multimedia support work carried out in real time. The works are divided by the form of two types: presentations and video. What does it give? Adjusting the presentation on the laptop, the student receives full information about an operation as many times as he needed to complete each stage. He can go back to watching more than once without having to worry that distracts teachers from helping other students. It is particularly convenient for students who are slow. At the same time the teacher working with children motivated, able to control the work, which is called the «suggest ways» and requires the student creativity.

Multimedia technology helps teachers to optimize the process of laboratory work, workshops, experimental modeling tasks.

Moreover can be prepared for lessons without the help of a teacher. Introduction into the educational process is accompanied by multimedia technologies increase in independent work of students. This, in turn, requires the organization of ongoing support of the educational process on the part of teachers. An important role in the support system holds consultations, which are now more complex in terms of didactic purposes: they remain as independent forms of organization of educational process,

першому випадку мова йде про забезпечення впливу вищої освіти на реальну дійсність, у другому випадку мається на увазі досягнення конкретного (промислового) результату навчальної діяльності.

Висновки Розуміння всієї множинності контекстів, в яких створюється і протікає навчальна діяльність сучасного студента, – важлива умова адекватності вимогам життя й результативності інтенсифікаційних впливів. Тому при моделюванні інтенсифікації навчальної діяльності зважаємо на цю обставину. В умовах сьогодення найчастіше конкретний продукт діяльності фахівця, наприклад, в економічній сфері залишається не уточненим (внаслідок швидких соціально-економічних змін) і тому практична підготовка до праці має певні абстрактні риси, яких не уникнути. Однак саме у такий спосіб виробляється модель стресостійкої професійної поведінки.

Література:

1. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности / Ксения Александровна Абульханова-Славская. – Москва : Просвещение, 1980.
2. Квіт С. М. Інноваційність як норма освітніх реформ / С. М. Квіт // Дзеркало тижня. – 2009. . – № 7. – С. 51-52.
3. Кочергин А.М. Моделирование мышления / А. М. Кочергин. – М. : Политиздат, 1969. – 79 с.
4. Краевский В.В. Дидактические основания определения содержания учебника / В.В.Краевский, И.Я.Лернер. – М.: Просвещение, 1980. – С.45-48.
5. Кун Т. Структура научных революций./ Т. Кун // Благовещенск : Библиотека Гуманитарного Коледжа им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, 1998. – 296 с.
6. Новейший психолого-педагогический словарь / [сост. Е. Рапацевич; общ. ред. А. Астахов]. – Минск: Современная школа, 2010. – 928 с.
7. Соколова О.И. Управление развитием информационной инфраструктуры вуза как ресурса научно-педагогической деятельности : монография / Ольга Ивановна Соколова. – Волгоград: Перемена, 2006.- 480 с.
8. Философский энциклопедический словарь / [гл. ред. : Л. Ф. Ильичёв, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалёв и др.]. – Москва : Сов. энциклопедия, 1983. – 840 с.
9. Чобітько М.Г. Теоретико-методологічні засади особистісно орієнтованої професійної підготовки майбутніх учителів / М.Г. Чобітько. – Автореф. дис.. ...доктора пед. наук: 13.00.04.

REFERENCES

1. Abul'khanova-Slavskaya K.A. Activities and Personality's Psychology / Kseniya Aleksandrovna Abul'khanova-Slavskaya. – Moskva : Prosveshchinye, 1980.
2. Kvit S. M. Innovation as a norm of educational reforms / S. M. Kvit // Dzerkalo tyzhnya. – 2009. . – № 7. – S. 51-52.
3. Kochergin A.M. Modeling of thinking / A. M. Kochergin. – Moskva : Politizdat, 1969. – 79 s.
4. Kraevskyy V.V. Didactic base the determination of the textbook / V.V.Kraevskiy, Y.Ya.Lerner. – Moskva: Prosveshchenie, 1980. – S.45-48.

5. Kun T. T.S.Kuhn. The Structure of Scientific Revolutions. – Blahoveshchensk : Biblioteka Humanyarnogo Koledga im. Y.A. Boduena de Kurtene, 1998. – 296 s.
6. The newest psycho-pedagogical Dictionary / [sost. E. Rapatsevich; obshch. red. A. Astakhov]. – Minsk: Sovremennaya shkola, 2010. – 928 s.
7. Sokolova O.Y. Management of development of information infrastructure of the university as a resource for research and teaching activities: monograph / Ol'ha Yvanovna Sokolova. – Volhohrad: Peremena, 2006. – 480 s.
8. Philosophical Encyclopedic Dictionary / [hl. red. : L. F. Yl'ychev, P.N. Fedoseev, S.M. Koval'ov i dr.]. – Moskva : Sov. entsiklopediya, 1983. – 840 s.
9. Chobit'ko M.H. Theoretical and methodological principles of individual oriented training of future teachers / M.H. Chobit'ko. – Avtoref. dys.. ...doktora ped. nauk: 13.00.04.

Simulation of didactic intensification's process of students' educational the activities.

Svitlana V. Malykhina

Abstract The article analyzes contemporary scientists' approaches to the process of pedagogical simulation. The essence of simulation of the process of intensification of didactic students' educational activities is revealed and it's embodied in building of hierarchical and level model of intensifying students' educational activity. Accumulation and generalization of experience of such work can be an important factor intensifying the training of students. Extrapolating this statement about the problems of our article provide a general theoretical didactic simulation presentation. Using the model for training simulation involves understanding it not only as a means of knowledge, but as a learning tool as well.

Keywords: Simulation, hierarchical-level model, intensification of didactic educational activities of students.

Моделирование процесса дидактической интенсификации образовательной деятельности студентов.

С. В. Малихина

В статье анализируются подходы современные ученых к процессу педагогического моделирования. Проанализирована суть моделирования процесса дидактической интенсификации образовательной деятельности студентов и это воплощено в создании иерархично-уровневой модели дидактической интенсификации образовательной деятельности студентов. Накопление и обобщение опыта такой работы может быть важным фактором интенсификации профессиональной подготовки студентов. Экстраполируя это заявление цель нашей статьи дать общий теоретический анализ дидактическому моделированию. Используя моделирование для подготовки студентов, считаем, что оно понимается не только как средство познания, но и как средство обучения.

Ключевые слова: моделирование, иерархично-уровневая модель, дидактическая интенсификация образовательной деятельности студентов

Among the positive aspects of the use of multimedia technology in education can be identified improving the efficiency of schooling due to its individualization and differentiation, the use of additional motivational methods.

But the use of multimedia tools in schooling on the principle of «more is better» can not lead to a real increase in the efficiency of the system of secondary education. In the use of multimedia resources is required balanced and well-reasoned approach.

Consider the features of multimedia courses by type of educational activity. The main type of training activities aimed at primary acquisition of knowledge is a lesson of learning new material. The use of multimedia technologies can change the delivery methods of teaching material, traditionally carried out during lessons: lectures, interviews with specially designed multimedia courses. The quality of learning of theoretical material, which is comparable to that achieved with lectures, can be achieved through the creation of computer-based training programs and the use of telecommunications in the educational process.

In order to organize the study of theoretical material on modeling can be used the following types of multimedia courses.

- Video lectures. The teacher's lesson in the form of lectures is videotaped. By the method of non-linear editing it can be supplemented by multimedia applications, illustrating the presentation of lectures. Such supplements not only enrich the content of the lecture, but also make her presentation more lively and attractive to students. The apparent advantage of this method of presentation of theoretical material is the ability to listen to a lecture at any time reapplying the most difficult places.

- Multimedia lesson in the form of lecture. For independent work on lecture material can be developed interactive computer training programs. This is a tutorial in which the theoretical material through the use of multimedia tools is structured so that each student can choose the optimal trajectory study of the material, comfortable pace of work over the course of the study and the method that most closely matches psycho-physiological features of its perception. Learning effect of such programs is not only achieved at the expense of the content and friendly interface, but also through the use of, for example, testing programs, allowing the student to assess the degree of assimilation of the theoretical training material.

- Traditional educational publishing: electronic texts of lectures, reference notes, manuals for the study of theoretical material, etc.

The next type of educational activity are lessons to improve knowledge and skills – form the educational process aimed at consolidating the theoretical knowledge through discussion of primary sources and specific tasks, passing under the guidance of a teacher. The use of multimedia technology requires a change in the nature of the organization of the lesson of practical work and enhance their methodological support.

Practical training on problem solving can be carried out using an electronic book of problems or database, which contains typical and unique tasks for all major topics of the course. The electronic book of tasks can simultaneously perform the functions

Literature

1. Titov SV, Avramenko AP Evolution of training in the teaching of foreign languages from the computer to a smartphone // Vestn. Mosk. Univ. Ser.19. Linguistics and Intercultural Communication. 2013. №1. S. 4-11.

2. Lashkov A. Why scientists, politicians and businessmen refuse to slides in the presentation [electronic resource] / Access: <http://siliconrus.com/2014/05/powerpoint-problem/> date of circulation:05/19/2014.

3. Avramenko AP Mobile learning: stages of development and current trends // Scientific statements BSU. Humanitarian sciences. Vol. 17, №6 (149). Belgorod, 2013. S. 11-16.

4. Avramenko AP Podcasts and vodcasts mobile format in the teaching of foreign languages // Vestn. Chernihiv National Pedagogical University. TG Shevchenko. Ser. : pedagogical sciences. № 101. Chernigov, 2012. pp 7-9.

Dr Rakhimzhanova Lyazzat, Adilzhanova Saltanat,

Dr. Tyulepberdinova Gulnur, Gaziz Gulnur

al-Farabi Kazakh National university, Almaty city, Republic of Kazakhstan

THE USE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN TEACHING SIMULATION IN COMPUTER SCIENCE COURSES

Multimedia is a field of computer technology that allows to combine some possibilities of the other technical devices (tape recorder, video player, filmscope and etc.) in the computer. It allows you to work with software, equipped with animation, stereo sound, video, and other audio-visuals. Perception of information is provided by several senses, coupled with fast access and interactive possibilities to work with it.

The use of multimedia technology in the educational process allows students to feel the interest to the study of computer simulation in the course of computer science. After all, the combination of ideas and the possibility of its realization give a positive result of the learning process.

Application of knowledge in the field of computer simulation, the ability to use multimedia technologies allows the student after graduation to be in demand in various areas.

The objective of teachers of computer science in the study of computer simulation is to teach students to use innovative technologies. In order to improve the quality of education, interest in learning and realization of creative ideas of students is offered to use multimedia technologies, which in the process of education should promote the absorption of knowledge, acquisition of practical skills.

STRATEGIC DIRECTIONS OF REFORMING THE EDUCATIONAL SYSTEM

Kasymova R.S.,

candidate of pedagogical sciences, associate Professor,

Nurlankyzy Nuraim,

master student of specialty «Social pedagogy and self-cognition»,

al – Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan

PATRIOTISM IN KAZAKHSTAN

Patriotism is a feeling of love for the country, to Fatherland, a place where you were born, grew and realized yourself as the personality, love to Fatherland above than love to the state. Not without reason patriotism traditionally is considered as the moral and political principle of education which contents love to the Fatherland as pride of its past and the present. The concept the Homeland, place where I live, where early childhood begins, but formation of patriotism develop at the personality during all life, reflecting in political processes participation, in protection of the Homeland, in understanding of responsibility for the role in life of society. Kazakhstan patriotism not new concept. In a usual and scientific turn such terms as the American patriotism, the Russian patriotism, French, Japanese, etc. are settle used. Until recently, we were proud of the Soviet patriotism. Who knows, could Soviet people win over fascism, without love to fatherland?

Patriotism love to the Fatherland, feeling of communication with its history, culture components a spiritual and moral basis of the personality. Patriotic education – not the simultaneous act. Process of patriotism formation has own ideology and purposeful system. In preschool institutions, at schools patriotic education begins with education of children on examples of life and activity, with exact examples of Kazakhstan people, defending integrity and inviolability of the Homeland. In memory of the Kazakh batyrs: Karakypshak Koblandy, Alpamysbatyr, Er-Torgyn, Er-Kosaya, Er-Kokshe, Bayan batyr, Kabanbaibatyr, Bogenbaybatyr, Raymbekbatyr and others. Their feats on protection and revival of the Kazakhstan lands can be an example for imitation present generation. All mass media have to organize the work for the purpose of their feats promotion, create feature and animated films, process of scientific researches publishing.

In the most developed country of the modern world – the USA – the problem of education of love to the Homeland begins with studying of attributes, statehood symbols. The tragedy on September 11, 2001 rallied national consciousness of Americans, and compelled the U.S. Government to pay more attention of ideological consolidation of society. After all model of the person focused only on financial success and personal wellbeing not always yield positive result in system of the public relations. Besides personal aspirations of the person are necessary it is general human values and one of them is the feeling of patriotism. Therefore the state concept of Kazakhstan formation is under construction as follows: the education of the Kazakhstan

patriotism, which is carried out through knowledge of national ethnocultural traditions and customs of respect instilling for the historical past.

Independence of our state is a symbol of the Kazakhstan patriotism pride. The concept of independence acts as the basis of unity of Kazakhstan urged to unite our people.

In many respects education of patriotism begins with a state language which is the same symbol of statehood as the anthem, a flag, and the coat of arms. Furthermore, to be the patriot of the country, it is necessary to begin with itself, to learn Kazakh language – such purpose we set before pupils of school, before modern youth. The respect for a state language, studying of language, pride of it are components of our daily work at school.

The person we pay attention to the state symbols which promote formation of the Kazakhstan patriotism. Therefore, since early childhood it is need to impart love and respect for our Flag, the Coat of arms, the Anthem. In this direction, system work with use of modern techniques. It is important to inform child that symbols of Kazakhstan are not simply distinctive signs of the state, state symbols is our history, an embodiment of centuries-old dream of the Kazakh people and the people living in Kazakhstan about freedom, independence and prosperity.

Today, when most part of cultural wealth is lost, it is especially important to bring up at teenagers system of moral values, qualities of heart such as diligence, honor, decency, mercy, aspiration to continuous self-improvement and training, discipline. The young citizen has to know the roots, traditions, all the best that distinguishes Kazakhstan citizens.

Huge role in patriotic education belongs to activity of akyns, zhyra, biis, political and public figures of Kazakhstan. Possessed so huge patriotic potential to a zhyra, who called for unity and unity for ensuring territorial integrity of the Kazakh lands. Many writers and poets wrote about the Homeland, about the love to it.

*The homeland is the city, in which
You was born, the aul where you grew, school where you studied,
in a word, it is Wednesday which promoted
to your formation as person.*

*If this is so, you have to know
them, they are necessary to you, as air and water*

M. Auezov

Behavior model of the personality patriots

- the faithful son of the people loves the Homeland;
- knows the Constitution of the Republic of Kazakhstan, its symbols and attributes;
- differs in a high civic stand, realizes the role in life of the state;
- interested political events and republic life;
- it is ready to protection of the Homeland, its state interests;
- leads a healthy lifestyle, without losing self-control;
- differs in culture of behavior and communication;
- strives for perfection in acquisition of a state language and language of other nationalities;

As part of this integration of mobile technology contribute to the formation of systemic and instrumental competence of students, as well as the achievement of the declared standards and subject metasubject results. Finally, mobile technology allows to implement the principles of ongoing training and to realize the interactivity as a priority characteristic of modern education.

In didactic properties and functions of mobile applications in the proposed typology is divided into training and educational applications, namely communicative, informative and multimedia. Their selection for jobs on the development of oral speech activities occurs on the technical, organizational, financial, psychological, pedagogical, and ergonomic criteria. Teacher's information and communication competence is one of the main condition for successful integration of mobile technology into the teaching of foreign languages.

The above listed mobile applications, supporting temporal, substantial, creative interactivity and interactive feedback, help to create an interactive learning environment. [1] Under the mobile interactive learning environment is regarded educational space in the traditional language classes, which is complemented by mobile technologies to provide communication, information and media support for the educational process. The basis of creating an interactive learning environment comprise of informal, activity focused on student approach, in which the teacher, moving away from the role of leading the educational process, becomes the student advisor and assistant in his cognitive activity.

The use of electronic gadgets as a single (preferably) a device of learning a foreign language, allows in consequence to get the student has a good knowledge of structure of language (English vocabulary and grammar), able to perceive the English language aurally (on the condition that application contains listening tasks) but hardly capable of living oral interaction with others in specific, sometimes unusual, communicative situations. With mobile devices, students can create audio using both built-in and external services for training monologue and dialogue speech, formation and improving pronunciation skills, development of listening skills. The use of social services contributes to the formation of skills and the writing and speaking skills development. [2]

In conclusion, we note that mobile technologies are an integral part of everyday modern man life, and the expansion of their functionality for educational purposes use, including the foreign language as in both informal and formal education, is an important step on the path to improve teaching methods

It should be noted that the organization of training activities with the use of technology of mobile training requires a number of important tasks in the field of human-computer interaction, instructional design, interface design, software usability of the product and others.

Table 1

Didactic properties and functions of mobile technologies.

Mobile technologies	Didactic properties	Didactic functions
1. Joint (social networks, learning management systems)	1. Interactivity 2. Organization of educational field and time 3. Informational support	1. Exchange of ideas, resources, materials 2. Organization of team project activity 3. Accumulation and storage data
2. Communicative (students testing system SRS and testing system PeLe)	1. Interactivity 2. Self-sufficiency 3. Immediacy of access	1. Immediately feedback and educational assessment 2. The organization of individual training 3. Organization of autonomous training and the implementation of self-reflection and self-control 4. Creation of mobile tests and implementation of mutual learning and mutual control (peer learning and assessment)
3. Reference (dictionaries, encyclopedias, search engines)	1. Meta Informative 2. Integrative 3. Instant Access	1. The development of skills to work with information: selection of information, critical evaluation and interpretation 2. Creation of a problem-search tasks to work in pairs or groups 3. Formation of information and communication competence of students
4. Multimedia (video and podcasts)	1. Sound Nature 2. Interactivity 3. Ease of use and accessibility	1. The development of oral speech activities 2. Create mobile exercises and tasks and organization of project activities, including the integration of the digital story format tasks 3. Visualization of educational material

- values the honor, pleases with the progress and care of the parents;
 - validly treats representatives of other nationalities, is proud of achievements of the fellow countrymen and their labor feats;
 - actively participates in public life of the educational institution;
 - organizer of improvement of the hometown, its streets;
 - the pathfinder, conducts search work, protects historical and cultural monuments;
 Solving problems of patriotic and international education in an education system, becomes clear, what citizen should be brought up, what qualities need to be formed at future adult citizen the Republic of Kazakhstan.

Conclusion: The Kazakhstan land – the region of the generous nature, firm traditions and history rich with events. All go to depth of history heroic and tragic events further, but there live in our memory names of those, who at the price of own life defended honor, freedom and independence of our Homeland.

I consider that, education of civic consciousness and patriotism is purposeful. Systematic activities of schools for formation at youth of high patriotic consciousness, feeling of fidelity to Fatherland, readiness for performance of a civic duty and constitutional obligations for protection of Homeland interests- are necessary. It is aimed at the development of the personality possessing qualities of the citizen – the patriot of the Homeland and capable successfully to carry out civil duties in peace and a wartime. New Kazakhstan patriotism – a successbasis of our multinational and multi-religious society. After all the base of the Kazakhstan patriotism is equality of all citizens and their shared responsibility for the Homeland and its future.

Li A.A.,

*master student of specialty «Social pedagogy and self-cognition»,
 al-Farabi Kazakh National University*

Scientific adviser – Anarbek.N.A.

*candidate of pedagogical Sciences, associate Professor,
 Department of pedagogic and educational management, faculty of Philosophy
 and political science at the al-Farabi Kazakh National University*

SOCIAL RESPONSIBILITY OF STUDENTS: BASIC DATA BASED ON AXIOLOGICAL APPROACH

«Together, we must strengthen the culture of the country in social solidarity, the system of moral values of developed society»

President of Republic of Kazakhstan Nursultan Nazarbayev

Given the current trends in the Republic of Kazakhstan one of the priority objectives of the State Program for Education Development of the Republic of Kazakhstan for 2011 – 2020 years, is «the formation of the youth active citizenship, social responsibility, patriotism, high moral and leadership qualities.» [1]

Solution of this problem urgently requires a high educational and cultural level of young people and the presence of positive social behavior patterns – a kind of examples which usually cultivate the state.

The Constitution of the Republic of Kazakhstan emphasized that Kazakhstan – a socially responsible state. The worldwide trend of strengthening the role of the state in solving social problems highlighted in the World Bank report, 1997 «The state's role in a changing world». [2]

The need for the existence of social responsibility is stated in the European Union, which has its social legislation at the supranational and national levels.

Formation of social responsibility of the student is a complex, multi-layered process, the implementation of which we believe is possible by a specially designed course on the basis of universal values, providing a transition from the existing hierarchy in his presence-level manifestation of social responsibility to the potential opportunities, even higher.

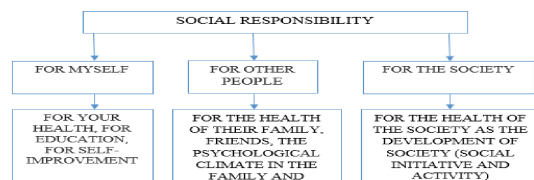
The problem of social responsibility is one of the most complex, also affecting the interests of different social groups. The great diversity of points of view on this issue.

I.V. Grigorieva defines social responsibility as difficult, a collective moral and legal, ethical and philosophical – psychological category, studied many sciences, but from different angles. [3]

Social responsibility is a system, which is a prerequisite for interaction between the individual and society; characterized by

- dynamism of its structural elements: the subject – object – a court; manifested in the interaction of the individual (individual) and society (society) as:
- human trait, but not innate, given the nature of birth, and as a result of exposure to certain social conditions to a specific person;
- socio-cultural quality of the person, which is directly related to a strong-willed individual dedication, manifested in the implementation of their activities socially active within a particular society;
- mechanism of social regulation of social and public relations of the individual and society, a sign of social organization. [4]

We have highlighted the structure of social responsibility Pazin O.E



Basing on classification of Sorokin S.L., we highlighted the following basic characteristics of social responsibility:

- Search and reproduction of authentic video and audio materials aiming to demonstrate to students more modern and used examples of English speeches and search new language tendencies;

- Using mobile applications for learning foreign language (They added to new training materials, also they are available as independent programs), which gives to students more possibilities for continuous access to training materials.

Informational support of educational process gets to the new level, one of key directions connects with mobile applications using for learning of different subjects, including foreign languages. The article reviewed the mobile applications using, their advantages and perspectives.

In process of technical progress, mobile devices gets new technical capabilities, the speed and reliability at data transmission in channels of a wireless communication grows. Mobiles, smartphones, tablet computers get main part of digital life of person since early childhood.

The main didactic qualities of mobile technologies are interactivity, informational support, visibility, self-sufficiency, ease of use, immediacy of access and feedback providing. These didactic properties define practicability and effectiveness of mobile technologies and applications integrations for –

- development of communicative, sociocultural and informative and communicative competences of students;
- organization of individual and classroom work;
- organization of individual and team work;
- feedback providing;
- Materials visualizing;
- Creations of tasks of traditions and new formats including projective tasks, tasks for development of language and spoken skills and audition;
- Performing of formative assessment as component of present assessment for development of language and spoken skills and audition.

Creation of interactive service of training need work methodical support. The definition of theoretic and methodic ground of mobile technologies assumes the analysis of program and normative documents, and experience of domestic and foreign specialists in information and communication, mobile technologies application (as XXI century of generation of technologies, new to first decade) in teaching foreign languages for development of different types of speech activity.

Analyses of research history and experience of international projects in mobile technologies integration in teaching foreign languages allows to set basic goals of their use for feedback providing and assessment (communicative mobile applications), providing immediacy of access to materials (informative mobile applications) and for visualization of materials (multimedia mobile application). These provisions help didactic properties detection and function of mobile technologies (tab. 1).

arithmetic are widely used games, music, singing, exercise to increase the perception of the material and the motivation to learn.

At all stages of learning the child uses both hands for operations with accounts bones, stimulating the work of both hemispheres of the brain. Children perceive all 4 types of mathematical operations of addition, subtraction, multiplication and division. With equal participation of both hemispheres of the brain the process of learning and reflection becomes much more efficient. Exercise by exercise the training gradually weakens binding the child to the Abacus. Then it stimulates his own imagination, so after a few sessions, he will be able to make simple calculations in mind, just imagining Abacus (Soroban) in front of him and mentally moving bones (called working with imaginary Abacus).

This technique will help school-age children to balance the ability of the brain. Also it helps to develop: the functions of both hemispheres; ability to count verbally, quickly and accurately; analytical thinking; concentration, attention span; predisposition to natural sciences; visual differentiation, perception, photographic memory, intellect, logic, spatial imagination.

As you can see, the course of mental arithmetic is aimed at the development of intellectual abilities, a solid foundation for future academic success and personal development.

References:

1. Istratov O.N. Elementary school psychologist directory / Istratov ON, Eksakusto TV – Ed. 7th. – Rostov n / D: Phoenix, 2011 S. 443.

**candidate of pedagogic science N.S. Baimuldina, senior lector S.A. Baitenova,
senior lector N.A. Zakariyanova, senior lector Maksutova B.A.**
Al-Farabi Kazakh National University

MOBILE APPLICATIONS INTEGRATION IN EDUCATION PROCESS OF ENGLISH LANGUAGE

Nowadays we cannot imagine effective foreign languages training without information and communication technologies. To use information and communication technologies during English lessons enriches the lesson, making it more attractive and increases level of retention of material by students.

Information and communication technologies are used in the following key areas:

- Using ready multimedia applications as part of teaching materials in English, so as independent training resource;
- Creation authorial presentations for lessons in PowerPoint program by pedagogues;
- Showing different training video-and audio (video lessons, audio podcasts, etc);

- valuable attitude to another person (spiritual, socially selective, need-utilitarian) as a sign of manifestation of value-semantic sphere of the person, which is expressed in the ratio of modalities «responsible before» and «responsibility»;
- personal choice – a sign that is expressed in the sense of identity of their independence, their right to choose their responsibility for decision-making;
- additional features such as a social self – spirituality, creativity, social reflection and self-regulation.

At the heart of any society is a certain system of social norms and human values, learning, which determines the level of social responsibility of the individual.

Increased social responsibility is the main task of the administrative and managerial staff, faculty, student body, i.e., It comes to the fore the quality of human capital.

An analysis of the scientific literature shows that the system of value orientations, as a psychological characteristic of a mature personality, one of the central structures of personality, expresses a meaningful relationship of man to the social reality and as such determines the motivation of his behavior, has a significant impact on all aspects of its activities. As an element of the structure of the individual value orientations characterize the internal readiness of the person to commit certain activities to meet the needs and interests indicate the orientation of its behavior.

Values – this is the core of the personality structure that defines its orientation, the highest level of regulation of social behavior.

We focus on the T.I. Petrakova's classification of values, which involves the division of property into three types: natural, purchased and absolute.

• Natural values - a value of natural forces and faculties of the soul, i.e. mind, feelings, will. Natural values are clarity of mind, quick thinking, memory reliability, sincerity of feelings, firmness of will.

• Acquired values - these are the values learned in the course of human intellectual and moral development, such as: correctness, politeness, respect and sympathy for the man, compassion, gratitude, generosity, patience, and others.

• The absolute universal values - these are values that do not change over time and are not significant for some limited number of people (social group, class, party, state or coalition of states), and something of value to all mankind. [5]

As a result, it can be concluded that the formation of the social responsibility of the student is the result of detection of the absolute human values.

List of references:

1. Order of the president of the republic of kazakhstan On approval of the State Program for Education Development of the Republic of Kazakhstan for 2011-2020
2. Maydyrova A.B. PhD, associate professor. Head Chair of «Management and Human Resource Management» of the Academy of Public Administration under the President of the Republic of Kazakhstan «Social responsibility of business in Kazakhstan»
3. Grigorieva I.V. Theory of State and Law: Textbook / I.V. Grigorieva. – Tambov Univ Thumb. state. tehn. she ounce, 2009. – 304 p.

4. Pazin O.E. «The social responsibility of the individual in modern society» thesis, Nizhny Novgorod, 2007 165 p.
5. Sidorkina S.L. «Formation of social responsibility among teenagers through social activities», Nizhny Novgorod – 2010.
6. Petrakov T.I. Spiritual bases of moral education. M., 1997.

Annotation

In this article we will examine various definitions of social responsibility, human values, the structure and the basic characteristics of the social responsibility of students are highlighted.

Key words: social responsibility, human values.

Жаксылыкова Н.Е., к.п.н., доцент

*Казахский национальный аграрный университет
г.Алматы, Республика Казахстан*

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ АВТОРИТЕТНОСТИ ЛИЧНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

В зависимости от преобладающей направленности на выполнение той или иной функции всех вузовских преподавателей можно условно разделить на следующие три основные группы:

1. Преподаватели с преобладающей педагогической направленностью своей профессиональной деятельности.
2. Преподаватели с заметным преобладанием научно-исследовательской направленности их профессиональной деятельности.
3. Преподаватели с примерно одинаковой возможностью как педагогической, так и исследовательской направленности.

Наиболее специфичным для преподавателя высшей школы является сочетание педагогической и научной, исследовательской деятельности.

Вместе с тем расширяется диапазон психологического и педагогического воздействия преподавателя на обучаемых. В современных условиях, как отмечает В.Г. Кремень, «по-новому ставятся функции высшей школы. Это сегодня не только подготовка специалистов, как раньше говорили, для народного хозяйства. Все больше и больше высшее образование становится обязательным этапом в развитии личности. Оно со временем становится более массовым. И этим создаются предпосылки для инновационного развития, для перехода к научно-информационным технологиям». Поэтому сегодня преподаватель уже не может быть только специалистом в определенной сфере науки и техники,

of training it is necessary for child to maintain attention for a long time, be assiduous enough to receive and remember everything teacher says.

Psychologists have proved that ordinary children in primary schools are quite capable, if properly educated, assimilate more complex material than that which is given on the current training program. However, in order to skillfully use the available reserves in the child, it is necessary to solve two important tasks beforehand. The first of these is that, as soon as possible to adapt the children to work in school and at home, to teach them to learn without wasting physical effort, to be attentive and assiduous. In this regard, the curriculum should be designed in such a way as to bring and maintain an ongoing interest among the students.

The second problem arises from the fact that during adaptation processes development thought processes are developed as well as the need to form them without losing the chain: interest-motivation-instruction- intellect.

Complex development of children's intelligence in primary school age goes in several different directions: absorption and active use of speech as a means of thinking; connection and mutual influence on each other's all kinds of thinking: visual-motor, visual-figurative and verbal-logical [1]; isolation, separation and relatively independent development in the intellectual process of two phases: a preparatory and executive.

In the preparatory phase of problem solution an analysis of its conditions is carried out and a plan is produced, and in the executive phase of the plan is practically implemented. The result is then correlated with the conditions and problems. To all these, there is one thing to be added: ability to think logically and use the concepts.

The first of these areas is associated with the production of speech in children with active its use in a wide variety of tasks. This development is going well, if the child is taught to conduct reasoning aloud, tell the order of thoughts and call the result.

According to this, in our opinion, we need a program that combines these two directions. The program of studying mental arithmetic meets all the above requirements. The mental arithmetic – is a highly effective system of intelligence development with the help of arithmetic on the Abacus. The essence of this system is that in the process of mental arithmetic training the work of both hemispheres of the brain is stimulated. In simple memorization only logic is used – the left hemisphere. In the program of mental arithmetic, the individual works with imaginary accounts starts to use the right hemisphere is responsible for imagination, intuition, creativity, i.e. begins to solve a math problem, seeing numbers as images. Thus the second direction of development of intelligence is realized.

In the first step of learning mental arithmetic, children learn to count by using special instrument that promotes the development of fine motor skills of hands and simple arithmetic. Which means that there is an intensive use of Abacus (Soroban). First, children use the instrument with interest, they solve arithmetic problems by moving bones on the spokes of abacus because it is simple and fun.

The next step – learn how to imagine Abacus in mind and perform calculations on an imaginary abacus – developing «mental counting». At the lessons of mental

Выводы:

1. При внедрении в работу дополнительного раздела по профилактике и устранению оптической дисграфии наблюдается совершенствование зрительно-пространственного восприятия, зрительно-моторной координации. Это способствует повышению уровня овладения чтением в письмом умственно отсталыми школьниками.

2. Разработанная нами тетрадь по профилактике оптических нарушений эффективно влияет на процесс обучения грамоте. Анализ письменных работ показал улучшение результатов.

Kasen GA,

Ph.D., Acting Professor,

Dautova J.,

1st course MD candidate in «Pedagogy and Psychology»

Department of pedagogy and educational management,

Faculty of Philosophy and Political Science, Al-Farabi Kazakh National University.

Almaty, Kazakhstan

FEATURES OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN INTELLIGENCE DEVELOPMENT USING MENTAL ARITHMETIC

Summary

The authors demonstrate the need for intelligence development in primary school children with the help of mental arithmetic. Noting that the comprehensive development of children's intelligence during primary school age is in several different directions (absorption and active use of speech as a means of thinking, connection and all kinds of thinking influencing each other, etc.), the authors refer to the possibility of mental arithmetic to be involved in function of complex operation of the two hemispheres of the brain. It is proved that the school-age children, this technique helps to balance and develop the capabilities of the brain: the ability to count orally, quickly and accurately; analytical thinking; concentration, attention; aptitude to the natural sciences; visual differentiation, perception, photographic memory; intelligence, logic, spatial imagination.

With the arrival of a child to school restructuring of all its cognitive processes, the acquisition of the qualities inherent in adults begins under the influence of training. This is due to the fact that children are included in new activities and system of interpersonal relationships, which require new psychological qualities. General characteristics of the cognitive processes of the child should be their arbitrariness, productivity and sustainability. During the lessons, for example, a child from the first days

проводником соответствующих знаний и информации, он должен быть педагогом, психологом. От этого во многом зависит успешность его педагогической деятельности и личный авторитет [1].

Авторитет преподавателя представляет собой интегральную характеристику его профессионального, педагогического и личностного положения в коллективе, которое проявляется в ходе взаимоотношений с коллегами и со студентами и оказывает определяющее влияние на успешность осуществляемого им учебно-воспитательного процесса.

Как свидетельствуют результаты многочисленных исследований и опросов студентов, основными показателями авторитетности личности преподавателя необходимо считать: соотношение личной самооценки преподавателя с оценкой его личности студентами и коллегами; умение воспринимать и перерабатывать противоречивую и сложную информацию, находить достойный выход из трудных проблемных ситуаций, которыми изобилует жизнь и педагогическая деятельность; наличие четкой жизненной позиции, нравственных принципов и убеждений и неукоснительное следование им; уважение к личности каждого студента, к его праву на собственные взгляды, на жизненные цели и идеалы и тактичное, без нажима и авторитаризма, отношение в выборе и осуществлении воспитательных воздействий.

У авторитетных преподавателей отмечаются высокая педагогическая наблюдательность, уважение к студентам, стимулирование их активности и интеллектуальной деятельности, гибкость и нестандартность в принятии педагогических решений, удовлетворение от процесса общения со студентами. У неавторитетных же преподавателей преобладают жесткие, авторитарные методы в педагогическом общении, наличие коммуникативных стереотипов в процессе преподавания, монологичность общения, неумение уважать обучаемых независимо от их успехов в учебе [3].

Обычно студенты прежде всего ценят в преподавателе его личностные качества и отношение к ним, а уже потом – интеллектуальные качества: кругозор и живость ума, находчивость и знание предмета.

Авторитет преподавателя складывается из двух составляющих: авторитета роли и авторитета личности. Если несколько лет тому назад в практике высшей школы в отношениях студентов к преподавателю чаще всего преобладал авторитет роли, то сейчас – это авторитет его личности, его яркая, неповторимая индивидуальность, общая и профессиональная культура. Именно личность преподавателя оказывает мощное воспитывающее (педагогическое) и психотерапевтическое воздействие на студентов.

В этой связи важными личностными качествами преподавателя являются: уровень его эмпатии, способность сопереживать, мысленно ставить себя на место другого человека; способность быстро понимать цели, намерения и помыслы обучаемых, их интересы и настроение; умение разбираться во взаимоотношениях людей; внимательность, добросовестность, выдержка, самокритич-

ность; гуманность, доброта и доброжелательность, искренность и отзывчивость; порядочность и справедливость, общительность, тактичность и чуткость; чувство нового и умение развивать инновационное мышление у студентов; эмоциональность и другие [3].

Этот общий перечень желательных свойств и качеств составляет психологический портрет идеального преподавателя. Сердцевиной же его являются собственно личностные качества – четкая направленность на педагогическую деятельность, уровень притязаний преподавателя, самооценка, образ «Я».

Кроме перечисленных личностных качеств педагогическая профессия предъявляет еще целый ряд специфических требований, основными среди которых являются профессиональная компетентность, коммуникативная компетентность и дидактическая культура.

Литература:

1. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. – М.: Флинта: МПСИ, 1998. – 200 с.
2. Семиченко В.А. Психология личности. – К.: Видавец Ешке О.М., 2001. – 426 с.
3. Фокин Ю. Г. Учебное пособие. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество. М.: Издательский центр «Академия», 2002.

Боброва Валентина Владимировна

Карагандинский ГУ им.Е.А.Букетова, доцент

Ожущко С.П.

Карагандинский ГУ им.Е.А.Букетова, дефектолог

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ОШИБОК ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА ОПТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА У ПЕРВОКЛАССНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Как показывают специальные исследования, органическое поражение центральной нервной системы, лежащее в основе олигофрении, затрагивает в той или иной степени зрительный анализатор. В связи с этим разнообразные зрительные расстройства среди умственно отсталых учащихся встречаются чаще, чем среди нормальных детей. В частности, многие ученики вспомогательной школы страдают астигматизмом, у некоторых наблюдается прогрессирующее ослабление зрения, вызванное атрофией зрительного нерва. Чаще, чем в норме, встречаются случаи приобретенного косоглазия. Помимо дефектов зрения, умственно отсталым детям свойственно также недоразвитие двигательной сферы и, прежде всего, тонких дифференцированных движений пальцев и кисти руки. Это, в свою очередь, отрицательно влияет на написание букв, цифр, на развитие умения рисовать.

В течение двух лет нами были изучены письменные работы, рисунки учащихся первых классов вспомогательной школы-интерната № 1 г.Темиртау. В результате исследования выяснилось, что умственно-отсталые дети допускают специфические ошибки, связанные с недоразвитием зрительных функций: зрительного анализа, синтеза, оптико-пространственных представлений.

Нами был отобран и систематизирован материал для работы с детьми на уроках обучения грамоте в пропедевтический период по предупреждению ошибок чтения и письма- оптического характера. (Рабочая тетрадь).

Первые задания в рабочей тетради были направлены на закрепление понятий (вверх, вниз, влево, вправо). Ребята выполняли динамические упражнения с проговариванием, физминутки. Также включались письменные упражнения с элементами рисования. Следующие задания включали в себя процессы анализа, синтеза, сравнения. Ребята учились находить сходство и различие в предложенных рисунках, находить образцы в предложенных рядах, дорисовывать контуры знакомых предметов и игрушек, выкладывать из палочек фигуры с фиксированием внимания на том, в какую сторону она направлена, где расположены её элементы и в каком количестве, штриховать фигурки.

The analysis of various scientific sources, practical experience of training of students for professional communication in the course of vocational and scientific training allowed to allocate three the solutions of this problem interconnected among themselves aspect, namely: methodological, theoretical and technological.

The methodological aspect assumes scientific justification of essence of integration of the concepts «communicativeness of the personality» and «competence of the personality» into one phenomenal concept of communicative competence of the personality, as assumes development of the modern concept of training of future experts for professional communication.

In theoretical aspect the leading questions are updating of the content of preparation, a professional and communicative orientation of training of professional communication, activization of practical communicative activities of students for the purpose of formation of the valuable relation to professional communication, developments of system of communicative abilities.

The technological aspect includes development of modular information and communication technology that provides the organization of modular educational process which part such components are: valuable and motivational, functional and administrative; creation of educational modules as integration of substantial, technological and control and diagnostic components, activization of independent work of students, application of elements of remote form of education of students; theoretical and experimental justification of set of personally focused technologies of training of students of professional communication; future experts directed on preparation.

Literature:

1. Корсакова Е.А. Теоретические основы проектного обучения. 2009. <http://www.researcher.ru/metodics/>.
2. Рудоманенко И.В. Метод проектов в системе образования // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук: сб. мат. V межд. заоч. науч.-практ. конф. – Саратов-Вольск: Наука, 2011. – Ч.2. – С.113-119.
3. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании. [Электронный ресурс] / А.И. Савенков // Исследователь [сайт]. – М., [б.г.]. – http://www.abitu.ru.researcher/metodics/teor/a_1xitfn
4. Чернова О.В., Зубкова О.П. Организация исследовательской проектной деятельности учащихся // Национальный проект «Образование». 2007. – № 1. – С. 48-52

MODERN TEACHING METHODS

Ст.преподаватель Табакаева И.В.

Горно-Алтайский государственный университет, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ

Современное образование в России на сегодняшний день претерпевает огромные изменения. При этом все его этапы затронуты, естественно и уровень дошкольного образования. Образование человека именно и начинается с дошкольного образования. Поэтому в качестве основных ориентиров совершенствования всего отечественного дошкольного образования являются: разработка концепции; определение принципов обучения, воспитания дошкольников; не только анализ функционирующих, но и составление новых программ, а, значит, содержания работы всех ДОО; главных образовательных технологий, которые рекомендуемы к реализации; формулирование результатов образования детей дошкольного возраста.

Формирование элементарных математических представлений является одним из основных направлений развития дошкольников. Данное направление является основой интеллектуального развития детей. Содержание математического развития детей в течении многих лет изменялось как в соответствии с требованиями времени, так и совершенствовании воспитательной, образовательной деятельности дошкольных учреждений.

Задачи, которые предстоит решать ДОО: 1) формирование элементарных математических представлений дошкольников как основы математического развития; 2) обеспечение понимания количественных, пространственных, временных и отношений, и преобразований окружающего мира; 3) формирование первичных представлений о важных свойствах, отношений объектов окружающей действительности, а именно, форме и цвете, размере и числе, части и целом, моделировании; 4) способствование овладению детьми дошкольного возраста основной математической терминологией, а также развитию способности к диалогу не только с взрослыми, но и со сверстниками как основы совместной коллективной мыслительной деятельности, умению аргументировать свои высказывания, строя простые умозаключения; 5) осуществление общего интеллектуального развития каждого ребенка, формирование мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение и обобщение, классификация и т.д.); 5) развитие познавательных не только интересов, но и способностей.

С тщательной и глубокой корректировкой, проработкой содержания практической работы педагогов в области математического развития дошкольников

связано появление и создание новейших государственных документов, которые регламентируют образовательную деятельность в ДОО. Значительно расширился круг не только основных представлений, но и понятий. В современных программах изменилась последовательность введения многих понятий.

Разработаны методические пособия, включающие задания и способствующие не только формированию приемов умственной деятельности, но и их применению в разнообразных ситуациях. В образовательных программах, методических рекомендациях подчеркивается, что детей дошкольного возраста нужно учить и аргументировать свои высказывания, и строить простые умозаключения, прилагая и развивая интеллектуальные способности к разнообразному поиску решений, которые ведут к правильному результату, но более экономичным путем.

Изменение задач, содержания математического развития детей дошкольного возраста, естественно, повлекло и совершенствования технологий при обучении, а, значит, и разнообразнее стали и сами формы организации обучения математике в целом за счет таких процессов как амплификация и интеграция деятельности ребенка. Что, в свою очередь, позволяет решить основные задачи математического развития ребенка в процессе разнообразных видов деятельности детей (игровой и бытовой, исследовательской и конструктивной, продуктивной и т.д.), а также в процессах всей образовательной деятельности.

В настоящее время в современном образовании продолжается обсуждение вопросов, связанных с математическим развитием детей дошкольного возраста. Сегодня актуальны вопросы:

- отбор математического содержания в процессе обучения,
- выбор, разработка образовательных программ, которые направлены на математическую познавательную деятельность детей с учетом их индивидуальных качеств,
- разработка, использование педагогических технологий математического развития детей с учетом развития общества, а также современных технических средств.

Эффективность освоения математического содержания в настоящее время не подразумевает точную оценку достижений дошкольника, но должно опираться на целевые ориентиры социума, что, в свою очередь, и затрудняет построение всей системы математического развития детей, причем на каждом возрастном этапе дошкольника.

Одним из основных вопросов является и спор вокруг форм обучения детей дошкольного возраста. Игра или занятие, занятие или игра? Что является наиболее логичным, продуктивным в данном возрасте? Можно ли вообще ограничиться только одной, исключая другую? Сегодня ученые и практики на этот важный вопрос отвечают по-разному.

Литература:

1. Белкина Н.В., Тимофеева Н.А. Математическое развитие дошкольников в условиях реализации новых государственных образовательных стандартов // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – №4. – С. 65-69.

Halatsyn E.

National Technical University of Ukraine «KPI», Ukraine

ASPECTS OF TRAINING STUDENTS FOR PROFESSIONAL COMMUNICATION

Relevance of the studied problem is caused by dynamism of social and economic and spiritual processes which proceed against scientific and technical information revolution around the world, orientation of Ukraine to integration with the European countries and international character of business relations in various fields of activity of the person that demands modernization of vocational training at the higher school.

Complexity of the solution of this problem is defined by prompt development of modern communication technologies which considerably expanded possibilities of the specialist in communications, of information support, having generated emergence of acute contradictions between:

- requirement of practice to the highly qualified specialist capable to carry out professional communication at the high level, skillfully using verbal, nonverbal and computer means of communication and real training of students for it;
- the new paradigm of education based on democratization and a humanization; the subject – subject interaction in modern educational process of authoritative communicative forms;
- primary use in teaching and educational process of outdated reproductive methods, means of special and vocational training in collective and group forms of work and the requirement to reveal active communicative positions, to adhere to the humanistic principles of personally focused training and education;
- requirements for integrity of teaching and educational process and vocational training and lack of system communication between theoretical, vocational, psychological and communicative training;
- a level of development of the information environment and quality of training of specialists to use the opportunities of this sphere for personal growth thanks to enrichment experience of establishment of diverse communicative communications;
- to the volume of the scientific information received by means of modern information and communication technologies and the individual's opportunities to her perception, processing, assimilation, transfer and use in professional activity.

The solution of the specified contradictions demands reconsideration of theoretical and methodological bases and conceptual approaches to training of future expert capable to the solution of modern problems of communication, reforming of the purposes, contents, technologies of training, problems of vocational communicative training of future experts according to requirements of personally focused paradigm of education, need of ensuring their high competitiveness.

В каждом классе есть ученики, у которых слабые способности к математике, но бывает у них развиты творческие способности к рисованию, к сочинению четверостиший. Учитывая это, я активно привлекаю таких учащихся при создании кластеров, постеров, даю им небольшие творческие задания (составить кроссворд, ребус, рисунок к теме и т.п.), тем самым создавая для них *ситуацию успеха*. Они создают прекрасные рисунки, пишут четверостишия порой лучше, чем успешные учащиеся. В такие моменты я вижу, как горят у них глазки, они становятся более уверенными в себе. Эмоциональное оценивание в виде похвалы, одобрения, окрыляет учащихся, я замечая их позитивный настрой к обучению и к урокам в целом. Моя цель – привлечь всех учащихся через возможность самим добывать знания, через изображение данной информации на бумаге в любой произвольной форме и привлечь учащихся к формативному оцениванию достигается в такие моменты. Это мне помогает увлечь их предметом, т.е. повысить мотивацию этих учащихся к обучению.

При завершении урока, каждый оценивает свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы, высказывая своё мнение, выбирая начало фразы из рефлексии на экране доски.

сегодня я узнал...

самое интересное было ...

было трудно...

я понял, что...

теперь я могу...

я научился...

я хотел бы...

Этот список можно продолжить или менять в зависимости от типа и форм проведения урока.

А применение приема рефлексии эмоционального состояния, с помощью карточек изображением разных смайликов, позволяет мне увидеть эффективность не только новых приемов и способов обучения, но и способов оценивания, которые я применяю на уроке.

Я убедилась в том, что после применения критериального оценивания, вопросы об объективности оценки уходят сами собой, остается только разрабатывать задания, которые смогут оценить сами учащиеся по четким критериям, а мне как учителю остается наблюдать за объективностью их оценивания.

Konyrbayeva N.N.

Uralsk, M. Utemisov WKSU, 2 year undergraduate

Kulzhumieva A.A.

*Uralsk, M. Utemisov WKSU, Physics and Mathematics department head,
candidate of physical and mathematical sciences*

FORMATION OF STUDENTS' SPATIAL THINKING WITHIN ACTIVITY APPROACH

The system and activity approach is a cornerstone of new generation education standards. The purpose of this approach is a development of personality [1]. Participation of a child in educational process as the doctrine subject is a cornerstone of activity approach technology. The basic principle of activity approach is that knowledge is not presented in ready form; students receive information participating in research activity independently. That is this standard helps to teach to study as knowledge is exactly generated in a process.

The concept of system and activity approach was introduced in 1985 as a special type of concept. Even at that time scientists tried to remove contradictions in psychological science between system approach which was developed in researches of classics (such as B.G. Ananyev, B.F. Lomov and a number of researchers), and activity which was always a system (it was developed by L.S. Vygotsky, L.V. Zankov, A.R. Luriya, D.B. Elkonin, V.V. Davydov and many other researchers). System and activity approach is an attempt of these approaches association.

The concept of system and activity approach specifies that the result can be reached only if there is a feedback.

System and activity approach provides:

- formation of readiness for self-development and continuous education;
- design and designing of social environment of the students' development in an education system;
- students' activity in educational cognitive activity;
- creation of educational process taking into account specific age, psychological and physiological features of students.

This approach in training is aimed at the development of each student, at the formation of their individual abilities, and also allows to strengthen knowledge considerably and to increase the rate of material studying without students' overload. The technology of activity method of training does not destroy «traditional» system of activity, and transforms it, keeping all necessary for the realization of new educational objectives.

System and activity approach in teaching Mathematics demands formation of practical abilities of the theory application. The position of Mathematics teacher has to be as follows: not with an answer for the class, but with a question. Students have to be able to allocate, compare, generalize, estimate mathematical concepts at

the lesson, to create mathematical models, i.e. to own those universal ways which will be useful to them in practice.

As V.A. Dalinger noted, the base for practical activities on many specialties is an orientation of a person in space [2]. Development of spatial thinking of school students has a special importance.

Spatial thinking is quite difficult many-sided and multilevel mental process which takes place in the solution of tasks demanding orientation in practical and theoretical space (both visible and imagined).

A large number of works of teachers, psychologists and mathematicians such as I.S. Yakimanskaya, G.D. Glazer, I.Ya. Kaplunovich, V.A. Dalinger, E.N. Kabanova-Meller, A.D. Botvinnikov, G.I. Sarantsev and V.A. Krutetsky who considered this question in various aspects [3-6], is devoted to the problem of development of school students' spatial thinking.

However, practice of Mathematics training establishes the fact of weak spatial representations existence and insufficiently developed spatial thinking of students.

As a rule, complaint about weak spatial thinking of students begins in the tenth grade. It is explained by transition from planimetry to systematic studying of stereometry course and, in this regard, sharp increase of complexity in operating not by two-dimensional, but three-dimensional objects. And such situation of teachers strongly excites and all the time pushes each of them on new searches. We are not talking about stereometric knowledge of students and inability to solve their complex problems, and about their geometrical thinking and geometrical representations as development of geometrical thinking and spatial representations of students is the most important problem of Geometry lessons and Mathematics teacher first of all.

How to organize the process of training for receiving maximum results in assimilation of knowledge by students, skills development, cogitative activity, spatial thinking in particular?

Developed spatial thinking is an indicator of the child's developed imagination. As far as child imagining figures in mind can carry out various operations over this figure. The question is: How to develop a child's imagination? Development of imagination is a purposeful process pursuing tasks to develop brightness of the imagined figures, their originality and depth, and also fruitfulness of imagination.

A person is not born with the developed imagination. Development of imagination is carried out during ontogenesis of a person and demands accumulation of a known stock of representations which can serve further as a material for creation of imagination figures. Imagination is developed in close connection with the development of the whole personality, in the course of training and education, and also in unity with thinking, memory, will and feelings [7].

All mental processes including spatial imagination are improved as a result of activity. This activity has to be stimulated and directed, i.e. the system of exercises is necessary.

гда ответ удовлетворял не только ученика, но и меня как учителя-предметника. В итоге у ученика пропадал интерес к учебе, мотивация к обучению.

Получается, что методика моего обучения и оценивания ответов учащихся давала лишь отметку усвоения материала, и демонстрировала только вершину айсберга в обучении тому, как учиться. Ведь я приходила на урок, чтобы доступно объяснить материал, старалась повторять столько раз, сколько требовали это учащиеся, а применение оценивания считала уместным только на этапе повторения материала, с целью проверки ЗУН, и оценивание проводила только сама. У меня часто возникал вопрос: «Как поставить оценку за работу ученика, чтобы не было лишних вопросов?».

Поэтому, выбрав модуль: «Оценивание для обучения и оценивание обучения», и решила проследить как использование системного оценивания влияет на повышение мотивации учащихся на уроках математики.

На курсах я узнала, что Оценивание для *Обучения* находится в центре внимания в решении проблем усовершенствования преподавания и обучения, является неотъемлемой её частью и требует принципиального изменения нашего сознания. Познакомилась с рубриками и дескрипторами, узнала методику их составления и применения в процессе обучения. Это привлекло моё внимание однозначно, так как я здесь нашла ответ на свой главный вопрос: «Как поставить оценку за работу ученика, чтобы не было лишних вопросов?» Этот новый для меня способ оценивания сразу примеряла на свой предмет математики, и заметила, что его можно и нужно применять на уроках математики

Как отметила Группа Реформы Оценивания (2002), учителя не являются единственными оценивающими лицами, ученики могут быть вовлечены в оценивание своих одноклассников и самих себя, и, даже когда учителя активно проводят оценивание, ученики тоже должны активно участвовать.

Согласно вышесказанной теории, начала разрабатывать и применять на уроках листы оценивания для самооценки и взаимооценки. Четкие критерии дескрипторов рубриката позволяют оценить реальные знания учащихся при закреплении темы или в целом за урок, и отражают все недочеты, пробелы знаний ученика, что позволяет ему исправить ситуацию, и достичь более высоких результатов в перспективе. Листы само- и взаимооценивания позволяет увидеть ученику, в чем его пробелы, где нужно ещё поработать и проконсультироваться с учителем, чтобы улучшить свой результат. Конечно, на первых уроках непривычно учащимся включаться в процесс оценивания, и они не всегда проводят взаимооценку и самооценку объективно. Совместное составление с учениками критериев оценивания и системное их использование позволяют избежать этого. Вовлеченность учащихся в процесс оценивания, естественно, повышает мотивацию учащихся к обучению, дает толчок к соревновательному процессу. И я действительно, наблюдала за желанием учащихся продвигаться дальше, чтобы не отставать от других, и быть успешными в учебе – в итоге учащиеся в конце урока намечали цели, которые им нужно достигнуть на следующем уроке.

со сверстниками, вызванное дефектом, незрелость эмоциональной и волевой сфер, недостаточная самостоятельность, неумение преодолевать трудности и ориентироваться в жизненных ситуациях, нереализованная потребность в признании и самоутверждении -- все это отчетливые признаки социально-психической дезадаптации. Целенаправленно подобранные подвижные игры способны развивать у таких детей мелкую моторику, координацию движений, равновесие, точность, дифференцировку усилий, времени и пространства, улучшать качество внимания, звукопроговаривания, они помогают также освоению элементарных математических представлений и т.п., то есть стимулируют развитие физических, психомоторных и интеллектуальных способностей детей.

Литература:

1. Специальная психология. Под ред. В.И.Лубовского. М., 2005
2. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания/под ред. Е.А.Стребелевой. –М., 2001.
3. Специальная педагогика: Учеб.пособие/ Под ред. Н.М. Назаровой.- Москва , Academia 2000. -519с.
4. Дефектология. Словарь-справочник /Под ред. Б. П. Пузанова. – М., 2006.

Ковалевская О.Н., Беланова Н.В., Горбачёва Е.Ю.

г.Караганда, КГУ СОШ №30

КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ НА УРОКАХ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Я прошла курсы повышения квалификации педагогических работников Республики Казахстан третьего (базового) уровня. Основное содержание Программы данных курсов было представлено в контексте семи модулей, которые очень тесно между собой взаимосвязаны. Сегодня я хочу представить анализ внедрения одного из модулей Программы – «Оценивание для обучения и оценивание обучения» в собственную практику преподавания.

До прохождения курсов по Программе 3-го базового уровня моё понимание об оценивании было довольно узким. Это 5-бальная система оценивания, которую я применяла при оценивании письменных и устных работ учащихся, и критериальное оценивание, которое я составляла сама для тестирования, для самостоятельных и проверочных работ. В итоге я часто попадала в тупиковую ситуацию, когда затруднялась отвечать на вопрос ученика: «Почему мне отметка «3», а не «4», я же правильно решил пример!» Конечно же, всегда старалась объяснять, аргументировать, в чем недочеты, так называемые «минусы» в его решении. Не все-

For the solution of many of these tasks special knowledge is not needed, i.e. they can be offered already in the V grade, and some – and at elementary school.

1. Divide round sausage with three cuts into 8 parts. [Answer in fig. 1].
2. Put four correct triangles out of six matches so that the whole match will be the party of each of them. [Triangular pyramid with edge a equal to a match].
3. Arrange 5 identical coins so that each of them will touch four others. [Answer in fig. 2].
4. Is it possible to arrange 6 identical pencils so that each of them will touch five others? [It is possible, the answer in fig. 3].



fig. 1



fig. 2



fig. 3

5. In fig. 4a the bald line showed the figures bent from a wire. Represent three of their projections: on a forward side of a cube, on its lateral edge and on the upper edge. [Answers in fig. 4b are under the images of the corresponding figures].

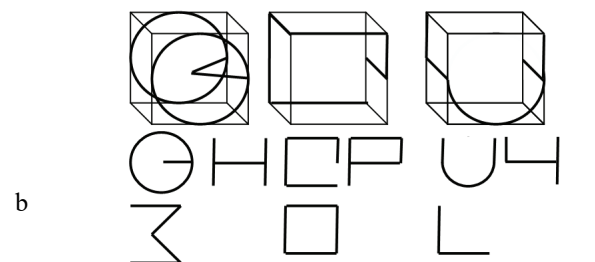


fig. 4

However in all cases, models are desirable to do after the decision, but not for the decision. If a teacher begins consideration of the offered tasks with models, the students' imagination is not involved and incentive for its development turns out weak.

In summary we will note that originality of tasks causes interest in students both during the work at the lesson and in out-of-class activity, and it is one of necessary conditions of subject successful studying.

References:

1. State educational obligatory standard of the Republic of Kazakhstan, 12-year secondary general education. Astana. 2006.
2. V.A. Dalinger, Technique of students' spatial representations formation at Geometry lessons. – Omsk: OGPI, 2005.
3. I.S. Yakimanskaya, Psychological bases of mathematical education: manual. – M.: Publishing center «Akademiya», 2004.
4. G.D. Gleizer, Methods of formation and development of spatial representations of school students at Geometry lessons. – M.:1984.
5. I.Ya. Kaplunovich, Psychological regularities of spatial thinking development // Psychology issues. – 1999. – №1. – P. 64-68.
6. E.N. Kabanova-Meller, Educational activity and evolutive training. – M.: Education, 1981.
7. A.G. Maklakov, General psychology. SPb: Piter, 2001.

К.пед.н. Метелькова Л. А., Медведева Д.Ю.

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ИНОЯЗЫЧНОМУ АРГУМЕНТИРОВАННОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ

В настоящее время владение иностранным языком предполагает сформированность у говорящего на нем, кроме лингвистической, целого ряда других компетенций (общих, социолингвистических, прагматических и т.д.). Знание лексики и грамматики и умение сочетать их во фразе не достаточны для достижения высоких результатов в говорении. Это, прежде всего, связано с тем, что под высказыванием понимается устный или письменный текст, который имеет характеристики, выходящие за рамки характеристик простого или сложного предложения.

Важным фактором при обучении говорению является обучение аргументированному высказыванию.

По мнению некоторых исследователей, аргументированное высказывание является не чем иным как сообщением на родном или иностранном языке, которое содержит информационную нагрузку и которое направлено на убеждение или обоснование какого-либо положения, дидактико-речевое воздействие на субъект обучения [1].

тельной активности, так как она удовлетворяет естественную потребность в эмоциях, движении и является прекрасным средством самовыражения.

Кроме того, игры создают благоприятные условия для приобщения детей с ограниченными функциональными возможностями к систематическим занятиям физическими упражнениями, что является важнейшим фактором интеграции детей в общество здоровых сверстников.

Для того чтобы удачно подобрать подвижную игру, важно учитывать не только интересы детей, но и возрастные особенности их физического и психического развития. Так, дети младшего школьного возраста (7–9 лет) отличаются особой подвижностью, неустойчивостью внимания, постоянной потребностью в движении. Однако их организм еще не готов к длительному напряжению, силы таких детей быстро истощаются, но после игры довольно быстро восстанавливаются. Детей этого возраста больше всего привлекают игры имитационные, сюжетные, с пробежками, увертыванием от водящего, прыжками, ловлей и бросанием разнообразных предметов («День и ночь», «Салки», «Вызов номеров», «Мяч соседу», «Прыжки по полоскам» и др.).

Младший школьный возраст – это и период совершенствования речевого аппарата. Многие дети с нарушениями в развитии: глухие и слабослышащие, с последствиями ДЦП, задержкой психического и умственного развития, а также с сочетанием нескольких патологий -- имеют серьезные речевые нарушения: неверные звукопроизношение и фонематическое восприятие, малый словарный запас, неумение передавать свои мысли, что приводит к затруднению в общении, снижению интеллектуальных возможностей. Поэтому включение в подвижные игры речитативов, песен, стихотворений, скороговорок, считалок, загадок, потешек, имитации звуков, характерных для насекомых, птиц, зверей и т. п., полезно для коррекции речи.

В возрасте 10–12 лет у детей наблюдается заметное развитие координационных возможностей, силы, быстроты, Игровой метод широко используется в физическом воспитании детей всех возрастных групп.

Игры детей 10–12 лет отличаются большей длительностью и интенсивностью нагрузки (примером могут служить игры «Круговая лапта», «Веревочка под ногами», «Перестрелка», «Борьба за мяч», «Перетягивание через черту» и др.). Сюжеты подвижных игр символичны, и дети понимают их условность, но действуют по правилам и с полной отдачей сил. В этом возрасте формируются и укрепляются волевые качества, ярче проявляются самостоятельность, смелость, инициатива, решительность [1.2].

Дети демонстрируют дисциплинированность, активность и выдержку. Однако при чрезмерной физической нагрузке, не соответствующей возрасту, нередко вспышки резкости, нетерпеливости, грубости. Поэтому при организации игровых занятий нельзя допускать излишнего возбуждения и напряжения.

Для детей с отклонениями в развитии любого возраста игровой метод представляется наиболее целесообразным. Отсутствие нормальных контактов

Ашимханова Г.С., Кударина А.С., Анарбекова К.Б.
Карагандинский государственный университет
им. академика Е.А.Букетова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ

К этой категории относятся дети с умственной отсталостью, проявляющейся в стойких нарушениях познавательной деятельности, возникающих вследствие органического поражения коры головного мозга. Наибольшие отставания отмечаются в координационных способностях: точности, способности ориентироваться в пространстве, ритмичности движений, сохранении равновесия и т.п. Однако, несмотря на многочисленные отклонения во всех сферах жизнедеятельности, умственно отсталые дети способны к обучению и развитию. Педагогические средства, принципы и методы носят в этом случае коррекционно-развивающий характер и направлены на максимальное преодоление (или ослабление) недостатков познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер с ориентацией на положительные возможности ребенка. Наиболее адекватной формой преодоления и компенсации указанных недостатков является двигательная активность, в которой ведущее место принадлежит подвижной игре.

Специально организованную игровую деятельность, включающую подвижные игры, эстафеты, спортивные игры по упрощенным правилам, игровые задания и игровые композиции относят к игровому методу. Создается условная ситуация, в которой взаимодействие детей друг с другом осуществляется по правилам. Игровыми средствами являются основные движения: ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, метание, переноска груза, упражнения, сопровождаемые речитативами, с предметами и без них, выполняемые в помещении или на свежем воздухе: на поляне, игровой площадке, в лесу, на пляже, в воде и т. п.

Игровой метод широко используется в физическом воспитании детей всех возрастных групп. Целенаправленно подобранные подвижные игры развивают у детей с отклонениями в развитии мелкую моторику, равновесие, координацию и точность движений, улучшают качество внимания, звукопроговаривание, помогают освоению элементарных математических представлений о величине, расстоянии, скорости, весе, объеме, то есть стимулируют развитие физических, психомоторных и интеллектуальных способностей детей [3].

Естественно, что в группах с разными видами заболеваний содержание игровой деятельности неодинаково (по направленности, сложности, продолжительности) и лимитируется моторной мобильностью, двигательным опытом, физической подготовленностью, возрастом и другими факторами. Тем не менее, все дети, независимо от характера нарушений, предпочитают игру другим формам двига-

Аргументированное высказывание, по мнению зарубежных методистов, это умение рассуждать, отстаивая свою точку зрения, соглашаться с тезисом или, наоборот, опровергнуть его.

Аргументированное высказывание как вид речевой деятельности в первую очередь опирается на язык как средство общения. Язык обеспечивает коммуникацию между людьми, потому что его понимает как тот, кто сообщает информацию, кодируя ее в значениях слов, отобранных для этой цели, так и тот, кто принимает эту информацию, декодируя ее, т.е. расшифровывая эти значения и изменяя на основе этой информации свое поведение [2].

Умение строить аргументированное высказывание реализуется в таких частных умениях, как: умение сформулировать исходный тезис рассуждения; умение аргументировано, доказательно излагать мысли по определённой схеме; умение уточнить высказывание с помощью преимущественно причинно-следственных связей; умение сформулировать вывод в высказывании; умение

Основные стратегии аргументации, выработанные еще Аристотелем, включают убеждение через логико-причинные аргументы, аргументы, связанные с характером и репутацией убеждающего, и эмоциональные аргументы. Учитывается также, что убеждающие аргументы могут быть двух типов: прямые и косвенные. Прямые аргументы должны включать эксплицитный модальный компонент долженствования или императива (побуждающую формулу) плюс аргументы, побуждающие к определенному мнению или действию через давление [4].

В любом рассуждении имеются три части: тезис, т.е. утверждение, которое можно обосновать; аргументативная часть, содержащая необходимые и достаточные обоснования высказанного тезиса; вывод.

Исходя из этого, можно сформулировать следующие задачи обучения учащихся старших классов аргументированному высказыванию на английском языке:

- обучить старшеклассников доказательным умениям аргументированного высказывания;
- сформировать и развить коммуникативные компетенции аргументированного высказывания.

Композиционная сложность аргументированного высказывания обычно характеризуется методом изложения материала. Выделяют следующие методы:

- индуктивный – изложение материала от частного к общему (этот метод нередко используется в агитационных выступлениях);
- дедуктивный – изложение материала от общего к частному (в начале речи выдвигаются какие-то предположения, а потом разъясняется их смысл на конкретных примерах);
- метод аналогии – сопоставление различных явлений, событий, фактов;
- концентрический – расположение материала вокруг главной проблемы, поднимаемой в высказывании (переход от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному и углубленному его анализу);

- ступенчатый – последовательное изложение одного вопроса за другим (рассмотрев какую-либо проблему, больше к ней уже не возвращаются);
- исторический – изложение материала в хронологической последовательности, описание и анализ изменений, которые произошли в том или ином лице, предмете с течением времени [5].

Специфика устной речи проявляется в построении фраз и целых предложений. Считается, что в аргументированном высказывании предпочтение следует отдавать более коротким предложениям, они лучше воспринимаются на слух и запоминаются. Для аргументированного высказывания характерно использование такого лексического приема, как тропы. Кроме того, высокий уровень культуры речи предполагает непрерывное совершенствование техники речи. В этой связи следует обратить внимание на такие особенности речи учащихся, как дикция, сила голоса, темп речи, четкое и правильное произношение.

Способы обучения аргументированному высказыванию представлены общепедагогическими технологиями: технологией педагогического общения, предусматривающей проблематизацию учебного содержания с помощью коммуникативных задач (задач на описание, доказательство и убеждение) и специализированных текстов, а также частными технологиями, предоставляющими различные учебные игры и технические средства обучения для более эффективного обучения. Главное преимущество в использовании педагогических технологий заключается в том, что обучение аргументированному высказыванию осуществляется благодаря преобразованию речемыслительной деятельности учащихся от воспроизводящей, репродуктивной до продуктивной, творческой.

Комплекс упражнений для обучения аргументированному высказыванию предусматривает три типа заданий: аналитические, аналитико-конструктивные и конструктивные. Для более эффективного обучения в содержательном блоке модели также рассматриваются четыре аспекта аргументированного высказывания – направления, качественные характеристики, уровни построения и доказательные умения. Каждый из аспектов выявляет соответствующие речевые характеристики аргументированного высказывания [3].

Содержание обучения аргументированному высказыванию предусматривает специализированные тексты и коммуникативные задания, направленные на обучение доказательным умениям и развития таких коммуникативных компетенций аргументированного высказывания, как демонстрация, дополнение, убеждение, диалектическое высказывание, обоснование, опровержение, описание, подкрепление, рассуждение и предположение.

Процесс обучения аргументированному высказыванию подразделяется на три ступени. На первой ступени для обучения используются задания аналитического типа. На второй – аналитико-конструктивного, на третьей – конструктивного. Для первой ступени характерно построение высказывания на уровне предложения и сверхфразового единства (при спонтанной аргументации), в редких случаях на уровне текста (при подготовленной аргументации в основ-

ном в письменной форме). На второй ступени для построения собственного аргументированного высказывания у учащихся есть опора в виде текста или учебного задания, наводящего на формулировку собственного высказывания или части аргументированного высказывания (например, закончить аргументированное высказывание собственным выводом). На третьей и самой сложной ступени аргументированное высказывание включает в себя фактуальную информацию специализированного характера. Помимо фактов данная информация включает разного рода примеры, статистические данные, авторитетные мнения, изображения и т.д. [5].

Таким образом, формирование доказательных умений посредством обучения приемам аргументации начинается со второй ступени, когда на основе опоры (наводящей опоры из аналитико-конструктивных заданий) и умений, закрепленных на аналитических типах заданий, учащиеся могут строить аргументированные высказывания. На последней ступени благодаря сформированным доказательным умениям учащиеся способны проявлять коммуникативные компетенции в собственных аргументированных высказываниях при помощи конструктивных заданий. Такое наполнение учебного содержания развивает все виды речевой деятельности, способствуя целенаправленному усвоению учащимися коммуникативных компетенций и доказательных умений.

Литература

1. Ефимова Е. О., Метелькова Л. А. Стратегия аргументирования в устном и письменном высказываниях на французском языке / Актуальные проблемы лингводидактики и методики обучения иностранным языкам: сб. научн. ст. сборник научных статей. – Чебоксары, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева., 2015. – С. 25-28.
2. Рузавин, Г.И. Методологические основы аргументации. – М.: Просвещение, 1997. – 200 с.
3. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
4. Фортунатова, О. И. Обучение диалогической речи на языковом факультете в свете теории общения.//Сб.: Проблемы развития умений устной иноязычной речи. – Владимир, 1982. – С. 120-144.
5. Шантарин, Е. В., Гурвич, П. Б. Методика проведения иноязычной дискуссии на старших курсах языкового факультета.//Сб.: Проблемы обучения иностранным языкам. Т.7. – Владимир, 1973. – С.177-187.