

ISSN 1563-0285
Индекс 75873; 25873

ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ҚазҰУ ХАБАРШЫСЫ

Халықаралық қатынастар және халықаралық құқық сериясы

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЬ-ФАРАБИ

ВЕСТНИК КазНУ

Серия международные отношения и международное право

AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY

KazNU BULLETIN

International relations and international law series

№2 (74)

Алматы
«Қазақ университеті»
2016

Zharbolova A.Z., Kussainov D.O.

Role of historical-social and natural-geographical conditions in legislative process (Роль общественно-исторических и природно-географических условий при осуществлений законотворчества)..... 114

3-бөлім Раздел 3
Сыртқы саясат мәселелері Вопросы внешней политики

Байзақова К.И., Жармухаметов Ж.Н.

Анализ изменений внешней политики Франции во время «Арабской весны» 120

Макашева К.Н., Сиякулова С.А.

Ұлыбританияның Каспий аймағындағы геосаяси қатысуының мүдделері 126

Байкушикова Г.С., Балаубаева Б.М.

Основные направления культурного сотрудничества Казахстана и Франции 134

Деловарова Л.Ф., Чернобай О.Л.

Некоторые аспекты развития приграничного сотрудничества Республики Казахстан с Российской Федерацией (на примере сопредельных областей Казахстана с Новосибирской областью) 142

Кузембаева А.Б., Сайдуллаева Н.А.

Демократизация как инструмент реализации внешнеполитических интересов США в Центральной Азии 148

Ауган М.А., Лю Сай

Реализация стратегии КНР «Одного пояса, одного пути» 156

Бекмухаметова А.Б., Хамзаева А.

Возрождение экономического пояса Шелкового пути. 162

Губайдуллина М.Ш., Малик М.

Новый этап внешней политики Индии в Центральной Азии 170

Капарова А.С., Бөжеева Б.З.

Қытай-Африка қатынастарының дамуы: өткені мен бүгінгі 180

Кульбаева А.Т., Идрышева Ж.К.

Латинская Америка – 2015: правая волна 186

4-бөлім Раздел 4
Халықаралық қатынастардың История и культура
тарихы және мәдениеті в международных отношениях

Kuzembayeva A.B., Balgarina G.Z.

Cultural policy as a element of US soft power 194

Тулеуова Б.Т.

Участие представителей казахской Степи в деятельности Азиатского департамента МИД Российской империи (вторая половина XIX века) 200

Мамашарипова Г.А.

90-шы жылдардың басындағы казахстан-американ қатынастарының қалыптасуы 208

Kukeeva F.T., Zhanseitova A.B.

The UNESCO program on preservation of the historical and cultural heritage in Kazakhstan. 214

Sarbayeva R.E.

The Republic of Kazakhstan: modern gender politics 220

5-бөлім Раздел 5
Қауіпсіздік мәселелері Вопросы безопасности

Тулеев М.С.

Влияние глобализационных факторов на международный терроризм 226

Мовкебаева Г.А., Отызбаева Ж.М.

Информационные операции США в контексте обеспечения кибербезопасности 234

**ОСНОВНЫЕ
НАПРАВЛЕНИЯ
КУЛЬТУРНОГО
СОТРУДНИЧЕСТВА
КАЗАХСТАНА И
ФРАНЦИИ**

Введение

Культурное сотрудничество Казахстана с Францией является одним из приоритетных направлений двусторонних связей. Франция как передовая европейская держава, фактически во всех областях творчества являвшаяся столицей мирового искусства, стала для многих стран основным культурным ориентиром. Французская мода, французский театр, французская литература, наконец, французский язык стали неотъемлемой частью сотрудничества.

Ключевым моментом в понимании дефиниции «культурные связи» является осмысление слова «культура». Определений этого понятия огромное множество, поэтому необходимо обозначить подход, используемый в статье. Термин «культура» в данной статье трактуется как материальные и духовные ценности, производимые человеческим обществом и имеющие у каждого народа свои индивидуальные особенности. Термин же «культурные связи» (сотрудничество) в этом контексте означает восприятие представителями одной культуры произведенное другой культурой как определенную ценность и возможность эту ценность использовать. Духовная культура общества включает в себя литературу, искусство, религию, образование, науку. В данной статье основное внимание уделяется на некоторые сферы, наиболее ярко демонстрирующие, по нашему мнению, диалог двух стран. Это литература, искусство, образование и наука, то есть те области, где особенно полно проявляются взаимодействия Франции и Казахстана.

Культурные связи Казахстана и Франции берут свои корни с 1925 г., когда на конкурсе вокалистов Парижской Всемирной выставки молодой певец Амре Кашаубаев завоевал всеобщее признание. По некоторым сведениям записи на магнитную ленту голоса Амре Кашаубаева до 1950 г. находились в доме-музее М. Шокая в Nogent-sur-Marne, после расформирования музея дальнейшая судьба этих записей неизвестна. В 1991 г. был подписан Договор о побратимстве г. Алма-Аты и Ренн [1].

В 1975 г. казахстанские артисты побывали во Франции по линии общества Франция – СССР. Еще в XVII в. казахи принимали у себя французского географа де'Эрбло, а в XVIII в. – храните-