

**З.А. МУКАНОВА  
Ж.М. УМАТОВА**

# **ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК**



**Учебное пособие**

**ҚАЗАҚ  
УНИВЕРСИТЕТІ  
БАСПА УЙІ**

**З.А. Муканова  
Ж.М. Уматова**

**ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК:  
учебное пособие для гуманитарных факультетов**

**Алматы  
«Қазақ университеті»  
2019**

УДК 811.1(075)  
ББК 81.2 Лат-923  
М 90

*Рекомендовано к изданию Ученым советом  
факультета филологии и мировых языков и  
РИСО КазНУ им. аль-Фараби  
(протокол №4 от 16.04.2019 г.),  
УМО РУМС по группам специальностей  
«Гуманитарные науки» в качестве учебного пособия  
для студентов вузов, обучающихся по специальности  
«5В020500 – Филология» (протокол №1 6 января 2017 г.)*

**Рецензенты:**

доктор филологических наук **А.Х. Азаматова**  
доктор филологических наук **Ж.К. Ибраева**

**Муканова З.А.,**

М 90 Латинский язык: учебное пособие для гуманитарных факультетов. – Алматы:  
Қазақ университеті, 2019. – 214 с.  
ISBN 978-601-04-4030-2

Учебное пособие содержит краткие сведения об истории латинского языка, основные сведения по грамматике латинского языка, упражнения, контрольные вопросы.

Практическая часть учебника включает в себя тексты для чтения и перевода, поурочный лексический минимум, упражнения лексико-грамматического характера, контрольную работу, представленную двадцатью тремя однотипными вариантами.

Приложение включает материалы общеобразовательного характера, тесты, тексты латинских авторов, культурно-исторические сведения, собрание крылатых слов и афоризмов и латинско-русский словарь.

Учебное пособие рекомендовано студентам гуманитарных специальностей вузов, также может быть использован для преподавания латинского языка в гуманитарных колледжах и школах.

**УДК 811.1(075)**  
**ББК 81.2 Лат-923**

ISBN 978-601-04-4030-2

## **ПРЕДИСЛОВИЕ**

Настоящее учебное пособие предназначено для студентов гуманитарных факультетов очного и заочного отделений. В университетском курсе общелингвистической подготовки латинский язык является общеобразовательной филологической дисциплиной. Преподавание латинского языка имеет целью: усвоение грамматической системы латинского языка и основного лексического фонда латинского языка, оказавшего значительное влияние на формирование современных языков; ознакомление с образцами древнеримской классической литературы, оказавшей исключительное влияние на развитие европейской культуры в ее важнейшие периоды. Задачи изучения курса «Латинский язык» определяют объем и характер знаний, которые должен получить студент: приобрести навыки перевода латинских текстов на основе системного овладения латинской грамматикой; усвоить лексический минимум, включающий общепотребительные слова латинского языка, особенно продуктивные в формировании словарного состава современных языков и международной терминологии; уметь анализировать различные языковые явления, сопоставлять их с соответствующими явлениями в русском, а также в изучаемых иностранных языках.

Принцип изложения и организации учебного материала предлагаемого пособия построены в соответствии с целями и практическими задачами изучения данной дисциплины. Каждый из разделов включает в себя:

1. Грамматический материал, в котором наряду с центральной темой могут содержаться вспомогательные темы, непосредственно связанные с текстами для чтения.

2. Ряд упражнений, обращенных преимущественно на перцепцию лингвистического материала, включающих грамматические задания.

3. Тексты для перевода, состоящие из отдельных предложений и отрывков, взятых из оригинальных произведений латинских авторов, по преимуществу, классического периода, а также адаптированных или искусственных связных текстов, включенных в хрестоматийный материал наиболее авторитетных учебных пособий по латинскому языку. Такой подбор текстового материала связан с необходимостью, с одной стороны, ознакомить студентов с природой и характером подлинного латинского языка, а с другой, – привить студентам навык работать со связным текстом, в котором сочетаются различные особенности изучаемого языка.

4. Приложение, в котором включены материалы общеобразовательного характера; собрание крылатых слов; афоризмы используемых в качестве девизов.

5. Тестовые вопросы и контрольную работу, представленную двадцатью однотипными вариантами. На очном отделении контрольная работа может быть использована одновременно при проведении аудиторных и внеаудиторных работ, а также в качестве упражнений при прохождении соответствующих грамматических тем.

6. Латинско-русский словарь.

## КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА

**Латинский язык** принадлежит к индоевропейской семье языков, к которой относятся балтийские, германские, славянские, романские и другие группы языков. Первоначально (начало 1-го тысячелетия до нашей эры) на латинском языке говорило небольшое племя латинян, населявших центральную часть Апеннинского полуострова, *область Лациум* (Latium), расположенную по нижнему течению реки Тибр. Именно Лациум – согласно древней римской легенде – принял Энея, бежавшего из захваченной греками Трои, а его далекому потомку Ромулу суждено было стать основателем и первым царем Рима (в 753 г. до н.э.). И именно Рим, на первых порах всего лишь столица Лация, благодаря своей экспансионистской политике овладел вначале всей Италией, а потом бассейном Средиземного моря и стал столицей огромной Римской империи. С расширением географических и культурных границ латинского языка увеличивалось его воздействие на языки и культуры покоренных народов, он способствовал объединению империи и результате стал языком межкультурной коммуникации Римского государства.

Историю латинского литературного языка и римской литературы принято делить *на три периода*, связанных с периодами развития общественно-политической жизни Рима: *доклассический* (III-II вв. до н.э.), *классический* (I в. до н.э.), *послеклассический* (I-V вв. н.э.), период поздней латыни.

**1. Доклассический период** (*архаическая латынь*) представлен первыми памятниками латинской письменности, древнейшие из которых датируются 7 веком до н.э. К ним относятся надписи ритуального характера на золотой застежке и серебряном сосуде, найденных в 1871 г. в городе Пренесте недалеко от Рима. Самым знаменитым римским памятником письменности является надпись на обломке черного камня, найденного в 1899 г. при раскопках Римского форума. Эта надпись на каменной стеле, содержащая сакральную формулу (клятву или заклинание), начертана архаическими буквами, очень близкими по начертанию греческим буквам. Чрезвычайную важность имеет памятник Закон XII таблиц – первый письменный памятник римского права.

Значительно возрастает число письменных памятников, начиная с III в. до н.э. Это связано с ростом могущества Рима, объединившего под своей властью всю Италию и Грецию. Однако в Греции – стране с высокоразвитой культурой, язык завоевателей вынужден был уступить языку побежденных: греческий язык стал вторым языком Римской империи. Длительный период сосуществования латинского и греческого языков, тесные контакты римлян с греческой культурой и наукой обогатили латинский язык, который заимствовал огромное число греческих слов, выражений, грамматических форм. Знаменитый римский поэт писал об этом периоде: «*Graecia capta ferum victorem cepit*» – «Плененная Греция взяла в плен дикого победителя». *Влияние греческой литературы на римскую литературу стало обнаруживаться в конце III и начале II в. до н.э.* В это время первый римский писатель – плененный грек *Ливий Андроник перевел на латинский язык «Одиссею» Гомера.* Латинские авторы этого периода создавали свои произведения по греческим образцам на сюжеты из древнегреческой мифологии. Крупнейшими представителями архаического периода в области литературного языка являются – Невий, Плавт, Энний, Катон Старший и другие.

**2. Период классической латыни.** Литература классического периода представлена блестящей плеядой авторов. В ораторской прозе – Марк Туллий; в исторической прозе – Гай Юлий Цезарь, Гай Саллюстий Крисп, Тит Ливий; самыми знаменитыми поэтами этого периода – Тит Лукреций Кар, Гай Валерий Катулл, Публий Вергилий Марон, Квинт Гораций Флакк, Публий Овидий Назон. Благодаря последним трем поэтам, расцвет творчества которых совпал с периодом правления Августа, а

также другим талантливым поэтам этого времени (Тибулл, Пропорций), эпоха Августа получила название *золотого века* римской поэзии.

Период формирования и расцвета классического латинского языка был связан с превращением Рима в крупнейшее рабовладельческое государство Средиземноморья, подчинившее своей власти обширные территории на западе и юго-востоке Европы, в северной Африке и Малой Азии. Латынь доминировала на территориях собственной экспансии, поглощая диалектные особенности, унифицируя и ассимилируя их, становясь языком Римской империи. С расширением географических и культурных границ латинского языка увеличивалось его воздействие на языки и культуры покоренных народов, он способствовал объединению империи и результате стал языком межкультурной коммуникации Римского государства.

**3. Период послеклассической латыни.** Наиболее известные авторы этого периода: философ и поэт-драматург Луций Анней Сенека; поэты-сатирики Марк Валерий Марциал и Децим Юний Ювенал; римский историк Гай Корнелий Тацит; известный философ и писатель Апулей. Язык этих писателей отличается значительным своеобразием в выборе стилистических средств, однако грамматические нормы классической латыни при этом почти не нарушаются. Поэтому деление на классический и послеклассический период имеет скорее литературоведческое, чем лингвистическое значение.

**4. Период поздней латыни** – язык поздней Западной Римской империи и периода ее падения. Античные традиции в литературном творчестве этой поры, за редкими исключениями, угасают. Как исторический источник сохраняют значение сочинение Аммиана Марцеллина и римских императоров (*Scriptores historiae Augustae*). Существенным фактором в духовной жизни периода поздней империи становится распространение христианства и появление христианской литературы на латинском языке религиозных деятелей Иеронима, Августина и др.

В произведениях поздних латинских авторов находят место уже многие морфологические и синтаксические явления, подготовляющие переход к новым романским языкам.

В V веке нашей эры, после многочисленных набегов варварских племен с севера, Римская империя пала, Рим был завоеван и разрушен, а на месте бывших римских провинций стали формироваться новые народности и государства. Латинский язык становится основой, на которой развиваются национальные языки. Сложный процесс взаимодействия вульгарной (разговорной) латыни с языками покоренных народов привел к постепенному формированию качественно новых языков, которые сейчас называются *романскими* языками. В романскую (от лат. *romanus* – римский) группу входят: *итальянский язык*, функционирующий на территории Апеннинского полуострова, *французский* и *провансальский* языки, развившиеся в бывшей Галлии, *испанский* и *португальский* – на Пиренейском полуострове, *ретороманский* – на территории римской колонии Реции (в части нынешней Швейцарии и в северо-восточной Италии), *румынский* – на территории римской провинции Дакии (нынешняя Румыния), *молдавский* и некоторые другие, из которых следует особо отметить *сардинский язык*, как наиболее близкий к классической латыни из всех современных романских языков. При общности происхождения романских языков между ними имеются структурные совпадения и расхождения, обусловленные целым рядом исторических и социолингвистических факторов.

Своеобразна была судьба классического латинского языка, языка образованной верхушки римского общества, чистота которого искусственно поддерживалась римскими школами. В эпоху расцвета феодализма, когда национальные государства еще не сформировались, а национальные языки не окрепли, латинский язык выступал

на Западе в роли литературного языка. Средневековая латынь широко распространилась как язык литературы, науки, международных связей.

В эпоху Возрождения писатели-гуманисты попытались возродить язык Цезаря и Цицерона. Лучшие представители этой новолатинской литературы достигали большого совершенства в подражании античным образцам. Но классическая латынь была настолько далека от общей идеологической и культурной жизни современного общества, что не могла служить ему как живой разговорный язык. Вот почему уже в эпоху Возрождения латинский язык начинает уступать свои позиции национальным языкам новой Европы.

Однако вплоть до XVIII в. латинский язык сохранял свое международное значение, являясь языком науки и деловой переписки. На нем велось преподавание в школах и университетах во всех странах Запады. Только с ростом национальных государств окрепшие национальные языки вытеснили латинский язык из всех областей науки и культуры.

В настоящее время на современном образовательном пространстве наметились тенденции к возрождению классического образования, латинский язык является неотъемлемой частью современного университетского образования.

### **Значение латинского языка в современном мире**

По существующей классификации, латинский язык относят к «мертвым языкам», поскольку уже более тысячи лет он не является средством общения определенного этноса. Однако так ли это на самом деле? Ответить на этот вопрос можно словами известного польского поэта Юлиана Тувима: «Какой же это мертвый язык, если, не увядая, он пережил тысячелетия?...» В какой же форме латынь «пережила» тысячелетия, в какой форме продолжает существовать в наши дни?

Прежде всего, «латынь, «умирая» тысячу лет, оплодотворила собой большинство европейских языков», став языком-основой для новых национальных языков – романских языков. В настоящее время более 60 стран используют романские языки как национальные или официальные языки. Общее число говорящих на романских языках превышает 600 млн. человек.

Латинский язык оказал значительное влияние на формирование лексического словаря многих современных нероманских языков, в которых большую группу универсально используемых слов составляют *латинизмы* (заимствованиями из латыни). Роль латинского языка в качестве *деривационной* (от лат. *derivatio* – ответвление) базы европейских языков общеизвестна. Так, например, учеными установлено, что из 20 000 наиболее употребительных слов английского языка около 10 400 латинского происхождения, около 2200 – греческого и только 5400 – англосаксонского. В русистике до сих пор нет подсчетов, которые стали бы квантитативной характеристикой для латинской по происхождению лексики в словарном составе русского языка, поскольку в русском языке существуют прямые и опосредованные латинские заимствования. Многие из них уже не воспринимаются как слова иностранного происхождения: школа, институт, университет, ректор, директор, студент, лекция, аудитория, лаборатория, каникулы, сессия, коллоквиум и многие другие.

Знакомство с латинской лексикой, составляющей основу интернационального словаря европейских народов, расширяет лингвистический кругозор и способствует более верной оценке языкового материала, позволяет правильно объяснить орфографию слов, заимствованных из западных языков. Усвоение грамматической системы латинского языка способствует пониманию общезыковых явлений, свойственных индоевропейским языкам, глубокому пониманию русского языка, улучшению грамотности как устной, так и письменной речи.

В условиях современного мира, когда полиязычие становится не только нормой, но и необходимостью, знание латинского языка становится базой для освоения многих современных иностранных языков.

Многие общелитературные латинские слова, в первую очередь такие, которые обладают абстрактным характером значения, перешли в специальные сферы, причем зачастую функционируют в составе не одной, а разных терминологических систем.

Латинский язык является своеобразным культурным кодом, поскольку его знание дает возможность понимать значение философских категорий, норм римского права, текстов христианской религии, научных (медицинских, экономических и др.) и политических трактатов.

Латынь жива и востребована в наши дни, поскольку средствами этого древнего языка осуществляется преемственность, трансляция и обмен культурной информацией, культурными ценностями во всем мире.



## ФОНЕТИКА (Phonetica)

### § 1 Латинский алфавит

Латинский алфавит, берущий свое начало от греческого алфавита, сформировался примерно в середине I тысячелетия до н.э.

Современный латинский алфавит, являющийся основой письменности большинства романских, германских, а также множества других языков, в своём базовом варианте состоит из 25 букв.

Прописные буквы	Строчные буквы	Название буквы	Произношение буквы
A	a	а	[а]
B	b	бэ	[б]
C	c	цэ	[ц]
D	d	дэ	[д]
E	e	е; э	[э]
F	f	эф	[ф]
G	g	гэ	[г]
H	h	га/ха	[г]
I	i	и	[и]
J	j	йот; йота	[й]
K	k	ка	[к]
L	l	эль	[л]
M	m	эм	[м]
N	n	н	[н]
O	o	о	[о]
P	p	пэ	[п]
Q	q	ку	[к]
R	r	эр	[р]
S	s	эс	[с]
T	t	тэ	[т]
U	u	у	[у]
V	v	вэ	[в]
X	x	икс	[кс]
Y	y	ипсилон	[и]
Z	z	зета	[з]; [дз]

Буква W, употребляемая преимущественно при написании немецких и английских фамилий, обычно в состав букв латинского алфавита не включается. Произносится как [в] в словах немецкого происхождения. Произносится как [у] с последующим гласным в словах английского происхождения: *Wassermann* [Вáссэрманн]; *Webster* [Уэ; 'бстэр]; *Wilson* [Уи; 'лсон].

**К к** встречается только в словах греческого происхождения; в географических названиях и именах: *Kalendae* (calendar); *Krypton*; *Kalium*.

**С** заглавной буквы записываются имена собственные и географические названия, названия народов и месяцев и производные от них прилагательные: *populus Romanus*, *lingua Latīna*.

## § 2 Гласные (Vocáles)

В латинском языке шесть гласных букв **a; e; i; y; o; u**.

Гласные звуки могут быть *долгими* (знак долготы:  $\bar{\ }$ ) **ā; ē; ō; ī; ū; ŷ**; и *краткими* (знак краткости  $\tilde{\ }$ ) **ă; ě; ǒ; ĭ; ŭ; ỹ**. Долгота и краткость не влияют на произношение и имеют значение только для постановки ударения.

**A a** – произносится как русская *a*: *annus* [áннус] – год; *apis* [áпис] – пчела.

**E e** – произносится твердо как русское *э*: *ego* [э;́го] – я; *epistŭla* [эпíстула] – письмо. Впереди стоящий согласный не смягчается!

**I i** – произносится как русское *и* в слове *inimicus*: *ira* [úра] – гнев; если *i* стоит перед гласным, то становится неслоговым и произносится как русское *й*: *Gaius* [Гайюс] – Гай (имя собственное).

Буква **J j** – йот (йота) была введена в латинский алфавит в XVI в. для замены буквы *i* перед гласным. Гласный *i* в положении перед **a; e; o; u** составляет с ними один слог и приобретает качественно иное звучание: [йа = я]; [йэ = е]; [йо = ё]; [йу = ю]: *iam* [ям] – уже; *Jupiter* [Юпíтер] – Юпитер. До XVI в. использовалась буква *i*, которая во многих изданиях римских авторов и в словарях используется и в наши дни.

**U u** (ипсилон) – заимствована из греческого языка; произносится всегда как русское *и*; в связи с чем во французском языке она получила название «игрек» (букв. «греческое и»). Встречается только в словах греческого происхождения в середине слова: *systema* [систэ;́ма] – система; *pyramis* [пира;́мис] – пирамида; *tyrranus* [тирра;́нус] – тиран. В начале слова не употребляется.

**O o** – произносится как русское *о*: *ora* [óра] – морской берег; *ornare* [орна;́рэ] – украшать.

**U u** – произносится как русское *у*: *uva* [úва] – виноград; *urbs* [ýрбс] – город.

## § 3 Дифтонги и диграфы (Diphthongi et digraphi)

Кроме одиночных гласных; в классической латыни имеется **сочетания гласных**.

**Дифтонги** (сочетание двух гласных; в которых произносятся оба звука; причем второй – краткий неслоговой) имеют следующее произношение:

**au** – читается как русское *ау*; в котором *у* имеет неслоговое звучание; близкое к звуку *в*: *augustus* [аугúстус] – август; *auris* [а;́урис] – ухо; *nauta* [на;́ута] – моряк.

**eu** – читается как русское *эу*: *Europa* [эурóпа] – Европа; *seu* [сэ;́у] – или.

**Диграфы** (два гласных звука; составляющие один слог); произносятся как долгие гласные.

**ae** – читается как русское *э*: *aera* [э;́ра] – эра; *saepe* [сэ;́пэ] – часто.

**oe** – читается как русское *ё* в слове *paenitentia*: *poena* [пёна] – наказание, *foedus* [фёдус] – договор.

В тех случаях; когда **ae**; **oe** не составляет дифтонга; т.е. каждый гласный произносится отдельно; над вторым гласным ставится разделительный знак (  $\text{¨}$  ) или (  $\text{˘}$  ): **aë**; **oë** или **aē**; **oē**. Например: *aër* / *aēr* [áэр] – воздух; *poëta* / *poēta* [поз;́та].

## § 4 Согласные (Consonantes)

В классическом латинском языке было 15 согласных фонем; для обозначения которых использовалось 19 букв; так как звук *k* мог обозначаться тремя буквами: **k; c; q**; а буква **x** обозначала сочетание **ks**.

**B b** – произносится как русское **б**: *Betŭla* [бэ;́туля] – береза; *bene* [бэ;́нэ] – хорошо *bis* [бис] – дважды.

**C c** – имеет два варианта чтения: в положении перед гласными **e; i; y**; также перед **диграфами ae; oe** произносится как **ц**: *Cicero* [Ци́цero] – Цицерон; *cito* [ци́то] – быстро; *Cyprus* [ци́прус] – Кипр; *caelum* [цэ;́люм] – небо; *coeptum* [цёптум] – начинание.

Во всех остальных случаях произносится как **к**: *canis* [ка́нис] – собака; *conus* [ко́нус] – шишка; *cantus* [ка́нтус] – пение.

В классической латыни буква **C c** употреблялась только для обозначения звука **к**. В традиционном произношении двоякое чтение буквы **c** сохраняется. Переход к звучанию **ц** начался в раннем Средневековье.

**D d** – произносится как русское **д**: *domus* [до́мус] – дом; *Diana* [Диána] – Диана (в римской мифологии – богиня луны); *derma* [дэ;́рма] – кожа.

**F f** – произносится как русское **ф**: *fabula* [фа́була] – басня, сказка; *flumen* [флю́мэн] – река; *folium* [фо́лиум] – лист; *feles* [фэ;́лес] – кошка.

**G g** – произносится как русское **г**: *genus* [гэ;́нус] – род; *gladius* [гля́диус] – меч; *marginalis* [маргина;́лис] – расположенный на краю.

**H h** – произносится как слабое придыхательное **г**: *homo* [го́мо] – человек; *hora* [го́ра] – час; *herba* [гэ;́рба] – трава.

**L l** – по традиции читается очень мягко: *lupus* [лю́пус] – волк; *clarus* [кля́рус] – славный, известный; *lac* [ля́к] – молоко; *palma* [па́льма] – ладонь. Но в некоторых случаях произносится твёрдо: *leo* [ле́о] – лев.

**M m** – произносится как русское **м**: *manus* [ма́нус] – рука; [магúстэр] – учитель; *mater* [ма́тэр] – мать.

**N n** – произносится как русское **н**: *natura* [нату́ра] – природа; *nemo* [нэ;́мо] – никто.

**P p** – произносится как русское **п**: *Piscis* [пúсцис] – рыба; *patria* [па́триа] – родина; *panis* [панис] – хлеб.

**R r** – произносится как русское **р**: *regio* [рэ;́гио] – регион; *rarus* [ра́рус] – редкий; *Roma* [Ро́ма] – Рим.

**S s** – произносится как русское **с**: *signum* [си́гнум] – знак; *sol* [со́ль] – солнце.

**Удвоенная s** – читается как русское [сс]. Например: *fóssa* [фо́сса] – ямка.

В **интервокальном положении** (между двумя гласными) или рядом с согласными **m; n** – читается как **з**: *rosa* [ро́за] – роза; *mensis* [мэ;́нзис] – месяц; *plasma* [пля;́зма] – плазма.

**T t** – произносится как русское **т**: *totus* [то́тус] – весь, целый; *terra* [тэ;́рра] – земля.

**V v** – произносится как русское **в**: *vita* [ви́та] – жизнь; *vir* [вир] – мужчина.

**X x** – произносится как русское **кс**: *lex* [лэ́кс] – закон; *vox* [во́кс] – голос; *radix* [ра́дикс] – корень.

Но в начале слова в интервокальном положении после гласной **e** гласный **x** произносится как **кз**: *examen* [экза́мэн] – экзамен; *exemplar* [экээ;́мпляр] – экземпляр; *exitus* [э;́зитус] – исход.

**Z z** – встречается только в словах греческого происхождения и произносится как русское **з**: *zona* [зо́на] – пояс; *zoon* [зо́он] – животное.

Исключением являются два слова: *Zincum* [ци;́нкум] – цинк; *influenza* [инфлюэ;́нца] – грипп.

## § 5 Сочетания согласных

**qu** – буква **q** употребляется только в сочетании с буквой **u** и произносится как **кв**: *aqua* [áква] – вода; *liquidus* [ли;´квидус] – жидкий; *quartus* [квáртус] – четыре.

**ngu** – перед **гласным** произносится как **нгв**: *sanguis* [са;´нгвис] – кровь; *lingua* [лúнгва] – язык. Но в положении перед согласным произносится **нгу**: *fungus* [фúнгус] – гриб; *longus* [лóнгус] – длинный.

**su** – произносится как русское **св** в положении перед гласным **a** или **e**: *suavis* [свáвис] – приятный, сладкий; *consuetudo* [консвэту;´до] – привычка.

Но в остальных случаях **su** произносится как **су**: *suillus* [суýлюс] – свиной; *suus* [суýус] – свой.

**ti** – перед согласным **ti** произносится как [ти]: *Latīnus* [латúнус] – латинский; *timīdus* [тúмидус] – робкий, боязливый.

В положении **перед гласным** произносится как [ци]: *scientia* [сцинэ;´циа] – знание; *ratio* [ра́цио] – ум, знание; *initium* [ини́циум] – начало.

Однако **ti** перед гласным произносится и как [ти] в следующих случаях:

1. После согласных **s; t; x** перед гласным (т.е. в сочетаниях *sti; xti; tti*): *bestia* [бэ́стиа] – зверь, дикое животное; *mixtio* [мúкстио] – смесь, *Attius* [Áttius] – Аттий (имя собственное).

2. Если слог **ti** долг и на нём стоит ударение: *totīus* [тотúус] – цельный.

3. В сравнительной степени прилагательных и наречий: *citius* [цúтиус] – быстрее (сравнительная степень наречия *cito* – быстро).

4. В словах нелатинского происхождения: *Miltiades* [Мильтиáдэс].

## § 6 Греческие сочетания с буквой h

В словах греческого происхождения употребляются следующие сочетания согласных:

**ch** – произносится как русское **х**: *charta* [хáрта] – бумага; *chamomilla* [хамомúлла] – ромашка.

**ph** – произносится как русское **ф**: *philologia* [филоло́гия] – филология; *triumphus* [триу́мфус] – триумф.

В сочетаниях **rh; th** буква **h** полностью утратила свое звуковое значение: *rhythmus* [рúтмус] – ритм; *theatrum* [тэáтрум] – театр.

**sch** – произносится как русское **сх**: *schola* [схóля] – школа. *schema* [схэ;´ма] – вид.

## Контрольные вопросы

1. Какая связь существуют между латинским и греческим; между греческим и русским алфавитами?

2. Что такое дифтонг? Есть ли дифтонги в английском, немецком, французском, русском языках?

3. В чем отличие дифтонга и диграфа?

4. Назовите латинские позиционные изменения латинских согласных.

5. Объясните позиционные произношения буквосочетаний: *su; ti; ngu*.

6. В каких словах обычно употребляются сочетания *ch; ph; rh; th*?

7. Какие буквы и буквосочетания характеризуют греческие заимствования?

8. Почему французы называют букву **Y** «игрек»?

## Упражнения (Exercitatioes)

### 1. Прочитайте, объясните произношение гласных, диграфов и дифтонгов:

**ae:** áetas (возраст); láeva (левая рука); náevus (родинка); sáepe (часто); diaéta (диета; образ жизни); líneae (линии); Gráecus (греческий); áeger (больной); áera (эра); áestas (лето); aenígma (загадка); aedificium (здание); haéma (кровь);

**aē/aë:** aērius (воздушный); aēnus (медный); aërosolum (аэрозоль);

**au:** centáurus (кентавр); áuris (ухо); cáusa (причина); ráucus (хриплый); láutus (прекрасный); ráulo (немного); áurum (золото); Auróra (Аврора); láurus (лавр); cáuda (хвост); centaúrea (василёк); auspíciūm (гадание);

**eu:** Euróra (Европа); seu (или); neutrum (средний); déus (бог);

**oe:** fóetus (плод); foenícūlum (укроп); соёмо (скупаю); соёртум (начинание); foédus (договор);

**oē/oë:** foétus (плод); роёма (поэма);

**i [и]:** símilis (подобный); íra (гнев); bís (дважды);

**i (j)[й]:** iunctúra (соединение); Máius (май); májor (большой);

**y [и]:** pyréna (косточка); syrínga (сирень); cýtus (клетка); cýclus (круг); pygámis (пирамида); tyrránus (тиран); lýsis (распад).

### 2. Прочитайте, объясните произношение согласных:

**c [к]:** síccus (сухой); ancóra (якорь); frúctus (плод); cáput (голова); cardiácus (сердечный); cánis (собака); óculus (глаз); colléga (товарищ); ríca (сорока); búcca (щека); cúra (забота); lócus (место); vássa (корова);

**c [ц]:** Caésar (Цезарь); sciéntia (знание); sóeptus (начинание); cýgnus (лебедь); Cyclóps (Циклоп); luscínia (соловей); cýtus (клетка); sciúrus (белка); cyánus (синий); lacérta (ящерица); céntum (сто);

**c [к]/[ц]:** cáput (голова); concílium (совет); concitátor (возбудитель); círculus (круг); báccae (ягоды); lác (молоко); fácies (поверхность); célula (ячейка); sóeptum (начинание); cáncer (рак); cúra (забота); doctrina (учение);

**s [с]:** sánctus (священный); músca (муха); nérvus нерв; véspet (вечер); búrsa (сумка); sánus (здоровый); sápiens (мудрый);

**s [з]** chiásma (перекрест); basiláris (основной); rósa (роза); compósitus (сложный); cása (хижина);

**x [кс]:** géx (царь, вождь), царь; déxter (правый); núx (орех); felix (счастливый);

**z [з]/[ц]:** zóna (зона); zóon (животное); Zíncum (цинк); influénza (острое респираторное заболевание).

### 3. Прочитайте, объясните произношение буквосочетаний:

**ch [x]:** chárta (бумага); chórus (хор); púlcher (красивый); chórdá (струна); cóchlea (улитка);

**ph [ф]:** phármacōn (лекарство); philológia (филология); physiológia (физиология); triumphus (триумф);

**rh [р]:** rhýthmus (ритм); rhágas (трещина); árrha (задаток); rhétor (ритор);

**th [т]:** théa (чай); theátrum (театр);

**ti [ти]:** cútis (кожа); óstium (отверстие); béstia (зверь, дикое животное); míxtio (смесь); rétina (сетчатка); acústicus (слуховой);

**ti [ци]:** rórtio (часть); spátium (пространство); rotátio (вращение); seléctio (отбор); substántia (вещество); rátio (разум); léctio (чтение); sciéntia (знание); vítium (порок);

**ti [ти]/[ци]:** distínctio (разделение); sítis (жажда); restitútio (восстановление); béstia (зверь, дикое животное); scinétia (знание); institútio (установление);

**qu [кв]:** quaestio (вопрос); quinque (пять); colloquium (беседа); quarta (четыре); aqueductus (водопровод); quercus (дуб); squama (чешуя); aquila (орел); aqua (вода);  
**su [св]:** consuetudo (привычка); consuesco (привыкаю); suavis (приятный); suavitas (привлекательность); suadeo (советую);  
**ngu [нгу]/[нгв]:** lingua (язык); lingula (язычок); unguis (ноготь); sanguis (кровь); unguentum (мазь); angulus (угол); cingulum (пояс); singularis (единственный); ungula (копыто).

#### **4. Объясните произношение дифтонгов и диграфов:**

Poena, aetas, seu, poema, Graecus, coelum, aeneus, cauda, neutrum, Aurora, poeta, aera, aeger, coeo, caelum, foeniculum, laurus, aedes, coego, praesidium, proelium.

#### **5. Объясните произношение у, i, j:**

Scylla, Gaius Julius Caesar, cytus, cynus, obiectus, pyrena, aio, hyoscyamus, ius, aim, Italia, iocus, iuvenis, iecur, ianua, maior, majus, iacto, lyra, coniunx.

#### **6. Определите позиционные произношения букв:**

Scio, vinco, dic, civis, vacuus, cognosco, dulcis, caera, scena, cor, baccae, caecus, cautes, carmen, centum, tunica, sacer, locus, vacca, vaccina, scribo, vicus, cocus, cyanus, falco, cyclus, lector, Cicero.

Usus, silva, nisi, signum, sed, designo, casus, plasma, si, mensa, testis, musca, urbs, censura, satis, sessio.

#### **7. Прочитайте, объясните произношение сочетаний qu, ngu, su:**

equus, aquila, quinquae, quum, antiquus, quattuor, Mosqua, qui, anguis, squama, lingua, pinguis, angulus, lingula, consuetudo, suadeo, suus, suavitas, sulcus.

#### **8. Прочитайте, объясните произношение ti в словах:**

titus, etiam, gratia, satis, constitutio, bestia, pistillum, natio, amicitia, ostium, sapientia, Horatio, stipa, satis, mixtio, tiara, latinus, lectio, initium, scientia, tibi, illuminatio.

#### **9. Прочитайте, объясните произношение x:**

Codex, existimo, pax, taraxacum, exerceo, salix, exemplar, maxilla, exuro, rex, proximus, codex, culex, dixi, maximus, dexter, Xerxes, exiguus.

#### **10. Прочитайте, объясните произношение греческих сочетаний ch, ph, rh, th:**

Archimedes, Phocio, Scytha, Achilles, Rhodus, Theodora, schola, thea, acantha, elephantus, triumphus, rhetor, schema, rhizoma, theatrum, phisica, pulcher.

### **§ 7 Слогораздел**

Ударение в латинском языке классического периода было музыкальным (т.е. слог выделялся повышением или понижением тона), а не экспираторным (выдыхательным), как, например, в русском языке.

Для понимания правила постановки ударения в латинском языке очень важно уметь делить слова на слоги и определять длительность слогов. В словах, состоящих из трех и более слогов, ударение определяется по долготе или краткости второго слога от конца слова.

#### **Деление на слоги происходит по следующим правилам:**

1. Количество слогов равняется количеству гласных:

me - mo - ri - a (память); a - la (крыло); sol (солнце).

Дифтонги и диграфы составляют один слог:

cau - sa (причина); s - ae - re (часто).

2. Если согласная стоит между двумя гласными, то она относится к следующему слогу (слог должен быть открытым т.е. оканчиваться на гласный):

po - ru - lus (народ); ve - na - tor (охотник).

3. В группе согласных слогораздел проходит посередине: an - nus (год); ver - bum (слово, глагол).

Исключение составляют:

согласные **b, p, d, t, c, g** (смычные) в сочетании с **r** или **l** (сонорными): te - ne - brae (мрак);

4. Перед сочетанием **qu**: an - ti - quus (древний); li - qui - dus (жидкий).

5. При постановке ударения в латинских словах слоги считают от конца слова: vic - to - ri - a (победа).

4 3 2 1.

## § 8 Долгота и краткость слогов

В латинском языке гласные звуки отличались по длительности произношения, т.е. могли быть *долгими* или *краткими*.

Краткость или долгота слога зависит от гласной: если гласная краткая, то и слог краткий, если гласная долгая, то и слог долгий.

Долгие звуки или слоги произносились в два раза дольше кратких. В настоящее время при чтении длительность слогов не соблюдается.

Определение долготы и краткости слога необходимо для правильной постановки ударения.

**По своему расположению или составу слог бывает долгим в следующих случаях:**

1) над гласным стоит знак долготы: *multitūdo* (множество);

2) в слогах, содержащих диграф: *praesens* – настоящее время; *foedus* (договор);

3) гласный находится перед двумя или более согласными: *instrumētum* (орудие);

4) гласный находится перед согласными **x** и **z**: re - flē - xus (рефлекс); o - r̄y - za (рис);

5) гласная в составе суффиксов: **-āl, -ār, -ān, -āt, -īn, -ōs, -ūr**: *amicālis* (товарищеский); *vulgāris* (обыкновенный); *urbānus* (городской); *collucātus* (осветленный); *marīnus* (морской); *petrōsus* (каменистый); *natūra* (природа).

**Слог по положению гласной бывает кратким в случаях:**

1. Над гласным стоит знак краткости: fe - mī - na (женщина).

2. За гласным следует гласный: li - nē - a (линия); vic - to - rī - a (победа).

3. Гласный стоит перед согласным **h** с последующей гласной: con - trā - ho (я стягиваю).

4. Гласный стоит перед одной из согласных **b, p, d, t, c, g** в сочетании с **r** или **l**: te - nē - brae (мрак), тьма; tem - tī - plex (многочисленный).

Но существуют исключения: ci - cā - trix (рубец); sa - lū - bris (целебный).

5. Гласный стоит перед сочетаниями **ch, ph, rh, th**, которые рассматриваются не как группа согласных, а как один звук, следовательно, не создают долготы или входит в состав сочетания с группой: e - lē - phas (слон).

6. Если к слову присоединяются частицы **-que** (и), **-ne** (ли), **-ve** (либо), то ударение переходит на слог, стоящий перед этими частицами: *marīa, marīaque*.

7. Гласный входит в состав суффиксов: **-ŭl, -ŏl, -īc, -il, -bil**: *insŭla* (остров); *discŏlor* (разноцветный); *facilis* (легкий); *mobilis* (подвижный, мобильный).

## § 9 Ударение (Accentus)

**Постановка ударения определяется следующими правилами:**

1. В латинском языке ударение **никогда** не ставится на последнем слоге.
2. В двусложных словах ударение падает на второй слог от конца слова: *vī - ta* (жизнь), *á - la* (крыло).
3. В многосложных словах ударение падает на второй слог от конца (предпоследний), если он долгий (по природе или по положению): *for - tū - na* (судьба), *ar - gu - mēn - tum* (аргумент).
4. Если же второй слог краток, то ударение падает на третий слог от конца слова: *e - rīs - tū - la* (письмо); *pá - trī - a* (родина, страна).
5. На другие слоги ударение в латинском языке не падает.

### Контрольные вопросы

1. На какой слог обычно падает ударение в латинских словах?
2. Отчего зависит постановка ударения?
3. Назовите правила слогораздела в латинских словах.
4. Как определяются долгота и краткость слога? Как они обозначаются на письме?
5. По каким параметрам можно определить долготу гласной во втором слоге?
6. В каких случаях гласная во втором слоге будет краткой?
7. Какие буквосочетания не создают долготы гласного?
8. Назовите суффиксы с долгими и краткими гласными.

### Упражнения (Exercitiónes)

**1. Разделите слова на слоги, поставьте ударение:**

magister	varieque	conflictus
studium	documentum	oculus
causa	praesidium	exemplum
cliens	imitator	frumentum
argumentum	castellum	acceptus
memoria	demonstratio	audio
aqua	arbitrum	academia
vertebra	varians	conscientia
philosŏphus	agrariae	harmonia
major	Vergilius	aestas

**2. Учитывая долготу или краткость предпоследнего слога, поставьте ударение в словах:**

*domīnus, amīcus, oceānus, publīcus, fortūna, universītas, humanītas, civilis, numērus, humānus, disciplīna, orātor, commūnis, civītas, persŏna.*

**3. Определив долготу и краткость суффиксов, поставьте ударение в словах:**



tabula, beatus, dictatura, verticalis, insula, agricola, fruticosus, populus, mobilis, gladiolus, singularis, pluralis, discipulus, naturalis, imperator, facilis, stabilis.

#### **4. Разбейте слова на слоги, поставьте ударение:**

a) urbs, arx, moles, haud, procul, cura, cera, quamquam, caelum, aes, unguis, quinque, unguentum, agricōla, poena, caelicōla, aura, aurum, pax, oboedientia, clarus, causa, scientia, quot, amicitia, rhythmus, nauta, poena, medicus, consuetūdo, decretum, testimonium;

b) ars, bacūlus, quidquid, audacia, beātus, laetitia, pulchritūdo, ardesco, ignis, coeptum, quintus, assuefacēre, consuesco, proelium, color, ianua, civis, iambus, thesaurus, auris, caecus, centum, ornamentum, suus, quadratus, suadeo, concordia, chorus, machīna;

c) cultura, doctor, bestia, littera, lectio, dexter, levis, philosophus, pinguis, theatrum, aetas, elegantia, domus, memoria, pulcher, schola, beneficium, lyra, zodiacus, ratio, popūlus, laevus, censura, potentia, arnica, historia, femina, publicus, vita, pater, baccae, spectaculum;

d) Juppīter, Juno, Bacchus, Venus, Minerva, Cyclops, Zephyrus, Diogenes, Euclides, Cicēro, Themistōcles, Aristophānes, Publius Ovidius Naso, Homerus, Cato Maior, Lucretius, Gaius Julius Caesar, Tiberius Gracchus, Socrātes, Miltiādes, Aristīdes, Aristotēles, Xenōphon, Demosthēnes, Pyrrhus, Xerxes, Daedalus, Pythagōras, Theodora, Zeuxis, Archimēdes, Aurōra, Tyrrhēnus;

e) Atheniensis, Boeotia, Carthāgo, Thebae, Etruria, Belgae, Athenae, Syracūsae, Sicilia, Troia, Carthaginienses, Caucasus, Europa, Asia, Cyprus, Italia, Latium, Thermopylae, Graecia, Sequāna, Punīcus, Quirītes, Thracia, Thetis, Aegyptus, Roma, Danubius, Scythia, Neapolis, Phrygia, Britannia, Celtae, Germania, Capitolium, Delphi, Lacedaemonius, Garumna, Rubīco, Thessalia.

#### **5. Прочитайте слова, объясните произношение и ударение:**

semestris, amoeba, periculum, memoria, divīnus, anīmus, nobilis, ornamentum, thermometrum scientia, hereditas, thesaurus, civitates, vertebra, choledochus, philologia, respondeo, epistula, magister, tenebrae, reliquus, promitto, edēre, fibula, crataegus, philosophus, tutēla, vitium, privatus, anīmal, innumerabilis, veritas, absurdus, ultīmus, regīna, consularis, dictator, praeceptum, generalis, circumflexus, quadruplex, althaea, extraho, reflexus, palpebra, pharmaceuta, muliebris, viola, complexus, multiplex.

## МОРФОЛОГИЯ (Morphologia)

### § 10 Общая характеристика строя латинского языка

Латинский язык, как и русский, **является флективным**:

Благодаря флективному характеру латинский язык относится к синтетическому типу языков, в которых слово синтезирует (соединяет) лексическое и грамматическое значения; порядок слов в нем относительно свободный, как и в русском.

В противоположность языкам синтетического строя (к которым частично относится и немецкий) существуют языки аналитического строя (напр., английский и французский), в которых минимальна роль флексий (окончаний) и слово является обычно носителем лишь лексического значения, а грамматические отношения определяются в основном различными служебными словами (вспомогательными глаголами, личными местоимениями, предлогами и т.д.), а также порядком слов в предложениях.

*Флексии* (окончания) прибавляются к основе слова, а суффиксы вводятся (обычно) между основой и окончанием. Различие флексий и суффиксов позволяет:

1) определить форму и, следовательно, значение каждой изменяемой части речи: *terra* (земля), *terram* (землю); *altus* (высокий), *alta* (высокая), *altissimiis* (высочайший); *legit* (он (она) читает), *legitur* (он (она, оно) читается), *legebat* (он (она) читал(а)); *eram* (я был(а)), *erat* (он (она, оно) был (-а, -о));

2) отличить одну часть речи от другой: *odium* (ненависть), *odiosus* (ненавистный); *fortis* (храбрый), *fortitudo* (храбрость).

В латинском языке, как и в русском, одни части речи претерпевают изменения, другие остаются без изменений. Неизменяемыми частями речи являются служебные слова, регулирующие отношения других слов. К ним относятся в первую очередь предлоги, союзы, частицы. К числу неизменяемых частей речи можно отнести также наречия.

Остальные слова, – к ним относятся существительное (*substantivum*), прилагательное (*adjectivum*), глагол (*verbum*), причастие (*participium*) и т.д., – подвержены разнообразным изменениям. Изменяемые части речи изменяются в роде, числе, падеже (склонение) или в лице, числе, времени, залоге и наклонении (спряжение).

Изменение слов, обозначающих реальные предметы, понятия и лица, называется склонением. Под склонением (*declinatio*) понимается изменение падежных форм существительных, прилагательных, местоимений, причастий и других частей речи в различном роде и числе. В латинском языке (как и в русском) склонение означает изменение формы соответствующего слова. Смысл изменения заключается в том, что к неизменной основе слова присоединяются меняющиеся окончания. Окончание – весьма важный элемент словарной формы, поскольку именно по окончанию мы можем судить о принадлежности слова к тому или другому роду, числу или падежу. Однако, только зная эти характеристики и умея правильно их интерпретировать, мы можем точно перевести то или другое слово.

Основные характеристики изменений склоняемого слова таковы: тип склонения, число, род, падеж. Исходную форму слова (указание рода) можно определить по словарю или грамматическому справочнику. Это относится преимущественно к существительным, прилагательным и местоимениям. Производные от глагола формы, такие, как причастие, герундий и герундив, в словаре обычно не указываются. Поэтому многие сведения о формах словообразования необходимо заучивать. Это составляет один из необходимых этапов изучения языка.

К числу склоняемых в латинском языке относятся следующие части речи: имена существительные (*nomina substantiva*), прилагательные (*adjectiva*), местоимения

(*pronomina*), причастия (*participia*), герундий (*gerundium*), герундив (*gerundivum*), числительные (*numeralia*).

Заимствованные греческие слова подвергались полной латинизации лишь в доклассической латыни. Более поздние заимствования, – особенно имена собственные, – обычно сохраняют в склонении некоторые греческие падежные формы.

**Спряжение (*conjugatio*)** – изменение формы глагола. Спряжение указывает на то, какое различие существует между различными временами и лицами действия, каков характер действия, каково отношение к действию лица, совершающего или претерпевающего какое-либо действие, или объекта, на которое направлено действие. Изменения, которые претерпевает глагол, проявляются в различных модификациях его формы.

Форма глагола складывается из основы, суффикса и окончания. Основа глагола содержится в словаре, суффиксы и окончания являются предметом изучения и запоминания. Универсальная модель образования любой глагольной формы строится по формуле: основа + суффикс + окончание.

Основа глагола меняется соответственно времени (настоящему или прошедшему), суффиксы меняются соответственно времени и наклонению, окончания – соответственно лицу, числу и залогу (активному или пассивному). Основными категориями, характеризующими изменение глагола, являются поэтому время, наклонение, залог, лицо и число. Причастие, будучи отглагольной формой, претерпевает изменения во времени и залоге, но вместе с тем склоняется.

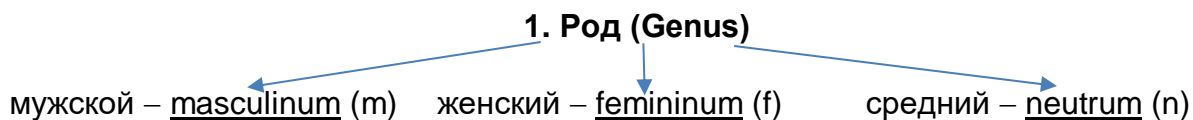
Раздел грамматики, изучающий флексии и суффиксы, называется морфологией (учение о формах слов), а раздел, изучающий функции и связи отдельных частей речи, их роль в качестве членов предложения виды предложений, называется синтаксисом.

Члены предложения в латинском языке те же, что и в русском: главные – подлежащее и сказуемое, второстепенные – дополнения (прямое и косвенное), определения (согласованное и несогласованное), обстоятельства.

## § 11 Имя существительное (*Nomen substantivum*)

### **Грамматические категории**

В латинском языке имена существительные имеют грамматические категории рода, числа, падежа, склонения.



Принадлежность существительного к тому или иному грамматическому роду определяется по значению имени или по окончанию именительного падежа единственного числа.

К именам существительным мужского рода по значению относятся названия лиц и животных мужского пола, а также названия ветров, месяцев и рек: *consul m* (консул); *gallus m* (петух); *Lips m* (юго-западный ветер); *September m* (сентябрь); *Sequana m* (Сена).

К именам существительным женского рода по значению относятся названия лиц и животных женского пола, а также названия городов, стран, островов, деревьев, кустарников: *mater f* (мать); *gallina f* (курица); *Roma f* (Рим); *Asia f* (Азия); *Sicilia f* (Сицилия); *laurus f* (лавр), *quercus f* (дуб).

Некоторые одушевленные существительные имеют обоюдный род (*genus commūne*), например: *civis m, f* (гражданин, гражданка).

Как и в других иностранных языках, в латинском языке значительная часть слов не совпадает с русскими эквивалентами. Например: слово *sol* (солнце) в латинском языке мужского рода.

## 2. Число (Numerus)

единственное – *singulāris (sing.)*

множественное – *plurālis (plur.)*

Большинство слов латинского языка изменяются в двух числах, но некоторые имеют только форму единственного числа (*singulāria tantum*), например: *fides* (доверие). Встречаются слова, склоняющиеся только во множественном числе (*plurālia tantum*), например: *coriae* (войско).

## 3. Падеж (Casus)

В латинском языке шесть падежей, функции которых во многом совпадают с функциями русских падежей.

<b>Nominatīvus</b> (Nom.)	–	соответствует <i>именительному</i> падежу.
<b>Genetīvus</b> (Gen.)	–	соответствует <i>родительному</i> падежу. В этом падеже употребляется несогласованное определение и косвенное дополнение.
<b>Datīvus</b> (Dat.)	–	соответствует <i>дательному</i> падежу. В <i>dativus</i> употребляется косвенное дополнение и обстоятельство цели.
<b>Accusatīvus</b> (Acc.)	–	соответствует <i>винительному</i> падежу. В этом падеже употребляется прямое дополнение, а с предлогами – обстоятельства.
<b>Ablatīvus</b> (Abl.)	–	отложительный соответствует русским <i>творительному</i> и <i>предложному</i> падежам.
<b>Vocatīvus</b> (V.)	–	<i>звательный</i> употребляется при обращении (только в словах II склонения этот падеж отличается от именительного).

## Склонение (Declinatio).

Все латинские существительные делятся на пять склонений, которые определяют по окончанию родительного падежа единственного числа (*Genetivus singularis*), поэтому все латинские существительные записываются и заучиваются в двух формах: *Nominativus singularis* и *Genetivus singularis*.

### Окончания родительного падежа единственного числа

Склонения	I	II	III	IV	V
Genetivus singularis	-ae	-i	-is	-us	-ei

### Словарная форма имени существительного

В латинских словарях имена существительные имеют следующую форму:

1) именительный падеж ед. числа;

2) окончание родительного падежа ед. числа (если слово односложное, приводится полная форма родительного падежа);

3) род существительного;

4) перевод.

Например: *terra, ae f* (земля);

*amicus, i m* (друг);

*homo, hominis m* (человек);

*manus, us f* (рука);

*fides, ei f* (вера, доверие).

### **Значение родительного падежа единственного числа**

Как и в русском языке, латинские существительные склоняются путем присоединения падежных окончаний к основе слова. Чтобы определить **основу слова**, нужно от формы родительного падежа ед. числа отбросить окончание. Особое внимание следует обращать на слова, в словарной форме которых дается конечная часть основы. В таких словах отбрасывается только окончание родительного падежа ед. числа.

Таким образом, по форме **Genetivus singularis** определяется основа существительных (путем отбрасывания падежного окончания), а также определяется тип склонения:

<b>Nominativus singularis</b>	<b>Genetivus singularis</b>	<b>Основа</b>
terra	terr-ae	terr-
amicus	amic-i	amic-
homo	homīn-is	homin-
manus	man-us	man-
fides	fid-ēi	fid-

### **§ 12 I склонение существительных**

К I склонению относятся имена существительные женского рода, которые в **Nom. sing.** имеют окончание **-a**, в **Gen. sing.** – окончание **-ae**.

Если отбросить окончание **-ae** (Gen. sing.), то останется **практическая основа** существительного, к которой присоединяются падежные окончания при склонении.

Как исключение к первому склонению относятся имена существительные на **-a**, род которых является мужским по значению:

*collega, ae m* (товарищ); *poeta, ae m* (поэт); *agricola, ae m* (земледелец), *nauta, ae m* (моряк).

Склоняются эти имена существительные мужского рода также как имена существительные женского рода.

#### **Образец склонения *terra, ae f* (земля)**

<b>casus</b>	<b>singularis</b>	<b>pluralis</b>
Nom.	terr-ā	terr-ae
Gen.	terr-ae	terr-ārum
Dat.	terr-ae	terr-is
Acc.	terr-am	terr-as
Abl.	terr-ā	terr-is

## Упражнения (Exercitationes)

1. Определите по окончанию родительного падежа, к какому склонению относятся следующие имена существительные:

liber, libri (книга); genu, genus (род); ius, iuris (право); scriba, scribae (писец); rex, regis (царь; вождь); malus, mali (яблоня); amica, amicae (подруга); fides, fidei (доверие); lacus, lacus (озеро); pater, patris (отец); aqua, aquae (вода); populus, populi (народ); clamor, clamoris (крик); casa, casae (хижина); dies, diei (день).

2. Определите падеж и число существительных. Укажите их начальные формы:

Например: fabulam – Acc, sing.; fabula, fabulae

Fabulam, controversiae, linguarum, vitas, collegis, amicae, sententia, memoriae, poetas, nautam, agricolas, pugnarum, concordia.

3. Какие слова в русском языке произошли от латинских слов:

studium (стремление), занятие, clamoris (крик), memoria (память), labor (труд), vita (жизнь), lingua (язык), aqua (вода), patria (родина), filia (дочь), terra (земля), avis (птица).

## § 13 Предлоги (Praepositiones)

В латинском языке предлоги употребляются с двумя падежами: **винительным падежом** (Accusativus) или творительным (Ablativus).

**Предлоги с винительным падежом** (наиболее употребительные):

<i>ad</i> – к, при, для	<i>inter</i> – между
<i>ante</i> – перед, до	<i>ob</i> – вследствие, по причине
<i>apud</i> – у, около	<i>per</i> – через, по
<i>circum (circa)</i> – вокруг, около	<i>post</i> – после, сзади
<i>contra</i> – против, вопреки	<i>praeter</i> – кроме, мимо
<i>extra</i> – вне, кроме	<i>supra</i> – над, выше
<i>infra</i> – под, ниже	<i>trans</i> – через

**Предлоги с творительным падежом** (наиболее употребительные):

<i>a (ab, abs)</i> – от	<i>cum</i> – с, вместе с
<i>e (ex)</i> – из	<i>prae</i> – перед, впереди
<i>coram</i> – перед, в присутствии	<i>pro</i> – за, в защиту

Предлоги **in** (в, на) и **sub** (под) употребляются с *Acc.* и *Abl.* в зависимости от значения – направления или места:

вопрос «куда?» требует <i>Acc.</i>	вопрос «где?» требует <i>Abl.</i>
<i>in terram</i> – на землю	<i>in terra</i> – на земле
<i>sub terram</i> – под землю	<i>sub terra</i> – под землей

Два предлога употребляются с **родительным падежом**:

*causa* (по причине, ради);

*gratia* (благодаря, ради).

Будучи по происхождению существительными, стоящими в *Abl. sing.*, эти предлоги стоят **после** управляемых ими слов и точнее должны быть названы **послелогоами**:

*joci gratia* (ради шутки (ср. шутки ради);  
*gloriae causa* (ради славы);  
*studii causa* (из-за занятия).

## § 14 Союзы (Coniunctiones)

### Важнейшие латинские союзы:

- 1) союзы со значением **и**: *et, atque, que* (обычно ставится после присоединяемого слова и пишется слитно с ним: *terra marique* (на суше и на море);
- 2) союзы со значением **но**: *sed, tamen*;
- 3) союзы со значением **или**: *aut, vel, sive*.

## § 15 II склонение существительных

Ко II склонению относятся существительные, имеющие в именительном падеже единственного числа окончания **-us, -er** для мужского рода, окончание **-um** для среднего:

*amicus, amici m* (друг), *puer, pueri m* (мальчик), *bellum, belli n* (война).

Исключения в роде составляют существительные, обозначающие деревья, они всегда женского рода: *populus, i f* (тополь), *fagus, i f* (бук).

Исключениями также являются: *pelagus, i n* (море), *athomus, i f* (атом), *periddus, i f* (период), *vulgus, i n* (толпа, чернь).

Существительные мужского рода, имеющее окончание **-er**, в одних случаях сохраняют **-e** при склонении, а в других не сохраняют: ***ager, agri m*** (поле); ***puer, pueri m*** (мальчик).

Подобное явление наблюдается и в русском языке: вечер – вечера, ветер – ветра.

Ко второму склонению относится также единственное существительное на **-ir**: *vir, viri m* (муж, мужчина).

### Образцы склонения

casus	<i>amicus, i m</i> (друг)		<i>verbum, i n</i> (слово, глагол)	
	singularis	pluralis	singularis	pluralis
Nom	amīc- <b>us</b>	amīc- <b>i</b>	verb- <b>um</b>	verb- <b>a</b>
Gen.	amīc- <b>i</b>	amīc- <b>ōrum</b>	verb- <b>i</b>	verb- <b>ōrum</b>
Dat.	amīc- <b>o</b>	amīc- <b>is</b>	verb- <b>o</b>	verb- <b>is</b>
Acc.	amīc- <b>u</b>	amīc- <b>os</b>	verb- <b>um</b>	verb- <b>a</b>
Abl.	amīc- <b>ō</b>	amīc- <b>is</b>	verb- <b>ō</b>	verb- <b>is</b>
Voc.	amīc- <b>e</b>	amīc- <b>i</b>	verb- <b>um</b>	verb- <b>a</b>

casus	<i>puer, pueri m</i> (мальчик)		<i>vir, viri m</i> (мужчина, муж)	
	singularis	pluralis	singularis	pluralis
Nom.	puer	puēr- <b>i</b>	vir	vir- <b>i</b>
Gen.	puer- <b>i</b>	puer- <b>ōrum</b>	vir- <b>i</b>	vir- <b>ōrum</b>
Dat.	puēr- <b>o</b>	puēr- <b>is</b>	vir- <b>o</b>	vir- <b>is</b>
Acc.	puēr- <b>um</b>	puēr- <b>os</b>	vir- <b>um</b>	vir- <b>os</b>
Abl.	puēr- <b>o</b>	puēr- <b>is</b>	vir- <b>o</b>	vir- <b>is</b>
Voc.	puēr	puēr- <b>i</b>	vir	vir- <b>i</b>

## Контрольные вопросы

1. Сколько склонений существительных в латинском языке?
2. По какому падежу определяется склонение?
3. Как определить род имени существительного?
4. Как записываются латинские существительные в словаре?
5. Как определить основу имени существительного?
6. Назовите окончания родительного падежа существительных всех склонений.
7. Назовите окончания именительного падежа всех склонений.

## Упражнения (Exercitationes)

**1. Определите падеж и число существительных. Назовите их начальные формы:**

Bellō, bellīs, bellorum, popŭli, popŭle, popŭlos, amico, amice, amicis, fatum, fati, fata.

**2. Определите склонение, род, падеж, число и дайте две основные формы существительных:**

Существительное	Род	Склонение	Число	Падеж	Основные формы
sententiam deos collegam ignorantia lacunarum silvam causae libros nautarum	f	1	sing.	Acc.	sententia, ae

**3. Какие слова в русском языке произошли от латинских слов:**

*servus* (раб), *dominus* (хозяин), *animus* (душа), *popŭlus* (народ), *astrum* (звезда), *discipŭlus* (ученик), *fatum* (судьба), *ventus* (ветер).

**4. Переведите на русский язык словосочетания:**

pro forma; de vita; in silvis; ab ovo; ex libris; sine ira et studio; ante bellum; aut bene, aut nihil; pater materque; pro et contra; in schola.

**5. Переведите на латинский язык словосочетания:**

за родину, с родиной, перед учителем, об Италии, для памяти, против войны, для поэта, на земле, у доски, между книгами, вместе с коллегами, под луной, ради народа, без причины, с друзьями.

## § 16 Имя прилагательное (Nomen adjectivum)

Латинские прилагательные изменяются по I, II и III склонениям. Латинские прилагательные делятся на две группы:

1 группа – прилагательные I-II склонения;

2 группа – прилагательные III склонения.

Прилагательные I и II склонений имеют характерные для этих склонений окончания:

в мужском роде **-us, -er;**



в женском роде **-a**;  
в среднем роде **-um**

Родовые и падежные окончания присоединяются к основе. Основу прилагательных мужского рода с окончанием **-us** можно получить, отбросив это окончание. Основу же прилагательных на **-er** можно узнать только по форме женского рода (данной в словаре), отбросив окончание **-a**. Та же основа сохраняется и для прилагательных среднего рода.

### **Словарная форма прилагательных первой группы:**

*altus, a, um* (высокий);  
*piger, gra, grum* (ленивый);  
*miser, era, erum* (несчастный).

Эти прилагательные склоняются в женском роде по I склонению, а в мужском и среднем – по II склонению. Окончания косвенных падежей единственного числа и всех падежей множественного числа прибавляются к основе, полученной из формы женского рода.

## **§ 17 Особенности прилагательных**

### **1. Морфологические:**

Прилагательные в латинском языке различаются по родам не только в единственном, но и во множественном числе, чего нет в современном русском языке.

В латинском языке нет кратких форм прилагательных, подобных русским, но переводить краткой формой можно, а в ряде случаев нужно (например, когда они служат именной частью сказуемого).

Прилагательное, выступающее в роли согласованного определения, согласуется с определяемым словом в роде, числе и падеже: *populus Romanus* – римский народ; *in bello longo* – на долгой войне; *ex libris bonis* – из хороших книг.

Прилагательные в сочетании с существительными не всегда склоняются по одному склонению. Например: *collega* (I) *bonus* (II) (хороший товарищ); *methodus* (II) *nova* (I) (новый метод).

### **2. Синтаксические:**

Прилагательные обычно стоят после существительных.

Предлоги могут стоять между прилагательным и существительным: *magna cum eloquentia* (с большим красноречием), *medio in labyrintho* (в середине лабиринта).

## **Местоимения (Pronomina)**

### **§ 18 Личные местоимения (Pronomina personalia)**

**Личные местоимения в латинском языке** бывают только 1-го и 2-го лица ед. и мн. числа.

<b>число</b>	<b>падеж</b>	<b>1-ое лицо</b>	<b>2-ое лицо</b>
singularis	Nom.	ego (я)	tu (ты)
	Gen.	mei (меня)	tui (тебя)
	Dat.	mihi (мне)	tibi (тебе)
	Acc.	me (меня)	te (тебя)

	Abl.	me ( <i>мною</i> )	te ( <i>тобою</i> )
pluralis	Nom.	nos ( <i>мы</i> )	vos ( <i>вы</i> )
	Gen.	nostrī ( <i>нас</i> ), nostrum ( <i>из нас</i> )	vestri ( <i>вас</i> ), vestrum ( <i>из вас</i> )
	Dat.	nobis ( <i>нам</i> )	vobis ( <i>вам</i> )
	Acc.	nos ( <i>нас</i> )	vos ( <i>вас</i> )
	Abl.	nobis ( <i>нами</i> )	vobis ( <i>вами</i> )

### Примечания:

1. Личное местоимение 3-го лица ед. и мн.ч. отсутствует. Его функцию выполняют указательные местоимения.

2. Падежные формы личных местоимений образуются от разных основ (ср. в русском языке – *я, меня* и т.д.; в немецком – *ich, meiner, mir* и т.д.; в английском – *I, me*; во французском – *je, moi*). Это – явление супплетивизма.

3. Формы Gen. pl. **nostrum** и **vestrum** употребляются только при выделении части из целого и переводятся на русский язык с предлогом **из**.

4. Предлог **cum** пишется слитно с личными местоимениями и ставится после них: **tecum** (со мной), **tecum** (с тобой), **nobiscum** (с вами), **vobiscum** (с вами).

5. Личные местоимения в функции подлежащего обычно не употребляются. Напр.: **Dum spiro, spero** (Пока дышу, надеюсь). Именительный падеж личных местоимений употребляется преимущественно в тех случаях, когда на них падает логическое ударение. Напр.: **Ego scribo, vos legitis** (Я пишу, а вы читаете).

## § 19 Возвратное местоимение (Pronōmen reflexivum)

**Возвратное местоимение** имеет формы только косвенных падежей, его единственное и множественное число совпадают.

casus	singularis	pluralis
Nom.		
Gen.	<i>sui</i> (себя)	<i>sui</i> (себя)
Dat.	<i>sibi</i> (себе)	<i>sibi</i> (себе)
Acc.	<i>se</i> (себя)	<i>se</i> (себя)
Abl.	<i>se</i> (собой)	<i>se</i> (собой)

### Примечания:

1. Возвратное местоимение в латинском языке в отличие от русского употребляется только по отношению к 3-му лицу. По отношению к 1-му и 2-му лицам в латинском языке употребляются падежные формы личных местоимений 1-го и 2-го лица: *defendo me* (я защищаю себя), **defendiste** (ты защищаешь себя), **defenditse** (он защищает себя), **defendimusnos** (мы защищаем себя), **defenditisvos** (вы защищаете себя), **defenduntse** (они защищают себя).

2. Возвратное местоимение не имеет именительного падежа и относится к обоим числам.

3. Предлог **cum** пишется слитно с возвратным местоимением: **secum** (с собой).

## § 20 Указательные местоимения (Pronomina demonstratīva)

К числу **указательных местоимений** в латинском языке относятся:

**is, ea, id** – тот, он (часто предполагает последующее относительное местоимение: *is... qui* тот, который);

**ille, illa, illud** – тот (указывает на отдаленный предмет);

**hic, haec, hoc** – этот (указывает на предмет, близкий к говорящему);

**iste, ista, istud** – этот, тот (указывает на предмет, относящийся ко 2-му лицу);

**idem, eadem, idem** – тот же самый;

**ipse, ipsa, ipsum** – сам, самый.

### Склонение указательных местоимений

Указательные местоимения склоняются в основном по типу I-II склонения. Однако они имеют так называемые особенности местоименного склонения:

1) в gen. sing. окончание **-ius (-jus)** для всех трёх родов;

2) в dat. sing. окончание **-ī** для всех трёх родов.

Самое употребительное из указательных местоимений **is, ea, id**. В его склонении наблюдается чередование основ **e/ī**.

casus	singulāris			plurālis		
	m	f	n	m	f	n
Nom.	is	ea	id	eī (īī, ī)	eae	ea
Gen.	eius			eōrum	eārum	eōrum
Dat.	ei			eīs (īīs)		
Acc.	eum	eam	id	eōs	eās	ea
Abl.	eō	eā	eō	eīs (īīs)		

### **hic, haec, hoc** (ЭТОТ)

casus	singulāris			plurālis		
	m	f	n	m	f	n
Nom.	hīc	haec	hoc	hī	hae	haec
Gen.		huīus		hōrum	hārum	hōrum
Dat.		huic			hīs	
Acc.	hunc	hanc	hoc	hōs	hās	haec
Abl.	hōc	hāc	hōc		hīs	

### **ille, illa, illud** (ТОТ)

casus	singulāris			plurālis		
	m	f	n	m	f	n
Nom.	ille	illa	illud	illī	illae	illa
Gen.		illīus		illōrum	illārum	illōrum
Dat.		illī			illīs	
Acc.	illum	illam	illud	illos	illas	illa
Abl.	illō	illā	illō		illīs	

## § 21 Вопросительно-относительное местоимение (Pronomen interrogatīvum-relatīvum)

Местоимение **qui, quae, quod** имеет несколько значений:

- относительное в значении существительного (тот, кто; то, что);

- относительное в значении прилагательного (тот, который; та, которая; то, которое);

- вопросительное в значении прилагательного (какой, какая, какое; который, которая, которое).

В основном местоимение **qui, quae, quod** склоняется по образцу I-II склонения, кроме Acc. sing. и Dat., Abl. plur., где выступают окончания III склонения. При образовании падежных форм выступают две основы: **cu-** в Gen. и Dat. sing., **qu-** во всех остальных формах. В значении относительного местоимения qui, quae, quod согласуется в роде, числе и падеже со словом, к которому относится.

casus	singulāris			plurālis		
	m	f	n	m	f	n
Nom.	quī	quae	quōd	quī	quae	quae
Gen.		cuius		quōrum	quārum	quōrum
Dat.		cui			quībus	
Acc.	quem	quam	quōd	quōs	quās	quae
Abl.	quō	quā	quō		quībus	

## § 22 Отрицательные местоимения (Pronomina negatīva)

**Отрицательных местоимений** два: **nēmō** (никто) и **nihil** (ничто). Оба они склоняются только в единственном числе.

casus	singulāris	
Nom.	nēmō	nihil (nīl)
Gen.	nūllūs (nēmīnis)	nūllūs reī (nihilī)
Dat.	nēmīnī (nūllī)	nūllī reī
Acc.	nēmīnem	nihil (nīl, nihilum)
Abl.	nūllō (nēmīne)	nūllā rē (nihilō)

К разряду вопросительных местоимений относятся **quīs?** (кто?) и **quīd?** (что?), которые употребляются в значении существительного. Склоняются они только в единственном числе.

casus	singulāris	
Nom.	quīs?	quīd?
Gen.	cuius ?	
Dat.	cui ?	
Acc.	quem ?	quīd?
Abl.	quō?	

### Контрольные вопросы

1. Как определяется основа имени прилагательного?
2. Из каких компонентов состоит словарная форма имени прилагательного?
3. К каким склонениям относятся прилагательные 1 группы?
4. Назовите родовые окончания прилагательных 1 группы.
5. В какой последовательности согласуются прилагательные с существительными?
6. Перечислите разряды латинских местоимений.

### Упражнения (Exercitatioēs)

### 1. Просклоняйте словосочетания:

*tabula rasa* (чистая доска); *totus populus Romānus* (весь римский народ); *noster poeta clarus* (наш известный поэт); *bellum longum* (долгая война); *liber bonus* (хорошая книга).

### 2. Согласуйте прилагательное *magnus, a, um* с существительными; переведите словосочетания на русский язык:

- a) *cristallus, i f*;
- b) *silva, ae f*;
- c) *fluvius, i m*;
- d) *bellum, i n*.

### 3. Переведите на латинский язык следующие словосочетания:

ваши хорошие друзья, мои верные подруги, свободный народ, чистая вода.

### 4. Согласуйте прилагательные с существительными:

<i>poeta</i> ( <i>antiquus, a, um</i> )	<i>magister</i> ( <i>novus, a, um</i> )
<i>collega</i> ( <i>malus, a, um</i> )	<i>patria</i> ( <i>meus, a, um</i> )
<i>bellum</i> ( <i>totus, a, um</i> )	<i>dolus</i> ( <i>malus, a, um</i> )
<i>verbum</i> ( <i>tener, ěra, ěrum</i> )	<i>causa</i> ( <i>privatus, a, um</i> )
<i>populus</i> ( <i>liber, ěra, ěrum</i> )	<i>persona non</i> ( <i>gratus, a, um</i> )
<i>memoria</i> ( <i>clarus, a, um</i> )	<i>vir</i> ( <i>magnus, a, um</i> )

### 5. Просклоняйте словосочетания:

*nostra victoria magna*; *liber suus*; *meus hortus pulcher*; *tuum instrumentum bonum*.

### 6. Согласуйте следующие местоимения с существительными:

*Ad* (*ille, illa, illud*) *amicum*; (*is, ea, id*) *naturae*; *apud* (*ille, illa, illud*) *villas*; (*ipse, ipsa, ipsum*) *agricolarum*; *eum* (*nauta, ae m*); *eius* (*amicus, i m*).

### 6. Какие русские дериваты восходят к следующим латинским словам:

*unus, alter, totus, patria, populus, memoria, verbum, collega, liber, persona*.

## § 23 Глагол (*Verbum*). Общие сведения

Как в русском языке, латинские глаголы спрягаются, т. е. изменяются по лицам и числам, в различных временах, залогах и наклонениях.

В латинском языке существуют:

**три лица** (*persōnae* – 1, 2 и 3),

**два числа** (*singulāris et plurālis*),

**два залога** – действительный (*actīvum*) и страдательный (*passīvum*),

**три наклонения** – изъявительное (*indicatīvum*), сослагательное (*conjunctīvum*), повелительное (*imperatīvum*),

**шесть времен** – настоящее (*praesens*), прошедшее незавершенное (*imperfectum*), прошедшее завершенное (*perfectum*), раньше прошедшее (*plusquamperfectum*), будущее I (*futurum I*) и будущее II (*futurum II*).

Все латинские времена делятся на две группы: **времена системы инфекта** (*praesens, imperfectum* и *futurum I*) и **времена системы перфекта** (*perfectum, plusquamperfectum* и *futurum II*).

Две группы времен различаются как своим значением – завершенностью или незавершенностью действия, – так и формой – специальная основа служит для

образования временных форм каждой группы. Таких основ всего три: основа инфекта (для всех времен системы инфекта), основа перфекта (для времен системы перфекта в активе) и основа супина (для образования страдательного причастия прошедшего времени, которое участвует в образовании пассивного ряда «перфектных» времен).

В системе инфекта существует *четыре спряжения (conjugatio)*, различающиеся по окончанию глагольной основы в неопределенной (*infinitivus*) и некоторых других формах глагола (эта основа называется *основой инфекта*). Чтобы узнать основу I, II, и IV спряжений, следует в форме *инфинитива* отбросить окончание неопределенной формы *-re*, в III спряжении – *-ĕre*.

**К I спряжению** относятся глаголы с основой на *a*, например:  
ama-; инфинитив: *amā - re* (любить).

**К II спряжению** относятся глаголы с основой на *ē*, например: *docē-*; инфинитив: *docē - re* (учить, обучать).

**К III спряжению** относятся глаголы с основой на **согласный** или *u*, например: *leg-*, *statu-*; инфинитивы – *leg - ĕre* (читать), *statu - ĕre* (решать).

**К IV спряжению** относятся глаголы с основой на *ī*, например:  
*veni-*; ср. инфинитив: *venī - re* (приходить).

## § 24 Основные формы и основы глагола

**Латинский глагол имеет четыре основные формы:**

1. 1-е л. ед.ч. настоящего времени изъявительного наклонения действительного залога (*praesens indicativi activi*). Эта форма имеет окончание *-o*, отбросив которое получаем **основу инфекта**. Основа инфекта участвует в образовании времен системы инфекта.

2. 1-е л. ед.ч. прошедшего времени совершенного вида изъявительного наклонения действительного залога (*perfectum indicativi activi*). Эта форма имеет окончание *-i*, отбросив которое получаем **основу перфекта**, которая участвует в образовании времен системы перфекта действительного залога.

3. Супин (*supinum*). Эта форма имеет окончание *-um*, отбросив которое получаем **основу супина**. Основа супина участвует в образовании времен системы перфекта страдательного залога.

4. Неопределенная форма настоящего времени действительного залога (*infinitivus praesentis activi*). Эта форма имеет окончание *-re*, отбросив которое получаем **основу инфекта**.

Таким образом, словарная запись каждого латинского глагола состоит из четырех основных форм. Например: **doceo, docui, doctum, docēre 2** (учить, обучать);

основа инфекта – **docē-**;

основа перфекта – **docu-**;

основа супина – **doct-**.

Однако полностью основные формы латинского глагола в учебных словарях приводятся в сокращенной записи, например: **doceo, ui, ctum, ĕre 2**, или **doceo, ui, ctum, 2**.

Часто глаголы первого и четвертого спряжений в словаре записываются следующим образом:

**amo, 1** (любить);

**orno, 1** (украшать);

**audio, 4** (слушать);

**punio, 4** (наказывать).

Это значит, что основные формы образуются стандартно по следующей схеме:

**1 – amo, am - avi, am - atum, am - āre; orno, orn - avi, orn - atum, orn - āre;**

4 – *audio, aud - īvi, aud - ītum, aud - īre; punio, pun - īvi, pun - ītum, pun - īre.*

Conjugatio	Praesens indicativi activi, persona 1, singularis	Perfectum indicativi activi, persona 1, singularis	Supinum	Infinitivus
	(что я делаю?)	(что я сделал?)	(для чего?)	(что делать?)
1	<i>orno</i> (я украшаю)	<i>ornavi</i> (я украсил)	<i>ornatum</i> (чтобы украсить)	<i>ornare</i> (украшать)
2	<i>video</i> (я вижу)	<i>vidi</i> (я увидел)	<i>visum</i> (чтобы увидеть)	<i>videre</i> (видеть)
3	<i>vincō</i> (я побеждаю)	<i>vici</i> (я победил)	<i>victum</i> (чтобы победить)	<i>vincere</i> (побеждать)
4	<i>audio</i> (я слушаю)	<i>audivi</i> (я услышал)	<i>auditum</i> (чтобы услышать)	<i>audire</i> (слушать, слышать)

**Упражнения (Exercitationes)**

**1. Определите спряжение глаголов:**

*Ornāre, punīre, condēre, accusāre, audīre, credēre, tenēre, bibēre, clamāre, signāre, valēre, venīre, debēre, cupēre, constituēre, errāre, finīre, dicēre, docēre, laudāre, dormīre, movēre, legēre, vitāre, finīre, vidēre, vincēre, dāre, sentīre, putāre, scīre, respondēre, aperīre, pendēre, capēre, nomināre, flēre, stāre, salīre, ponēre, timēre, ducēre, donāre, sancīre, servāre, tegēre, pugnāre, fugēre, studēre, habēre, sepelīre, appellāre, solvēre, sedēre, vocāre.*

**2. Образуйте по первой форме глагола его четвертую форму:**

I спряжение – *clamo, erro, interrogo, curo, puto, monstro, voco, amo, paro, laboro, nomino;*

II спряжение – *debeo, habeo, doceo, moveo, caveo, teneo, video, studeo, careo;*

III-а спряжение – *ago, credo, duco, vinco, mitto, scribo, struo, dico, lego, condo, constituo, gero, pello, fluo, meto;*

III-б спряжение – *facio, rapio, capio, jacio, sapio;*

IV спряжение – *finio, sentio, servio, punio, audio, sopio, vestio.*

**3. Образуйте по четвертой форме глагола его первую форму и определите тип спряжения:**

*Portāre, colēre, munīre, respondēre, negāre, rapēre, dormīre, dividēre, monēre, sperāre, discēre, reperīre, accusāre, florēre, tangēre, currēre, scīre, numerāre, suadēre, vehēre, levāre, crescēre, vincīre, luēre, tolerāre, mutāre, cupēre, reperīre, dubitāre, torquēre, trahēre, pulsāre, prohibēre, custodiēre.*

**4. Прочитайте словарные формы глагола, определите основы и тип спряжения.**

*Credo, dīdi, dītum, ēre* (верить); *libero, āvi, ātum, āre* (освободить); *vivo, vixi, ctum, ēre* (жить); *sedeo, di, ssum, ēre* (сидеть); *fluo, fluxi, fluxum, ēre* (течь); *saepio, saepsi, saeptum, īre* (огораживать); *do, dedi, datum, āre* (давать); *rideo, risi, risum, ēre* (смеяться); *nutrio, īvi, ītum, īre* (кормить); *pario, pepēri, partum, ēre* (рожать).

**§ 25 Система инфекта. Praesens indicativi activi**

***Praesens indicativi activi*** (настоящее изъявительного наклонения действительного залога) образуется путем присоединения к основе инфлекта **личных окончаний активного залога**.

persona	singularis	pluralis
1	-o(m)	-mus
2	-s	-tis
3	-t	-(u)nt

### Образцы спряжения

**I спряжение *laborāre*** (работать, основа *labora-*)

persona	singularis	pluralis
1	<i>labōr - o</i> (я работаю)	<i>laborā - mus</i> (мы работаем)
2	<i>labōra - s</i> (ты работаешь)	<i>laborā - tis</i> (вы работаете)
3	<i>labōra - t</i> (он работает)	<i>laborā - nt</i> (они работают)

**II спряжение *habēre*** (иметь, основа *habe-*)

persona	singularis	pluralis
1	<i>habe-o</i> (я имею)	<i>habē-mus</i> (мы имеем)
2	<i>habe-s</i> (ты имеешь)	<i>habē-tis</i> (вы имеете)
3	<i>habe-t</i> (он имеет)	<i>habē-nt</i> (они имеют)

**III спряжение *legere*** – (читать, основа *leg-*); ***statuere*** (устанавливать, основа *statu-*)

persona	singularis	pluralis	singularis	pluralis
1	<i>leg-o</i>	<i>leg-ī-mus</i>	<i>statu-o</i>	<i>statu-ī-mus</i>
2	<i>leg-i-s</i>	<i>leg-ī-tis</i>	<i>statu-i-s</i>	<i>statu-ī-tis</i>
3	<i>leg-i-t</i>	<i>leg-u-nt</i>	<i>statu-i-t</i>	<i>statu-u-nt</i>

**IV спряжение *audire*** (слушать, основа *audi-*)

persona	singularis	pluralis
1	<i>audi-o</i> (я слушаю)	<i>audī-mus</i> (мы слушаем)
2	<i>audi-s</i> (ты слушаешь)	<i>audī-tis</i> (вы слушаете)
3	<i>audi-t</i> (он слушает)	<i>audī-unt</i> (они слушают)

Примечания:

1. Форма *laboro* получилась из *laborao* в результате слияния **-a-** основы и **-o** окончания.

2. III спряжение строится путем прибавления окончаний **-o, -s, -t, -mus, -tis, -nt** к основе глагола. Поскольку основа здесь оканчивается на согласный звук, между ней и окончанием для удобства произношения вставляется соединительный гласный (его нет только в 1-м лице ед. числа). Во всех формах он выступает как гласный **ī**, только в 3-м лице мн. числа – как **-u-**.

3. В форме 3-го лица мн. числа IV спряжения между гласной основой **-i-** и личным окончанием **-nt** вставляется соединительный гласный **-u-** (**-iunt**), очевидно, по аналогии с III спряжением.

Глаголы III спряжения на **-io**.



Так называется небольшая группа очень употребительных глаголов, основа которых оканчивается на *ī*, 1-е лицо ед. числа – на *-io* (т. е. как в IV спряжении), а инфинитив – на *-ĕre* (как в III спряжении). Хотя внешне эти глаголы спрягаются как глаголы IV спряжения, краткость гласного основы *ī* приводит к иному ударению в некоторых формах и сближает их с глаголами III спряжения.

**Образец спряжения**  
***facĕre*** (делать, основа *facī-*)

<b>persona</b>	<b>singularis</b>	<b>pluralis</b>
1	<i>faci-o</i> (я делаю)	<i>facī-mus</i> (мы делаем)
2	<i>faci-s</i> (ты делаешь)	<i>facī-tis</i> (вы делаете)
3	<i>faci-t</i> (он делает)	<i>facī-unt</i> (они делают)

Глаголов III спряжения на *-io* немного, наиболее употребительные из них: *facio, facĕre* (делать); *fugio, fugĕre* (бежать); *jacio, jacĕre* (бросать); *capio, capĕre* (брать); *conspicio, conspicĕre* (обозревать, смотреть); *decipio, decipĕre* (избегать).

**Вопросы для самоконтроля**

1. Как записываются латинские глаголы в словаре?
2. Как определяется основа инфекта?
3. По какому признаку делятся латинские глаголы на 4 спряжения?
4. Как образуется Praesens indicativi activi?
5. Назовите особенности 1, 3, 4 спряжений (приведите примеры).

**Упражнения (Exercitationes)**

**1. Определите спряжение по четвертой форме глагола:**

*ornāre, punīre, condĕre, accusāre, audīre, credĕre, tenĕre, bibĕre, clamāre, signāre, valĕre, venīre, debĕre, cupĕre, constituĕre, errāre, finīre, dicĕre, docĕre, laudāre, dormīre, movĕre, legĕre, vitāre, finīre, vidĕre, vincĕre, dāre, sentīre, putāre, scīre, respondĕre, aperīre, pendĕre, capĕre, nomināre, flĕre, stāre, salīre, ponĕre, timĕre, ducĕre, donāre, sancīre, servāre, tegĕre, pugnāre, fugĕre, studĕre, habĕre, sepelīre, appellāre, solvĕre, sedĕre, vocāre.*

**2. Определите по форме инфинитива тип спряжения и выделите его основу:**

*amare* (любить), *legĕre* (читать, собирать), *audire* (слушать), *coquĕre* (варить), *dormire* (спать), *exercĕre* (упражнять, обучать), *dicĕre* (говорить), *ambulare* (гулять), *scire* (знать), *accusare* (обвинять), *cedĕre* (ступать), *servire* (служить), *dare* (давать), *cavĕre* (предостерегать), *agĕre* (действовать), *debĕre* (быть должным), *credĕre* (верить), *tribuĕre* (делить).

**3. Образуйте по первой форме глагола его четвертую форму:**

I спряжение – *clamo, erro, interrogo, curo, puto, monstro, voco, amo, paro, laboro, nomino*;

II спряжение – *debeo, habeo, doceo, moveo, caveo, teneo, video, studeo, careo*;

IIIa спряжение – *ago, credo, duco, vinco, mitto, scribo, struo, dico, lego, condo, constituo, gero, pello, fluo, meto*;

IIIб спряжение – *facio, rapio, capio, jacio, sapio*;

IV спряжение – *finio, sentio, servio, punio, audio, sopio, vestio*.

**4. Образуйте по четвертой форме глагола его первую форму и определите тип спряжения:**

portāre, colēre, munīre, respondēre, negāre, rapēre, dormīre, dividēre, monēre, sperāre, discēre, reperīre, accusāre, florēre, tangēre, currēre, scīre, numerāre, suadēre, vehēre, levāre, crescēre, vincīre, luēre, tolerāre, mutāre, cupēre, reperīre, dubitāre, torquēre, trahēre, pulsāre, prohibēre, custodiēre.

**5. Прочитайте словарные формы глагола, определите основы и тип спряжения:**

credo, dīdi, dītum, ēre верить; libero, āvi, ātum, āre освобождать; vivo, vixi, ctum, ēre жить; sedeo, di, ssum, ēre сидеть; fluo, fluxi, fluxum, ēre течь; saepio, saepsi, saeptum, īre огораживать; do, dedi, datum, āre давать; rideo, risi, risum, ēre смеяться; nutrio, īvi, ītum, īre кормить; pario, peperī, partum, ēre рожать.

**6. Проспрягайте следующие глаголы в Praesens indicativi activi:**

do, dedi, datum, dare (давать); deleo, delevi, deletum, delēre (уничтожать, разрушать); coquo, coxi, coctum, coquēre (варить); servio, servivi, servitum, servire (служить).

**7. Определите спряжение, лицо, число глагольных форм, переведите на русский язык:**

lego, audiunt, debent, scimus, caves, credit, accusatis, ago, exerceo, ornant, valēre.

**8. К каким латинским корням восходят следующие слова:**

акт, амбулаторий, сервис, кредит, дикция, орнамент, инвалид, кок, доцент, аудитория, фуга.

**9. Переведите предложения, укажите спряжение, лицо, число глаголов:**

1. Bene laboramus et scribimus. 2. Cur male scribes? Bene scribere debes. 3. Uta sentio, ita dico. 4. Dum spiro, spero. 5. Ego taceo, vos narratis. 6. Bene respondemus. 7. Qui scribit, bis legit. 8. Mala herba cito crescit. 9. Barba crescit, caput nescit. 10. Tacetis et auditis, cum lego. 11. Si quaeris, reperis. 12. Dum vivis, speras. 13. Bene laborāre debētis. 14. Interrogātis – respondēmus. 15. Cum tacent, clamant (Cicero). 16. Non solum bene laboramus, sed etiam bene vivimus. 17. Laboramus, disclimus et gaudemus. 18. Libenter audiunt et narrant. 19. Bene Latine discunt. 20. Non jubet, sed suadet. 21. Quid agunt? 22. Quid agis, quomodo vales?

**10. Прочитайте, переведите, определите грамматические формы.**

### De lingua Latina

Lingua Latina lingua antīqua est. Lingua Latina nunc est lingua mortua. Nunc libri solum scientiam linguae Latinae praebent.

### § 26 Praesens indicativi passivi

**Praesens indicativi passivi (Настоящее изъявительного наклонения страдательного залога)** образуется так же, как и praesens indicativi activi, путем присоединения к основе **личных окончаний пассивного залога**.

persona	singularis	pluralis
1	-(o)r	-mur

2	-ris	-mīni
3	-tur	-(u)ntur

### Образцы спряжения

persona	I спряжение	II спряжение
	singularis	singularis
1	<i>orn-or</i> (меня украшают)	<i>move-or</i> (меня двигают)
2	<i>ornā-ris</i> (тебя украшают)	<i>move-ris</i> (тебя двигают)
3	<i>ornā-tur</i> (его украшают)	<i>movē-tur</i> (его двигают)
	pluralis	pluralis
1	<i>ornā-mur</i> (нас украшают)	<i>movē-mur</i> (нас двигают)
2	<i>orna-mīni</i> (вас украшают)	<i>movē-mīni</i> (вас двигают)
3	<i>orna-ntur</i> (их украшают)	<i>move-ntur</i> (их двигают)
persona	III спряжение	IV спряжение
	singularis	singularis
1	<i>mitt-or</i> (меня посылают) <i>capi-or</i> (меня берут)	<i>audi-or</i> (меня слушают)
2	<i>mitt-ě-ris</i> (тебя посылают) <i>capě-ris</i> (тебя берут)	<i>audī-ris</i> (тебя слушают)
3	<i>mitt-ī-tur</i> (его посылают) <i>capī-tur</i> (его берут)	<i>audī-tur</i> (его слушают)
	pluralis	pluralis
1	<i>mitt-ī-mur</i> (нас посылают) <i>capi-mur</i> (нас берут)	<i>audi-mur</i> (нас слушают)
2	<i>mitt-i-mīni</i> (вас посылают) <i>capi-mīni</i> (вас берут)	<i>audi-mīni</i> (вас слушают)
3	<i>mitt-u-ntur</i> (их посылают) <i>capi-untur</i> (их берут)	<i>audi-untur</i> (их слушают)

Особенности спряжения:

1. В 1-м лице ед. числа глаголов I спряжения **-a-** основы исчезает, как и в активе: *orna-or* > *ornor*.

2. В глаголах III спряжения во 2-м лице ед. числа соединительный гласный **-ī-** переходит в **-ě-**. «Виной» тому – следующий далее согласный **r** (в окончании **-ris**), перед которым в латинском языке **ī** всегда переходит в **ě** (ср. инфинитив *facē-re* при основе *facī*).

### Упражнения (Exercitationes)

1. Проспрягайте следующие глаголы в **Praesens indicativi passivi**:

*do, dedi, datum, dare* (давать); *deleo, delevi, deletum, delēre* (уничтожать, разрушать); *coquo, coxi, coctum, coquēre* (варить); *servio, servivi, servitum, servire* (служить).

2. Образуйте формы 3-его лица ед. и мн. числа актива и пассива:

*narrare, venire, solvĕre, debĕre*.

4. Разделите глагольные формы на три группы: с окончаниями 1-го лица, с окончаниями 2-го лица и с окончаниями 3-го лица:

judicor	timeor	laegēris
judicaris	judicamīni	laeguntur
judicātur	timemīni	punīris
laegor	judicāmur	punimīni
punior	laegimīni	timentur
timēris	puniuntur	laegītur
punitur	laegīmur	judicantur
punīmur	timētur	timēmur.

5. Какое слово в каждой из следующих пар является формой *Infinitivus praesens activi*, а какое – *Infinitivus praesens passivi*:

gigni – gignere	audīri – audīre	portare – portari
tenere – tenēri	mitti – mittire	erudire – erudiri.

### § 27 Повелительное наклонение (*Imperativus*)

***Imperativus* (повелительное наклонение)** обозначает просьбу повеление, приказ и употребляется во 2-м лице единственного и множественного числа.

2-е лицо единственного числа совпадает с основой инфекта у глаголов I, II, IV спряжений; у глаголов IIIa спряжения к основе инфекта прибавляется окончание **-e**; у глаголов IIIб спряжения конечный гласный основы инфекта **-i** переходит в **-ē**.

*delēre* (разрушать) – *dele* (разрушай!);

*legere* (читать) – *lege* (читай!);

*audire* (слушать) – *audi* (слушай!).

Форма 2-го лица множественного числа императива образуется добавлением к форме единственного числа окончания **-te**, причем в глаголах третьего спряжения предшествующее **-ē** переходит в **-i**:

*labora* (работай!) – *laborāte* (работайте!);

*dele* (разрушай!) – *delēte* (разрушайте!);

*lege* (читай!) – *legite* (читайте!);

*audi* (слушай!) – *audite* (слушайте!).

Четыре важных глагола третьего спряжения образуют 2-е лицо единственного числа *Imperativus positivus* без конечного **-e**:

*dico, dicere* (говорить) – *dic* (говори!);

*duco, ducere* (вести) – *duc* (веди!);

*fero, ferre* (нести) – *fer* (неси!);

*facio, facere* (делать) – *fac* (делай!).

Однако во 2-м лице множественного числа эти глаголы, за исключением ***fero***, образуют императив по общему правилу:

*dicite* (говорите!), *ducite* (ведите!), *facite* (делайте!), но *ferite* (несите! – без соединительной гласной).

### § 28 Отрицательная форма повелительного наклонения (*Imperativus negativus*)

***Imperativus negativus*** образуется путем сочетания глагола *nolo, nolui, nolle* (не желать) в повелительном наклонении (*noli, nolite*) и *неопределенной формы (инфинитива) глагола* любого спряжения.

singularis	pluralis
------------	----------

<i>noli laborare!</i> (не работай!)	<i>nolite laborare!</i> (не работайте!)
<i>noli delēre!</i> (не разрушай!)	<i>nolite delēre!</i> (не разрушайте!)
<i>noli legēre!</i> (не читай!)	<i>nolite legēre!</i> (не читайте!)
<i>noli audire!</i> (не слушай!)	<i>nolite audire!</i> (не слушайте!)

### § 29 Imperativus praesentis passivi

Эти формы образуются с помощью окончания **-re** для 2-го лица ед. числа и окончания **-mīni** для 2-го лица множ. числа. Они употребляются в основном у *отложительных* глаголов, имеющих только формы пассива (см. о них ниже), например:

Singularis	Pluralis
<i>hortā-re!</i> (ободряй!)	<i>horta-mīni!</i> (ободряйте!)
<i>verē-re!</i> (бойся!)	<i>vere-mīni!</i> (бойтесь!)
<i>loquē-re!</i> (говори!)	<i>loqui-mīni!</i> (говорите!)
<i>partī-re!</i> (раздели!)	<i>parti-mīni!</i> (разделите!)

### § 30 Глагол esse

Глагол **esse** соответствует русскому глаголу **быть** и образует основные формы (**sum, fui, esse**) от разных корней (как и в русском языке: есть – был).

#### Спряжение глагола *sum, fui, -, esse* (быть)

Persona	Praesens	Imperfectum	Futurum I
<b>Singularis</b>			
1	<i>sum</i> (я есть)	<i>eram</i> (я был)	<i>ero</i> (я буду)
2	<i>es</i> (ты есть)	<i>eras</i> (ты был)	<i>eris</i> (ты будешь)
3	<i>est</i> (он есть)	<i>erat</i> (он был)	<i>erit</i> (он будет)
<b>Pluralis</b>			
1	<i>sumus</i> мы есть)	<i>eramus</i> (мы были)	<i>erimus</i> (мы будем)
2	<i>estis</i> (вы есть)	<i>eratis</i> (вы были)	<i>eritis</i> (вы будете)
3	<i>sunt</i> (они есть)	<i>erant</i> (они были)	<i>erunt</i> (они будут)

Спряжение глагола **esse** считается неправильным; оно отражает древние формы спряжения. В большинстве индоевропейских языков эти формы также неправильные (ср. нем. *ich bin, er ist, wir sind* и т.д.; англ. *I am, you are, he is*).

В современном русском языке в результате упрощения форм для всех лиц и чисел осталась только форма «есть».

В латинском предложении глагол **esse** выполняет следующие синтаксические функции:

- а) простое глагольное сказуемое;
- б) глагол-связка в составном именном сказуемом;

В функции простого сказуемого этот глагол можно переводить: существовать, находиться, иметься, бывать, жить. Например: ***In terra sumus*** (Мы находимся (существуем, живем) на земле).

В функции связки (в настоящем времени) его можно опускать. Например: ***Scientia potentia est*** (Знание – сила).

**Повелительное наклонение (Imperativus)** глагол **esse** образуется от основы глагол **es** (в единственном числе), а во множественном числе добавлением окончания **-te**.

persona	singularis	pluralis
2	es (будь!)	este (будьте!)

К числу **неправильных глаголов**, у которых личные формы образуются от разных основ, относятся также следующие латинские глаголы:

*eo, ii, itum, ire* (идти);

*fero, tūli, lātum, ferre* (нести);

*fio, factus sum, fiēri* – (делать, становиться);

*edo, edi, esum edēre* – (есть, кушать);

*volo, volui, –, velle* – (желать);

производные от *volo* – *nolo, nolui – nolle* – (не хотеть);

*malo, malui, –, malle* – (предпочитать, хотеть больше).

### § 31 Imperfectum indicativi activi

**Имперфект (imperfectum)** соответствует русскому прошедшему времени несовершенного вида и обозначает длительное, незаконченное действие, а также начало действия. Например: *respondebam* (я отвечал или начал отвечать).

**Imperfectum indicativi activi** образуется путем прибавления к основе инфекта суффиксов:

для I и II спряжений **-ba-**,

для III и IV спряжений **-ēba-**.

Затем к этим суффиксам присоединяются уже известные нам личные окончания активного залога.

#### Образцы спряжения

##### I спряжение *monstra-re* (показывать)

persona	singularis	pluralis
1	<i>monstrā-ba-m</i> (я показывал)	<i>monstra-bā-mus</i> (мы показывали)
2	<i>monstrā-ba-s</i> (ты показывал)	<i>monstra-bā-tis</i> (вы показывали)
3	<i>monstrā-ba-t</i> (он показывал)	<i>monstrā-ba-nt</i> (они показывали)

##### II спряжение *delē-re* (разрушать)

persona	singularis	pluralis
1	<i>delē-ba-m</i> (я разрушал)	<i>dele-bā-mus</i> (мы разрушали)
2	<i>delē-ba-s</i> (ты разрушал)	<i>dele-bā-tis</i> (вы разрушали)
3	<i>delē-ba-t</i> (он разрушал)	<i>delē-ba-nt</i> (они разрушали)

##### III спряжение *defend-ēre* (защищать)

persona	singularis	pluralis
1	<i>defend-ēba-m</i> (я защищал)	<i>defend-ebā-mus</i> (мы защищали)
2	<i>defend-ēba-s</i> (ты защищал)	<i>defend-ebā-tis</i> (вы защищали)
3	<i>defend-ēba-t</i> (он защищал)	<i>defend-ēba-nt</i> (они защищали)

### III спряжение на -io capĕ-re (брать)

persona	singularis	pluralis
1	<i>capĭ-ĕba-m</i> (брал)	<i>capĭ-ebā-mus</i> мы брали)
2	<i>capĭ-ĕba-s</i> (ты брал)	<i>capĭ-ebā-tis</i> вы брали)
3	<i>capĭ-ĕba-t</i> (он брал)	<i>capĭ-ĕba-nt</i> они брали)

### IV спряжение scĭ-re (знать)

persona	singularis	pluralis
1	<i>sci-ĕba-m</i> (я знал)	<i>sci-ebā-mus</i> (мы знали)
2	<i>sci-ĕba-s</i> (ты знал)	<i>sci-ebā-tis</i> (вы знали)
3	<i>sci-ĕba-t</i> (он знал)	<i>sci-ĕba-nt</i> (они знали)

### § 32 Imperfectum indicativi passivi

*Imperfectum indicativi passivi* образуется, как и imperf. ind. act., путем прибавления к основе глагола суффиксов *-bā-* (для I и II спряжении) и *-ĕbā-* (для III и IV спряжений), к которым затем присоединяются личные окончания пассивного залога.

#### Образцы спряжения

#### I спряжение accusa-re (обвинять)

persona	singularis	pluralis
1	<i>accusā-ba-r</i> (я обвинялся; меня обвиняли)	<i>accusa-bā-mur</i> (мы обвинялись; нас обвиняли)
2	<i>accusa-bā-ris</i> (ты обвинялся)	<i>accusa-ba-mīni</i> (вы обвинялись)
3	<i>accusa-bā-tur</i> он обвинялся)	<i>accusa-ba-ntur</i> (они обвинялись)

#### II спряжение monē-re (убеждать)

persona	singularis	pluralis
1	<i>monē-ba-r</i> (я убеждался; меня убеждали)	<i>tone-bā-mur</i> (мы убеждались; нас убеждали)
2	<i>tone-bā-ris</i> (ты убеждался)	<i>tone-ba-mīni</i> (вы убеждались)
3	<i>tone-bā-tur</i> он убеждался)	<i>tone-ba-ntur</i> (они убеждались)

#### III спряжение vinc-ĕ-re (побеждать)

persona	singularis	pluralis
1	<i>vinc-ĕba-r</i> (меня побеждали)	<i>vinc-ebā-mur</i> (нас побеждали)
2	<i>vinc-ebā-ris</i> (тебя побеждали)	<i>vinc-eba-mīni</i> (вас побеждали)
3	<i>vinc-ebā-tur</i> (его побеждали)	<i>vinc-eba-ntur</i> (их побеждали)

#### III спряжение на -io capĕ-re (брать)

persona	singularis	pluralis
1	<i>capĭ-ĕba-r</i> (меня брали)	<i>capĭ-ebā-mur</i> (нас брали)
2	<i>capĭ-ebā-ris</i> (тебя брали)	<i>capĭ-eba-mīni</i> (вас брали)
3	<i>capĭ-ebā-tur</i> (его брали)	<i>capĭ-eba-ntur</i> (их брали)

#### IV спряжение *puni-re* (наказывать)

persona	singularis	pluralis
1	<i>puni-ēba-r</i> (меня наказывали)	<i>puni-ebā-mur</i> (нас наказывали)
2	<i>puni-ebā-ris</i> (тебя наказывали)	<i>puni-eba-mīni</i> (вас наказывали)
3	<i>puni-ebā-tur</i> (его наказывали)	<i>puni-eba-ntur</i> (их наказывали)

#### Упражнения (Exercitationes)

##### 1. Проспрягайте следующие глаголы в Imperfectum indicativi activi passivi:

*paro, paravi, paratum, parare* (готовить); *deleo, delevi, deletum, delēre* (уничтожать, разрушать); *fluo, fluxi, fluctum, fluēre* (течь, протекать); *servio, servivi, servitum, servīre* (служить).

##### 2. Определите и переведите глагольные формы:

*defendēbamus, defendēbar, sciebant, scimus, respondetur, respondete, respondebat, capit, capiunt, capiēbant, amo, ama, amamīni, amabāris, punīre, punite, puniebantur, punis, discitur, discebantur, discunt, disce.*

##### 3. Замените время глаголов. Переведите предложения.

1. Italia est terra Europae et patria linguae Latinae. 2. Multi incolae Italiae sunt agricolae et nautae. 3. Schola viam scientiarum monstrat. 4. Bene laboramus et scribimus. 5. Uta sentio, ita dico. 6. Dum spiro, spero. 7. Aqua fluvii frigida est. 8. Via stellis monstratur. 9. Tantum scimus, quantum memoria tenemus. 10. Gloria Romae antiquae magna est. 11. In silvis multae et variae plantae crescent. 12. Ambulo in silva. 13. Silvae plenae sunt plantarum et herbarum. 14. In silvis multae bestiae sunt. 13. Fabula placet puellae. 14. Puellae bene scribunt. 15. Luna et stellae noctu terrain illustrent. 16. Poetae narrant de victoriis, de gloria patriae. 17. Linguam Latinam libenter discimus. 18. Discipulae magistrae scribunt. 19. Ira saepe causa injuriae est. 20. Non solum bene laboramus, sed etiam bene vivimus. 21. Uti sentiunt, ita dicunt. 22. Semper sperare debemus. 23. Laboramus, discimus et gaudemus. 24. Libenter audiunt et narrant. 25. Bene lego, sed male scribo. 26. Bene Latine discunt.

#### § 33 Futurum primum indicativi activi

В латинском языке два будущих времени. **Будущее первое**, или **простое** (*simplex*), употребляется, как и в русском языке, для обозначения действия, которое произойдет в будущем.

**Futurum primum (I) activi** образуется путем присоединения к основе инфекта суффикса **-b-** для глаголов I и II спряжений и суффикса **-a-** для 1-го лица и **-ē-** для остальных лиц глаголов III и IV спряжений. К суффиксам прибавляются личные окончания активного залога. Между суффиксом **-b-** и согласным окончания вставляются соединительные гласные **-i-** и **-u-** (как в III спряжении настоящего времени).

#### Образцы спряжения I спряжение *vola-re* (летать)

persona	singularis	pluralis
1	<i>volā-b-o</i> (я полечу / буду летать)	<i>vola-b-ī-mus</i>
2	<i>volā-b-i-s</i>	<i>vola-b-ī-tis</i>



3	<i>volā-b-i-t</i>	<i>volā-b-u-nt</i>
---	-------------------	--------------------

### II спряжение *monē-re* (убеждать)

persona	singularis	pluralis
1	<i>monē-b-o</i> (я буду убеждать)	<i>mone-b-ī-mus</i>
2	<i>monē-b-i-s</i>	<i>mone-b-ī-tis</i>
3	<i>monē-b-i-t</i>	<i>mone-b-u-nt</i>

### III спряжение *ping-ē-re* (рисовать)

persona	singularis	pluralis
1	<i>ping-a-m</i> (я нарисую / буду рисовать)	<i>ping-ē-mus</i>
2	<i>ping-e-s</i>	<i>ping-ē-tis</i>
3	<i>ping-e-t</i>	<i>ping-e-nt</i>

### III спряжение на *-io* *facē-re* – делать

persona	singularis	pluralis
1	<i>faci-a-m</i> (я сделаю / буду делать)	<i>faci-ē-mus</i>
2	<i>faci-e-s</i>	<i>faci-ē-tis</i>
3	<i>faci-e-t</i>	<i>faci-e-nt</i>

### IV спряжение *servi-re* (служить)

persona	singularis	pluralis
1	<i>servi-a-m</i> я послужу (буду служить)	<i>servi-ē-mus</i>
2	<i>servi-e-s</i>	<i>servi-ē-tis</i>
3	<i>servi-e-t</i>	<i>servi-e-nt</i>

## § 34 Futurum primum indicativi passivi

**Futurum I** образует свои формы в страдательном залоге с помощью тех же суффиксов и соединительных гласных, что и *futurum I activi*, затем следуют личные окончания пассивного залога (**-or, -ris, -tur, -mur, -mini, -ntur**). Перед **-r-** во 2-ом лице ед. числа в I и II спряжениях появляется соединительный гласный **-ē-**.

### Образцы спряжения

#### I спряжение *expecta-re* (ожидать)

persona	singularis	pluralis
1	<i>expectā-b-or</i> (меня будут ждать)	<i>expecta-b-ī-mur</i>
2	<i>expecta-b-ē-ris</i>	<i>expecta-b-i-mini</i>
3	<i>expecta-b-ī-tur</i>	<i>expecta-b-u-ntur</i>

#### II спряжение *obsidē-re* (осаждать)

persona	singularis	pluralis
1	<i>obsidē-b-or</i> (меня будут осаждать)	<i>obside-b-ī-mur</i>
2	<i>obside-b-ē-ris</i>	<i>obside-b-i-mini</i>
3	<i>obside-b-ī-tur</i>	<i>obside-b-u-ntur</i>

### III спряжение *trad-ĕre* (передавать, рассказывать)

persona	singularis	pluralis
1	<i>trad-a-r</i> (обо мне будут говорить)	<i>trad-ĕ-mur</i>
2	<i>trad-ĕ-ris</i>	<i>trad-e-mīni</i>
3	<i>trad-ĕ-tur</i>	<i>trad-e-ntur</i>

### III спряжение на -io *decipĕ-re* (обманывать)

persona	singularis	pluralis
1	<i>decipi-a-r</i> (меня будут обманывать)	<i>decipi-e-mur</i>
2	<i>decipi-e-ris</i>	<i>decipi-e-mīni</i>
3	<i>decipi-e-tur</i>	<i>decipi-e-ntur</i>

### IV спряжение *muni-re* (укреплять)

persona	singularis	pluralis
1	<i>muni-a-r</i> (меня будут укреплять)	<i>muni-ĕ-mur</i>
2	<i>muni-ĕ-ris</i>	<i>muni-e-mīni</i>
3	<i>muni-ĕ-tur</i>	<i>muni-e-ntur</i>

## § 35 Imperativus futuri activi

Существуют еще и формы повелительного наклонения в будущем времени – **Imperativus futuri activi**; их особенность состоит в том, что они имеют формы 3-го лица (в ед. числе совпадающие с формами 2-го лица):

numerus	persona	1	2	3	4
singularis	2	<i>ornā-to</i>	<i>tacē-to</i>	<i>teg-ĭ-to</i>	<i>audī-to</i>
	3	<i>ornā-to</i>	<i>tacē-to</i>	<i>teg-ĭ-to</i>	<i>audī-to</i>
pluralis	2	<i>orna-tōte</i>	<i>tace-tōte</i>	<i>teg-i-tōte</i>	<i>audi-tōte</i>
	3	<i>orna-nto</i>	<i>tace-nto</i>	<i>teg-u-nto</i>	<i>audi-unto</i>

### Упражнения (Exercitationes)

#### 1. Проспрягайте следующие глаголы в Futurum I indicativi activi et passivi:

*paro, paravi, paratum, parare* (готовить); *deleo, delevi, deletum, delēre* (уничтожать, разрушать); *fluo, fluxi, fluctum, fluĕre* (течь, протекать); *venio, veni, ventum, venire* (приходить).

#### 2. Определите и переведите глагольные формы:

*ornabo, ornabimus, ornabitur, ornate, ornat, ornabor; delebo, debent, deleberis, debentur, deleri, dele; legam, legemus, legebimini, legebor; audiunt, audior, audiebamur, audies, audient, audiar, audiemur; sum, erat, erimus, sunt, erunt.*

#### 3. Переведите следующие предложения, определите форму глаголов:

1. *Stellas caeli nunquam numerābitis.* 2. *Venit ver et terram herbis et plantis vestiet.* 3. *Ubi cras eris?* 4. *Ut salutatis, ita salutabimini.* 5. *Verum amicū pecunia non parābis.* 6. *Si necessarium erit pro patria nostra pugnare, ad arma vocabimur, contra inimicos ducemur.* 7. *Aliud mihi respondes, ac rogabat.*

#### 4. Переведите предложения с русского на латинский язык:

1. Мы будем учиться упорно и настойчиво. 2. Мы не будем откладывать на завтра (то), что можно сделать сегодня. 3. Мы всегда будем записывать (то), что рассказывает учитель. 4. Мой друг сегодня отсутствовал в школе, он болен.

#### 5. Переведите предложения.

1. Verum amicum pecuniā non parabis. 2. Quod hodie non est, cras erit. 3. Copiae Gallorum nostris copiis appropinquabant. 4. Graeci Trojam delēbant. 5. Romani in proeliis Gallos vincēbant. 6. Graeci et Romani agri culturae studēbant. 7. Patriam semper amabimus, pro patria semper pugnabimus. 8. Stellae coeli nunquam numerabimus. 9. Quando te vidēbo? 10. Quando ad me venies aut epistulam scribes? 11. Belgae et Celtae Galliam antiquam incolēbant. 12. Romani Celtas linguā sua Gallos appellābant. 13. Amicus verus semper amico suo auxilium dabit. 14. In malevolam animam non intrabit spiritus sapientiae. 15. Nunquam a bonis amaberis, si malos amabis. 16. Marcus servus meus liber esto. 17. In libris poetarum antiquorum magnam copiam sententiarum inveniēmus. 18. Vobiscum bona et mala superabimus. 19. Bonis exemplis plura efficientur, quam multis verbis. 20. Vix mihi credētis, sed credite. 21. Aspera et dura vita tua erit, nisi semper laborabis. 22. Si fortiter pugnabitis, patriam vestram servabitis.

6. От каких латинских слов происходят дериваты: вестибюль, консервы, мутация, навигация, герб, финиш, велосипед, плантация, плебей, ветеран, футурист.

### Текст

#### De theatro antique

Teatra antiqua Athenis saeculo sexto ante aeram nostram aedificabantur. Primum theatrum apud fanum Dionysii dei erat. In medio orchestra stabat, ubi tragoediae agebantur. Ante orchestram aedificium erat, quod scaena appellabatur. Incolae Athenarum tragoedias de colle vicino spectabant. Loca, ubi cives sedebant et tragoedias spectabant, theatrum appellabantur. In orchestra tragoediae agebantur et cantabant, in scaena autem variae machinae habebantur. Auxilio (при помощи) machinarum imprimis dei vel deae in tecto scaenae apparebant. Inde proverbium: «Deus ex machina».

#### Лексический минимум

theatrum, i n – театр;	appello, are 1 – называть;
Athenae, arum f – Афины;	collis, is m – холм;
saeculum, i n – век;	vicinus, a, um – соседний;
sextus, a um – шестой;	vicinus, -i m – сосед;
aera, ae f – эра;	chorus, i m – хор;
fanum, i n – святилище, храм;	canto, are 1 – петь;
Dionysius, ii m – Дионис, бог виноделия в Греции;	machina, ae f – машина;
medius, a, um – средний, внутренний (medium theatrum – середина театра);	auxilium, ii n – помощь;
orchestra, ae f – оркестра (оркестр);	imprimis – во-первых, прежде всего;
sto, stare 1 – стоять;	tectum, i n – крыша, кров, дом;
aedificium, ii n – сооружение, здание;	appareo, ēre 2 – появляться, показываться.

scaena, ae f – сцена;	
-----------------------	--

### § 36 III склонение существительных

К III склонению относится значительная часть существительных всех трех родов, которые в **Gen. sing.** имеют окончание **-is**.

Слова III склонения в **Nom. sing.** могут оканчиваться на разные звуки: **-o, -or, -os, -as, -us, -es, -io, -l, -en** и другие. Чтобы узнать по форме косвенного падежа словарную форму слова в именительном падеже, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Основы, оканчивающиеся на **-c, -g, -t, -d**, образуют **Nom. sing.** в словах мужского и женского рода при помощи окончания **-s**.

При этом с конечными согласными основы происходят изменения; как правило, это ассимиляция. Согласные **-c** и **-g** с окончанием **-s** дают сочетание **ks**, на письме передаваемое буквой **x** (икс): *pac-(is) + s > pacs > pax* (мир); *leg-(is) + s > legs > lex* (закон); согласные **-t, -d** сливаются с окончанием **-s**, или уподобляются ему (ассимилируются): *veritas, veritat-is f* (истина): основа *veritat+s > veritass > veritas*; *pes, pedis m* (нога): основа *ped+s > pess > pes*.

2. Основы, оканчивающиеся на **-l, -r, -n** и **-s**, образуют **Nom. sing.** с нулевым окончанием:

**sol, sol-is m** (солнце); основа *sol-*;

**soror, soror-is f** (сестра); основа *soror-*;

**nomen, nomin-is n** (имя); основа *nomin-*;

**homo, homin-is m** (человек); основа *homin-* (в этом случае в **Nom. sing.** конечный -n основы отпадает, а **-i** заменяется гласным);

**repetitio, repetition-is f** (повторение); основа *repetition-* (в **Nom. sing.** конечный -n основы отпадает, в остальных падежах основа не изменяется);

**flos, floris m** (цветок); основа *flos-* (в косвенных падежах **-s** переходит в латинском языке в **-r** по закону ротацизма).

В греческом, языке звук **s** обозначается буквой **σ**, которая называется «сигма». Поэтому именительный падеж, образованный путем присоединения **-s** к основе, называется **сигматическим**.

Иначе такой номинатив называется **асигматическим**, т.е. несигматическим, без **s**.

сигматический <b>Nom. sing.</b>				асигматический <b>Nom. sing.</b>			
g+s>x	c+s>x	t+s>s	d+s>s	r	l	n	s
lex	pax	veritas	pes	soror	sol	homo	flos

Различают три разновидности (варианта) существительных III склонения: **согласный, смешанный и гласный**.

К III **согласному** варианту относятся **неравносложные** (т.е. имеющие **Gen. sing.** на один слог больше, чем в **Nom. sing.**) существительные всех трех родов с основой, оканчивающейся на **один согласный** звук. Например: *homo, hominis m* (человек); *lex, legis f* (закон); *flumen, fluminis n* (река).

#### Образцы склонения

**homo, hominis m** (человек); **lex, legis f** (закон)

casus	masculinum et femininum	
	singularis	pluralis

Nom.	homo	lex	homīn- <b>es</b>	leg- <b>es</b>
Gen.	homīn- <b>is</b>	leg- <b>is</b>	homīn- <b>um</b>	leg- <b>um</b>
Dat.	homīn- <b>i</b>	leg- <b>i</b>	homīn- <b>ibus</b>	leg- <b>ibus</b>
Acc.	homīn- <b>em</b>	leg- <b>em</b>	homīn- <b>es</b>	leg- <b>es</b>
Abl.	homīn- <b>e</b>	leg- <b>e</b>	homin- <b>ibus</b>	leg- <b>ibus</b>

**flūmen, flumēnis n** (река)

casus	neutrum	
	singularis	pluralis
Nom.	flumen	flumēn- <b>a</b>
Gen.	flumēn- <b>is</b>	flumēn- <b>um</b>
Dat.	flumēn- <b>i</b>	flumen- <b>ibus</b>
Acc.	flumen	flumēn- <b>a</b>
Abl.	flumēn- <b>e</b>	flumen- <b>ibus</b>

По гласной разновидности III склонения изменяются немногие существительные среднего рода, которые в оканчиваются на **-e**, **-al**, **-ar**. Например: mare, maris n (море); animal, animalis n (животное); exemplar, exemplaris n (образец).

Гласным это склонение называется потому, что конечным звуком основы здесь выступает **-i**, который сохраняется в окончаниях ряда падежей. В nom. sing. конечный звук основы **-i** (краткий) переходит в **-e** (mare, mar-is основа mari-) или отпадает (animal, animal-is; nom. animal, основа animali-).

**Образцы склонения**

**mare, maris n** (море); **animal, animalis n** (животное); **exemplar, exemplaris n** (образец)

casus	singularis			pluralis		
	Nom.	mare	animal	exemplar	mar- <b>ia</b>	animal- <b>ia</b>
Gen.	mar- <b>is</b>	animāl- <b>is</b>	exemplār- <b>is</b>	mar- <b>ium</b>	animal- <b>ium</b>	exemplar- <b>ium</b>
Dat.	mar- <b>i</b>	animāl- <b>i</b>	exemplār- <b>i</b>	mar- <b>ibus</b>	animal- <b>ibus</b>	exemplar- <b>ibus</b>
Acc.	mar- <b>e</b>	animal	exemplar	mar- <b>ia</b>	animal- <b>ia</b>	exemplar- <b>ia</b>
Abl.	mar- <b>i</b>	animāl- <b>i</b>	exemplār- <b>i</b>	mar- <b>ibus</b>	animal- <b>ibus</b>	exemplar- <b>ibus</b>

Особенности склонения:

1. В III склонении Abl. sing. имеет окончание **-i** (т.е. чистую основу), в nom. и ass. plur. – окончание **-ia** (гласный основы сохраняется перед обычным окончанием среднего рода **-a**) и в gen. plur. – окончание **-ium** (перед окончанием **-um** сохраняется гласный звук основы).

2. По гласной разновидности склоняются также шесть существительных женского рода: puppis, -is f (корма, корабль); sitis, -is f (жажда); febris, -is f (лихорадка); vis f (сила); turris, -is f (башня); securis, -is f (топор).

Acc. sing. этих слов оканчивается на **-im**. Удобно запомнить эти слова в такой последовательности: sitis, puppis, turris // febris, vis, securis.

3. По-особому склоняется существительное **vis**: оно не имеет родительного и дательного падежа единственного числа, во множественном же числе формы образованы от другой основы:

casus	singularis	pluralis
Nom. = Voc.	v- <b>is</b>	vir- <b>es</b>

Gen.	–	vir- <b>ium</b>
Dat.	–	vir- <b>ibus</b>
Acc.	v- <b>im</b>	vir- <b>es</b>
Abl.	v- <b>i</b>	vir- <b>ibus</b>

К **смешанной разновидности III склонения** относятся существительные женского и мужского рода:

1) **неравносложные**, имеющие в **gen. sing.** перед окончанием **-is** две или **несколько согласных**: *ars, artis f* (искусство), *urbs, urbis f* (город); *mens, mentis, f* (ум, разум);

2) **равносложные** (обладающие одинаковым числом слогов в **nom.** и **gen. sing.**) существительные, оканчивающиеся в **nom. sing.** на **-es** и **-is**: *nubes, is, f* (облако); *sedes, is f* *avis, is f* (птица), *civis, is m* (гражданин).

### Образцы склонения

casus	singularis		pluralis	
Nom. = Voc.	ars	nubes	art- <b>es</b>	nub- <b>es</b>
Gen.	art- <b>is</b>	nub- <b>is</b>	art- <b>ium</b>	nub- <b>ium</b>
Dat.	art- <b>i</b>	nub- <b>i</b>	art- <b>ibus</b>	nub- <b>ibus</b>
Acc.	art- <b>em</b>	nub- <b>em</b>	art- <b>es</b>	nub- <b>es</b>
Abl.	art- <b>e</b>	nub- <b>e</b>	art- <b>ibus</b>	nub- <b>ibus</b>

### Особенности склонения:

1. Gen. plur. имеет окончание **-ium**, как у слов гласной группы (*urbium, civium, mensium, dentium*). В остальных падежах сохраняются окончания согласной группы.

2. Часто употребляющиеся слова в латинском языке: *mater, -tris f* (мать); *pater, -tris m* (отец); *frater, -tris m* (брат) и *parens, parentis m, f* (родитель) изменяются по III **согласному** склонению, т.е. в Gen. plur. оканчиваются на **-um**, хотя имеют в основе два согласных; так же изменяются и некоторые равносложные слова на **-is**, например: *canis, -is m, f* (собака) и *juvenis, -is m* (юноша).

### Контрольные вопросы

1. Какие существительные относятся к III склонению?
2. В чем состоит особенность словарной записи существительных III склонения?
3. Как определить основу существительного III склонения?
4. Какие существительные склоняются по согласному варианту?
5. Назовите особенности склонения существительных гласного и смешанного вариантов.
6. Назовите основные правила образования именительного падежа существительных III склонения (сигматический/асигматический номинатив).
7. Что такое равносложные и неравносложные существительные?
8. В каких случаях в словарной форме перед окончанием родительного падежа пишется конечная часть основы?

### Упражнения (Exercitationes)

1. **Образуйте Nom. sing. (сигматический или асигматический), выделите основу в следующих словах:**

*salut, utis, f* (здоровье, благо); *color, coloris m* (цвет, окраска); *merx, cis f* (товар); *dux, ducis, m* (вождь); *arbor, oris f* (дерево); *dolor, oris m* (боль, горе); *terror, oris m* (страх,

ужас); *pes, pedis m* (нога); *vox, vocis f* (голос); *rex, regis m* (царь; вождь); *flumen, inis n* (река, течение); *libertas, tatis f* (свобода); *jus, juris* (право).

## 2. Определите тип существительных III склонения:

*pater, patris m* (отец); *nox, noctis f* (ночь); *caput, capitum n* (голова); *mens, mentis f* (рассудок, мышление); *hostis, is m* (чужестранец, противник, враг); *judex, judicis, m* (судья); *tempus, temporis n* (время, погода); *ars, artis f* (искусство, ремесло, наука); *rete, is n* (сеть); *civitas, civitatis f* (государство); *canis, canis m, f* (собака); *opus, eris n* (дело, работа, труд); *animal, is n* (животное); *finis, finis m* (конец, граница).

## 3. Определите склонение и основу существительных:

*astrum, i n* (звезда); *lex, legis m* (закон); *mater, matris f* (мать); *gladius, m* (меч); *terror, oris m* (страх, ужас); *mors, mortis* (смерть); *pax, pacis f* (мир); *campus, i m* (поле); *patria, ae f* (родина); *leo, leonis m* (лев); *pars, partis f* (часть, сторона); *fortuna, ae* (судьба, случай); *radix, radicis f* (корень); *homo, hominis m* (человек); *flos, floris m* (цветок); *liber, libri m* (книга); *color, coloris m* (цвет); *sol, solis m* (солнце); *pes, pedis m* (нога); *vox, vocis f* (голос).

## 4. Просклоняйте словосочетания:

*carmen clarum* (знаменитая песня); *civitas magna* (великое государство); *auctor notus* (известный автор), *exemplar bonum* (хороший экземпляр); *mare altum* (глубокое море); *animal rarum* (редкое животное).

## 5. Переведите словосочетания, определите склонение и форму существительных:

*mores populum antiquorum, radices arborum, homines probi, vis veritatis, scribunt nomina, da flores, epistulam scribo, venimus ad amicos.*

## 6. К каким латинским словам восходят следующие слова:

анималист, маринист, милитарист, активист, популист, вокалист.

## § 37 Прилагательные III склонения

Прилагательные III склонения бывают **трех, двух и одного окончаний** (имеется в виду форма именительного падежа ед. числа).

Все прилагательные III склонения изменяются **по III гласному склонению** (как *mare, maris n*).

### Прилагательные трех окончаний

Прилагательных, имеющих в **Nom. sing.** три родовых формы для мужского, женского и среднего рода, всего **девять**:

*acer, acris, acre* (острый, резкий);

*saluber, salubris, salubre* (целебный, дающий здоровье);

*equester, equestris, equestre* (конный);

*celer, celeris, celere* (быстрый);

*paluster, palustris, palustre* (болотистый);

*pedester, pedestris, pedestre* (пеший);

*celeber, celebris, celebre* (прославленный, торжественный);

*alacer, alacris, alacre* (бодрый);

*volucer, volucris, volucre* (крылатый).

**Образец склонения**  
*celer, celeris, celere* (быстрый)

casus	singularis			pluralis	
	m	f	n	m / f	n
Nom.	celer	celer-is	celer-e	celer-es	celer-ia
Gen.	celer-is	celer-is	celer-is	celer-ium	celer-ium
Dat.	celer-i	celer-i	celer-i	celer-ibus	celer-ibus
Acc.	celer-em	celer-em	celer-e	celer-es	celer-ia
Abl.	celer-i	celer-i	celer-i	celer-ibus	celer-ibus

**Прилагательные двух окончаний**

Большинство прилагательных III склонения имеет в **Nom. sing.** одну **общую форму** на **-is** для мужского и женского родов и **особую форму** на **-e** для среднего рода. Это так называемые прилагательные III склонения **двух окончаний**.

Например: *brevis* (краткий, краткая), *breve* (краткое);  
*fortis* (храбрый, храбрая), *forte* (храброе).

Родительный падеж единственного числа совпадает по форме с **Nom. sing.** мужского и женского рода. В словаре приводится только форма **Nom. sing.** мужского и женского рода и окончание среднего: *brevis, e* (краткий, ая, ое); *fortis, e* (храбрый, ая, ое).

**Образец склонения**  
*brevis, e* (краткий, ая, ое)

casus	singularis		pluralis	
	m / f	n	m / f	n
Nom.	brev-is	brev-e	brev-es	brev-ia
Gen.	brev-is	brev-is	brev-ium	brev-ium
Dat.	brev-i	brev-i	brev-ibus	brev-ibus
Acc.	brev-em	brev-e	brev-es	brev-ia
Abl.	brev-i	brev-i	brev-ibus	brev-ibus

**Прилагательные одного окончания**

Прилагательными III склонения **одного окончания** в латинском языке называются прилагательные, имеющие в **Nom. sing.** **одно, общее для мужского, женского и среднего родов окончание**. Они имеют следующие окончания:

- r: *par* (равный, ая, ое);
- ns: *sapiens* (мудрый, ая, ое);
- x: *felix* (счастливый, ая, ое).

В словаре для обозначения прилагательных одного окончания указывается форма **Nom. sing.** и окончание **Gen. sing. -is** с предшествующей частью основы: *par, paris; sapiens, entis; felix, icis*.

**Образец склонения**  
*felix, icis* (счастливый, ая, ое)

casus	singularis		pluralis	
	m / f	n	m / f	n
Nom.	feli-x		felic-es	felic-ia



Gen.	felic- <b>is</b>		felic- <b>ium</b>	
Dat.	felic- <b>i</b>		felic- <b>ibus</b>	
Acc.	felic- <b>em</b>	feli- <b>x</b>	felic- <b>es</b>	felic- <b>ia</b>
Abl.	felic- <b>i</b>		felic- <b>ibus</b>	

### Исключения

Пять прилагательных одного окончания изменяются по третьему **согласному склонению**: *dives, itis* (богатый); *pauper, eris* (бедный); *particeps, cipis* (участвующий); *princeps, cipis* (первый, главный); *vetus, eris* (старый).

### Контрольные вопросы

1. По какому склонению склоняются прилагательные 2 группы?
2. Назовите родовые окончания прилагательных 2 группы.
3. Из каких компонентов состоит словарная форма прилагательных 2 группы?
4. Как определяется основа прилагательных 2 группы?
5. Назовите словарную форму известных вам прилагательных одного окончания.

### Упражнения (Exercitationes)

**1. Согласуйте прилагательные с существительными, данными в скобках, переведите полученные сочетания:**

- |     |                    |  |
|-----|--------------------|--|
| 1.  | civilis, e         | (jus, bellum, opus, vita, mos)           |
| 2.  | sapiens, ntis      | (homo, senex)                            |
| 3.  | familiaris, e      | (copiae, civitatis, homo)                |
| 4.  | utilis, e          | (opus, ars, occupatio, negotium)         |
| 5.  | dulcis, e          | (verbum, virgo, vox, nomen)              |
| 6.  | communis, e        | (genus, vita, loci, paries, jus)         |
| 7.  | difficilis, e      | (verbum, homo, exemplum)                 |
| 8.  | principalis, e     | (causa, quaestio)                        |
| 9.  | simplex, ids       | (verba, causa, mors, veritas, sententia) |
| 10. | levis, e           | (homo, causa, dolor)                     |
| 11. | gravis, e          | (corpus, tempdra, opus, injuria, poena)  |
| 12. | acer, cris, ere    | (vox, lingua, opus)                      |
| 13. | rudis, e           | (vox, lingua, opus)                      |
| 14. | sacer, sceleris, e | (fontes, jura, templum)                  |
| 15. | turpis, e          | (vita, crimen, fama, verbum)             |
| 16. | vetus, veteris     | (sicarius, urbs, mores, amicitia)        |

**2. Переведите и просклоняйте словосочетания:**

Romanus nobilis, flumen breve, civitas ingens, filia felix, meus equus celer, herba palustris.

**3. Согласуйте прилагательные с существительными:**

in urbe (novus, a um); arcium (firmus, a um); vulpem (celer, celeris, celere); animalibus (ferus, a, um); corona (regius, a, um); templo (celeber, celebris, celebre); itineribus (equester, equestris, equestre); milites (impavidus, a, um); victorum (clarus, a, um); odore (acer, celeris, celere); herba (saluber, salubris, salubre).

**4. Просклоняйте и переведите следующие словосочетания:**

mare profundum, exemplar bonum, urbs magna, civis Romanus.

### 5. Сделайте грамматический разбор предложений и переведите:

1. Vita brevis est, ars longa. 2. Vitium est omnia credere, vitium – nihil credere (Seneca). 3. Primus inter pares. 4. Sol omnibus lucit. 5. Fortes fortuna adiuvat. 6. Infelici vita longa est, felici brevis. 7. In regionibus silvestribus aer saluber est. 8. Meus frater diligens est, tuus piger. 9. Fuga celeris equitum causa magnae cladis erat. 10. Vestis mulierum nobelium Romanarum alba erat.

Libri sceleri antiqui a viris doctis et sapientibus scribebantur. Sapienti sat(is). Fortune nobilium felix erat. Qualis rex, talis grex. Dives est, qui sapiens est. Homo est primo infans, deinde puer, turn adulescens, inde juvenis, postea vir, tandem senex. Dives pauperem non intellegit. Gracchi jam juvenes ingentem amorem patriae habebant.

### 6. Замените союз постпозитивной частицей:

1. Fratres et sorores.
2. Herbae atque flores.
3. Obligare vel obligari.
4. Leges ac mores.
5. Communis sive privatus.

### 7. К каким латинским словам восходят слова:

флора, солярий, педаль, либеральный, регалии, меркантильный, террорист, колорит, легальный, юстиция, вокал, астрология, атстра (цветок), артист, каникулы, гладиатор, гладиолус, финал, партия, патриот, мораторий, пацифист.

## Текст

### De Sparta

Sparta olim erat oppidum Graeciae. Lacedaemonii sive Spartani in Sparta habitabant. Oppidum muros fixos non habebat, fortitudo virorum Spartam defendebat. Lycurgus civitatem Spartanam praeclare instituēbat. Secundum leges Lycurgi pueri, adulescentes, juvenes corpora exercēbant. Liberi discēbant parentes et senes honorare, legibus parere, modeste respondere. In gymnasiis Spartānis pueri ludēbant et discēbant: gymnasium erat schola discipulae et patientiae. Corona lauri uti praemium pueris dabatur. Simulacra Mercurii dei gymnasia ornabant, nam in tutela Mercurii erant.

### Лексический минимум

Lycurgus, i m – Ликург, царь и законодатель в Спарте;	honoro, are 1 – почитать, уважать;
praeclare – прекрасно;	pareo, ere 2 – повиноваться, подчиняться;
instituo, ere 3 – устанавливать;	modeste – скромно;
secundum (+acc.) – согласно, сообразно чему-то;	patientia, ae f — терпение;
adulescens, entis f, m – юноша, девушка;	corona, ae – f венок;
exerceo, ere 2 – упражнять, заниматься;	simulacrum, i n – изображение;
senex, senis m – старик;	tutela, ae f – защита, опека.

## § 38 Степени сравнения прилагательных

В латинском языке, как и в русском, качественные прилагательные имеют три степени сравнения:

**положительная** (gradus positivus);

**сравнительная** (gradus comparativus);

**превосходная** (gradus superlativus).

**Положительная степень** прилагательных I-III склонений приводится в словарях.

**Сравнительная степень** образуется путем присоединения к основе прилагательного суффикса **-ior** для мужского и женского рода и **-ius** для Nom. и Acc. sing. среднего рода:

*clarus* (высокий), *clarior* (более высокий, -ая), *clarius* (более высокое, выше).

Родительный падеж сравнительной степени прилагательных всех родов оканчивается на **-ior + is > ioris**.

Изменяются прилагательные в сравнительной степени по третьему согласному склонению.

### Образец склонения

casus	singularis		pluralis	
	m / f	n	m / f	n
Nom.	clarior	clarius	clariores	clariora
Gen.	clarioris		clariorum	
Dat.	clariori		clarioribus	
Acc.	clariorem		clariores	clariora
Abl.	clarius clariore		clarioribus	

**Пре́восходная степень** большинства прилагательных образуется путем присоединения к основе суффикса **-issim-**, к которому присоединяются родовые окончания I и II склонения **-us, -a, -um**. Следовательно, женский род склоняется по I склонению, а мужской и средний – по II склонению:

*clarus, a, um* – *clar-issimus, a, um*.

Прилагательные, оканчивающиеся в **Nom. sing.** на **-er**, образуют превосходную степень при помощи суффикса **-rim-**, который прибавляется к форме Nom. sing. мужского рода, и родовых окончаний **-us, -a, -um**:

*pulcher-rim-us, a, um* (самый красивый, прекраснейший);

*acer-rim-us, a, um* (самый острый, острейший).

Пре́восходная степень прилагательного *vetus, veteris* (старый) – *veterimus*.

### Особенности образования превосходной степени

1. Шесть прилагательных III склонения, оканчивающихся в **Nom.** и **Gen. sing.** мужского и женского рода на **-ilis**, образуют **gradus superlativus** путем присоединения к основе **il-** суффикса **-lim-** и окончаний **-us, -a, -um**:

*facilis, e* (легкий), *facil-lim-us* (*a, um*) (легчайший);

*difficilis, e* (трудный), *difficil-lim-us* (*a, um*) (труднейший);

*similis, e* (похожий), *simil-lim-us* (*a, um*) (самый похожий);

*dissimilis, e* (непохожий), *dissimil-lim-us* (*a, um*) (самый непохожий);

*humilis, e* (низкий), *humil-lim-us* (*a, um*) (самый низкий);

*gracilis, e* (изящный), *gracil-lim-us* (*a, um*) (самый изящный).

Остальные прилагательные на **-ilis**, например, *utilis, e* (полезный) образуют превосходную степень на **-issimus** (*utilissimus*).

2. От прилагательных I-II склонения, у которых перед родовыми окончаниями присутствуют гласные **-e-** (*idoneus, a, um* – удобный), **-i-** (*necessarius* – необходимый), **-u-** (*perspicuus* – прозрачный, ясный), степени сравнения образуются описательно, т.е. с помощью наречий сравнительной степени *magis* – более и превосходной степени *maxime* – более всего, наиболее.

Например: *magis idoneus* (более удобный);  
*maxime idoneus* (самый удобный);  
*magis necessarius* (более необходимый) и т.д.

### Образцы степеней сравнения прилагательных

Положительная степень	Сравнительная степень		Превосходная степень
	m, f	n	
<i>tutus, a, um</i> (безопасный)	<i>tutior</i>	<i>tutius</i>	<i>tutissimus, a, um</i>
<i>ruber, bra, brum</i> (красный)	<i>rubrior</i>	<i>rubrius</i>	<i>ruberrimus, a, um</i>
<i>celer, celeris, celere</i> (быстрый)	<i>celerior</i>	<i>celerius</i>	<i>celerrimus, a, um</i>
<i>fortis, e</i> (храбрый)	<i>fortior</i>	<i>fortius</i>	<i>fortissimus, a, um</i>
<i>gracilis, e</i> (изящный)	<i>gracilior</i>	<i>gracilius</i>	<i>gracillimus, a, um</i>
<i>utilis, e</i> (полезный)	<i>utilior</i>	<i>utilius</i>	<i>utilissimus, a, um</i>
<i>sapiens, entis</i> (мудрый)	<i>sapientior</i>	<i>sapientius</i>	<i>sapientissimus, a, um</i>
<i>felix, icis</i> (счастливый)	<i>felicior</i>	<i>felicius</i>	<i>felicissimus, a, um</i>
<i>idoneus, a, um</i> (удобный)	<i>magis idoneus, a, um</i>		<i>maxime idoneus, a, um</i>

### § 39 Супплетивные степени сравнения

Пять прилагательных образуют степени сравнения от разных основ, которые как бы дополняют друг друга, поэтому они называются **супплетивными** (от *supplere* – дополнять).

Положительная степень	Сравнительная степень		Превосходная степень
	m, f	n	
<i>bonus, a, um</i> (хороший)	<i>melior</i>	<i>melius</i>	<i>optimus, a, um</i>
<i>malus, a, um</i> (плохой)	<i>pejor</i>	<i>pejus</i>	<i>pessimus, a, um</i>
<i>magnus, a, um</i> (большой)	<i>major</i>	<i>majus</i>	<i>maximus, a, um</i>
<i>parvus, a, um</i> (малый)	<i>minor</i>	<i>minus</i>	<i>minus, a, um</i>
<i>multus, a, um</i> (многочисленный)	–	<i>plus</i>	<i>plurimus, a, um</i>
<i>multi, ae, a</i> (многие)	<i>plures</i>	<i>plura</i>	<i>plurimi, ae, a</i>

Эти же прилагательные и в других языках образуют степени сравнения также супплетивно, т.е. от разных основ: в русском языке *хороший* – *лучший*, *плохой* –

*худший*; в английском *good – better, bad – worse*; во французском *bon – meilleur*, в немецком *gut – besser* и др.

### Контрольные вопросы

1. Сколько степеней сравнения в латинском языке и как они называются?
2. Как образуется сравнительная степень (приведите примеры)?
3. Как образуется превосходная степень (3 способа) (приведите примеры)?
4. Какие прилагательные имеют супплетивные степени сравнения?
5. По какому склонению склоняются прилагательные в сравнительной степени?
6. Из каких компонентов состоит словарная форма прилагательных в сравнительной степени?
7. Из каких компонентов состоит словарная форма прилагательных в превосходной степени?

### Упражнения (Exercitationes)

**1. Образуйте сравнительную и превосходную степени от прилагательных:**  
*gravis, difficilis, honestus, prudens, liber, levis.*

**2. Просклоняйте словосочетания:**  
*fructus recentior, opus difficilium.*

**3. Согласуйте прилагательные с существительными в скобках и переведите полученные сочетания:**

*honestior, ius (testis, is, m; positio, onis, f; actum, i, n);  
simplicior, ius (causa, ae, f; crimen, inis, n; homo, inis, m);  
facilior, ius (casus, us, m; actio, onis, f; munus, eris, n).*

**4. Определите форм прилагательного и переведите словосочетания:**  
*ventus vehementior, carmen melius, puella pulcherrima, malum ruberrimum, frater minor, vir doctissimus, plebs pauperrima.*

**5. Переведите на латинский язык:**  
храбрый воин, счастливый из людей, самое трудное дело, самая легкая дорога.

**6. Переведите предложения, сделайте грамматический разбор:**

1. *Mel dulcius est quam uva.* 2. *Lux velocior quam sonus.* 3. *Sol major est quam terra, luna minor est quam terra.* 4. *Proletarii errant pauperrimi homines in plebe Romana.* 5. *Elephantus est prudentissimum animalium.* 6. *Dolor animi morbus gravior est, quam corporis.* 7. *Sunt facta verbis difficiliora (Cicero).* 8. *Saepe initium difficilium est, quam finis laboris.* 9. *Homines amplius oculis, quam auribus credunt.* 10. *Aetas dulcissima adolescentia est.*

**7. Переведите на латинский язык предложения с союзом чем:**

1. Мысль быстрее, чем язык. 2. Истина сильнее, чем слово. 3. Гомер – славнейший поэт Греции. 4. Плохой мир лучше, чем добрая война. 5. Старый друг – лучший друг.

### § 40 Наречия (Adverbia)

**Наречие** – неизменяемая часть речи. В предложении является обстоятельством (образа действия, времени, места и т.д.). По своему происхождению наречия делятся на два вида:

**Самостоятельные наречия:**

<i>diu</i> (долго),	<i>interdum</i> (иногда),	<i>sat, satis</i> (довольно),
<i>ibi</i> (там),	<i>ita, sic</i> (так),	<i>tum</i> (тогда),
<i>ubi</i> (где),	<i>fere</i> (почти),	<i>semel</i> (однажды),
<i>nunc</i> (теперь),	<i>statim</i> (тотчас),	<i>ut</i> (как),
<i>saepe</i> (часто),	<i>semper</i> (всегда),	<i>tam</i> (так).

**Наречия, производные от прилагательных и существительных:**

1) от прилагательных I-II склонений наречия образуются путем прибавления к основе прилагательного суффикса **-e**:

<i>longus</i> (долгий, длинный),	<i>long-e</i> (долго),
<i>latus</i> (широкий),	<i>lat-e</i> (широко),
<i>liber</i> (свободный),	<i>liber-e</i> (свободно),
<i>pulcher</i> (красивый),	<i>pulchr-e</i> (красиво).

2) от прилагательных III склонения наречия образуются путем прибавления к основе прилагательного суффикса **-iter** или суффикса **-er**, если основа оканчивается на **-nt**:

<i>brevis</i> (короткий),	<i>brev-iter</i> (коротко, скоро),
<i>velox</i> (быстрый),	<i>veloc-iter</i> (быстро),
<i>acer</i> (резкий),	<i>acr-iter</i> (резко),
<i>celer</i> (быстрый),	<i>celer-iter</i> (быстро),
<i>prudens</i> (благоразумный),	<i>prudent-er</i> (благоразумно),
<i>sapiens</i> (мудрый),	<i>sapient-er</i> (мудро).

3) в качестве наречий иногда употребляются формы Acc. и Abl. sing. некоторых существительных и прилагательных среднего рода:

*multum* (много, очень, весьма),  
*multo* (многим, намного, гораздо),  
*primum* (во-первых, вначале),  
*primo* (впервые, прежде всего),  
*facile* (легко),  
*paulum* (мало-помалу),  
*raro* (редко),  
*cito* (быстро),  
*incognito* (скрыто, неизвестно).

Встречаются и наречия на **-im**: *partim* (частично), *statim* (тотчас) и др.

## § 41 Степени сравнения наречий

Латинские наречия, как и прилагательные, имеют степени сравнения.

**1. Сравнительная степень** наречий выражается формой Acc. sing. сравнительной степени соответствующих прилагательных в среднем роде, т.е. формой на **-ius**:

<i>longus</i> – <i>longe</i> – <i>long-ius</i>	<i>fortis</i> – <i>forte</i> – <i>fort-ius</i>
долгий – долго – дольше,	храбрый – храбро – храбрее.

**2. Превосходная степень** наречий образуется от превосходной степени соответствующего прилагательного при помощи суффикса **-e**, который прибавляется вместо родовых окончаний **-us, -a, -um**:

longissimus – longissim-**e**  
самый долгий; дольше всего,

fortissimus – fortissim-**e**  
самый храбрый; храбрее всех.

### Образцы наречий и степеней сравнения

Прилагательные	Наречия		
	Положительная степень	Сравнительная степень	Превосходная степень
<i>longus, a, um</i> (длинный, долгий)	<i>longe</i>	<i>longius</i>	<i>longissime</i>
<i>pulcher, chra, chrum</i> (красивый)	<i>pulchre</i>	<i>pulchrius</i>	<i>pulcherrime</i>
<i>tener, era, erum</i> (нежный)	<i>tenere</i>	<i>tenerius</i>	<i>tenerrime</i>
<i>celer, eris, ere</i> (быстрый)	<i>celeriter</i>	<i>celerius</i>	<i>celerrime</i>
<i>brevis, e</i> (короткий)	<i>breviter</i>	<i>brevius</i>	<i>brevissime</i>
<i>crudelis, e</i> (жестокий)	<i>crudeliter</i>	<i>crudelius</i>	<i>crudelissime</i>
<i>facilis, e</i> (легкий)	<i>facile</i>	<i>facilius</i>	<i>facillime</i>
<i>sapiens, entis</i> (мудрый)	<i>sapienter</i>	<i>sapientius</i>	<i>sapientissime</i>
<i>atrox, ocis</i> (яростный)	<i>atrociter</i>	<i>atrocius</i>	<i>atrocissime</i>
<i>bonus, a, um</i> (добрый)	<i>bene</i>	<i>melius</i>	<i>optime</i>
<i>malus, a, um</i> (плохой)	<i>male</i>	<i>pejus</i>	<i>pessime</i>
<i>parvus, a, um</i> (маленький)	<i>paulum</i>	<i>minus</i>	<i>minime</i>
<i>magnus, a, um</i> (большой)	<i>magnopere</i>	<i>magis</i>	<i>maxime</i>
<i>multi, ae, a</i> (многие)	<i>multum</i>	<i>plus</i>	<i>plurimum</i>
<i>citus, a, um</i> (быстрый, скорый)	<i>cito</i>	<i>citius</i>	<i>citissime</i>

### Упражнения (Exercitatioes)

#### 1. Образуйте наречия от следующих прилагательных:

*jucundus, a, um* (веселый); *altus, a, um* (высокий); *lentus, a, um* (медленный); *gravis, e* (тяжелый); *gratus, a, um* (приятный); *vivus, a, um* (живой); *gracilis, e* (изящный), *certus, a, um* (верный), *benevolens, entis* (благосклонный).

#### 2. Образуйте степени сравнения от следующих наречий:

*raro, prudenter, honeste, misere, pauperiter, terrible, similiter, difficile, alte.*

#### 3. Выделите в предложениях наречие, дайте ему грамматическую характеристику. Переведите предложения:

1. *Plenus venter non studet libenter.* 2. *Qui multum habet, plus cupit.* 3. *Semper vobis credo.* 4. *Bis vincit, qui vincit in victoria.* 5. *Mala herba cito crescit.* 6. *Citius, altius, fortius.* 7. *Festina lente!* 8. *Homines amplius oculis, quam auribus credunt (Seneca).* 9. *Honores mutant mores, sed raro in meliores.* 10. *Raro senex mutat sententiam.* 11. *Romāni in theātro clamābant: «Pulchre, bene, recte!».* 12. *Aliēna melius vident homines, quam sua.* 13. *Facilius est dicere, quam agere.* 14. *Romani fortissimo et acerrime pugnant.*

#### 4. Определите, каким словам восходят русские дериваты:

минов, майор, оптимист, пессимист, пролетариат, плебей, гербарий, пленум, гравитация, бонус, виварий, сакральный, оратория, гонор, пациент, раритет.

## § 42 Числительные (Numeralia)

В латинском языке различают **четыре группы числительных**:

- **количественные** отвечающие на вопрос **сколько?**, например, *tres* (три), *septem* (семь);
- **порядковые**, отвечающие на вопрос **который?**, например, *primus* (первый), *quintus* (пятый);
- **разделительные**, отвечающие на вопрос **по сколько?**, например, *terni* (по три);
- **числительные-наречия**, отвечающие на вопрос **как часто, сколько раз?**, например, *bis* (дважды), *ter* (трижды).

## § 43 Количественные числительные

**Количественные числительные (numeralia cardinalia)** от 1 до 10, 20, 100 и 1000 считаются **основными**.

Названия десятков и сотен (30-90 и 200-900) являются **производными** от основных; остальные числительные – **составные производные**.

1. Количественные числительные от 11 до 17 образуются путем присоединения к числительному от 1 до 7 элемента *-decim* (от *decem* – 10), например: *un-decim* (11); *quattuor-decim* (14); *septem-decim* (17) и т.д.

2. Десятки от 30 до 90 образуются путем присоединения к числительному от 3 до 9 элемента *-ginta*, например: *tri-ginta* (30), *sexa-ginta* (60), *octo-ginta* (80) и т.д.

3. Сотни от 200 до 900 образуются путем присоединения к числительному от 2 до 9 элемента *-centi, ae, a* (от *centum* – 100) или *-genti, ae, a*, например: *du-centi, ae, a* (200), *tre-centi, ae, a* (300), *ses-centi, ae, a* (600), *quadrin-genti, ae, a* (400), *non-genti, ae, a* (900).

4. Числительные 18, 19; 28, 29; 38, 39; 48, 49 и т.д. образуются путем вычитания 2 или 1 из следующего десятка, например: *duo-de-viginti* (18 – буквально: «два из двадцати»),

5. Числительные 21-27, 31-37, 41-47 и т.д. образуются двумя способами. Либо к десяткам присоединяются единицы, например: *viginti tres* (23), *triginta septem* (37); либо к единицам присоединяют десятки посредством союза **et**, например: *tres et viginti* (23), *septem et triginta* (37).

Римские цифры	Арабские цифры	Количественные числительные
I	1	unus, a, um
II	2	duo, ae, o
III	3	tres, tria
IV	4	quattuor
V	5	quinque
VI	6	sex
VII	7	septem
VIII	8	octo
IX	9	novem
X	10	decem
XI	11	undecim
XVIII	18	duodeviginti
XIX	19	undeviginti
XX	20	viginti



XXI	21	viginti unus; unus et viginti
L	50	quingenta
C	100	centum
CC	200	ducenti, ae, a
D	500	quingenti, ae, a
M	1000	mille
MM	2000	duo milia

#### § 44 Порядковые числительные

**Порядковые числительные** (*numeralia ordinalia*) склоняются как прилагательные I-II склонения.

primus, a, um	первый, ая, ое	octavus, a, um	восьмой
secundus, a, um (alter, era, erum)	второй, следующий (другой)	nonus, a, um	девятый
tertius, a, um	третий	decimus, a, um	десятый
quartus, a, um	четвертый	undecimus, a, um	одиннадцатый
quintus, a, um	пятый	centesimus, a, um	сотый
sextus, a, um	шестой	millesimus, a, um	тысячный
septimus, a, um	седьмой		

#### § 45 Разделительные числительные

**Числительные разделительные** (*numeralia distributiva*) отвечают на вопрос «по сколько?», образуются с помощью суффикса *-n-* (кроме первого числительного) и склоняются так же, как прилагательные I-II склонений во множественном числе:

*singuli, ae, a* (по одному, по одной, по одному);

*bini, ae, a* (по два, по две, по два);

*terni, ae, a* (по три);

*quaterni, ae, a* (по четыре) и т.д.

#### § 46 Наречные числительные

**Наречные числительные** (*numeralia adverbialia*) отвечают на вопрос «сколько раз?», «как часто?». Как положено наречиям, они не изменяются. Начиная с пяти, они образуют свои формы регулярно, при помощи суффикса *-ies-*:

*semel* (однажды, один раз);

*bis* (дважды);

*ter* (трижды);

*quater* (четырежды);

*quingies* (пятикратно, пять раз);

*sexies* (шестикратно, шесть раз) и т.д.

#### § 47 Склонение и употребление числительных

**Из количественных** числительных склоняются:

*unus, a, um* – как местоименное прилагательное *solus* и другие в единственном числе;

*duo, ae, o* – как слова I-II склонения во множественном числе (с элементами III склонения);

*tres, tria* – как прилагательные III гласного склонения во множественном числе;

ducenti, ae, a (и прочие сотни) – как прилагательные I-II склонения во множественном числе;

niilia (тысячи) – как прилагательные III гласного склонения в среднем роде во множественном числе.

### Образцы склонений

casus	m	f	n	m	f	n
Nom.	unus	una	unum	duo	duae	duo
Gen.	unius	unius	unius	duorum	duarum	duorum
Dat.	uni	uni	uni	duobus	duabus	duobus
Acc.	unum	unam	unum	duos	duas	duo
Abl.	uno	una	una	duobus	duabus	duobus

### § 48 Сравнительная таблица количественных числительных в разных языках

Количественные числительные от 1 до 10 в новых языках происходят от общих индоевропейских корней, претерпевших в некоторых случаях сильные фонетические изменения.

Латинский	Итальянский	Испанский	Французский	Английский	Немецкий
unus	un(o)	un(o)	un, une	one	ein
duo	due	dos	deux	two	zwei
tres	tre	tres	troi	three	drei
quattuor	quattro	cuatro	quatre	four	vier
quinque	cinque	cinco	cinq	five	fünf
sex	sei	seis	six	six	sechs
septem	sette	siete	sept	seven	sieben
octo	otto	ocho	huit	eight	acht
novem	nove	nueve	neuf	nine	neun
decem	dieci	diez	dix	ten	zehn

### Вопросы для самоконтроля

1. Какие виды числительных вы знаете?
2. Какие числительные отвечают на вопрос «сколько раз»?
3. Какие числительные используются чаще в терминологии?
4. Назовите русские и английские дериваты, восходящие к латинским и греческим числительным
5. Объясните названия месяцев года в русском языке.
6. Где употребляются в наши дни римские цифры? Почему они были вытеснены арабскими?

### Упражнения (Exercitaci6nes)

**1. Обозначьте римскими цифрами указанные даты:**

1850, 1917, 1215, 2017.

**2. Переведите предложения.**

1. Tertius gaudens. 2. Tertium non datur. 3. Non bis in idem. 4. Tres faciunt collegium
5. Unum et idem. 6. Duos lepores insequens neutrum cepit. 7. Primis labris gustare allquid.

8. Unam in armis salutem. 9. Et gaudium et solatium in littCris. 10. Unum castigabis, centum emendabis. 11. Bis vincit, qui se vincit. 12. Duabis sellis sedcre. 13. Nemo duobus servlre potest. 14. Amicus est unus animus in duobus corporibus. 15. Roma condita est secundo anno Olympiadis septimae. 16. Primus mensis dies Kalendae appellabātur, quintus – Nonae, tertius decimus – Idus. 17. Mensibus autem Martio, Sextili, Majo et Octobre Nonae fuērunt septimus, Idus – quintus decimus mensis dies.

**3. Объясните значение и определите латинский числительные, ставшие основой для следующих слов:**

квартет, квартал, октет, трио, бис, октава, прима, миллениум, терция, миля, дуэт, уникам, альтернатива, декада, монография, поливитамин, олигарх, октябрь, университет, мегаполис, солипсизм, альтруист, кворум, федераты.

### § 49 IV склонение

К **IV склонению** относятся существительные **мужского и среднего рода с основой на -u**. Nom. sing. слов мужского рода оканчивается на **-us**, слов среднего рода – на **-u**. Gen. sing. оканчивается на **-us**.

#### Образцы склонения

**casus, -us n** (случай); **cornu, -us n** (рог)

<b>casus</b>	<b>singularis</b>	<b>pluralis</b>	<b>singularis</b>	<b>pluralis</b>
Nom.	cas- <b>us</b>	cas- <b>us</b>	corn- <b>u</b>	corn- <b>ua</b>
Gen.	cas- <b>us</b>	cas- <b>uum</b>	corn- <b>us</b>	corn- <b>uum</b>
Dat.	cas- <b>ui</b>	cas- <b>ibus</b>	corn- <b>u</b>	corn- <b>ibus</b>
Acc.	cas- <b>um</b>	cas- <b>us</b>	corn- <b>u</b>	corn- <b>ua</b>
Abl.	cas- <b>ū</b>	cas- <b>ibus</b>	corn- <b>ū</b>	corn- <b>ibus</b>

#### Особенности склонения:

1. Исключением из правила рода являются часто встречающиеся существительные женского рода:

domus, -us f (дом);

manus, -us f (рука; отряд);

Idus, Iduum f (только во множественном числе) – Иды (13 или 15 число месяца).

2. Существительное *domus* образует некоторые формы (Abl. sing., Gen. и Acc. plur.) по II склонению:

Некоторые формы этого слова стали выполнять функции наречия, например: domi (дома), domum (домой), domos (по домам), domo (из дому).

3. Dat. sing. слов среднего рода (cornu) утратил окончание **-i**.

### Упражнения (Exercitationes)

**1. Определите по словарю склонение следующих существительных:**

locus, genus, salus, pectus, hortus, visus, modus, motus, nervus, juvenus, sinus, morbus.

**2. Просклоняйте словосочетания:**

*manus larga* (щедрая рука); *fructus amarus* (горький плод); *exertus ingens* (важное упражнение).

### 3. Переведите на латинский язык словосочетания:

трудное упражнение; счастливый человек; новый дом; большой цветок; быстрая смерть; высокий голос.

### 4. Переведите предложения, сделайте грамматический разбор.

1. Usus magister optimus est. 2. In suo habitu vivere. 3. Italia domus atrium est. 4. Manus manum lavat. 5. Litterarum radices amare, fructus dulces sunt. 6. Lingua Latina diu apud populos Europae in mango uso erat. 7. Verbis sensus nostros exprimere non possumus. 8. Motus terrae est ab occasu ad ortum. 9. Nonnulla terrae loca ob gelu asperum incolas non habent. 10. Sine duce exercitus corpus est sine spiritu. 11. E fructu arbor cognoscitur. 12. Dente lupus, cornu taurus petit.

### 5. От каких латинских слов происходят следующие дериваты:

мотор, гель, статус, акт, фрукт, орбита, манускрипт, мануфактура, узуальный, сенсорный, визуальный, назальный.

## Текст

### De exercitu Romano

Exercitus Romanus de equitatu et peditatu, id est de manibus equestribus et pedestribus constabat. Equitatus in alas et turmas, peditatus in legiones, cohortes, manipulos et centurias dividebantur. Exercitus Romanus pro patria pugnabat, et victoriae exercituum gloriam magnam patriae parabant. Exercitui suo senatus populusque Romanus gratias agebant, nam oppida, vicos, agros, templa deorum et domos civium defendebat.

Poetae saepe laudant exercitus, qui patriam defendunt, et de exercituum victoriis carmina componunt. Cum exercitus Romanus domum cum victoria venit, honores magnos et triumphos magnificos imperatores militesque accipiunt. Cornua et tubae, quae exercitum olim ad pugnam vocabant, nunc gloriam et laetitiam proclamant.

### Лексический минимум

Exercitus, us – m войско;	domum – домой;
equitatus, us – m конница;	domo – из дому;
peditatus, us m – пехота;	imperator, oris m – вождь, полководец; император;
manus, us f – рука; отряд;	cornu, us n – рог; фланг;
ala, ae f – крыло, конный отряд, фланг;	tuba, ae f – труба;
turma, ae f – отряд;	olim – когда-то, некогда;
vicus, i m – село, деревня;	senatus, us m – сенат,
domus, us f – дом, жилище;	SPQR senatus populusque Romanus;
domi – дома;	laetitia, ae f – радость.

### § 50 V склонение

К V склонению относятся существительные, как правило, **женского рода**, основа которых оканчивается на **-e**. Практическим признаком склонения является окончание **Gen. sing. -ei/-ei**.

### Образцы склонения

**res, rei f** (дело; вещь); **dies, diei m, f** (день, срок)

<b>casus</b>	<b>singularis</b>		<b>pluralis</b>	
Nom.	r-ēs	di-ēs	r-ēs	di-ēs
Gen.	r-ēi	di-ēi	r-ērum	di-ērum
Dat.	r-ēi	di-ēi	r-ēbus	di-ēbus
Acc.	r-ēm	di-ēm	r-es	di-es
Abl.	r-ē	di-ē	r -ēbus	di-ēbus

### Особенности склонения:

1. Форма Nom. sing. образована сигматически (т.е. с помощью буквы **-s**, присоединяемой к **e** основы): *re-s, die-s*.
2. Слово *dies, diei* в значении «день» имеет мужской род по исключению.
3. Только слова *res* и *dies* имеют множественное число, остальные существительные V склонения во множественном числе не употребляются, например: *fides, fidei f* (вера); *facies, faciei f* (лицо); *species, speciei f* (вид; образ).
4. В V склонении нет прилагательных, и оно непродуктивно.

### Упражнения (Exercitationes)

#### 1. Просклоняйте словосочетания:

*nostra res publica, hic dies clarus.*

#### 2. Переведите на латинский язык словосочетания:

с надеждой, без надежды, против надежды, иметь надежду, человек без дела, для дела, в трудном деле, перед лицом войны, счастливое лицо, святая вера, иметь веру.

#### 3. Переведите предложения, сделайте грамматический анализ.

1. *Parvus domus – parva cura.* 2. *Diligentia in omnibus rebus multum valet.* 3. *Concordia parvae res crescunt, discordia maximae dilabuntur.* 4. *Unus dies gradus est vitae.* 5. *Pulchra facies non semper est speculum animi boni.* 6. *Aestate dies longi sunt, noctes breves.* 7. *Fortis animus non perturbatur in res asperis.* 8. *O spes mea, o mea vita, o mea voluptas, salve!* 9. *Horae cedunt et dies, et mensis et anni, nec praeteritum tempus unquam revertitur (Cicero).* 10. *Motus siderum varii sunt.* 11. *Saepe parva manus magnum exercitum vincit.* 12. *Amicus certus in re incerta cernitur.* 13. *Spes fidei auxiliique deorum apud antiquos populos magna erat.*

#### 4. Переведите на латинский язык:

1. Дома многих римлян были маленькие. 2. В центре дома располагался атриум (гостиная). 3. Лицо человека – зеркало души. 4. Летом дни длиннее, ночи короче. 5. Древние римские города имели четырехугольный (квадратный) вид. 6. День учит день. 7. Лови день!

#### 5. От каких латинских слов происходят следующие дериваты:

ребус, комод, специя, фас, сакральный, градация, градус, моторика, вариация, омнибус.

### Текст

#### De re publica

Res publica res populi est. Varias sunt formas et status rerum publicarum. Gloriam rei publicae exercitus defendit. Viri boni rem publicam suam amant, in rebus secundis et in rebus adversis rei publicae auxilio sunt. Cives saepe de rebus publicis atque de rei publicae commodis disputant. Vir bonus nullum periculum pro re publica, nullum incommodum pro patria vitat. Fidem virorum Romanorum poetae saepe laudaverunt. Diebus festis populus Romanus deis scelerificabat et pro re publica deos orabat.

### Лексический минимум

res, rei f – вещь, предмет, дело, обстоятельство;	commodum, i n – удобство, польза, благо;
res publica – государство, республика;	disputo, disputavi, disputatum 1 – рассуждать, спорить;
res secundae – удача, счастье;	vito, vitavi, vitatum 1 (+ acc.) – избегать;
res adversae – несчастье;	fides, ei, f – вера, доверие, верность;
status, -us m – состояние, положение;	dies, diei m – день;
defendo, defendi, defensum 3 – защищать;	festus, a, um – праздничный.

### § 51 Отглагольные формы: система инфинитива

**Infinitivus (modus infinitivus)** инфинитив или неопределенное наклонение – это особая неизменная отглагольная форма, которая обладает признаками имени и глагола, она указывает на состояние или действие в неопределенной форме.

В латинском языке существует отдельная инфинитивная форма для настоящего, прошедшего и будущего времен в действительном и страдательном залогах, таким образом, в латинском языке **шесть инфинитивных форм**.

**1. Infinitivus praesentis activi** образуется путем присоединения к **основе инфекта** окончания **-(ĕ)re**:

orna-re (1 спр),  
vidē-re (2 спр),  
capere-re, scrib-ĕre (3 спр),  
audi-re (4 спр).

**2. Infinitivus praesentis passivi** образуется путем присоединения к **основе инфекта** окончания **-(r)i**:

orna-ri (1 спр.),  
vide-ri (2 спр.),  
cap-i, scrib-i (3 спр.),  
audi-ri (4 спр.).

**3. Infinitivus perfecti activi** образуется путем присоединения к **основе перфекта** окончания **-isse**:

ornav-isse (1 спр.),  
vid-isse (2 спр.),  
cep-isse, scrips-isse (3 спр.),  
audiv-isse (4 спр.).

**4. Infinitivus perfecti passivi** образуется из **participium perfecti passivi** (PPP) и **infinitivus praesentis** глагола **esse**:

ornatus, a, um esse (1 спр.),  
visus, a, um esse (2 спр.),  
captus, a, um, esse; scriptus, a, um esse (3 спр),  
auditus, a, um esse (4 спр.).

**5. Infinitivus futuri activi** образуется из причастия будущего времени действительного залога (*participium futuri activi*) и *infinitivus praesentis* глагола **esse**:

ornaturus, a, um esse (1 спр.),  
visurus, a, um esse (2 спр.),  
capturus, a, um esse; scripturus, a, um esse (3 спр.),  
auditurus, a, um esse (4 спр.).

**6. Infinitivus futuri passivi** образуется с помощью **Supinum** (третья словарная форма глагола) и формы **iri** (*infinitivus praesentis passivi* от глагола *iri* – идти):

ornatum iri (1 спр.),  
visum iri (2 спр.),  
captum iri, scriptum iri (3 спр.),  
auditum iri (4 спр.).

### Упражнения (Exercitationes)

#### 1. Образуйте все инфинитивные формы следующих глаголов:

impero, āvi, ātum, āre 1 – приказывать, властвовать;  
audīo, īvi, ītum, īre 4 – слушать, слышать;  
habeo, uī, itum, ēre 2 – иметь, владеть;  
servo, āvi, ātum, āre 1 – сохранять, спасать, сберегать;  
lego, legi, lectum, ěre 3 – собирать, набирать, избирать, читать.

#### 2. Переведите предложения, определите форму глаголов.

1. Aut vincēre, aut mori. 2. Non progredi est regredi. 3. Iucundum est amari, non minus amare. 4. A probis probari, ab improbis improbari – aequum bonum est. 5. Romūlus et Remus, Romae conditōres, a pastore educati sunt. 6. Dulce et decorum est pro patria mori. 7. Docto homini vivēre est cogitare.

#### 3. От следующих глаголов образуйте известные вам формы инфинитивов:

*oro, oravi, oratum, orare* (говорить, просить); *deleo, delevi, deletum, delēre* (уничтожать, разрушать); *fluo, fluxi, fluctum, fluēre* (течь, протекать); *servio, servivi, servitum, servire* (служить).

#### 4. Переведите предложения

1. A bove majōre discit arāre minor. 2. Semper est honestum virum bonum esse. 3. Vivēre est militāre. 4. Matrōnae est administrāre rem domesticam et erudīre libēros. 5. Est ars difficīlis recte rem publicam regēre. 6. Dilīgi et carum esse iucundum est. 7. Apud Persas summa laus est fortiter pugnāre, luxuriōse vivēre. 8. Docto homini vivēre est cogitāre. 9. Me pudēbat in eam urbem redīre. 10. Socrātes parens pilosophiae jure dici potest. 11. Ex malis eligēre minima oportet. 12. Homīnes minus credūli esse coeperunt. 13. Spartae repēre pueri et clepēre discunt. 14. Caesar consilium capit omnem ab se equitātum dimittēre. 15. Dionisius tondēre filias suas docuit. 16. Caesar cetēras natiōnes imperio Romano parēre fecit. 17. Sera gratulatio reprehendi non solet. 18. Licet eadem de Alexandro dicēre. 19. Augustus vetuit cremāri carmīna Vergīlii contra ejus. 20. Dulce est socios habuisse malōrum. 21. Homīnes plus in alieno negotio vidēre quam in suo.

#### 5. К каким латинским словам восходят следующие дериваты:

модальный, креативный, коррумпированный, декоративный, сепаративный, легитимный, конструктивный, адекватный, специальный, доминантный, мануальный

**Причастие (Participium)** в латинском языке, как в русском и в современных европейских языках, представляет собой неличную форму глагола, обладающую признаками глагола и прилагательного. Подобно глаголу, причастие обозначает действие, имеет категории времени, вида, залога, сохраняет глагольное управление и определяется наречием. Подобно прилагательному, оно изменяется по родам, числам и падежам и обозначает признак действия. В латинском языке три причастия: **Participium praesentis activi**, **Participium perfecti passivi**, **Participium futuri activi**.

**Participium praesentis activi** (причастие настоящего времени действительного залога, ср. русск. «читающий», «пишущий» и т.д.) образуется от **основы инфлекта** путем прибавления суффикса **-nt-** для глаголов I и II спряжений и суффикса **-ent-** для глаголов III и IV спряжений:

1 спр. – ornare (украшать) – ornans, ornantis (украшающий);

2 спр. – docere (обучать) – docens, docentis (обучающий);

3 спр. – carere (брать) – cariens, carientis (берущий);

4 спр. – audire (слушать) – audiens, audientis (слушающий).

Изменяются эти причастия как прилагательные III склонения одного окончания типа sapiens, entis по III гласному склонению.

Participium praesentis activi может переводиться и как причастие, и как деепричастие.

**Participium perfecti passivi** (страдательное причастие прошедшего времени) образуется от **основы супина**. К основе супина присоединяются родовые окончания прилагательных I-II склонений: **-us** для мужского рода, **-a** для женского и **-um** для среднего.

Склоняется это причастие по образцу I-II склонений и на русский язык переводится причастием прошедшего времени страдательного залога.

Participium perfecti passivi (PPP) не только широко используется как определение при существительном и в некоторых других функциях, но употребляется также для образования форм пассивного ряда перфектных времен.

**Participium futuri activi** (действительное причастие будущего времени) образуется путем присоединения к **основе супина** формантов **-urus**, **-ura**, **-urum**.

Оно имеет значение цели или намерения и склоняется как прилагательное I-II склонений: *ornaturus* (намеревающийся украшать), *scripturus* (намеревающийся писать).

## Упражнения (Exercitationes)

### 1. Образуйте причастия от глаголов и переведите их на русский язык:

*porto*, 1 (открывать);

*video, vidi, visum, ěre*, 2 (видеть);

*duco, xi, ctum, ěre*, 3 (вести);

*caro, cepi, captum, ěre*, 3 (брать);

*punio*, 4 (наказывать).

### 2. Образуйте словосочетания и просклоняйте:

*tempus, ōtis, n* (время), *victus, a, um* (прожитый, ая, ое);

*urbs, urbis, f* (город), *captus, a, um* (захваченный, ая, ое);

*puer, pueri, m* (мальчик), *ludens, ntis* (играющий, ая, ое);

*flos, floris, m* (цветок), *crescens, ntis* (растущий, ая, ое);



*magister, tri, m* (учитель), *doctūrus, a, um* (намеревающийся учить).

**3. Следующие словосочетания поставьте в *Nominativus singularis*:**  
*tempus abiens, annus abiens, homo audiens, lex regens, puer clamans.*

**4. Переведите предложения, определите грамматическую форму выделенных слов.**

1. *Vox clamantis* in deserto. 2. *Poēma* – loquens *pictura*, *pictura* tacitum *poēma* debet esse. 3. Non est culpa vini, sed culpa *bibentis*. 4. *Causa proxima* non *remōta* spectatur. 5. *Puer* in *scholam venturus* est.

**5. Переведите предложения.**

1. Ex agro non culto frustra frumentum exspectabūtur. 2. Da mihi librum, a te jam lectum. 3. Amicitia, inter pocūla contracta, plerumque vitrea est. 4. Et semel emissum volat irrevocabile verbum. 5. Post proelium commissum hostes terga vertērunt. 6. Littēris legāti sui commōtus, Caesar in Galliam Transalpīnam contendit, bellum ibi gestūrus. 7. Capti inimīci in servos mutantur. 8. Agrum paratūri primo de via et aqua curāre debent. 9. Trade, quaeso, amico meo epistūlam, a me scriptam. 10. Hostes Romae appropinquavērunt urbem expugnatam. 11. Dux milites exploratum misit. 12. Romani, ab Hannibāle victi, de salūte non desperābant. 13. Sabīni, a Romanis recepti, numerum civium Romanōrum auxērunt. 14. Verum consilium initio auditu grave postea jucundum erit. 15. Res facilis dictu, difficiles factu. 16. Dictum – factum. 17. Littēra scripta manet. 18. Haedui legātos ad Caesārem mittunt rogātum auxilium. 19. Britanni repulsi ab equitātu se in silvas abdidērunt. 20. Interdiu stellas non vidēmus luce obscurātas. 21. Cives urbes ab hoste delētas restituērunt. 22. Nihil facile scitu est. 23. Jucunda est nox, curis solūta.

**6. Определите латинские глаголы, к которым (через причастия настоящего времени действительного залога) восходят следующие дериваты:**

студент, доцент, лаборант, регент, оккупант, аудиенция, демонстрация.

### Текст

#### De fabūlis romanorum

(О римских мифах и легендах)

Permultas Romani habebant fabulas sive, ut Graeci nominabant, mythos. In his ore rotundo narrant scriptōres de urbibus condendis, de origīne et vita earum conditorum. Memoriae traditae sunt fabūlae de condenda conditaeque urbe Roma, de rebus gestis duorum fratrum, Romuli et Remi, quorum nomine urbs ipsa nominata erat. Habēmus etiam et varias historias de deis deabusque, de Iove et Iunōne, de Minerva et Marte, qui pater Romuli et Remi gloriabatur, de Saturno, qui honoratus erat diebus festis in ultima parte mensis Decembris, qui nominabantur Saturnalia, quibus diebus memorabatur pristīna aurea aetas, quando nec servus ullus erat, nec serva; sed praecipue debēmus in memoria habēre fabulam de Prometheo, hominibus amicissīmo, qui eis ignem coelo attūlit, qua causa a Iove criminatus catenis ferreis in Caucasi montibus suspensus erat. His in fabulis clare vidēmus vitam gentium populorumque, eorum religionem et animos, mores et cultus.

### Лексический минимум

permultus, a, um – многочисленный;	ullus, a, um – никакой (в отриц. предложении);
sive – или;	praecipue – в особенности;

rotundus, a, um – круглый; высокопарный;	affero, attūli, allatum, afferre – приносить;
condo, didi, ditum, 3 – основывать;	crimino, 1 – осуждать;
trado, didi, ditum, 3 – передавать;	catena, ae f – цепь;
gero, gessi, gestum, 3 – совершать;	ferreus, a, um – железный;
glorior, atus sum, ari (1) – считаться;	suspendo, pendi, pensum, 3 – повесить;
festus, a, um – праздничный;	dare – ясно;
ultimus, a, um – последний;	gens, rstis f – племя;
pristitras, a, um – прежний;	animus, i m – образ мыслей;
quando – когда;	cultus, as m – развитие, культурный уровень.

### § 53 Отглагольные формы: герундий и герундив

**Герундием (Gerundium)** в латинском языке называют отглагольное существительное, имеющее значение действия (ср. русские отглагольные существительные, оканчивающиеся на **-ние, -тие**: оправдание, занятие).

Герундий образуется от **основы инфлекта** с помощью суффикса **-nd-** для глаголов I и II спряжений и суффикса **-end-** для глаголов III и IV спряжений. Герундий обладает как именными, так и глагольными признаками.

В качестве **существительного** герундий склоняется по **II склонению**. Он не имеет форм номинатива и множественного числа.

casus	possidēre – владеть
Nominativus	–
Genetivus	possidendi (владения)
Dativus	possidendo (владению)
Accusativus	(ad) possidendum (для владения)
Ablativus	possidendo (владением, владея)

Genetivus герундия употребляется, как правило, в качестве:

1) несогласованного определения при существительных:

ars **curandi** – искусство лечения;

2) с предлогами causa и gratia: **discendi** causa – ради ученья, для учебы;

3) с прилагательными, требующими родительного падежа (gen. objectivus):

cupidus **imperandi** – жаждущий повелевать.

Dativus герундия употребляется очень редко, только как dat. finalis:

Quisque locum **pugnando** cepit. – Каждый занял место для сражения.

Accusativus герундия употребляется исключительно с предлогом **ad** и выражает цель, назначение: tempestas **idonea ad navigandum** – погода (время года), удобная для плавания на кораблях.

Ablativus герундия имеет значение abl. instrumenti или modi т.е. орудия, средства или образа действий, а также употребляется в сочетании с предлогами **ex, in, de**:  
 Hominis **mens discendo** alitur et **cogitando**. – Человеческий ум питается учением и размышлением.  
 Mores **ridendo** emendantur. – Нравы исправляются смехом.

**Герундив (Gerundivum)** – это отглагольное прилагательное, которое имеет значение страдательного долженствования («тот, с которым нужно что-то сделать»). Оно образуется от **основы инфлекта** с помощью формантов **-ndus, -nda, -ndum** (для I и II спр.) и формантов **-endus, -enda, -endum** (для III и IV спр.), например: defendendus, defendenda, defendendum – тот (та, то), которого следует защищать; ornandus, a, um – тот, которого следует украшать и т.д. Герундив участвует в образовании II описательного спряжения.

### Упражнения (Exercitationes)

#### 1. Образуйте герундив от следующих глаголов:

voco, are (звать, призывать); moveo, ěre (двигать); mitto, ěre (посылать, отправлять); punio, ĩre (наказывать).

#### 2. Образуйте и переведите genetivus герундия от следующих глаголов:

muto, are (менять, изменять); terreo, ěre (устрашать); lego ěre (читать, собирать); munio, ĩre (укреплять).

#### 3. Образуйте герундий от глаголов в скобках и составьте сочетания со словом **modus, i m** (образ, способ). Переведите полученные словосочетания.

Modus ( movĕre, servĭre, vivĕre, probare, disputare).

#### 4. Переведите предложения.

1. Ars scribendi. Modus vivendi. 2. Verba discendi, sentiendi et declarandi. 3. Docendo discimus. 4. Delector legendo librum. 5. Homines mens discendo alĭtur et cogitando (Sallustius). 6. De gustibus non est disputandum. 7. Neglegenda mors est (Cicĕro). 8. Fugienda semper iniuria est. 9. Ars civitatis gubernando difficilis est. 10. Exercĕtur memoria nostra discendo. 11. Natŭra cupiditatĕm ingenuit homĭni veri vivendi. 12. Ceterum, censeo Carthaginem esse delendam (Cato). 13. Gutta cavat lapĭdem non vi, sed seape cadendo. 14. Sic homo fit doctus non vi, sed seape studendo. 15. Non est tempus plura narrandi. 16. Mores ridendo emendantur. 17. Nihil agendo homĭnes male facĕre discunt. 18. Nulla aetas ad perdiscendum sera est. 19. Scribendo discĭmus diligentius, discendo scribĭmus facilius. 20. Ignoscendo malis nocĕmus bonis. 21. Legendo semper occasio est, audiendi non semper. 22. Ex omnibus nostris sensibus sensus videndi acerrimus est. 23. Homo saepe ignoscendo injuriae locum dat. 24. Breve tempus aetatis satis longum est ad bene et honeste vivendum. 25. Homo quinque sensus habet: sensus videndi, audiendi, tangendi, gustandi, odorandi.

#### 5. Переведите предложения

1. Quae causa est justior belli gerendi, quam servitŭtis depulsio? 2. Cyprus abundat materiā utili ad naves aedificandas. 3. Natŭra homĭni ingenuit cupiditatem veri videndi. 4. Ars regendae rei publicae difficĭlis est. 5. Autumnus est tempus idoneum agris exercendis. 6. Omnis auctoritas philosophiae constitit in beata vita comparanda. 7. Urbem expugnatam dux militĭbus diripiendam dedit. 8. Nihil sine ratione faciendum est. 9. Stultitia et injuria fugiendae sunt, praecipue in rebus publĭcis. 10. Audienda (est) et altera pars

### § 54 Система перфекта

**Времена перфектного ряда** образуют свои формы от двух основ:

**в активном залоге** – от **основы перфекта** путем прибавления к ней различных суффиксов и личных окончаний;

В пассивном залоге – *аналитически*, при помощи пассивного причастия прошедшего времени (*participium perfecti passivi*) и глагола-связки **esse** «быть».

Основа перфекта глагола дается в словарях второй после формы 1-го лица ед. числа praes. ind. act. в составе формы 1-го лица perfectum ind. act., например:

amo, **amavi**, amatum, amare;  
 doceo, **docui**, doctum, docēre;  
 scribo, **scripsi**, scriptum, scribēre;  
 audio, **audivi**, auditum, audire.

Чтобы узнать в этой форме основу перфекта, следует отбросить личное окончание 1-го лица ед. числа **-i** (amav-, docu-, scrips-, audiv-).

### § 55 Perfectum indicativi activi et passivi

**Perfectum** обозначает, как правило, *прошедшее время законченное*: оно соответствует в русском языке прошедшему времени совершенного вида (amavit – он полюбил). В то же время перфект используется для обозначения длительного действия в прошлом. В этом случае употребляются различные наречия или словосочетания, указывающие на продолжительность этого действия, например: *In domo tua diu vixi.* – Я долго жил в твоём доме.

Глаголы всех четырех спряжений образуют формы perfectum indicativi activi одинаково, путем *прибавления к основе перфекта личных окончаний активного перфекта*:

persona	singularis	pluralis
1	-i	-īmus
2	-isti	-istis
3	-it	-ērunt

#### Образец спряжения Perfectum indicativi activi

conjugatio	I	II	III	IV
	singularis			
1	amāv-i (я полюбил)	docu-i (я выучил)	fec-i (я сделал)	audīv-i (я услышал)
2	amav- <b>isti</b>	docu- <b>isti</b>	fec- <b>isti</b>	audiv- <b>isti</b>
3	amāv- <b>it</b>	docu- <b>it</b>	fec- <b>it</b>	audīv- <b>it</b>
	pluralis			
1	amav- <b>īmus</b>	docu- <b>īmus</b>	fec- <b>īmus</b>	audiv- <b>īmus</b>
2	amav- <b>istis</b>	docu- <b>istis</b>	fec- <b>istis</b>	audiv- <b>istis</b>
3	amav- <b>ērunt</b>	docu- <b>ērunt</b>	fec- <b>ērunt</b>	audiv- <b>ērunt</b>

**Perfectum indicativi passivi**, как и все времена пассива системы перфекта, образует свои формы *аналитически*, т.е. при *помощи participium perfecti passivi* и вспомогательного глагола **esse в настоящем времени**.

#### Образец спряжения *relinquo, reliqui, relictum, relinquēre* (покидать, оставлять)

persona	singularis	pluralis
1	relictus, a, um <b>sum</b> (я был оставлен)	relicti, ae, a ( <b>sumus</b> )

2	relictus, a, um <b>es</b>	relicti, ae, a ( <b>estis</b> )
3	relictus, a, um <b>est</b>	relicti, ae, a <b>sunt</b>

### Упражнения (Exercitationes)

**1. Образуйте participium perfecti passivi от следующих глаголов:**

tendo, tetendi, tensum ěre (натягивать); partio, ivi, itum, ire (делить, разделять); saluto, avi, atum, are (приветствовать); deleo, evi, etum, ěre (уничтожать).

**2. Проспрягайте в Perfectum indicativi activi выражение:**

«Veni, vidi, vici».

**3. Образуйте формы 3-его лица имперфекта и перфекта действительного и страдательного залогов:**

tangĕre, donare, audire, debĕre.

**4. К каким латинским словам восходят следующие дериваты:**

сальто, танго, орбита, респондент, пиктография, турбина, инертный, лицензия, такт.

### Текст

#### De puĕro mendaci

Puer, custos ovium, saepe per jocum auxilium rogavit magna voce damans: «Auxilium mihi date! Lupus adest!»! Vicini auxilio veniebant, sed lupum non videbant, et puer eos irridebat. Aliquando lupi re vera in oves irruerunt, et puer, ut antea, clamavit: «Lupi adsunt! Auxilium mihi date!»! Sed nemo puĕro mendaci credĭdit neque ei auxilium dedit, et lupi multas oves arripuerunt.

### Лексический минимум

Mendax, acis – лживый;	eos – их (acc. plur. от is, ea, id);
custos, odis m custos, odis m – сторож, хранитель;	re vera – на самом деле;
auxilio – на помощь, для помощи (dativus finalis, т.е. цели);	aliquando — некогда, однажды;
jocus, i m – шутка, острота;	ei — dat. sing, от is, ea, id.

### § 56 Plusquamperfectum indicativi activi et passivi

**Плюсквамперфект (plusquamperfectum)** выражает действие в прошлом, которое совершилось раньше какого-то другого действия в прошлом (поэтому оно и называется

plusquamperfectum, т.е. «больше, чем прошедшее»). На русский язык обычно переводится глаголами прошедшего времени совершенного или несовершенного вида, при которых ставятся слова «прежде», «раньше» и т.д.

Подобное значение имеют plus-que-parfait во французском языке, Past Perfect – в английском, Plusquamperfekt – в немецком.

**Plusquamperfectum indicativi activi** образуется от **основы перфекта** с помощью суффикса **-era-**. К нему присоединяются личные окончания активного залога, которые использовались во временах основы инфекта.

### Образец спряжения *Plusquamperfectum indicativi activi*

conjugatio	I	II	III	IV
	singularis			
1	amav-ěra-m (я полюбил ранее)	docu-ěra-m (я выучил ранее)	fec-ěra-m (я сделал ранее)	audiv-ěra-m (я услышал ранее)
2	amav-ěra-s	docu-ěra-s	fec-ěra-s	audiv-ěra-s
3	amav-ěra-t	docu-ěra-t	fec-ěra-t	audiv-ěra-t
	pluralis			
1	amav-erā-mus	docu-erā-mus	fec-erā-mus	audiv-erā-mus
2	amav-erā-tis	docu-erā-tis	fec-erā-tis	audiv-erā-tis
3	amav-ěra-nt	docu-ěra-nt	fec-ěra-nt	audiv-ěra-nt

*Plusquamperfectum indicativi passivi* состоит из *participium perfecti passivi* и вспомогательного глагола *esse* в имперфекте.

### Образец спряжения

persona	singularis	pluralis
1	relictus, a, um <b>eram</b> (меня оставили)	relicti, ae, a <b>erāmus</b>
2	relictus, a, um <b>eras</b>	relicti, ae, a <b>erātis</b>
3	relictus, a, um <b>erat</b>	relicti, ae, a <b>erant</b>

### Упражнения (Exercitiónes)

#### 1. Проспрягайте в *Plusquamperfectum indicativi activi et passivi* глаголы:

duro, rui, rutum, ěre (разрушать);  
 nomino, avi, atum, are (называть);  
 detego, texi, tectum ěre (разоблачать).

#### 2. Переведите предложения, определите грамматическую форму глаголов.

1. Dixi et animam levavi. 2. Dictum est – factum est. 3. Patria nostra ab exercitu servata est. 4. Julius Caesar ad amicum suum scripsit: «Veni, vidi, vici». 5. Nemo, quod audiērit, tacēbit, nemo quantum audiērit, loquēntur (Seneca).

#### 3. Определите глагольные формы по возможности переведите на русский язык:

conditur, condebatur, conditus est, condi, condetur, conderetur, conditus erat, condatur, condēre; narrare, narratus erat, narrantur, narras, narra, narrabamur, narro, narrabor, narravistis, narrati sunt, narravěram, narrari.

#### 4. Какие дериваты произошли от слов:

curare, plenus, manus, creare, corona, totus, verbum.

### Текст

#### De formīca et cicada

(*Fabula*)

Formīca hiēme siccābat grana, quae diligenter et prudenter ab ea aestāte comportata erant. Cicāda de futūro tempore non cogitavěrat, quare hiēme cibum non habēbat. Itaque

ad formīcam venit et rogavit: «Imperti mihi cibum». Illa autem: «Cur aestāte», inquit, «non comportavīsti frumēntum? Quibus negotiis impedīta eras? Cicāda ad haec verba: «Cantāvi», inquit, «in agris et in campis; vocem meam, qua omnes delectāvi, tu quoque audivisti». Turn formīca: «Si aestāte cantavisti, hiēme nunc salta».

lure esuriunt hiēme ii, qui aestāte de futūro tempore non cogitavērunt.

### Лексический минимум

formīca, ae f – муравей;	impedio, 4 – занимать, обременять;
hiems, mis f – зима;	delecto, 1 – услаждать;
sicco, 1 – сушить;	quoque – также;
prudenter – благоразумно;	salto, 1 – прыгать, плясать;
comporto, 1 – собирать;	consilium, ii n – совет;
cicada, ae – f стрекоза ( <i>цикада</i> );	quamquam – хотя;
iuturus, a, um – будущий;	aliquoties – несколько раз;
quare – поэтому;	industria, ae f – трудолюбие;
cibus, i m – пища;	commendo, 1 – рекомендовать;
impertio, 4 – уделять, давать;	esurio, 4 – голодать.
negotium, ii n – дело;	

### § 57 Futurum secundum indicativi activi et passivi

**Будущее время второе (futurum 11 – secundum)** почти не употребляется самостоятельно, но только в соотношении с futurum I в придаточных предложениях.

Оно выражает действие в будущем, которое предшествует другому будущему действию (например, в предложении «Если ты достигнешь берегов Италии, ты многое испытаешь» в латинском языке первый глагол должен стоять в futurum II, а второй в futurum I). В русском языке такого времени не существует.

**Futurum II activi** образует свои формы **от основы перфекта** с помощью формантов (т.е. суффикс вместе с окончанием) **-ēro, -ēris, -ērit, -ērimus, -ēritis, -ērint**.

#### Образец спряжения Futurum indicativi activi

conjugatio	I	II	III	IV
	<b>singularis</b>			
1	amav-ēr- <b>o</b> (я люблю)	docu-ēr- <b>o</b> (я выучу)	fec-ēr- <b>o</b> (я сделаю)	audiv-ēr- <b>o</b> (я услышу)
2	amav-ērī- <b>s</b>	docu-ērī- <b>s</b>	fec-ērī- <b>s</b>	audiv-ērī- <b>s</b>
3	amav-ērī- <b>t</b>	docu-ērī- <b>t</b>	fec-ērī- <b>t</b>	audiv-ērī- <b>t</b>
	<b>pluralis</b>			
	amav-erī- <b>mus</b>	docu-erī- <b>mus</b>	fec-erī- <b>mus</b>	audiv-erī- <b>mus</b>
	amav-erī- <b>ris</b>	docu-erī- <b>tis</b>	fec-erī- <b>tis</b>	audiv-erī- <b>tis</b>
	amav-ērī- <b>nt</b>	docu-ērī- <b>nt</b>	fec-ērī- <b>nt</b>	audiv-ērī- <b>nt</b>

**Futurum II passivi** образует свои формы, как и все времена перфектного ряда, при помощи **participium perfecti passivi** и личных форм глагола **esse**, который спрягается в **futurum I**.

**Образец спряжения**  
**vinco, vici, victum, vincere** (побеждать)

persona	singularis	pluralis
1	victus, a, um <b>ero</b> (я буду побежден)	victi, ae, a <b>erīmus</b>
2	victus, a, um <b>ēris</b>	victi, ae, a <b>erītis</b>
3	victus, a, um <b>ērit</b>	victi, ae, a <b>ērunt</b>

### Упражнения (Exercitiōnes)

**1. Определите временную форму, лицо, число, неопределенную форму следующих глаголов:**

erit	legerīmus	narravit
finivēras	finivisti	audivisti
potuēro	vidi	narratus ero
vici	monstraverunt	laudatus sum
fugit	scripsi	docti eramus
docueram	monstratus es	lecti errant.

**2. Проспрягайте данные глаголы во всех известных вам временах и залогах, образуйте формы императива, инфинитива и причастий:**

tego, texi, tectum, tegēre (скрывать, покрывать);  
 moneo, monui, monitum, monēre (напоминать);  
 punio, punivi, punitum, punire (наказывать).

**3. Переведите предложения, определите грамматическую форму глаголов:**

1. Feci, quod potui. 2. Hostes terra marique superavimus. 3. Senatus decrevit; consules decreverunt. 4. Nemo debet bis puniri pro uno delicto. 5. Audivi non affui. 6. Faciam, quod voles. 7. Filii uxor loco filiae habēbatur. 8. Cicero consul a cenatoribus Romanis pater patriae nominatus est. 9. Herodotus, scriptor Graecus, multarum gentium urbes vidit et mores earum descripsit. 10. Romam quum venero, quae perspexēre, scribam ad te. 11. Dixi et anīmam salvāvi; dixi et anīmam levāvi. 12. Librum tuum, quem mihi promisēras, accēpi. 13. Ex eo libro, qui legēram, multa nova cognōvi.

**4. К каким латинским словам восходят следующие дериваты:**

сакральный, ораторий, утиль, фамильярный, куранты, эрудиция, визит, офис, агент.

### Текст

#### De vulpe et corvo

(*Fabula*)

Corvus aliquādo caseum raptavērat et laetissīme cum praeda in altam popūlum evolaverat. Procul id spectaverat vulpes et ipsa caseum habēre optavit. Itāque formam et nitorem pennarum corvi collaudans: «certe», inquit «etiam vocem eximiam habes, non enim avis tam pulchra sine pulchra voce erit; canta tandem!»! Corvus gaudēbat laudibus vulpis et vocem suam ostentare optavit; sed cum primum rostrum hiavit, decīdit caseus. Tum vulpes caseum devorat et dicit: «O corve, vocem quidem habes, mentem non habes».

### Лексический минимум

corvus, i m – ворон;	penna, ae f – перо;
vulpes, is f – лисица;	collaudo, 1 – очень хвалить, восхвалять;



aliquāndo – однажды;	eximius, a, um – превосходный;
caseus, i m – сыр;	tam – столь, до такой степени;
rapto, 1 – похищать;	tandem – наконец;
laetus, a, um – довольный;	laus, laudis f – похвала;
praeda, ae f – добыча;	ostento, 1 – показывать;
populus, i f – тополь;	cum primū – как только, лишь;
procul – издали;	rostrum, i n – клюв;
opto, 1 – желать;	faio, 1 – разевать рот;
nitor, oris m – красота, изящество;	quidem – конечно.

### § 58 Отложительные глаголы (Verba deponentia)

В латинском языке широко употребляется группа глаголов, которые имеют формы страдательного залога с действительным значением. Эти глаголы называются **отложительными глаголами (Verba deponentia)**. В русском языке им соответствуют глаголы типа «опасаться», «дождаться», которые не имеют соотносительных форм без частицы **-ся**.

#### I спряжение

arbitror, arbitratus sum, arbitrari (думать, полагать);  
admiror, admiratus sum, admirari (удивляться, восхищаться).

#### II спряжение

polliceor, pollicitus sum, polliceri (обещать);  
vereor, veritus sum, vereri (бояться, почитать).

#### III спряжение

loquor, locutus sum, loqui (говорить, разговаривать);  
nascor, natus sum, nasci (рождаться);  
queror, questus sum, queri (жаловаться);  
mori, mortuus sum, mori (умирать);  
utor, usus sum, uti (пользоваться);  
sequor, secutus sum, sequi (+ асс.) (следовать (за кем-либо)).

#### III спряжение на -iо

congregior, congressus sum, congregi (сходиться, собираться).

#### IV спряжение

experior, expertus sum, experiri (пробовать, испытывать);  
orior, ortus sum, oriri (возникать, начинаться, происходить).

*Спрягаются* отложительные глаголы так же, как обычные в страдательном залоге.

### § 59 Полуотложительные глаголы (Verba semideponentia)

Некоторые глаголы в латинском языке называются **полуотложительными (verba semideponentia)**, поскольку у них пассивная форма при активном значении сохраняется только в перфекте, плюсквамперфекте и будущем II, т.е. во временах, образуемых от основы перфекта:

gaudeo, gavisus sum, gaudere 2 (радоваться, веселиться);  
soleo, solitus sum, solēre 2 (иметь обыкновение);  
audeo, ausus sum, audere 2 (осмеливаться);  
fido, fisis sum, fidēre 3 (доверять);  
confido, confisus sum, confidēre 3 (доверять, полагаться).

К полунотложительным глаголам относится также *неправильный глагол fio, factus sum, fiēri* (делаться, становиться, происходить). Формы этого глагола рассматриваются как страдательный залог глагола *facio, feci, factum, facēre* (делать).

## СИНТАКСИС (Syntaxis)

### § 60 Синтаксис простого распространенного предложения

Латинский язык (как и русский) относится к языкам флективного строя. Это означает, что синтаксическая связь слов в предложении выражается с помощью окончаний (флексий) – личных, падежных, родовых. Поэтому порядок слов в латинском предложении (как и в русском) может быть свободным. Вместе с тем в повествовательном предложении часто используется *прямой порядок слов*, при котором подлежащее и относящиеся к нему члены предложения ставятся на первом месте, а сказуемое и относящиеся к нему члены предложения – на последнем месте. *Luna et stellae noctu terram illustrant.* (Луна и звезды ночью освещают землю).

В предложении подлежащим (**Subiectum**) может быть существительное: *Aquila non captat muscas* (Орел не ловит мух); прилагательное или причастие: *Contentus abundat* (Довольный имеет с избытком); числительное: *Tres faciunt collegium* (Трое составляют коллегия); местоимение: *Quisquis suae fortunae faber est* (Каждый кузнец своей судьбы).

Личные местоимение в качестве подлежащего используется крайне редко, так его присутствие обозначено в личной форме сказуемого: *Pro patria pugnāmus* (Мы сражаемся за Родину).

Употребление личного местоимения возможно в том случае, если хотят акцентировать внимание на действующем лице, логически выделить его: *Ego lego, tu scribis* (Я читаю, а ты пишешь).

Сказуемое (**Praedicātum**) преимущественно находится в конце предложения. Сказуемое может быть простым и составным. Простое глагольное сказуемое выражается личной формой глагола. Оно согласуется с подлежащим в лице и числе.

Составное сказуемое представляет собой сочетание связки с именной частью, которая чаще всего выражена существительным или прилагательным: *Historia est magistra vitae* (История – наставница жизни). *Sapientcs sunt beiti* (Мудрые счастливы).

Оно может быть выражено глаголом, именной частью речи или именной частью речи со вспомогательным глаголом.

Глагол *esse* (быть) в значении глагола-связки не пропускается: *Scientia potentia est* (Знание – сила). Глагол-связка может опускаться в пословицах и поговорках: *Salus populi suprema lex* (Благо народа – вышший закон).

Глагол *esse* в качестве сказуемого может стоять как в начале, так и в конце предложения: *Scientia potentia est* (Знание – сила). *Est modus in rebus* (Есть мера в вещах).

Согласованное определение стоит в основном после определяемого слова: *Terra incognita* (Неизвестная земля).

Несогласованное определение и определение, выраженное прилагательным со значением количества, а также числительным, ставятся перед определяемым существительным: *litterarum studium* (занятие науками); *magnus numerus* (большое число); *duo fratres* (два брата).

В латинском отрицательном предложении может быть только одно отрицание. Если в предложении есть два возражения, то все высказывание приобретает положительного содержания.

### § 61 Синтаксический оборот **Accusativus cum infinitivo**

**Accusativus cum infinitivo** – это особый синтаксический оборот латинского языка, который состоит из существительного или местоимения в Асс. (выполняет функцию логического подлежащего) и глагола в инфинитиве (выполняет функцию

логического сказуемого). В латинском языке весьма распространен синтаксический оборот, отсутствующий в русском языке и называемый *Accusativus cum infinitivo* (т. е. винительный падеж с неопределенной формой глагола). Смысл его состоит в том, что прямое дополнение при некоторых *глаголах со значением восприятия или передачи информации, а также выражения желания* расширяется за счет инфинитива, который распространяет, дополняет и поясняет это прямое дополнение, например:

*Video navem ad ripam ad venire.*

Здесь от глагола **video** (я вижу) «зависит» распространенное дополнение, выраженное прямым дополнением **navem** (корабль) и инфинитивом **advenire** (подходить, подплывать). Поскольку в современном русском языке отсутствует подобный оборот, мы переводим его с помощью придаточного дополнительного предложения с союзами «что», «чтобы», «как»: Я вижу, что (или как) корабль подходит к берегу.

При этом прямое дополнение, стоящее в винительном падеже, является логическим подлежащим (субъектом) для последующего инфинитива, который, в свою очередь, выполняет функцию логического сказуемого (предиката).

Если инфинитив оборота сложный и состоит из глагола-связки *esse* и именной части (прилагательного или существительного), последняя всегда стоит в винительном падеже и согласуется со своим логическим подлежащим (т.е. с *Acc.* прямого дополнения) в роде (если это прилагательное) и числе, например:

*Gaudeo epistulas meas tibi jucundas esse* (Я рад, что мои письма тебе приятны).

*Scimus scientiam potentiam esse* (Мы знаем, что знание – сила).

Прилагательное **jucundas** и существительное **potentiam** – это в каждом случае именная часть составного именного сказуемого, и поэтому в рамках оборота *acc. cum inf.* они согласуются в роде и числе с соответствующими логическими подлежащими (**epistulas** и **scientiam**).

Оборот **Accusativus cum infinitivo** употребляется при следующих глаголах:

1. **Verba dicendi** (глаголы говорения): *dicere* – говорить, *negare* – отрицать, *tradere* – передавать, *respondere* – отвечать, *scribere* – писать и другие, например:

*Cur negas deos esse?* (Почему ты отрицаешь, что боги есть?).

2. **Verba sentiendi** (глаголы чувственного восприятия): *videre* – видеть, *audire* – слышать, *sentire* – чувствовать и другие, например:

*Sentio deos esse* (Я чувствую, что боги есть).

3. **Verba putandi** (глаголы мысли): *putare* – думать, *intelligere* – понимать, *scire* – знать, *credere* – верить, *sperare* – надеяться и другие, например:

*Credo deos esse* (Я верю, что боги есть).

4. **Verba voluntatis** (глаголы волеизъявления): *velle* – хотеть, *nolle* – не хотеть, *malle* – предпочитать, *cupere* – желать, *vetare* – запрещать, *jubere* – приказывать, например:

*Multi cupiunt deos esse* (Многие желают, чтобы боги были).

5. **Verba affectuum** (глаголы, выражающие эмоции): *gaudere* – радоваться, *dolere* – печалиться и другие, например:

*Gaudeo deos esse* (Я радуюсь, что боги есть).

6. **Безличные глаголы** и выражения с теми же значениями: *constat*, *patet*, *apparet*, *certum est*, *notum est*, *apertum est* – все со значением «известно», *fama est* – есть слух, говорят, *oportet* – следует, *necesse est* – необходимо, *opus est* – надо и другие, например:

*Certum est deos esse* (Известно, что боги есть).

В обороте Acc. cum infin. могут употребляться все **шесть инфинитивов** – как активных, так и пассивных, например:

*Video fratrem meum libros legere (legisse, lecturum esse)* – Я вижу, что мой брат читает (прочел, прочитает) книги.

*Video libros a fratre meo legi (lectos esse, lectum iri)* – Я вижу, что книги читаются (были прочитаны, будут прочитаны) моим братом.

## § 62 Синтаксический оборот **Nominativus cum infinitivo**

Оборот **Nominativus cum infinitivo** (именительный с инфинитивом) употребляется вместо оборота **Accusativus cum infinitivo** в том случае, если глаголы, от которых он обычно зависит, стоят в страдательном залоге. Конструкцией **Nom. cum inf.** пользуются чаще всего в тех случаях, когда управляющий глагол, от которого обычно зависит **Acc. cum inf.**, не имеет субъекта (подлежащего); в русском переводе этот глагол ставится в неопределенно-личной форме.

Например:

*Dicunt Mercurium viatoribus adesse* (Говорят, что Меркурий помогает путникам).

В латинском языке такая фраза чаще выражается страдательной конструкцией с оборотом **Nominativus cum infinitivo**.

В обороте **Nom. cum inf.** употребляются все те же шесть инфинитивов, которые употреблялись в обороте **Acc. cum inf.**

Если в качестве подлежащего в обороте употреблено не существительное, а личное местоимение, то оно опускается, поскольку на него указывает личная форма управляющего глагола.

Например, фразу: «Говорят, что я хорошо пою». (*Dicunt me bene cantare*) с помощью оборота **Nom. cum inf.** следует выразить следующим образом: *Dicor bene cantare* – и соответственно:

*Diceris bene cantare* (Говорят, что ты хорошо поешь).

*Dicitur bene cantare* (Говорят, что он (она) хорошо поет).

*Dicimur bene cantare* (Говорят, что мы хорошо поем).

*Dicimini bene cantare* (Говорят, что вы хорошо поете).

*Dicuntur bene cantare* (Говорят, что они хорошо поют).

Часто в качестве управляющих глаголов выступают глаголы *habere* и *videre*, которые в пассиве приобретают значения: *haberi* (считаться) и *videri* (казаться).

Например:

*Казалось, что они победят* (*Videbantur victuri esse*).

*Считается, что Гомер был слепым* (*Homerus caecus fuisse habetur*).

Подобный оборот употребляется в английском, французском и немецком языках при глаголах со значением «казаться», а в английском еще и при глаголе «говорить» в пассивной форме.

Например:

Кажется, что ты болен.	Tu aegrotus esse videris. (латин.)
	You seem to be ill. (англ.)
	Tu me sembles être malade. (франц.)
	Du scheinst krank zu sein. (немецк.)

## Упражнения (Exercitationes)

1. Образуйте все возможные формы инфинитивов и причастий от следующих глаголов:

veto, vetui, vetitum (запрещать); removeo, removi, remotum (отодвигать); fallo, fefelli, falsum (обманывать); misceo, miscue, mixtum (смешивать).

## 2. Переведите на латинский язык, употребляя обороты **Accusativus** и **Nominativus cum infinitivo**.

Считают, что я (ты, он) хорошо работаю.

Кажется, что мы (вы, они) победили.

## 3. Переведите предложения, определите наличие инфинитивных оборотов, их грамматические формы:

1. Gaudeo discipulos bene discere. 2. Puto fratrem scribere. 3. Scio me nihil scire. 4. Solem Persae unum deum esse credunt. 5. Videris te beatum esse. 6. Qui tacet, consentire videtur. 7. Leo rex ferrarum esse a poetis putatur. 8. Galli turrim constitui procul viderunt. 9. Antiqui scriptores tradunt Homērum caecum fuisse. 10. Spero me multos libros lecturum esse. 11. Notum est hostes ante urbem castra munivisse. 12. Lege Duodecim tabularum patronus vetabatur clienti fraudem facere; si fraudem fecerit, sacer iubebatur, id est summum supplicium subire debebat. 13. Archimēdes, cum in balneo sedens sensisset pondus rerum in aquam demersarum minui, exclamavisse traditur: «Реппēри!». 14. Scimus Graecos Trojam expugnasse. 15. Scimus Cicerōnem oratorem fuisse clarum. 16. Pater filio dixit se aegrotum esse. 17. Notum est multas urbes Galliae a Caesare expugnatas esse. 18. Scio discipulum orationem Cicerōnis lecturum esse. 19. Leges Romanorum severae esse existimantur. 20. Domini servos suos propter magna merita liberavisse dicuntur. 21. Caesar omnes duces Romanorum in re militari superavisse videtur. 22. Amicus aegrotus esse putabatur.

## § 63 Синтаксический оборот **Ablativus absolutus**

Оборот **Ablativus absolutus** состоит из существительного (прилагательного или местоимения) в Ablativus и согласованного с ним в роде, числе и падеже причастия. Ablativus существительного (прилагательного или местоимения) выступает как логическое подлежащее оборота, причастие – как логическое сказуемое.

Этот оборот не зависит ни от одного из членов предложения (поэтому и называется самостоятельным), на письме часто выделяется запятыми.

**Ablativus absolutus** переводится на русский язык *придаточным обстоятельством предложения* времени (причины, уступки, условия, образа действия), которое вводится соответствующим союзом (когда, после того как; потому что, так как; хотя, несмотря на; если; как). Логическое подлежащее оборота, которое стоит в ablativus, на русский язык переводится именительным падежом; логическое сказуемое оборота, выраженное причастием, на русский язык переводится глаголом в личной форме. В качестве логического сказуемого употребляются два причастия:

1) participium praesentis activi, если действие в обороте происходит одновременно с действием глагола-сказуемого в предложении;

2) participium perfecti passivi, если действие в обороте происходит раньше, чем действие глагола-сказуемого в предложении.

Следовательно, время причастия не играет роли при определении времени личной формы глагола, которой это причастие переводится. Время этого глагола будет определяться временем глагола-сказуемого в предложении.

Например: **Troja capta**, Graeci domum reverterunt (**Когда Троя была взята**, Греки вернулись домой).

В зависимости от контекста оборот Ablativus absolutus можно также переводить:

- 1) *существительными с предлогами* и иногда
- 2) *деепричным оборотом*. Но деепричным оборотом можно переводить только в том случае, когда в обороте и в предложении одно и то же действующее лицо и причастие выражено *participium perfecti passīvi*.

**Troja capta**, Graeci domum reverterunt.

1. **После взятия Трои**, Греки вернулись домой (существительное с предлогом).
2. **Взяв Троию**, Греки вернулись домой (деепричный оборот).

Иногда оборот *Ablatīvus absolūtus* может быть выражен не только сочетанием существительного с причастием, но и двумя именными формами: (существительным с существительным, существительным с прилагательным, местоимением с прилагательным, местоимением с существительным). В таком случае оборот обычно переводится существительными с предлогом:

**Cicerōne consūle** (когда Цицерон был консулом; в консульство Цицерона);

**me invīto** (против моей воли);

**popūlo invīto** (против воли народа);

**Caesāre vivo** (при жизни Цезаря);

**Hannibāle duce** (когда Ганнибал был предводителем; под предводительством Ганнибала).

В английском языке латинскому обороту *Ablatīvus absolūtus* соответствует *Absolute Nominative Participle Construction*, во французском – *Proposition participe absolue*.

### Упражнения (Exercitiónes)

#### 1. Согласуйте прилагательное (или местоимение) с существительными:

1) *pastōrem regi...* (*regius, a, um*); 2) *arcium parv...* (*parvus, a, um*); 3) *animalibus fer...* (*ferus, a, um*); 4) *in altēr... parte* (*alter, era, erum*); 5) *ab ips... urbe* (*ipse, a, um*); 6) *ill... milīti* (*ille, a, ud*).

#### 2. Образуйте все инфинитивы от глаголов, приведите примеры дериватов, восходящих к данным глаголам:

*impero, āvi, ātum, āre* (приказывать, властвовать); *audīo, īvi, ītum, īre* (слушать, слышать); *habeo, ui, itum, ēre* (иметь, владеть); *servo, āvi, ātum, āre* (сохранять, спасать, сберегать); *lego, legi, lectum, ěre* (собирать, набирать, избирать, читать).

#### 3. Переведите предложения на русский язык, определите наличие инфинитивных оборотов:

1. *Ponte facto Caesar copias suas in alteram flumīnis ripam tradūcit.* 2. *Hostībus victis, Romāni triumphum agēre solēbant.* 3. *Publio Sulpicio et Cajo Aurelio consulibus, legāti Carthaginiensium Romam venērunt.* 4. *Marco Aurelio imperatōre, bella periculōsa exarsērunt.* 5. *Omnībus rebus confectis, quiētem agēre possūmus.* 6. *Sole oriente aves canere incipiunt.* 7. *Urbe capta dux milites laudaverit.* 8. *Vere appropinquante, aves advōlant.* 9. *Caesāre duce, Romāni bella Gallīca gessērunt.* 10. *Agamemnōne duce, Graeci Trojam delevērunt.* 11. *Patre vivo nostra familia Romā vivēbat.* 12. *Te discipulo bene discēbas.* 13. *Trajāno mortuo, Adriānus imperātor factus est.* 14. *Cyrus, Graecis militibus conductis, copias in Asiam contra fratrem duxit.* 15. *Amīcus me aegrōto ad me venit.*

### § 66 Термин, терминология

Термин (от лат. *terminus* – предел, граница) – *слово или сочетание слов, употребляемое с оттенком специального научного значения*. Главным источником

для создания терминов является богатая сокровищница античного мира – латинский и греческий языки. Эти языки уже более двух тысяч лет не используются как разговорные. Значение их слов и словообразовательных элементов не меняется, и за ними закрепляется однозначный смысл, что так важно и необходимо научному термину и номенклатурному наименованию.

Терминология (лат. *terminus* – термин, гр. *logos* – учение) соотносится с системой понятий. Совокупность наименований (слов и словосочетаний), используемых для выражения научных понятий в системе понятий данной науки, отрасли техники, производства, называется терминологией. В силу исторически сложившихся условий термины и словообразовательные элементы латино-греческого происхождения широко используются в большинстве языков мира. Их называют интернационализмами. Изучение лексического состава и словообразовательных элементов латинского языка необходимо усвоения и осмысленного использования научной терминологии. Многие общелитературные латинские слова, в первую очередь те, которые обладают абстрактным характером значения, перешли в специальные сферы и функционируют в составе разных терминологических систем.

## § 67 Структура слова и способы словообразования

Латинское слово можно разделить на несколько значимых частей: *корень*, *приставка*, *суффикс*, *основа* и *грамматическое окончание* (флексия).

**Корень** (*radix*) – это неизменная часть слова, определяющая его основное содержание и придающая ряду образованных от него слов общее смысловое значение, например, слово *duc-o* – я веду состоит из корня *duc-* и глагольной флексии *-o*.

**Суффикс** (*suffixum*) – часть слова, стоящая после корня, но перед флексией и служащая для образования слов и грамматических категорий, например: *duc-tor-es* (проводники).

**Приставка** (*praefixum*) – часть слова перед корнем, служащая средством образования новых слов. Например, *ab-duc-tor-es* (отводящие мышцы).

Корень вместе с аффиксами (префиксом и суффиксом) образуют основу. Основа (*trema*) – неизменяемая в склонении или спряжении часть слова, которая видна после отбрасывания грамматического окончания.

**Грамматическое окончание** (*flexio*) – изменяемая часть слова; она определяет у существительных и прилагательных род, число, падеж; в глаголе – лицо, число, время, наклонение и залог.

Словообразование в латинском языке осуществляется двумя способами: посредством **словосложения** или посредством **аффиксации**.

Исходя из принципа словообразования, слова делятся на корневые, сложные и производные.

*Корневые слова* – это слова, состоящие из одного корня. Они представляют меньшую часть словарного запаса. Большинство употребляемых в латинском языке слов сложные или производные.

*Сложные слова* – это слова, образованные посредством сложения основных частей корневых слов.

*Производные слова* – это слова, образованные от корневых слов при помощи приставок и суффиксов.

### Способы словообразования



**Словосложение** способ словообразования посредством морфологического соединения двух корней (основ). В результате словосложения образуется *сложное слово*, или композит (лат. *compositum*), обозначающее новое понятие.

Например: *armiger, eri m* – оруженосец (из *arma* – оружие + *gero, gerere* – нести, вести); *agricola, ae m* – земледelec (из *ager* – поле + *colo, colere* – обрабатывать); *naufragium, i n* – кораблекрушение (из *navis* – корабль + *frango, frangere* – ломать).

Подвергающиеся сложению простые слова обычно претерпевают более или менее существенные изменения. Латинские сложные слова, образуются и при помощи соединительных гласных, и без них. Если вторая часть сложных слов начинается с согласных, то в словах латинского происхождения имеются соединительные гласные **-o-** или **-i-**. Например: *latifolius* – широколистый, *lat(us)* – широкий, *foli(um)* – лист; *sanguisuga* – пиявка, *sangu(is)* – кровь, *sug(o)* – сосу.

**Аффиксация** – способ словообразования путем присоединения основе (корню) элементов, не имеющих самостоятельного существования: **префиксов** (приставок) или **суффиксов**. Латинский язык имеет развитую систему словообразующих аффиксов, многие из которых оказались продуктивными для многих языков, сохранив не только свою форму (с некоторыми изменениями), но и лексическое значение.

Латинские префиксы имеют широкий словообразовательный потенциал, служат новой базой для создания производных слов по определённым моделям языка. Префиксы выполняют словообразовательную функцию и служат для создания новых слов, но не образуют формы слов. Префиксация, т.е. присоединение префиксальной морфемы (приставки) к корню, не меняет его значения, а лишь добавляет к этому значению некоторый компонент, указывающий на локализацию (выше, ниже, спереди, сзади), направление (приближение, отдаление), протекание во времени (прежде чего-либо, после чего-либо), на отсутствие или отрицание чего-либо.

Суффиксы, в отличие от приставок, очень важны в понятийном отношении. Они привносят в значение слова классифицирующий компонент и относят значение слова к определённому семантическому классу, т.е. суффиксы служат для образования новых слов, при этом они могут изменять часть речи и значение слова. Так, присоединение суффикса **-al-** к основе существительного переводит его в другую часть речи – прилагательное: *natura, ae f* (природа); *natur+alis, e* – природный.

В качестве основы могут быть разные части речи: существительные, прилагательные и глаголы. Присоединение суффикса к корню происходит посредством соединительной гласной **-i-**.

Знание обобщённых значений словообразовательных морфем позволяет понять смысл как производного латинского слова или термина, заимствованного в тот или иной язык, так и дериватов, созданных из латинского материала в языке-реципиенте.

## § 68 Частотные латинские и греко-латинские аффиксы

### Греко-латинские префиксы

префикс	основные значения	примеры
<b>a-, ab-, abs-</b>	удаление, отклонение	абстракция, абсентеизм (уклонение от участия в выборах, от посещения собраний)
<b>ad-</b> возможно ассимиляция согласного	приближение	адвокат, аппаратура (от лат. <i>apparare</i> приготовить)

<b>a-</b> <b>an-</b>	удаление, отсутствие, отрицание	анальгетик (обезболивающий препарат), апатия, атеизм (безбожие), аморальный
<b>anti-</b> (греч. ἀντι-)	противоположность	антидотум (противоядие), антипод (человек, противоположный по убеждениям, свойствам)
<b>arhi</b>	главный, старший	архиважный, архиепископ, архипелаг
<b>con-</b>	сближение, совместное действие	конференция, композиция, компьютер (от лат. <i>computare</i> – считать)
<b>dia-</b> (греч. δια-)	взаимодействие, через, посредством	диалог, диафильм (определенная последовательность позитивов), диахрония
<b>de-</b>	удаление, движение вниз, недостаток	дегенерировать, демонтаж, деградация
<b>dys-</b> (греч. δυσ-)	разлад, расстройство функции	дисгармония, дисквалификация, диспропорция, дисфункция
<b>epi-</b> (греч. ἐπι-)	поверх, выше, над, возле чего-либо	эпиграмма, эпиграф, эпидемия, эпилог
<b>e-, ex-</b>	изъятие, отделение, предшествующий	экспрессия, экс-президент, экстракт
<b>hyper-</b> (греч. ὑπερ-)	превышение меры	гипербола, гиперактивность, гиперфунк- ция
<b>in-</b> возможно ассимиляция согласного	движение внутрь или на предмет, вхождение	информация, интерьер, инъекция, инкогнито, импорт, иммунитет
<b>intra-</b> <b>intro-</b>	внутри, внутри	интроверт, интервал, интернациональный, интернат
<b>inter-</b>	между	интервокальный, интернациональный
<b>hyper-</b> (греч. ὑπερ-)	сверх нормы	гиперактивность, гиперфункция, гиперболизация (преувеличение)
<b>hypo-</b> (греч. ὑπο)	движение или пребывание под чем- то, подчинение	гипофункция, гиподинамия, гиповитаминоз
<b>kata-</b>	движение вниз, противодействие, усиление, завершенность	катализатор, каталог, катахреза (необычное, несовместимое сочетание слов), катастрофа
<b>meta-</b> (греч. μετα-)	общность, соучастие, перемена, изменение	метаболизм, метаморфоза (превращение, преобразование), метастаз, метаязык (язык, предназначенный для описания языка)
<b>pan-</b> (греч. παν-)	всеохватывающий, всеобъемлющий	пантеон, панамериканский, пандемия
<b>para-</b> (греч. παρα)	возле, у; отступление от цели	паралингвистика, паразит (буквально: около еды), параллель, парафраза (сокращенное изложение больших художественных текстов)
<b>pro-</b>	движение вперед; предпочтение	прогресс, программа, пропедевтика (введение в какую-либо науку, вводный курс), проблема

<b>pre-</b>	нахождение впереди, упреждение	президент, префикс, преамбула
<b>syn- ; sym-</b> (греч. <b>συν-</b> )	совместное действие, соучастие	симпозиум, сингармонизм, синоним, симфония, синхрония
<b>sub-</b>	под, внутри, скрытость, подчинение	субкультура, субординация
<b>re-</b>	противодействие; возобновление, повторность действия	реакция, регресс, репродукция
<b>trans-</b>	движение через, сквозь,	транскрипция, трансплантация,

### Греко-латинские суффиксы

суффикс	значение	пример	отражение в рус. яз.	пример
<b>-al- -ar-</b>	принадлежность, отношение	naturalis, vulgaris	<b>-ал-, -ар-</b>	натуральный, вульгарный
<b>-arius (-ii)</b> (греч.)	действующее лицо, предмет	notarius, archivarius, seminarius	<b>-ариус, -арь -арий, -ария</b>	нотариус, архивариус, семинария, гербарий
<b>(t) io-, (s) io-</b> (лат.)	действие, состояние, результат действия	aggressio (от aggredi нападать), administratio (от administrare управлять)	<b>-ция/ия</b>	агрессия, администрация, демонстрации, комбинация
<b>-ism-</b> (греч.)	абстрактные существительные	sylogismus (умозаключение)	<b>-изм</b>	рационализм,
<b>-(t) or-, -(s) or-</b> (лат.)	действующее лицо	agitator (от agitare управлять), director (от dirigere направлять)	<b>-ор</b>	агитатор, директор, лектор, доктор
<b>-orium (-i)</b> (лат.)	место действия	lectorium, auditorium	<b>-орий, -рия</b>	лекторий, аудитория, санаторий
<b>-ns, -nt</b> (лат.)	действующее лицо	agens, ntis (агент)	<b>-нт</b>	агент, президент, студент
<b>-os(-osus)</b> (лат.)	полнота качества, обилие	virosus (мужественность)	<b>-озный</b>	виртуоз, коматозный, фиброзный
<b>-cūl(-us,-a,-um)</b> (лат.)	деминутив (уменьшительн. значение)	vasculum (судёнышко), lobulus (долька), foveola (ямочка)	<b>уля/юля</b>	гранула, пилюля,
<b>-ura</b>	предстоящее действие; результат действия	cultura (образование)	<b>-ура</b>	культура, стуктура, кандидатура, партитура

## § 69 Терминоэлементы

**Терминоэлементы** – это устойчивые компоненты, обладающие стабильным значением и образующие термины одного смыслового ряда. В современном терминоведении любая аффиксальная или корневая морфема считается терминоэлементом.

За каждым терминоэлементом закрепилось одно, реже два или три значения, которые участвуют в формировании семантики термина. В зависимости от занимаемого места в составе слова терминоэлементы бывают начальные, промежуточные (срединные) и конечные. Греко-латинские терминоэлементы обладают рядом особенностей, которые делают их незаменимыми при конструировании новых терминов.

Терминоэлементы обладают различной степенью частотности: одни могут входить в состав двух-трех, другие – в состав нескольких десятков терминов. С помощью одного терминоэлемента образуются целые ряды однотипных, построенных по одной и той же словообразовательной модели терминов.

Характерной особенностью научной терминологии является наличие большого числа дублетных терминоэлементов греческого и латинского происхождения, обладающих идентичной семантикой. Дублетными могут быть как терминоэлементы-приставки, так и корневые терминоэлементы. Поэтому необходимо запомнить наиболее часто встречающиеся греко-латинские эквиваленты.

Будучи весьма краткими по числу составляющих слогов, греко-латинские терминоэлементы позволяют создавать многокомпонентные высокоинформативные слова вместо терминов и словосочетаний на национальном языке. Повторяемость многих терминоэлементов в различных терминах с сохранением семантической однозначности обеспечивает их легкую усвояемость и воспроизводимость, что позволяет ориентироваться в семантике состоящих из них терминов. По некоторым подсчетам, 500 терминоэлементов обеспечивают возможность понимания 15000 терминов.

Греко-латинские терминоэлементы легко адаптируются ко многим национальным языкам и способствуют, таким образом, интернационализации научной терминологии.

## § 70 Частотные интернациональные терминоэлементы

<b>астро</b> (греч.)	звезда	астра, астрология, астронавт, астрономия
<b>аэро</b> (греч.)	воздух	аэроплан, аэродром
<b>био</b> (греч.)	жизнь	биология, биотоп, автобиография, симбиоз
<b>библио</b> (греч.)	книга	библиотека, Библия, библиография
<b>вит(а)</b> (лат.)	жизнь	витализм, витальный, витамин, Виталий
<b>гала(кт)</b> (греч.)	молоко	галактика, галалит, галактоза, Галактион
<b>гео</b> (греч.)	земля	география, геология, апогей, перигей, Георгий
<b>ген</b> (греч.)	род, происхождение	гены, генеалогия, генетика, фосген, Евгений, Геннадий
<b>глоб</b> (лат.)	шар	глобула, гемоглобин, глобус, глобальный
<b>грамм(ат)</b> (греч.)	буква, запись	грамматика, стенограмма, программа, телеграмма, граммофон
<b>граф</b> (греч.)	начертание, описание	графа, график, графит, графоман, телеграф, география
<b>гуман</b> (лат.)	человечный	гуманист, гуманистический
<b>дем</b> (греч.)	народ	демократия

<b>дик(т)</b> (лат.)	говорить	дикция, диктант, диктор, диктофон, вердикт
<b>док</b> (лат.)	учение	доктрина, доктор, доцент, докторантура
<b>дром</b> (греч.)	бег, площадка	дромадер, палиндром, синдром, аэродром, космодром
<b>дук(т)</b> (лат.)	вести	кондуктор, редуктор, репродуктор, индукция
<b>кине</b> (греч.)	движение	кинетика, кинескоп, кинематограф
<b>космо</b> (греч.)	(ист. порядок) Вселенная	космос, космонавт, косметика
<b>крат</b> (греч.)	власть	демократия, аристократ, бюрократия
<b>лог</b> (греч.)	слово, понятие, учение	монолог, логарифм, логопед, филолог, геология
<b>ман</b> (греч.)	любитель, одержимость	меломан, графоман, мания, библиомания
<b>ман(у)</b> (лат.)	рука	мануфактура, манипуляция, манускрипт, маникюр, маневр
<b>меди</b> (лат.)	середина	медиана, медиатор, медиум, интермедия, Милан (из Медиолан)
<b>мобил</b> (лат.)	подвижный	автомобиль, перпетуум-мобиле, мобилизация, мебель
<b>нез</b> (греч.)	остров	Индонезия, Полинезия, Микронезия, Меланезия
<b>ном</b> (греч.)	правило, закон	номография, агроном, астроном, автономия, экономика
<b>оном, ним</b> (греч.)	имя	псевдоним, синоним, метонимия, топонимика,
<b>орт,орф</b> (греч.)	прямой, правильный	орфография, орфоэпия, ортопедия, ортодокс
<b>палео</b> (греч.)	древний	палеозой, палеонтолог
<b>пат, паф</b> (греч.)	чувство, страдание	пафос, патетика, патология, гомеопат, телепатия
<b>пир</b> (греч.)	огонь	пирит, пирамидон, пиротехника, пи аспирин
<b>ради</b> (лат.)	луч	радий, радиус, радиан, радиатор, радио
<b>рект</b> (лат.)	выправлять, управлять	корректурa, корректив, корректный, ректор, директор
<b>скоп</b> (греч.)	смотреть	калейдоскоп, телескоп, перископ, микроскоп, рентгеноскопия
<b>скрип(т)</b> (лат.)	писать	транскрипция, манускрипт, постскриптум
<b>сон</b> (лат.)	звук	соната, унисон, клаксон, резонанс, диссонанс
<b>спек(т)</b> (лат.)	взгляд, обзор	спектр, проспект, спектакль, конспект, инспекция
<b>тека</b> (греч.)	вместилище, хранилище	библиотека, фонотека, аптека, картотека, игротека
<b>том</b> (греч.)	часть целого, рассечение	том, атом, атомистика, анатом, остеотомия
<b>топ (о)</b> (греч.)	место	топоним, топография, утопия, изотоп
<b>фант</b> (греч.)	воображение	фантазия, фантом, фантазмагория
<b>физ(и)</b> (греч.)	природа	физика, физиология, физиономия
<b>фон(о)</b> (лат.)	звук, голос	фонетика, фонология, симфония
<b>хрон(о)</b> (греч.)	время	хроника, хронология, хронометр, синхронный
<b>циркул</b> (лат.)	круг	цирк, циркуль, циркулировать

<b>эпо</b> (греч.)	слово, рассказ	эпопея, эпос, орфоэпия
<b>юр</b> (лат.)	право	юрист, юриспруденция, жюри

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### КРЫЛАТЫЕ ИЗРЕЧЕНИЯ

Под крылатыми выражениями понимаются лаконичные и афористические формулировки, отражающие или суммирующие опыт в различных сферах деятельности и устойчиво используемые в литературной и разговорной речи. Свои крылатые слова и выражения есть в каждом «старом» языке. Само понятие «крылатые слова» принадлежат Гомеру, а как термин литературоведения оно используется со второй половины XIX19 века.

Крылатые выражения возникают различным путем и относятся к различным сферам человеческого опыта. Основными предметными сферами, или областями классификации являются: афоризмы житейской мудрости (поговорки, пословицы и т.п.), выражения из области научного знания (медицина, юриспруденция и т.д.), из литературных произведений, а также высказывания известных исторических деятелей, обязанные своим появлением конкретной ситуации. Все эти типы крылатых выражений в полной мере присутствуют в истории латинского языка.

1. **Ab ovo.** *С яйца = с самого начала*; часть выражения **ab ovo usque ad mala** *с яйца до яблок* (римский обед начинался обычно с яиц и заканчивался фруктами) = *начала до конца*.

2. **Ab Urbe condita** (сокращенно: ab U.c.) – *От основания города* (Эра римского летоисчисления от основания Рима в 753 году до н.э. Так же название исторического труда Тита Ливия).

3. **Ad fontes!** *К источникам!* (о необходимости обращаться к первоисточникам при научной работе).

4. **Ad Kalendas Graecas.** *До греческих календ* (т.е. никогда). Календами назывался первый день каждого месяца у римлян – день расплат по денежным обязательствам. У греков календ не было, поэтому выражение означает «*отложить до несуществующего срока*».

5. **Alea iacta est** (Caesar). *Жребий брошен* (слова, сказанные, по свидетельству Светония, Цезарем при переходе реки Рубикон в 49 году до н.э., являвшейся границей Римской республики; переход Рубикона с войском означал начало гражданской войны – против римского сената).

6. **Aliud ex alio malum.** *Одно зло из другого* (ср.: беда беду родит).

7. **Alma mater.** *Благодатная мать, мать-кормилица* (образное название учебных заведений, употребляемое его воспитанниками).

8. **Alter ego.** *Единомышленник, ближайший друг, двойник* (букв.: второй я).

9. **Amat victoria curam.** *Победа любит старание.* (Cato). (ср.: *без труда не вынешь и рыбку из пруда*).

10. **Amicus cognoscitur amore, more, ore, re.** *Друг познается по любви, нраву, речи, деянию.*

11. **Amicus Plato, sed magis amica veritas.** *Платон – друг, но истина дороже.*

12. **Amor tussisque non celatur.** *Любовь и кашель не скроешь.*

13. **Anguis in herba.** *Змея в траве, т.е. скрытая опасность.*

14. **A nullo diligitur, cui neminem diligit.** *Никем не любим тот, кто сам никого не любит.*

15. **Aquila non captat muscas.** *Орел не ловит мух* (ср.: *большому кораблю большое плавание*).

16. **Ars longa, vita brevis** (перевод афоризма греческого врача Гиппократ, V-IV в. до н.э.). *Искусство долговечно, жизнь коротка; наука длинна, жизнь коротка.*

17. **Audiatur et altera pars.** *Пусть будет выслушана и другая сторона.*

18. **Aurea mediocritas** (Horatius). *Золотая середина.*

19. **Aurōra Musis amīca.** *Аврора – подруга Музам (смысл: утренние часы, благоприятны для занятий).*

20. **Aut cum scuto, aut in scuto.** *Со щитом или на щите* (напутствие, с которым женщины провожали на войну спартанцев: потерять щит в бою считалось бесчестьем, геройски павших приносили домой на щите).

21. **Aut vincēre, aut mori.** *Победить или умереть.*

22. **Ave, Caesar, moritūri te salūtant.** *Здравствуй, Цезарь, идущие на смерть приветствуют тебя!* По свидетельству римского историка Светония, такими словами приветствовали императора Клавдия (I в. н.э.) рабы-гладиаторы, отправлявшиеся на морское сражение, устроенное в честь окончания работ по сооружению водоотводного канала.

23. **Bis dat, qui cito dat.** *Дважды дает, кто дает быстро* (смысл: услуга, оказанная с охотой, вдвое приятнее).

24. **Bis pueri senes.** *Старики во второй раз дети.*

25. **Bonis nocet, cui malis parcit.** *Кто щадит злых, вредит добрым.*

26. **Carpe diem!** (Horatius). *Не теряй времени* (букв.: лови день; лови момент).

27. **Castis omnia casta.** *Для чистого все кажется чистым.*

28. **Cicatrix conscientia pro vulnere est.** *Раны совести не заживают.*

29. **Citius, altius, fortius!** *Быстрее, выше, сильнее!* Девиз Олимпийских игр, вычеканен на каждой олимпийской медали.

30. **Cogito, ergo sum.** (Р.Декарт, франц. ученый XVII в.). *Я мыслю, следовательно, я существую.*

31. **Concordia res parvae crescunt, discordia maxīmae dilabuntur.** *При согласии малые дела растут, при раздорах и величайшие рушатся.*

32. **Consuetude est altēra natura.** *Привычка – вторая натура.*

33. **Contra factum non datur argumētum.** *Против фактов аргументы бессильны.*

34. **Corvus albus.** *Белая ворона, т.е. редкость.*

35. **Cras, cras, semper cras, sic evadit aetas.** *Завтра, завтра, всегда завтра – так проходят годы.*

36. **Credo.** *Кредо* (букв.: я верую): основы мировоззрения, исповедания веры; название программного документа русских экономистов.

37. **Cum grano salis.** *С крупинкой соли: с умом, остроумно, язвительно; с оговорками; не всерьез.*

38. **Debes, ergo potes.** *Должен, значит, можешь.*

39. **De gustibus et coloribus non est disputandum.** *О вкусах и цветах не должно спорить.*

40. **Delphīnum natāre doces.** *Дельфина учишь плавать* (смысл: не учи ученого).

41. **De mortuis aut bene aut nihil.** *О мертвых (говорят) или хорошо или ничего* (вероятно, перевод изречения одного из «7 мудрецов» Греции, философа VI в. до н.э. Хилона).

42. **Deus ex machīna.** *Бог из машины* (способ развязки в античных трагедиях, неожиданное спасительное вмешательство божества, спустившегося на сцену с помощью машины).

43. **Dictis facta respondeant!** *Пусть дела отвечают словам!*

44. **Divide et impēra.** *Разделяй и властвуй* (принцип римской завоевательной политики).

45. **Dixi et anīmam levāvi.** *Я сказал и облегчил душу.*

46. **Docendo discīmus.** *Уча, мы учимся сами.*

47. **Do ut des.** *Даю, чтобы и ты мне дал.*

48. **Dum spiro, spero.** *Пока живу (букв.: дышу), надеюсь.*



49. **Dura lex, sed lex.** Закон суров, но это закон.
50. **Errare humānum est.** Человеку свойственно ошибаться.
51. **Est modus in rebus** (Horatius). Есть мера в вещах; все хорошо в меру.
52. **Ex libris.** Из книг (знак владельца книг); экслибрис.
53. **Experientia est optima magistra.** Практика – лучшая наставница.
54. **Facile dictu, difficile factu.** Легко сказать, трудно сделать.
55. **Fac simile.** Факсимиле (клише с подписи); букв.: делай подобное. **Fac totum.** Фактотум (доверенное лицо); букв.: делай все.
56. **Feci, quod potui, faciant meliora potentes.** Я сделал, что смог, пусть сделает лучше, кто сможет.
57. **Finis coronat opus.** Конец венчает дело.
58. **Flamma fumo est proxima.** Где дым, там рядом и огонь.
59. **Formosa facies muta commendacia.** Красивая внешность – немая рекомендация.
60. **Gutta cavat lapidem non vi, sed saepe cadendo** (Ovidius). Капля долбит камень не силой, а частым падением (половина стиха после цезуры принадлежит Джордано Бруно).
61. **Gutta fortunae prae dolio sapientiae.** Капля счастья лучше бочки мудрости.
62. **Habent sua fata libelli.** Книги имеют свою судьбу.
63. **Homo sum: humāni nihil a me aliēnum puto** (Terentius). Я человек: ничто человеческое мне не чуждо.
64. **Honōres mutant mores et raro in meliōres.** Почести меняют нравы и редко к лучшему.
65. **Honoris causa.** Ради почета; из уважения к заслугам.
66. **Horribile dictu (auditu).** Страшно сказать (услышать).
67. **Ibi victoria, ubi concordia.** Победа там, где согласие.
68. **Ignorantia non est argumentum.** Незнание – не довод (аргумент).
69. **In corpore.** В полном составе; в совокупности.
70. **Imperare sibi maximum imperium.** Власть над собой – наивысшая власть.
70. **In medias res** (Horat.). В середину событий; в суть дела.
71. **In memoriam.** На память; в память (о...).
72. **In toto.** В целом.
73. **In vino veritas.** Истина в вине (соотв.: что у трезвого на уме, то у пьяного на языке).
74. **Ipsa scientia potentia est.** Само знание есть сила.
75. **Ipsa facto.** Самим фактом; в силу очевидности.
76. **Lapsus calami.** Описка (букв.: ошибка пера). **Lapsus linguae.** Оговорка (букв.: ошибка языка). **Lapsus memoriae.** Забывчивость (букв.: ошибка памяти).
77. **Legem brevem esse oportet.** Закон должен быть краток.
78. **Mala herba cito crescit.** Дурная трава быстро растет.
79. **Manus manum lavat.** Рука руку моет.
80. **Melius est prudenter tacēre, quam inaniter loqui.** Лучше рассудительно молчать, чем бестолково болтать.
81. **Memento mori.** Помни о смерти (взаимное приветствие членов монашеского ордена траппистов, основанного в XVII в. во Франции).
82. **Mens sana in corpore sano** (Iuvenalis). Здоровый дух в здоровом теле (в такой форме это выражение вошло во всеобщее употребление, но у Ювенала в контексте смысл таков: надо молить, чтобы в здоровом теле был здоровый дух).
83. **Modus dicendi.** Способ выражения. **Modus vivendi.** Образ жизни.
84. **Multa fidem promisse levant.** Множественность обещаний подрывает доверие.

85. **Naturalia non sunt turpia.** Не надо стыдиться того, что естественно (букв.: естественное не позорно).
86. **Neminem cito laudaveris, neminem cito accusaveris** (Seneca). Никого не торопись ни хвалить, ни осуждать.
87. **Nemo omnia potest scire.** Никто не может знать все.
88. **Nemo patriam, quia magna est, amat, sed quia sua** (Seneca). Никто не любит родину за то, что она велика, но любит за то, что она своя.
89. **Nil admirari.** Ничему не удивляться.
90. **NN (= nomen nescio).** Не знаю имени = некое лицо.
91. **Non multa, sed multum.** Не многое, но много: не много по количеству, но много по содержанию.
92. **Non omnia possumus omnes.** Мы не всемогущи.
93. **Non possumus!** Не можем! (Нельзя!): формула решительного отказа.
94. **Non progredi est regredi.** Не идти вперед – значит идти назад.
95. **Non scholae, sed vitae discimus.** Мы учимся не для школы, а для жизни. (перефразировка слов римского писателя и философа I в. н.э. Сенеки, сетовавшего на схоластический характер учения в его время: **non vitae, sed scholae discimus**).
96. **Non tam praeclarum est scire Latine, quam turpe nescire** (Cic). Не столь почетно знать по-латыни, сколь стыдно не знать.
97. **Nota bene** (NB). Обрати внимание (букв.: заметь хорошо).
98. **Nulla aetas ad discendum sera.** В любом возрасте не поздно учиться.
99. **Nulla dies sine linea.** Ни дня без работы (букв.: без линии, без штриха), по преданию, принцип греческого художника IV в. до н. э. Апеллеса.
100. **Odi et amo.** Ненавижу и люблю.
101. **Omne initium difficile est.** Всякое начало трудно.
102. **Omnia mea mecum porto.** Все свое ношу с собой (Биант, VI в. до н. э., один из «7 мудрецов» Греции): духовное достояние всегда с человеком.
103. **O sancta simplicitas!** О святая простота! Слова приписываются Яну Гусу (1369-1415), который, якобы, произнес их, стоя на костре и заметив, что некая старуха в религиозном ослеплении тащила полено, чтобы подбросить его в костер.
104. **O tempora, o mores!** (Cicero). О времена, о нравы!
105. **Otium post negotium.** Отдых после дела.
106. **Pecunia non olet.** Деньги не пахнут. Выражение родилось в споре императора Веспасиана с его наследником Титом по поводу налога на общественные уборные.
107. **Per aspera ad astra.** Через трудности к звездам (через тернии к успеху).
108. **Per fas et nefas.** Правдами и неправдами.
109. **Perpetuum mobile.** Перпетуум мобиле: вечно движущееся, вечный двигатель.
110. **Persona grata.** Персона грата: личность уважаемая; лицо, пользующееся доверием. **Persona non grata.** Персона нон грата: лицо нежелательное, не пользующееся доверием (термины международного права).
111. **Personalia.** Персоналии: характеристика лица (библиотечный термин).
112. **Plaudite, cives, plaudite, amici, finita est comoedia.** Рукоплещите, граждане, рукоплещите, друзья, комедия окончена (слова римских актеров).
113. **Post Christum natum (p. Ch.).** После рождества Христова (обозначение дат нашей эры.).
114. **Post factum.** Постфактум (букв.: после сделанного). **Post scriptum (PS).** Постскриптум; приписка к письму (букв.: после написанного).
115. **Potius sero, quam nunquam** (T. Livius). Лучше поздно, чем никогда.
116. **Primus inter pares.** Первый среди равных.

117. **Pro domo mea (tua, sua).** О своем личном деле, в своих интересах (букв.: в защиту своего дома).
118. **Quae nocent – decent.** Что вредит, то учит (На ошибках учатся).
119. **Qui blanditur, mentitur.** Кто льстит, тот лжет.
120. **Quidquid agis, prudenter agas et respice finem.** Что бы ты ни делал, делай благоразумно и предусматривай конец.
121. **Qui nil potest sperare, desperet nihil** (Сенёса). Кто ни на что не может надеяться, пусть ни в чем не отчаивается.
122. **Qui pro quo.** Квипрокво: путаница, недоразумение, один вместо другого (букв.: кто вместо кого).
123. **Qui quae vult dicet, quae non vult audiet.** Кто говорит, что хочет, услышит, чего не хочет.
124. **Quod erat demonstrandum.** Что и требовалось доказать.
125. **Quod licet Iovi, non licet bovi.** Что дозволено Юпитеру, не дозволено быку (миф: Юпитер–Зевс в образе быка похитил дочь финикийского царя Агенора Европу).
126. **Rem tene, verba sequentur.** Владей делом, слова последуются.
127. **Repetitio est mater studiōrum.** Повторение – мать учения.
128. **Ridendo dicere verum.** Смеясь говорить правду.
129. **Salus populi suprēma lex esto** (Сисёго). Благо народа должно быть высшим законом.
130. **Sapienti sat.** Умный поймет (букв.: мудрому достаточно).
131. **Sero venientibus – ossa.** Поздно приходящим (достаются) кости.
132. **Sic! Так!**
133. **Sic transit gloria mundi.** Так проходит слава мира.
134. **Sine cura.** Синекура; хорошо оплачиваемая должность, не требующая никакого труда (букв.: без заботы).
135. **Scio me nihil scire** – Я знаю, что ничего не знаю. Формула сократовской мудрости, приводится в «Апологии Сократа» Платона.
136. **Si vis amari, ama.** Если хочешь быть любимым, люби.
137. **Suum cuique.** Каждому свое.
138. **Sub rosa** Под розой (секретно). Роза у древних римлян была эмблемой тайны; если розу подвешивали над пиршественным столом, это означало, что о сказанном здесь надо молчать. Впоследствии роза изображалась на потолке комнаты для закрытых совещаний, а также на решетке католической исповедадьни)
139. **Tabula rasa.** Чистая (букв.: стертая) доска; смысл: чистое место, на котором можно написать все, что угодно.
140. **Temporis filia veritas.** Истина – дочь времени.
141. **Tempora mutantur et nos mutamur in illis.** Времена меняются, и мы меняемся (вместе) с ними.
142. **Terminus a quo.** Предел, от которого. **Terminus ad quem.** Предел, до которого. Выражения, принятые в исторических трудах при определении временных границ событий.
143. **Terra incognita.** Неизвестная страна; неизведанная земля; незнакомая область науки, искусства и т. д.
144. **Tertium non datur.** Третьего не дано.
145. **Tertius gaudens.** Третий радующийся, то есть человек, выигрывающий от распри двух сторон.
146. **Testis unus – testis nullus.** Один свидетель – не свидетель.
147. **Tranquillo quilibet gubernator.** В тихую погоду каждый кормчий.
148. **Tres faciunt collegium.** Трое составляют коллегию.
149. **Ubi mel, ibi apes.** Где мед, там и пчелы.
150. **Ubi mel, ibi fel.** Где мед, там и желчь.

151. **Ultima ratio regum.** *Последний довод королей* (надпись на французских и прусских пушках).
152. **Una hirundo ver non facit.** *Одна ласточка весны не делает.*
153. **Una voce.** *Единогласно.*
154. **Urbi et orbi.** *На весь свет (букв.: К городу и миру).*
155. **Ut desint vires, tamen est laudanda voluntas** (Ovidius). *Пусть не хватает сил, похвально, однако, и само стремление.*
156. **Utrumque est vitium: et omnibus credere, et nemini.** *И то, и другое плохо (порок): всем верить и никому (не верить).*
157. **Ut salutas, ita resalutaberis.** *Как поздороваешься, так тебе и ответят.* (Ср. Как аукнется, так и откликнется).
158. **Ut sementem feceris, ita metes.** *Как посеешь, так и пожнешь.*
159. **Vade mecum.** *Вадемекум: путеводитель (букв.: иди со мной).*
160. **Vae soli!** *Горе одинокому!*
161. **Vae victis!** *Горе побежденным!*
162. **Vale.** *Прощай (букв.: будь здоров).*
163. **Vince in bono malum.** *Победи зло добром.*
164. **Veni, vidi, vici** (Caesar). *Пришел, увидел, победил* (слова из письма Цезаря, сообщившего о своей быстрой победе над понтийским царем Фарнаком).
165. **Veto.** *Вето (букв.: я запрещаю);* формула, которой народные трибуны в римской республике отменяли законы, идущие вразрез с интересами плебса; ныне – право одного лица или одной стороны в общем договоре своим запретом аннулировать решение остальных участников договора.
166. **Vis medicatrix naturae.** *Целительная сила природы.*
168. **Vim vi repellere licet.** *Силу можно отражать силой.*
169. **Vivere est cogitare.** *Жить значит мыслить.*
170. **Vive valeque.** *Живи и будь здоров.* Традиционная формула для завершения письма.
171. **Volens – nolens.** *Волей – неволей (букв.: желающий – не желающий).*
172. **Vulpes pilum mutat, non mores.** *Лиса меняет шкуру, но не нрав.*

## ДЕВИЗЫ УНИВЕРСИТЕТОВ И УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Абердинский университет: **Initium sapientiae timor Domini** – Страх перед Богом – начало мудрости.

Брюссельский университет: **Scientia vincere tenebras** – Знанием побеждать  
Винчестерский колледж: **Aut disce aut discede** – Учись или уходи.

Даремский университет: **Fundamenta eius super montibus sanctis** – Ее основания на священных холмах.

Дартмутский колледж: **Vox clamans in deserto** – Глас, вопиющий в пустыне.

Даунинг-колледж в Кембридже: **Quaerere verum** – Стремиться к истине.

Дублинский университетский колледж: **Ad astra** – К звездам.

Итонский колледж: **Floreat Etona** – Да процветает Итон.

Йельский университет: **Lux et Veritas** – Свет и истина.

Кембриджский университет: **Hinc lucem et pocula sacra** – Отсюда исходит свет и священные напитки мудрости.

Королевский колледж анестезиологов: **Divinum sedare dolorem** – Божественное дело – успокаивать боль.

Лафборо-колледж: **Veritate, scientia, labore** – Истиной, мудростью и трудом.

Лестерский университет: **Ut vitam habeant** – Пусть имеют жизнь.

Лондонская школа экономики: **Rerum cognoscere causas** – Познавать причину вещей.

Нью-Йоркская академия наук: **Per terras, per coelestas, per aem, per maria** – Через земли, через небеса, через пустыни и моря.

Массачусетский Технологический Институт: **Mens et Manus** – Головой и руками.

Мерчант-Тейлорз-скул: **Concordia parvae res crescunt** – Малые вещи растут благодаря гармонии.

Оксфордский университет: **Dominus illuminatio mea** – Господь – мой свет.

Российский университет дружбы народов (РУДН): **Scientia unescamus** – Знанием объединимся.

Университет Беркли, Калифорния: **Fiat Lux** (англ. **Let there be light**) – Да будет свет.

Харроу-скул: **Stet fortuna domus** – Да стоит счастливый дом.

Шеффилдский университет: **Disce doce** – Учись и учи.

## Девизы США

На самом гербе США в верхней части размещен девиз: **E pluribus unum**, что означает: «Единство в многообразии» (буквально: «Из многих – одно»).

У двадцати штатов США имеются девизы на латинском языке.

Айдахо: **Esto perpetua** – Пусть будет так всегда.

Алабама: **Audemus jura nostra defendere** – Осмеливаемся защищать наши права.

Аризона: **Diat Deus** – Бог обогащает.

Арканзас: **Regnat populus** – Правит народ.

Вирджиния: **Sic semper tyrannis** – Так всегда тиранам .

Западная Вирджиния: **Montanii semper liberi** – Горные жители всегда свободны.

Калифорния: **Eureka!** – Эврика! (Нашел! греч.).

Канзас: **Ad astra per aspera** – К звездам через тернии.

Колорадо: **Nil sine numine** – Ничто без божества.

Коннектикут: **Qui transulit sustinet** – Тот, кто пересадил, поддерживает.

Массачусетс: **Ense petit placidam sub libertate quietam** – Мечом мы добиваемся мира под свободой.

Миссисипи: **Virtute et armis** – Доблестью и оружием.

Миссури: **Salus populi suprema lex esto** – Да будет благо народа высшим законом.

Мичиган: **Si quaeris peninsulam amoenam circumspice** – Если ищешь восхитительный полуостров, оглянись

Мэн: **Dirigo** – Веду.

Нью-Йорк: **Excelsior!** – Выше!

Нью-Мексико: **Crescit eundo** – Растет по мере того, как идет.

Оклахома: **Labor omnia vincit** – Труд все побеждает.

### Девизы футбольных клубов

Обычай брать девизы на латыни особенно был распространен в Викторианскую эпоху, во второй половине XIX века, когда любое общество старалось подчеркнуть в кратком высказывании свои высокие моральные принципы, трудолюбие и усердие.

«Арсенал»: **Victoria concordia crescit** – Победа возрастает с гармонией.

«Бери»: **Vincit omnia industria** – Усердие все побеждает.

«Блэкберн-Роверз»: **Arte et labore** – С мастерством и трудом.

«Борнмет»: **Pulchritudo et salubritas** – Красота и здоровье.

«Бристоль-Роверз»: **Virtute et industria** – Доблесть и усердие.

«Карлайль-Юнайтед»: **Unita fortior** – Сильнее в единстве.

«Круи-Александра»: **Semper contendo** – Всегда борюсь.

«Латон-Таун»: **Scientiae et labori detur** – К знаниям и труду.

«Мэнсфилд-Таун»: **Sicut industria quercus virescit** – Как дуб мужает благодаря усердию.

«Ньюкасл-Юнайтед»: **Fortitor defendit triumphans** – Пусть триумфатор храбро защищается.

«Ньюпорт-Каунти»: **Terra marique** – На земле и на море.

«Олдхэм-Атлетик»: **Sapere aude** – Отважься быть мудрым.

«Рединг»: **A deo et regina (Victoria)** – Во имя Бога и королевы (Виктории).

«Ротерхэм»: **Sic virescit industria** – Так процветает благодаря усердию.

«Рочдейл»: **Crede signo** – Верю в знак.

«Суиндон-Таун»: **Salubritas et industria** – Здоровье и усердие.

«Тоттенхэм-Хотспер»: **Audere est facere** – Отважиться значить делать.

«Транмер-Роверз»: **Ubi fides ibi lux et robur** – Где вера, там свет и сила.

«Уотфорд»: **Audentior** – Смелее.

«Фулхэм»: **Pro civibus et civitate** – Для граждан и государства.

«Шеффилд-Уэнсди»: **Consilio et animis** – С благоразумием и страстью.

«Шрусбери-Таун»: **Floreat Salopia** – Да процветает Шропшир!

«Эвертон»: **Nil satis nisi optimum** – Недостаточно, только если не лучшее.

### «GAUDEAMUS»

Gaudeamus (Гаудеамус) – международный гимн студентов, написанный на средневековой латыни, известен студентам во всех уголках планеты.

Первоначально это была средневековая студенческая песня неизвестного автора, которая возникла в XIII-XIV вв. в Парижском (Франция) или Гейдельбергском (Германия) университете. В течение многих веков песня существовала в устном виде и поэтому насчитывает несколько вариантов.

О гимне 1267 года, который назывался «Gaudeamus igitur», впервые упоминает немецкий писатель Себастьян Брант (Brant; 1458-1521).

Наиболее ранняя версия латинского текста содержится в рукописном сборнике песен студентов 1723-1750 гг., который хранится в библиотеке г. Марбург (Германия). В 1781 году немецкий теолог и писатель Христиан-Вильгельм Киндлебен (Kindleben; 1748-1785) придал гимну современную форму. Версия Х.-В. Киндлебена состоит из 10 строк и может считаться самым полным вариантом гимна.

Мелодию «Gaudeamus» обработал и записал фламандский композитор Йоханнес Оккенгейм. В России гимн был обработан композитором П.И. Чайковским.

«Gaudeamus» относят к категории застольных песен вагантов (от лат. *vagantes* «бродячие») – странствующих средневековых певцов, «вечных» студентов. Образ жизни вагантов был разгульным и веселым, многие из них сочиняли стихи на латыни – языке преподавания средневековых университетов. Творчество вагантов характеризовалось прославлением радостей земной жизни. Не исключением стал и «Gaudeamus», который, вопреки религиозной морали, прославляет молодость и наслаждение жизнью.

Сегодня многие университеты мира используют «Gaudeamus» в качестве студенческого гимна, несмотря на то, что в песне почти не затрагиваются академические темы.

К настоящему времени ни один из существующих поэтических переводов «Гаудеамус» не является общепризнанным. В переводе на русский язык наиболее известным вариантом является текст филолога-классика Сергея Соболевского.

### **Gaudeamus**

### **Подстрочный перевод С.И. Соболевского**

1. Gaudeamus igitur,  
Juvenes dum sumus! (bis)  
Post jugundam juventutem,  
Post molestam senectutem  
Nos habebit humus.(bis)

1. Итак, будем веселиться,  
Пока мы молоды!  
После веселой молодости,  
После горестной старости  
Нас возьмет земля.

2. Ubi sunt, qui ante nos  
In mundo fuere?  
Transeas ad Superos,  
Transeas ad Inferos,  
Hos si vis videre!!

2. Где те, кто до нас  
Жили на земле?  
Идите на Небо,  
Перейдите в Ад,  
Где они уже были!

3. Vita nostra brevis est,  
Brevi finietur.  
Venit mors velociter,  
Rapit nos atrociter,  
Nemini parceretur!

3. Наша жизнь коротка,  
Конец ее близок;  
Смерть приходит быстро,  
Уносит нас безжалостно,  
Никому не будет пощады!

4. Vivat Academia!  
Vivant professores!  
Vivat membrum quodlibet!  
Vivant membra qualibet!  
Semper sunt in flore!

4. Да здравствует Академия!  
Да здравствуют профессора!  
Да здравствуют все члены её!  
Да здравствует каждый член!  
Пусть вечно они процветают!

5. Vivant omnes virgines,  
Graciles, formosae!  
Vivant et mulieres,  
Tenerae, amabiles,  
Bonae, laboriosae!

5. Да здравствуют все девушки,  
Стройные, изящные!  
Да здравствуют и женщины,  
Нежные, любящие,  
Добрые, трудолюбивые!

6. Vivat et respublica  
Et qui illam regint!  
Vivat nostra civitas,  
Maecenatum caritas,  
Qui nos hic protegint!

6. Да здравствует наша страна,  
И тот, кто им правит!  
Да здравствует наш город,  
Милость меценатов,  
Которые нам покровительствуют

7. Pereat tristitia,  
Pereant dolores!  
Pereat Diabolus,  
Quivis antiburschius,  
Atque irrisores!

7. Да погибнет тоска,  
Да погибнут печали!  
Да погибнет Дьявол,  
И все враги студентов,  
И смеющиеся над ними!

### Названия дней недели

Первоначально римляне использовали восьмидневные недели (нундины лат. *nundinae*), в которой дни обозначались буквами: A, B, C, D, E, F, G, H. Семидневная неделя была заимствована в поздней античности с Востока, из Рима она затем распространилась по всей западной Европе. Римляне называли дни недели по семи светилам, носившим имена богов. Названия следующие, начиная с субботы: день Сатурна, день Солнца, Луны, Марса, Меркурия, Юпитера, Венеры.

Русский	Латинский	Французский	Испанский	Английский	Немецкий
<u>Понедельник</u>	<b>Lunae dies</b>	Lundi	Lunes	Monday	Montag
<u>Вторник</u>	<b>Martis dies</b>	Mardi	Martes	Tuesday	Dienstag
<u>Среда</u>	<b>Mercuri dies</b>	Mercredi	Miércoles	Wednesday	Mittwoch
<u>Четверг</u>	<b>Jovis dies</b>	Jeudi	Jueves	Thursday	Donnerstag
<u>Пятница</u>	<b>Veneris dies</b>	Vendredi	Viernes	Friday	Freitag
<u>Суббота</u>	<b>Saturni dies</b>	Samedi	Sábado	Saturday	Samstag, Sonnabend
<u>Воскресенье</u>	<b>Solis dies</b>	Dimanche	Domingo	Sunday	Sonntag

### Названия месяцев

Римский календарь был заимствован у греков и был введен основателем и первым правителем Рима **Ромулом** в 738 году до н.э.

У древних римлян первый день каждого месяца назывался календами. По древнейшему римскому календарю, год состоял из десяти месяцев, причем первым был март. На рубеже VI в. до н.э., добавились еще два месяца – январь и февраль, причем они следовали после декабря..

Март – **Martius** (в честь бога Марса).

Апрель – **Aprilis** (от лат. *Aperire* – открывать, начало весны).

Май – **Maius** (в честь италийской богини Майи).



Июнь – **Junius** (по имени богини Юноны).

Июль – **Quintilis**, позже **Julius**, в честь Юлия Цезаря).

Август – **Augustus** (шестой, но с 8 года до н.э. – август, в честь Октавиана Августа).

Сентябрь – **September** (седьмой).

Октябрь – **October** (восьмой).

Ноябрь – **November** (девятый).

Декабрь – **December** (десятый).

Январь – **Januarius** (по имени бога Януса – бога дверей, входа и выхода, всякого начала. Отсюда выражение «двуликий Янус»).

Февраль – **Februarius** (месяц очищений, от лат. Februare – очищать, приносить искупительную жертву в конце года).

### Римские имена

В классическое время полное римское мужское имя обычно состояло из трёх компонентов.

**Praenomen** – личное имя, соответствующее нашему личному имени. Таких имен было мало, их насчитывают всего восемнадцать. На письме их сокращали одной, двумя или тремя буквами. Такие сокращения были весьма распространены, и поэтому надо уметь их раскрыть; вот самые употребительные: Аппий, Гай, Гней, Децим, Луций, Маний, Марк, Публий, Квинт, Сервий, Секст, Тиберий, Тит, Вопписк.

**Nomen** было названием рода и соответствовало, приблизительно, нашей фамилии. Nomen всегда имеет окончание – **-ius**: Tullius, Cornelius, Julius.

**Cognomen** первоначально было прозвищем, указывавшим на какую-нибудь характерную черту отдельного человека: Scaevola – левша, Balbus – картавый, Bibulus – любящий выпить, Dentatus – зубастый, Naso – носастый. Со временем потом Cognomen потеряло значение личного прозвища.

Иногда за какие-либо особые заслуги римлянин получал и четвертое имя или второе прозвище – **Agnomen**. Публий Корнелий Сципион в честь победы, одержанной им над Ганнибалом в Африке в 202 г. до н.э., стал именоваться торжественно Африканским (Africanus).

В Древнем Риме собственными личными именами обладали лишь мужчины. Женщины не имели Praenomen; их именем была женская форма названия рода. Так, дочь Марка Туллия Цицерона называлась Tullia. Если было две дочери, то к этому имени прибавлялись слова старшая и младшая: Tullia Major, Tullia Minor. Если были еще дочери, то они назывались: Tertia третья, Quarta четвертая и т.д.

Рабов именовали по их происхождению: Сир (уроженец Сирии), Галл (уроженец Галлии), Фрикс (из Фригии); по именам мифических героев: Ахилл, Гектор; по названиям растений или камней: Адамант, Сардоник и т.д. Иногда рабам, которых часто окликали «мальчик» (puer), присваивали имя владельца в родительном падеже: Марципор (из Marcipuer), то есть раб Марка.

Вольноотпущенники (т.е. рабы, получившие свободу) приобретали родовое и личное имя бывшего господина, их собственное имя ставилось на третье место как когномен. Так, секретарь Цицерона Тирон, освободившись от рабства, назывался: Марк Тулий отпущенник Марка Тирон – M Tullius M libertus Tiro).

## Приветствия (Salutationes)

Belle te habeas! – Чувствуйте себя хорошо!  
Ave! – Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер!  
Bene ambula! – Счастливого пути!  
Bonam recreationem tibi opto! – Приятного отдыха!  
Bonum mane/diem/ vesperum – Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер!  
Cura ut valeas! – Будьте здоровы!  
Noctem tibi placidam precor! – Спокойной ночи!  
Vale! – До свидания!  
Opportune advenis! – Добро пожаловать!  
Optime tibi eveniant omnia! – Всего хорошего!  
Plurimum te salvere jubeo! – Будьте здоровы!  
Quietem jucundam! – Приятного отдыха!  
Quod bonum faustum felix fortunatumque sit! – Всего хорошего!  
Salve! – Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер!  
Salve! – Здравствуй!  
Salvus sis! – Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер!  
Salutem tibi! – Будьте здоровы!  
Te saluto! – Приветствую Вас!  
Vale! – Будьте здоровы!  
Vale (valete)! – Прощай! Прощайте!  
Valebis (valebitis)! – Прощай! Прощайте!

## Пожелания (Vota)

Annum Novum fastum felicem fortunatum tibi precor! – С Новым годом!  
Congratulor tibi de natali tuo! – Поздравляю вас с днем рождения!  
Gratulor tibi! – Поздравляю вас!  
Jucundum diem festum opto! – С праздником!  
Multos successus opto! – Желаю вам много успехов!  
Omnes res tibi secundas precor! – Желаю вам много успехов!  
Omnia bona tibi precor in proximum annum! – С Новым годом!  
Omnia bona precor! – Всего хорошего!  
Opto tibi et ominor in proximum annum laeta! – С Новым годом!  
Perpetua felicitate floreas! – Желаю вам много счастья!  
Sine tibi de natali tuo gratuler et optima quaeque comprecor! – Разрешите мне, поздравить вас с днем рождения и пожелать вам всего наилучшего!

## КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Образуйте основные формы следующих стандартных глаголов.

2. Проспрягайте заданные глаголы во времена системы инфекта (praesens, imperfectum, futurum I indicativi activi et passivi) и системы перфекта (perfectum, plusquamperfectum, futurum II indicativi activi et passivi).

Образуйте:

- а) повелительное наклонение (imperativus praesentis, imperativus futuri);
- б) форму запрещения;
- в) три причастия (participium praesentis activi, perfecti passivi, futuri activi);
- г) шесть инфинитивов;
- д) формы герундия и герундива.

3. Просклоняйте словосочетания в единственном и во множественном числе. Образуйте степени сравнения прилагательных из заданных сочетаний; образуйте от этих прилагательных степени сравнения наречий.

4. Переведите на латинский язык предложения.

5. Переведите текст. Сделайте грамматический разбор предложений.

### Вариант 1

1. Capto<sup>1</sup>, respondeo<sup>2</sup>, puto<sup>1</sup>, colo<sup>3</sup>.

2. Moveo, movi, motum, movēre (волновать); colo, colui, cultum, colēre (обрабатывать, почитать).

3. Ille homo magnus (тот великий человек); id flumen celēre (эта быстрая река); haec res bona (это хорошее дело).

4. Лаций был родиной латинского языка. Рим – древняя столица и крепость Италии.

### Вариант 2

1. Canto<sup>1</sup>, punio<sup>4</sup>, fallo<sup>3</sup>, verdo<sup>3</sup>.

2. Rogo, rogavi, rogatum, rogare (просить); expello, expuli, expulsum, expellēre (изгонять).

3. Ille miles audax (тот храбрый воин); haec civitas magna (это большое государство); id calcar aureum (эта золотая шпора).

4. Греки и римляне почитали многих богов и богинь. Добрые люди украшают нашу жизнь. Геракл, сын Юпитера и смертной женщины, был храбрейшим человеком.

### Вариант 3

1. Amputo<sup>1</sup>, praebeo<sup>2</sup>, cado<sup>3</sup>, molio<sup>4</sup>.

2. Gero, gessi, gestum, gerēre (вести); paro, paravi, paratum, parare (приготавливать).

3. Ille fons nobilis (тот знаменитый источник); is exercitus ingens (это огромное войско); haec civitas magna (это большое государство).

4. Гомер – славнейший из поэтов Греции. Диана, богиня лесов, любит диких зверей, которые населяют лес. Кто любит книги, хорошо учится.

### Вариант 4

1. Bibo<sup>3</sup>, loco<sup>1</sup>, pingo<sup>3</sup>, facio<sup>3</sup>.

2. *Nomino, nominavi, nominatum, nominare*, (называть); *ago, egi, actum, agere* (делать).

3. *Id nomen nobile* (это знаменитое имя); *hic plenus gradus* (этот полный шаг); *illa ars antiqua* (то древнее искусство).

4. Среди римских писателей первым (главным) был Цицерон. Каков муж, такова речь. Тит Ливий в своих книгах излагает римскую историю.

### Вариант 5

1. *Capio 3, cerno 3, laboro 1, moneo 2*.

2. *Libero, liberavi, liberatum, liberare* (освободить); *condo, condidi, conditum, condere* (основывать).

3. *Ea ars pulchra* (это прекрасное искусство); *hoc animal ferox* (это дикое животное); *illa res publica* (то общественное дело).

4. Геракл освободил много стран от опасных чудовищ. Воины переносили (терпели) много опасностей ради отечества. В поместье богатого римлянина работает много рабов.

### Вариант 6

1. *Ploro 1, fero, salio 4, stringo 3*.

2. *Dono, donavi, donatum, donare* (дарить); *mitto, misi, missum, mittere* (посылать).

3. *Ea nox clara* (эта светлая ночь); *ille rex crudelis* (тот жестокий царь); *hoc cornu breve* (этот короткий рог).

4. Рабы не любят суровых хозяев, а боятся. Жителями Лации были латины. Римское войско захватывало чужие земли.

### Вариант 7

1. *Creo 2, do 1, minuo 3, pello 3*.

2. *Deleo, deleui, deletum, delere* (разрушать); *pono, posui, positum, ponere* (класть, располагать).

3. *Illud opus immortale* (тот бессмертный труд); *ea res nova* (это новое дело); *hic mons altus* (эта высокая гора).

4. Не трогай меня. В римских домах окна были маленькие, солнечный свет проникал через отверстие в крыше. Враги захватили город.

### Вариант 8

1. *Poto 1, fodio 3, statuo 3, sum*.

2. *Rapio, rapui, raptum, rapiere* (похищать); *sano, sanavi, sanatum, sanare* (лечить, исцелять).

3. *Hic dies festus* (этот праздничный день); *is dominus severus* (тот строгий хозяин); *labor difficilis* (трудная работа).

4. Римляне имели большое количество рабов. Человеческий ум быстрее всего. Одна ласточка не делает весны.

### Вариант 9

1. *Porto 1, fleo 2, sano 1, tango 3*.

2. *Punio, punivi, punitum, punire* (наказывать); *lavo, lavi, lautum, lavare* (мыть).

3. *Tuus puer aeger* (твой больной мальчик), *illud oppidum pulchrum* (тот красивый город); *arbor parva* (маленькое дерево).

4. Спартакие мальчики должны были отвечать кратко. Птицы и животные живут высоко в горах. Нептун – бог океана.

### Вариант 10

1. Vivo 3, ambulo 1, frango 3, maneo 2.
2. Narro, narravi, narratum, narrare (рассказывать); frango, fregi, fractum, frangere (ломать, разбивать).
3. Ipsa puella pulchra (самая красивая девочка); hic poeta clarus (этот знаменитый поэт); civitas ingens (мощное, огромное государство).
4. Без труда не выловишь рыбку из реки. Древние поэты рассказывают многочисленные мифы о богах, которые царствуют на небе, среди звезд, на земле и океане.

#### Вариант 11

1. Colo 3, credo 3, ardeo 2, erro 1.
2. Credo, credidi, creditum, credere (верить, доверять); amo, amavi, amatum, amare (любить).
3. Hoc carmen novum (эта новая песня); illa urbs magna (тот большой город); matrona felix (счастливая мать семейства).
4. Существует много легенд (рассказов) о жизни греческого поэта Гомера. Я посылаю другу письмо. Вода тяжелее воздуха.

#### Вариант 12

1. Oro 1, popo 3, deleo 2, finio 4.
2. Video, vidi, visum, videre (видеть); levo, levavi, levatum, levare (поднимать, облегчать).
3. Hic casus felix (тот счастливый случай); solum exemplar bonum (единственный хороший экземпляр); pons firmus (крепкий мост).
4. Человек украшает место, а не место человека. Легче сказать, чем сделать. Ты правильно думаешь.

#### Вариант 13

1. Fundo 1, frango 3, egeo 2, defendo 3.
2. Teneo, tenui, tentum, tenere (держат, соблюдать); vendo, vendidi, venditum, vendere (продавать).
3. Mea mater felix (моя счастливая мать); meus equus alacer (мой бодрый конь); sidus pulchrum (прекрасная звезда).
4. Римский господин имеет много рабов, садов, лошадей. Любовь рождает песню. Не спеши!

#### Вариант 14

1. Appello 1, munio 4, fallo 3, fodio 3.
2. Visito, visitavi, visitatum, visitare (навещать); deleo, delevi, deletum, delere (разрушать).
3. Hic vir sapiens (этот мудрый муж); hoc mare profundum (это глубокое море); juvenis modestus (скромный юноша).
4. Благородные римляне украшали голову венками. Деревья дают путникам тень и отдых. Верь, люби, надейся!

#### Вариант 15

1. Do 1, fugio 3, ago 3, cedo 3.
2. Noto, notavi, notatum, notare (замечать); pello, pepuli, pulsum, pellere (толкать, гнать).
3. Ille fructus dulcis (тот сладкий плод); hoc corpus sanum (это здоровое тело); ea virgo audax (эта отважная девушка).

4. Не кричите, когда находитесь в школе. Два друга гуляли в огромном лесу. Римляне защищали свою родину от врагов.

#### Вариант 16

1. Haurio 4, rogo 1, vexo 1, pingo 3.

2. Noceo, nocui, nocitum, nocēre (вредить); dono, donavi, donatum, donare (одарять).

3. Noster adulescens gratus (наш благодарный юноша); tua vox mira (твой удивительный голос); meus equus celer (мой быстрый конь).

4. Врач лечит больного мальчика. Лев – царь зверей. Слон имеет большую голову и маленькие глаза.

#### Вариант 17

1. Aro 1, dormio 4, gero 3, ago 3.

2. Paro, paravi, paratum, parare (готовить); pario, peperit, partum. pariēro (рождать, производить).

3. Tua rosa alba (твоя белая роза); alius aeger latus (другое широкое поле); nostra civitas magna (наше большое государство).

4. Они видят, что мы прогуливаемся. Зимой ночи длиннее, а дни короче. Глубокое море полно рыб и животных.

#### Вариант 18

1. Firmo 1, rideo 2, scio 4, sperno 3.

2. Monstro, monstravi, monstratum, monstrare (показывать); moneo, monui, monitum, monēre (напоминать).

3. Herba palustris (болотная трава); is labor difficilis (эта трудная работа); via alia facilis (другая легкая дорога).

4. Я знаю, город будет. Звезды показывают морякам путь. Дети должны почитать (уважать) родителей.

#### Вариант 21

1. Statuo 3, servo 1, verito 3, doceo 2.

2. Scribo, scripsi, scriptum, scribere (писать); orno, ornavi, ornatum, ornare (украшать).

3. Nostra domus nova (наш новый дом); casus felix (счастливый случай); hic homo sapiens (этот разумный человек).

4. Когда-то Спарта была городом Греции. Счастье родины – моя забота. Глас народа – глас истины.

#### Вариант 22

1. Erudio 4, vendo 3, paco 1, pario 3.

2. Do, dedi, datum, dare (давать); punio, punivi, punitum, punire (наказывать).

3. Ea lex antiqua (этот древний закон); hic fructus ingens (этот огромный плод); illud certamen magnum (то великое сражение).

4. Основатель Рима Ромул был первым царем. Греки долго осаждали город Трои. Человеческая жизнь коротка.

#### Вариант 23

1. Pungo 3, specto 1, aperio 4, curro 3.

2. Vito, vitavi, vitatum, vitare (избегать); vendo, vendidi, venditum, vendere (продавать).

3. *Tuum astrum parvum* (твоя маленькая звезда); *species nova* (новый вид); *hic vir sapiens* (этот мудрый муж).

4. Вода тяжелее воздуха. Память следует тренировать. В Афинах и в Риме было много прославленных врачей.

## ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ

1. Укажите основные функции латинского языка в современном мире.

**1. Источник интернациональной терминологии; набор крылатых выражений и сокращений; язык римского католичества.**

2. Основа культурного и эстетического развития человека; источник новых слов.
3. База для создания европейских языков; язык науки; язык религий.
4. Учебный предмет в вузах; международный язык христиан.
5. Компонент беседы культурных людей; источник общего набора слов разных языков; язык права.

2. Латинизмами называются:

1. Совокупность всех слов латинского языка.
- 2. Заимствования из латыни в нероманских языках.**
3. Слова латинского происхождения в романских языках.
4. Заимствования из латинского языка только в славянских языках.
5. Крылатые латинские изречения.

3. Выберите языки Западной Европы, образованные при помощи латинского языка:

1. Английский, испанский, итальянский, румынский, французский.
2. Албанский, греческий, египетский, итальянский, турецкий.
3. Итальянский, немецкий, румынский, французский, чешский.
4. Венгерский, греческий, испанский, немецкий, ретороманский.
- 5. Итальянский, молдавский, испанский, португальский, французский.**

4. К какой группе индоевропейской семьи языков относится латинский язык?

**1. К италийской группе.**

2. К кельтской группе.
3. К греческой группе.
4. К славянской группе.
5. К германской группе.

5. Кто разговаривал на латинском языке?

**1. Племя латинов.**

2. Латыши.
3. Жители Латинской Америки.
4. Французы.
5. Никто.

6. Где проживали племена латинов?

**1. В области Лациум, в центральной части Аппенинского полуострова.**

2. В Греции.
3. Во Франции.
4. На берегу Средиземного моря.
5. В Египте.

7. Центром области Лациум был город:

**1. Рим (Roma).**

2. Афины.
3. Коринф.
4. Париж.



5. Карфаген.

8. В каком году был основан город Рим?

1. **В 753 году до нашей эры.**
2. В 600 году.
3. 1753 году
4. В 553 году до нашей эры.
5. Нет правильного ответа.

9. Историю латинского литературного языка и римской литературы принято делить:

1. **На три периода.**
2. На два периода.
3. На четыре периода.
4. На пять периодов.
5. На шесть периодов.

10. К какому периоду относится «золотая латынь»?

1. **1 в. до н.э. – 1 в. н.э.**
2. 5-3 вв. до н.э.
3. 2 в. до н.э. – 5 в. н.э.
4. 5-7 вв. н.э.
5. 4 в. до н.э. – 4 в. н.э.

11. Укажите статус латинского языка до XVIII в.:

1. Латинский язык являлся языком науки.
2. Латинский язык являлся языком деловой переписки.
3. На латинском языке велось преподавание в школах.
4. На латинском языке велось преподавание в вузах.
5. **Все ответы правильные.**

12. К какому периоду относится «золотая латынь»?

1. **1 в. до н.э. – 1 в. н.э.;**
2. 5-3 вв. до н.э.;
3. 2 в. до н.э. – 5 в. н.э.;
4. 5-7 вв. н.э.;
5. 4 в. до н.э. – 4 в. н.э.

13. Какой алфавит является прототипом латинского алфавита?

1. Этрuscoский алфавит.
2. **Греческое алфавитное письмо, сложившееся около IX в. до н.э.**
3. Кириллица.
4. Глаголица.
5. Нет такого алфавита.

14. Укажите дифтонги фонетической системы латинского языка:

1. **au, eu;**
2. ai, ei;
3. ou, oe;
4. ae, oe;
5. ei, iu.

15. Укажите диграфы фонетической системы латинского языка:

1. au, eu;
2. ai, ei;
3. ou, oe;
4. **ae, oe;**
5. ei, iu.

16. В каких словах обычно употребляются сочетания *ch, ph, rh, th*?

1. **В словах заимствованных из греческого языка.**
2. В словах мужского рода.
3. В словах женского рода.
4. В новолатинских словах.
5. В исконно латинских словах.

17. Какая гласная используется только в словах греческого происхождения?

1. **y**
2. e
3. i
4. a
5. o

18. Буквосочетание «ti» произносится как «ци»:

1. **В положении перед гласным звуком, кроме тех случаев, когда буквосочетанию предшествуют s, t или h.**
2. В положении перед согласным звуком.
3. В положении перед гласным звуком.
4. В положении перед дифтонгом.
5. В любом положении.

19. Какие графические знаки могут указывать на греческое происхождение слов?

1. Наличие сочетаний *ch* и *ph*.
2. Наличие сочетания *rh* и *th*.
3. Наличие буквы Y.
4. Наличие буквы Z.
5. **Все ответы верны.**

20. В каком положении латинский согласный C произносится как [Ц]?

1. Перед гласной e.
2. Перед гласной i.
3. Перед гласной u.
4. Перед сочетаниями *ae, oe*.
5. **Все ответы правильные.**

21. Укажите слова греческого происхождения:

1. **Rhythmus, philosophia, chaos.**
2. Casus, verbum, aqua.
3. Hora, caelum, gladius.
4. Bellum, quercus, urbs.
5. Amicus, domus, ars.

22. Как произносится сочетание букв *sch*?

1. **Как русское *сх*;**

2. Как русское ш;
3. Как русское щ;
4. Как русское х;
5. Как русское ч.

23. Какие слова в латинском языке пишутся с заглавной буквы?

**1. Имена собственные, названия народов, месяцев и производные от них прилагательные.**

2. Только собственные имена.
3. Существительные женского рода.
4. Существительные мужского рода.
5. Нет правильного ответа.

24. Укажите основные правила деления латинских слов на слоги:

1. Количество слогов равняется количеству гласных.
2. Дифтонги и диграфы составляют один слог.
3. Если согласная стоит между двумя гласными, то она относится к следующему слогу.
4. В группе согласных слогораздел проходит посередине.

**5. Все ответы верны.**

25. На какой слог обычно падает ударение в латинских словах?

**1. На второй слог от конца слова, если он долгий.**

2. На любой слог.
3. На первый слог.
4. Только на третий слог.
5. На последний слог.

26. От чего зависит постановка ударения?

**1. От долготы или краткости второго слога.**

2. От долготы или краткости третьего слога.
3. От интонации.
4. От количества слогов.
5. От количества гласных.

27. Укажите признаки долготы гласного второго слога:

1. Перед двумя согласными, за исключением сочетания взрывного согласного с согласными г или l

2. Перед согласным х.
3. Если это диграф.
4. Если это дифтонг.

**5. Все ответы верны.**

28. Укажите признаки краткости гласного второго слога:

1. В положении перед гласным.
2. В положении перед согласным h.
3. В положении перед сочетаниями взрывного согласного с согласными г или l.
4. Если гласный краток по своей природе и над ним стоит знак краткости.

**5. Все ответы верны.**

29. На каком слоге в латинском языке ставится ударение?

1. На любом слоге.

**2. На втором слоге от конца слова, если он долгий.**

3. На втором слоге от конца слова независимо от его долготы или краткости.
4. Только на третьем слоге.
5. На первом слоге от конца слова.

30. Для правильной постановки ударения в латинском слове необходимо:

**1. Определить долготу или краткость второго слога.**

2. Определить долготу или краткость третьего слова.
3. Определить долготу или краткость первого слога.
4. Ударение не связано с долготой или краткостью слога.
5. Не существует никаких правил.

31. Какой из перечисленных ответов не отвечает правилам постановки ударения в латинском языке:

1. Ударение никогда не падает на первый слог от конца слова.
2. Ударение не бывает далее третьего слога от конца слова.
3. В словах из двух слогов ударным является второй слог от конца слова.

**4. В многосложных словах падает на третий слог от конца слова, если он долгий.**

5. Для постановки ударения необходимо определить долготу или краткость второго слога.

32. Для чего нужно различие долготы и краткости гласных звуков?

1. Для постановки правильного ударения.
2. Для различения грамматических форм.
3. Для различения слов, имеющих одинаковое написание.

**5. Все ответы правильные.**

33. Выберите правильное произношение слова *causa*:

1. [кАуза]
2. [каУса]
3. [цАвса]
4. [кАвза]
5. [кОза]

34. Выберите правильное произношение слова *unquē*:

1. [Унгвэ]
2. [унгУэ]
3. [ангУэ]
4. [Унгве]
5. [унгУе]

35. Выберите правильное произношение слова *quotiens*:

1. [квОциэнс]
2. [квоцИенс]
3. [куОт'иэнс]
4. [квот'Ииенс]
5. [куоцИэнс]

36. Выберите правильное произношение слова *ostium*:

1. [Остиум]
2. [осцИум]

3. [Осциум]
4. [остИум]
5. [Остйум]

37. Выберите правильное произношение слова *negotium*:

1. [нэгОциум]
2. [н'егОт'иум]
3. [н'егоцИум]
4. [нЭгоцй'ум]
5. [нэгот'Иум]

38. Выберите правильное произношение слова *unque*:

1. [Унгвэ]
2. [унгУэ]
3. [ангУэ]
4. [Унгве]
5. [унгУе]

39. Принадлежность глагола к определенному спряжению определяется:

1. По конечному звуку основы инфекта.
2. По окончанию основы перфекта.
3. По окончанию супина.
4. По суффиксу.
5. По тематической гласной.

40. Грамматическим выражением залогов глагола является:

1. Специальные окончания.
2. Специальные суффиксы.
3. Тематические гласные.
4. Специальные суффиксы и окончания.
5. Латинские глаголы не имеют категории залога.

41. Грамматическим выражением наклонений глагола является:

1. Специальные окончания.
2. Специальные суффиксы.
3. Тематические гласные.
4. Специальные суффиксы и окончания.
5. Тематические гласные и окончания.

42. Какие части слова определяют время (и вид) глагола?

1. Основа и суффикс.
2. Суффикс и окончание.
3. Корень и окончание.
4. Приставка и основа.
5. Тематическая гласная и постфикс.

43. Из каких частей состоит словарная форма глагола?

1. Формы инфекта, перфекта, супина и инфинитива.
2. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени в 1 л. ед.ч. и инфинитив.
3. Основа настоящего времени, инфинитив и показатель рода.
4. Форма инфинитива в мужском, женском и среднем родах.
5. Основа несовершенного вида, совершенного вида и инфинитив.

44. Первой словарной формой латинского глагола является:

**1. Praesens 1-го лица единственного числа.**

2. Инфинитив.

3. Супин.

4. Praesens 2-ого лица единственного числа.

5. Латинский глагол имеет только одну словарную форму.

45. Второй словарной формой латинского глагола является:

**1. Perfectum 1-го лица единственного числа.**

2. Инфинитив.

3. Супин.

4. Praesens 2-ого лица единственного числа.

5. Латинский глагол имеет только одну словарную форму.

46. Третьей словарной формой латинского глагола является:

1. Praesens 1-го лица единственного числа.

2. Инфинитив.

**3. Супин.**

4. Praesens 2-го лица единственного числа.

5. Латинский глагол имеет только одну словарную форму.

47. Какие формы образуются от основы инфекта?

1. Инфинитивы настоящего времени.

2. Причастие настоящего времени действительного залога.

3. Времена системы инфекта во всех залогах и наклонениях.

4. Герундий и герундив.

**5. Все ответы верны.**

48. Какие формы образуются от основы перфекта?

1. Инфинитив прошедшего времени.

2. Perfectum.

3. Plusquamperfectum.

4. Futurum II.

**5. Все ответы верны.**

49. Какие формы образуются от основы супина?

**1. Participium perfecti passivi, participium futuri activi, инфинитив будущего времени страдательного залога.**

2. Perfectum.

3. Plusquamperfectum.

4. Praesens.

5. Futurum II.

50. От какой основы образуется Praesens indicativi activi?

**1. От основы инфекта.**

2. От основы перфекта.

3. От основы супина.

4. От причастия.

5. От любой основы.

51. От какой основы образуется Praesens indicativi passivi?

- 1. От основы инфекта.**
2. От основы перфекта.
3. От основы супина.
4. От причастия.
5. От любой основы.

52. От какой основы образуется Imperfectum indicativi activi?

- 1. От основы инфекта.**
2. От основы перфекта.
3. От основы супина.
4. От причастия.
5. От любой основы.

53. От какой основы образуется Imperfectum indicativi passivi?

- 1. От основы инфекта.**
2. От основы перфекта.
3. От основы супина.
4. От причастия.
5. От любой основы.

54. От какой основы образуется Futurum I indicativi activi?

- 1. От основы инфекта.**
2. От основы перфекта.
3. От основы супина.
4. От причастия.
5. От любой основы.

55. От какой основы образуется Futurum I indicativi passivi?

- 1. От основы инфекта.**
2. От основы перфекта.
3. От основы супина.
4. От причастия.
5. От любой основы.

56. Укажите неличные формы глагола:

- 1. Причастия, инфинитивы.**
2. Повелительное наклонение.
3. Перфект.
4. Инфект.
5. Наречие.

57. Укажите отглагольные имена:

1. Герундий.
2. Герундив.
3. Причастие.
4. Супин.
- 5. Все ответы верны.**

58. Укажите личные окончания активного залога единственного числа:

- 1. -o/m, -s, -t;**
2. -mus, -tis, -nt;
3. -(o)r, -ris, -tur;

4. -mur, -mini, -ntur;
5. -i, -isti, -it, -imus;
5. -istis, -erunt, -ere.

59. Укажите личные окончания активного залога множественного числа:

1. **-mus, -tis, -nt;**
2. -o/m, -s, -t;
3. -(o)r, -ris, -tur;
4. -mur, -mini, -ntur;
5. -i, -sti, -t, -imus;

60. Укажите личные окончания пассивного залога единственного числа:

1. **-(o)r, -ris, -tur;**
2. -o/m, -s, -t;
3. -mus, -tis, -nt;
4. -mur, -mini, -ntur;
5. -i, -isti, -it, -imus;

61. Укажите личные окончания пассивного залога множественного числа:

1. **-mur, -mini, -ntur;**
2. -o/m, -s, -t;
3. -mus, -tis, -nt;
4. -(o)r, -ris, -tur;
5. -i, -isti, -it, -imus;

62. Четвертой словарной формой латинского глагола является:

1. Praesens 1-го лица единственного числа.
2. **Инфинитив.**
3. Супин.
4. Praesens 2-ого лица единственного числа.
5. Латинский глагол имеет только одну словарную форму.

63. Как выражается повелительное наклонение с отрицанием?

1. **С помощью повелительного наклонения глагола *nolo* (не хотеть) и инфинитива смыслового глагола.**
2. С помощью частицы *non*.
3. С помощью глагола *esse*.
4. С помощью специального оборота.
5. Нет правильного ответа.

64. Укажите времена системы инфекта:

1. **Praesens, imperfectum и futurum I.**
2. Perfectum, plusquamperfectum и futurum II.
3. Perfectum, imperfectum и futurum.
4. Praesens, plusquamperfectum и futurum II.
5. Супинум, imperfectum и futurum I.

65. Укажите времена системы перфекта:

1. **Perfectum, plusquamperfectum и futurum II.**
2. Praesens, imperfectum и futurum I.
3. Praesens, imperfectum и futurum II.
4. Praesens, plusquamperfectum и futurum II.



5. Супинум, imperfectum и futurum I.

66. Выберите форму повелительного наклонения глагола «veto, avi, atum, are – запрещать»:

1. **Veta** – запрети.
2. Vetare – запретить.
3. Veto – запрещаю.
4. Vetet – пусть он запретит.
5. Vetatis – запрещаете.

67. Укажите форму повелительного наклонения глагола во множественном числе:

1. **Defendite.**
2. Mutatis.
3. Audiens.
4. Imperatur.
5. Censet.

68. Укажите модель образования Infinitivus praesentis activi:

1. **Основа инфекта + окончание -re.**
2. Основа инфекта + суффикс -esse-.
3. Основа супина + суффикс -ns-.
4. Основа супина + суффикс -ior- .
5. Основа перфекта + окончание -esse.

69. Укажите модель образования Infinitivus praesentis passivi?

1. **Основа инфекта + окончание -ri(i).**
2. Основа инфекта + окончание -esse.
3. Основа супина + суффикс -ens(t).
4. Основа супина + суффикс -ius.
5. Основа перфекта + окончание -esse.

70. Определите спряжение глагола impero, avi, atum, are – править:

1. **1**
2. 2
3. 3
4. 4
5. Не определяется

71. Определите спряжение глагола debēo, bui, bitum, ere – быть должным:

1. 1
2. **2**
3. 3
4. 4
5. Не определяется

72. Определите спряжение глагола sum, fui, –, esse – быть:

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4
5. **Не определяется**

73. Восстановите исходное латинское слово, переведенное как «мы были»:

1. **Eramus.**
2. Eramur.
3. Erimus.
4. Erimur.
5. Sumus.

74. Как определяется принадлежность глагола к определенному спряжению?

1. **По окончанию основы инфекта.**
2. По окончанию основы перфекта.
3. По окончанию основы супина.
4. По окончанию инфинитива.
5. По форме 3-го лица множественного числа.

75. Укажите основные компоненты глагольного формообразования:

1. **Основа, суффикс и окончание.**
2. Основа, тематическая гласная и окончание.
3. Приставка, основа, окончание.
5. Основа и окончание.
6. Супин, инфект, перфект.

76. Выберите неизменяемые части речи латинского языка:

1. **Наречие, предлог, союз, частица.**
2. Союз, причастие, герундий, наречие.
3. Предлог, обстоятельство, союз, частица.
4. Причастие, деепричастие, наречие, инфинитив.
5. Частица, предлог, союз, деепричастие.

77. Какие падежи определяют тип склонения?

1. **Nominativus (именительный), genetivus (родительный).**
2. Genetivus (родительный), praepositivus (предложный).
3. Nominativus (именительный), accusativus (винительный).
4. Vocativus (звательный), nominativus (именительный).
5. Ablativus (творительный), dativus (дательный).

78. Какие падежи могут выражать местоположение или направление?

1. **Dativus (дательный), ablativus (творительный).**
2. Ablativus (творительный), praepositivus (предложный).
3. Dativus (дательный), accusativus (винительный).
4. Vocativus (звательный), praepositivus (предложный).
5. Genetivus (родительный), nominativus (именительный).

79. Какой латинский падеж является наиболее «функционально насыщенным»?

1. **Ablativus.**
2. Nominativus.
3. Vocativus.
4. Dativus.
5. Accusativus.

80. Укажите падеж прямо дополнения:

1. **Accusativus.**

2. Nominativus.
3. Vocativus.
4. Dativus.
5. Ablativus.

81. С каким падежом чаще всего совпадает форма Звательного падежа?

1. Accusativus.
- 2. Nominativus.**
3. Vocativus.
4. Dativus.
5. Ablativus.

82. Укажите самый распространенный латинский союз со значением *и, еще, также*:

- 1. et;**
2. que;
3. sed;
4. sic;
5. ergo.

83. Из каких частей состоит словарная форма существительного?

- 1. Форма именительного падежа, окончание родительного падежа, род.**
2. Форма именительного падежа, род.
3. Форма родительного падежа, род.
4. Форма именительного падежа в мужском, женском и среднем родах.
5. Форма именительного и родительного падежа.

84. Указывается ли в словарной форме склонение существительного?

- 1. Не указывается.**
2. Указывается у существительных I и II склонения.
3. Указывается у существительных III склонения.
4. Указывается у существительных IV и V склонения.
5. Указывается.

85. У существительных какого склонения в словарной форме часто указывается изменяемая часть основы?

- 1. III;**
2. I;
3. II;
4. IV;
5. V.

86. Принадлежность существительного к определенному склонению определяется:

1. По окончанию Nom. sing.
2. По окончанию Nom. plur.
- 3. По окончанию Gen. sing.**
4. По окончанию Nom. plur.
5. По падежному окончанию принадлежность существительного к склонению не определяется

87. У существительных какого склонения основа косвенных падежей отличается от основы Именительного падежа?

1. III;
2. I;
3. II;
4. IV;
5. V.

88. Как определяется род латинских существительных?

1. По значению слова и по окончанию.
2. Только по значению.
3. Только по окончанию.
4. По окончанию родительного падежа.
5. Никак не определяется.

89. К мужскому роду по значению в латинском языке относятся:

1. Название лиц мужского пола.
2. Название месяцев.
3. Название ветров.
4. Название рек.
5. **Все ответы правильные.**

90. Укажите существительное, относящееся к I склонению:

1. Hostis, is m (враг).
2. Servus, i m (раб).
3. Soror, oris f (сестра).
4. Navis, is f (корабль).
5. **Patria, ae f (родина).**

91. Укажите существительное, относящееся к II склонению:

1. Res, rei f (дело).
2. Dies, dei m (день).
3. Navis, is f (корабль).
4. **Fluvius, ii m (река).**
5. Causa, ae f (причина).

92. Укажите существительное, относящееся к III склонению:

1. Dies, dei m (день).
2. Servus, i m (раб).
3. Res, rei f (дело).
4. Cibus, i m (пища).
5. **Navis, is f (корабль).**

93. Укажите существительное, относящееся к IV склонению:

1. Hirundo, inis f (ласточка).
2. **Gelu, us n (мороз).**
3. Dies, dei m (день).
4. Historia, ae f (история).
5. Sol, solis m (солнце).

94. Укажите существительное, относящееся к V склонению:

1. Gelu, us n (мороз).

2. **Dies, dei m – день.**
3. Navis, is f (корабль).
4. Servus, i m (раб).
5. Fluvius, ii m (река).

95. В каком склонении существуют согласной, смешанной и гласный типы склонения?

1. **В III**
2. В I
3. Во II
4. В IV
5. В V

96. Прилагательные какого типа склонения составляют первую группу?

1. Прилагательные I и II склонения.
2. Прилагательные только I склонения.
3. Прилагательные только II склонения.
4. Прилагательные III склония.
5. Прилагательные IV склонения.

97. По какому типу склонения склоняется прилагательное *alta* (высокая)?

1. **По I;**
2. По II;
3. По III;
4. IV;
5. По V.

98. По какому типу склонения склоняется прилагательное *ruber* (красный)?

1. По I;
2. **По II;**
3. По III;
4. IV;
5. По V.

99. По какому типу склонения склоняется прилагательное *albus* (белый)?

1. По I;
2. **По II;**
3. По III;
4. IV;
5. По V.

100. По какому типу склонения склоняется прилагательное *pulchra* (красивая)?

1. **По I;**
2. По II;
3. По III;
4. IV;
5. По V.

101. По какому типу склонения склоняется прилагательное *bonus* (хороший)?

1. По I;
2. **По II;**
3. По III;

4. IV;
5. По V.

102. По каким правилам склоняются прилагательные 1 группы (I и II склонения)?

**1. По образцу существительных I и II склонения.**

2. По образцу существительных III склонения.
3. По образцу существительных IV склонения
4. По образцу существительных V склонения
5. Имеют особую разновидность склонения.

103. Укажите словарную форму прилагательных 1 группы (I и II склонения):

**1. Полная форма мужского рода, окончание женского и среднего родов.**

2. Полная форма мужского рода, окончание женского рода.
3. Полная форма мужского рода, окончание среднего рода.
4. Полная форма мужского рода, окончание родительного падежа.
5. Полная форма мужского рода и перевод.

106. Укажите словарную форму прилагательных III склонения одного окончания:

**1. Форма *Nominativus sing.* и окончание *Genetivus sing.***

2. Полная форма мужского рода, окончание женского рода.
3. Полная форма мужского рода, окончание среднего рода.
4. Полная форма мужского рода, окончание родительного падежа.
5. Полная форма мужского рода и перевод.

107. Укажите группу прилагательных III склонения трех окончаний:

1. Paluster, palustris, palustre (болотистый).
2. Pedester, pedestris, pedestre (пеший).
3. Celeber, celebris, celebre (прославленный, торжественный).
4. Alacer, alacris, alacre (бодрый).
- 5. Все ответы верны.**

108. Какие части речи образуют степени сравнения?

**1. Прилагательные и наречия.**

2. Существительные и глагол.
3. Знаменательные части речи.
4. Служебные части речи.
5. Существительные и прилагательные.

109. Супплетивными степенями сравнения прилагательных называются:

**1. Степени сравнения, образующиеся от разных основ.**

2. Степени сравнения образующиеся описательным путем.
3. Степени сравнения, образующиеся от разных частей речи.
4. Степени сравнения, образующиеся от наречий.
5. Превосходная степень прилагательных.

110. Какие степени сравнения прилагательных могут склоняться?

**1. Положительная, сравнительная, превосходная.**

2. Сравнительная, превосходная.
3. Положительная, сравнительная.
4. Положительная, превосходная.
5. Только положительная.

111. От какой формы латинских прилагательных образованы слова «оптимист» и «пессимист»?

**1. От «bonus, a, um (хороший)» и «malus, a, um (плохой)» в превосходной степени.**

2. От «bonus, a, um (хороший)» и «malus, a, um (плохой)» в сравнительной степени.

3. От «magnus, a, um (большой)» и «parvus, a, um (маленький)» в превосходной степени.

4. От «magnus, a, um (большой)» и «parvus, a, um (маленький)» в сравнительной степени.

5. От «multus, a, um (многочисленный)» и «paucus, a, um (малочисленный)» в превосходной степени.

112. Укажите прилагательное, относящееся к III склонению (двух окончаний):

1. Verus, a, um.

2. Rarus, a, um.

3. Ruber, bra, brum; similes.

**4. Similes, e.**

5. Alacer; alacris, alacre.

113. Укажите прилагательное, относящееся к III склонению (трех окончаний):

1. Salvus, a, um.

2. Plenus, a, um.

**3. Acer, acris, acre.**

4. Fortis, e.

5. Contentus, a, um.

114. Укажите прилагательные, образующие превосходную степень при помощи суффикса *ilis*:

1. Magnus, a, um; bonus, a, um.

**2. Similes, e; humilis, e.**

3. Pars, paris; sapiens, sapientis.

4. Gravis, e; levis, e.

5. Liber, libera, liberum; celer, celeris, celere.

115. Укажите прилагательные, образующие превосходную степень при помощи суффикса *erri*:

1. Liber, libera, liberum.

2. Acer, acris, acre.

3. Celer, celeris, celere.

4. Miser, misera, miserum.

**5. Все ответы правильные.**

116. Укажите прилагательные, имеющие супплетивные степени сравнения:

**1. Parvus, a, um.**

2. Similes, e.

3. Felix, felicis.

4. Celer, celeris, celere.

5. Rarus, a, um.

117. Какие виды наречий различаются в латинском языке?

**1. Самостоятельные и производные.**

2. Только самостоятельные.
3. Только производные.
4. Превосходные.
5. Сравнительные.

118. Укажите форму изменения латинских наречий:

**1. Степени сравнения.**

2. По числам.
3. По падежам.
4. По родам.
5. Никак не изменяются.

119. Укажите самостоятельное наречие:

1. Vix (едва).
2. Jam (уже).
3. Mox (скоро).
4. Illo (туда).
- 5. Все ответы правильные.**

120. Укажите самостоятельное наречие:

1. Enim (конечно).
2. Quasi (как будто).
3. Nunc (теперь).
4. Fere (почти).
- 5. Все ответы правильные**

121. Укажите производное наречие:

1. Jam (уже).
- 2. Fortiter (смело).**
3. Enim (конечно).
4. Igitur (следовательно, итак).
5. Hinc (отсюда).

122. Как склоняются порядковые числительные?

- 1. По образцу прилагательных I-II склонения.**
2. По образцу прилагательных III склонения.
3. Не склоняются.
4. Имеют особое склонение.
5. По образцу существительных V склонения.

123. Как склоняются числительные разделительные?

- 1. По образцу прилагательных I-II склонения во множественном числе.**
2. По образцу прилагательных III склонения.
3. Не склоняются.
4. Имеют особое склонение.
5. По образцу существительных V склонения.

124. Какое порядковое числительное имеет две формы: *secundus, a, um* (следующий) и *alter, a, um* (другой)?

- 1. 2;**
2. 10;
3. 1;



4. 3;
5. Таких форм у латинских числительных нет.

125. Укажите наречные числительные:

1. Semel – однажды, один раз;
2. Bis – дважды;
3. Ter – трижды;
4. Quater – четырежды;
- 5. Все ответы правильные.**

126. Укажите модель образования времени Futurum II indicativi activi:

1. К основе инфекта присоединяются суффиксы -ba- (для 1 и 2 спр.) и -eba- (для 3 и 4 спр.) и личные окончания.
2. К основе перфекта присоединяются суффиксы -ba (для 1 и 2 спр.) и -eba- (для 3 и 4 спр.) и личные окончания.
3. К основе инфекта присоединяются суффиксы -b- (для 1 и 2 спр.) и -e/a- (для 3 и 4 спр.) и личные окончания.
4. К основе инфекта присоединяются суффикс -era- и личные окончания.
- 5. К основе перфекта присоединяются суффиксы -ĕri- (-ĕr) и личные окончания.**

127. Укажите модель образования времени Plusquamperfectum indicativi activi:

1. К основе инфекта присоединяются суффиксы -ba- (для 1 и 2 спр.) и -eba- (для 3 и 4 спр.) и личные окончания.
2. К основе перфекта присоединяются личные перфектные окончания.
3. К основе инфекта присоединяются суффиксы -b- (для 1 и 2 спр.) и -e/a- (для 3 и 4 спр.) и личные окончания.
- 4. К основе перфекта присоединяются суффикс -ĕra- и личные окончания.**
5. К основе перфекта присоединяются суффиксы -ĕri- (-ĕr-) и личные окончания.

128. Укажите модель образования времени Perfectum indicativi activi:

1. К основе инфекта присоединяются суффиксы -ba- (для 1 и 2 спр.) и -eba- (для 3 и 4 спр.) и личные окончания.
- 2. К основе перфекта присоединяются личные перфектные окончания.**
3. К основе инфекта присоединяются суффиксы -b- (для 1 и 2 спр.) и -e/a- (для 3 и 4 спр.) и личные окончания.
4. К основе перфекта присоединяются суффикс -era- и личные окончания.
5. К основе перфекта присоединяются суффиксы -eri- (-er-) и личные окончания.

129. Укажите модель образования времени Futurum II indicativi passivi:

1. К основе инфекта присоединяются суффиксы -ba- (для 1 и 2 спр.) и -eba- (для 3 и 4 спр.) и личные окончания.
2. К основе перфекта присоединяются суффиксы -ba- (для 1 и 2 спр.) и -eba- (для 3 и 4 спр.) и личные окончания.
3. К основе инфекта присоединяются суффиксы -b- (для 1 и 2 спр.) и -e/a- (для 3 и 4 спр.) и личные окончания.
4. К основе инфекта присоединяются суффикс -era- и личные окончания.
- 5. Participium perfecti passivi и Futurum I глагола esse.**

130. Укажите модель образования времени Plusquamperfectum indicativi passivi:

1. К основе инфекта присоединяются суффиксы -ba- (для 1 и 2 спр.) и -eba- (для 3 и 4 спр.) и личные окончания.

2. К основе перфекта присоединяются личные перфектные окончания.
3. К основе инфекта присоединяются суффиксы -b (для 1 и 2 спр.) и -e/a- (для 3 и 4 спр.) и личные окончания.
4. К основе перфекта присоединяются суффикс -era и личные окончания.
- 5. Participium perfecti passivi и Imperfectum глагола esse.**

131. Укажите модель образования времени Perfectum indicativi passivi:

1. К основе инфекта присоединяются суффиксы -ba- (для 1 и 2 спр.) и -eba- (для 3 и 4 спр.) и личные окончания.
2. К основе перфекта присоединяются личные перфектные окончания.
3. К основе инфекта присоединяются суффиксы -b- (для 1 и 2 спр.) и -e/a- (для 3 и 4 спр.) и личные окончания.
4. К основе перфекта присоединяются суффикс -era- и личные окончания
- 5. Participium perfecti passivi и Praesens глагола esse.**

132. Укажите модель образования Infinitivus perfecti activi:

**1. Основа перфекта + окончание -isse.**

2. Основа инфекта + окончание -isse.
3. Основа супина + суффикс -ns-.
4. Основа супина + суффикс -ior-.
5. Основа перфекта + суффикс -ius-.

133. Укажите модель образования Infinitivus perfecti passivi:

**1. Participium perfecti passivi и глагол esse.**

2. Основа инфекта + окончание -isse.
3. Основа супина + суффикс -ns-.
4. Основа супина + суффикс -ior-.
5. Основа перфекта + суффикс -ius-.

134. Укажите модель образования Infinitivus futuri activi:

**1. Participium futuri activi и глагол esse.**

2. Основа инфекта + окончание -esse.
3. Основа супина + суффикс -ns-.
4. Participium perfecti passivi и глагол esse.
5. Основа перфекта + суффикс -ius-.

135. Укажите модель образования Infinitivus futuri passivi:

**1. Супин и глагол iri.**

2. Participium perfecti passivi и глагол esse.
3. Основа супина + суффикс -ns- в активном залоге / -ens(t)- – в пассивном залоге.
4. Основа супина + суффикс -ior- в активном залоге / -ius- – в пассивном залоге.
5. Participium futuri activi и глагол esse.

136. Укажите характеристики герундия:

1. Отглагольное существительное, выражающее действие.
2. Образуется от основы инфекта с помощью суффикса -nd/-end- с окончаниями косвенных падежей 2 склонения.
3. Не имеет Именительного падежа и никогда не бывает подлежащим.
4. Склоняется только в единственном числе.
- 5. Все ответы правильные.**

137. Какие падежи участвуют в образовании инфинитивных оборотов?

**1. Nominativus, Accusativus.**

2. Ablativus, Ablativus.
3. Ablativus, Dativus.
4. Nominativus, Vocativus.
5. Dativus, Vocativus.

138. Сколько глаголов употреблено во времени Perfectum indicativi activi в выражении: Veni, vidi, vici?

- 1. Три.**
2. Два.
3. Один.
4. Ни одного.
5. Вообще нет глаголов.

139. Укажите перфектные окончания единственного числа:

- 1. -i, -isti, -it;**
2. -o/m, -s, -t;
3. -mus, -tis, -nt;
4. -(o)r, -ris, -tur;
5. -mur, -mini, -ntur.

140. Укажите перфектные окончания множественного числа:

- 1. -imus, -istis, -erunt/ere;**
2. -o/m, -s, -t;
3. -mus, -tis, -nt;
4. -(o)r, -ris, -tur;
5. -mur, -mini, -ntur.

141. Какие временные формы образуются аналитически, т.е. состоят из причастия и вспомогательного глагола esse?

- 1. Перфектные формы пассивного залога.**
2. Перфектные формы активного залога.
3. Инфектные формы активного залога.
4. Иефектные формы пассивного залога.
5. Таких форм нет.

142. Употребляются ли при латинских глаголах личные местоимения в именительном падеже?

- 1. Крайне редко, когда на них падает логическое ударение.**
2. Никогда не употребляется.
3. Всегда употребляется.
4. Личных местоимений в латинском языке нет.
5. Употребляется при глаголах движения.

143. Выберите крылатое выражение, которое содержит наречия в сравнительной степени:

- 1. Citius, altius, fortius!**
2. Errare humanum est.
3. Castis omnia casta.
4. Legem brevem esse oportet.
5. Dura lex, sed lex.

144. Какое из перечисленных выражений является девизом Олимпийских игр?

**1. Citius, altius, fortius!**

2. Errare humanum est.

3. Castis omnia casta.

4. Cogito, ergo sum.

5. Dura lex, sed lex.

## ТЕКСТЫ

### 1. De servis Romanōrum

Antīquis temporībus captīvos in bellis Romāni non necābant, sed illi servōrum modo in civitatibus victōrum suōrum vivēbant et domīnis opulentis et superbis serviēbant. Multi servi iam in condicione servorum nati erant. Etiam cives libēri, qui (которые) pecuniam debītā solvère non poterant (могли), libertātem amittēbant, et creditōres illos servitūte afficiēbant. Domīni in servos vitae necisque potestātem habēbant. Servi privāti apud dominos loco ministrārum, medicārum aut magistrārum serviēbant, servi publīci in agris summa corpōrum contentiōne laborabant. Servi misēri saepe domīnos fugiēbant. Servos fugitīvos domīni duris poenis afficiēbant. Multos etiam cruci affigēbant et morte puniēbant. Nonnumquam servi etiam contra domīnos arma movēbant. Magnam servōrum seditiōnem Spartācus regēbat.

### 2. De Proserpīnā

Ceres dea antiq̄ua agricolārum erat. Ceres filiam Proserpīnam habēbat. Olim Proserpīna, puella pulchra, in agris pratisque Siciliae ambulābat, cum amīcis suis ludēbat et flores legēbat. Subīto equos nigrōs et vehicūlum aureum videt. In vehicūlō deus Pluto, rex inferōrum, sedēbat. Pluto puellam rapit et sub terram in regnum suum Tartārum portat et eam regīnam inferōrum facit. Ceres, mater Proserpīnae, quod filiam suam in terrā invenīre non potērat, eam mortuam putābat et magnō cum dolōre mortem filiae suae deflēbat.

Jam terra ab Cerēre non curabātur. In terrā semper frigīda hiems erat, plantae non florēbant, agri ab aratoribus non arabāntur. Homīnes et animalia non potērant vivēre.

Tum Juppīter sic Proserpīnae dicit: «Per sex menses in terra vive et sex menses sub terra cum tuo marīto». Itāque nunc per sex menses Proserpīna in terrā vivēre poterat, et mater Ceres laeta erat. Ver et aestas tum in terrā erant. Postea Proserpīna ad marītum suum sub terram veniēbat, et mater Ceres erat dolorōsa, et in terrā autumnus et hiems erant, et tota natūra dormiēbat.

### 3. Ranae et Iuppīter

Omnes bestiae habēbant reges: quadrupēdes leonem, aquīlam aves; solae ranae nondum habēbant. Itāque a Iove sibi quoque regem petivērunt. Iuppīter, precibus ranarum commōtus, magnam trabem de caelo in palūdem demīsit. Ranae sonītu perterritae, primum diu tacentes sub aqua iacēbant; deinde, postquam una de ranis supra aquam apparuit et regis natūram placīdam explorāvit, omnes e palūde evocāvit. Ranae trabi annavērunt eique magna cum contemptiōne insultavērunt, quia nihil a tali rege timēbant. Itāque magnā voce alium regem sibi a Iove postulavērunt. Tum Iuppīter stultitiam ranārum punīre constituit et ciconiam ad ranas misit. Haec statim multas ranas devoravit. Tum ranae stultitiam suam exploravērunt et a Iove mitiōrem regem petivērunt. Is autem: «Quia placīdum», inquit, «regem repudiavīstis, nunc tolerāre debetis crudēlem».

### 4. De classibus antiquārum gentium

Nonnullae gentes antiq̄uae magnas classes habēbant; classes constābant ex navibus longis et navibus onerariis. Navibus onerariis mercatōres in aliēnas regiōnes navigābant. Hieme antiquae gentes non navigabant, quod saevi venti flabant et nautae tempestātem timēbant. Navibus longis antiquae gentes bellābant. Magna erat firmitūdo navium longārum. Saepe nautae in navibus longis turre aedificābant, unde milītes tela in hostes iactābant. Magnae classes praesidium urbium maritimārum sunt.

## 5. De sacrificiis antiquorum

Populi antiqui deos sacrificiis placabant. Apud Romanos plerumque sacerdotes sacrificia parabant, nam sacerdotes iuris divini periti erant. Sup̄eris deis albas hostias immolabant, inf̄eris – nigras. Numerus hostiarum interdum permagnus erat. Sacerdotes capita hostiarum ornabant coronis et ante templa mactabant. Exta in aris cremabant.

Deis praeterea vinum, lac, mel grata dona erant. Post sacrificia sacerdotes ad honorem deorum epulas parabant.

## 6. De Iove

Antiqui Romani multos deos colabant. Dominus caeli et terrae erat Iuppiter. Poetae Graeci Iovem patrem deorum hominumque vocabant. Et dei et homines Iovem timebant. Iuppiter in Olympo habitabat et cum fratribus mundum gubernabat. In tutela Iovis praecipue reges erant. Iuppiter auctor erat legum humanarum. Fratres Iovis erant Neptunus et Pluto, sorores – Iuno, Ceres, Vesta.

Bestiae nonnullae deis sacrae erant, ut aquila Iovi, pavo Iunoni, equus Neptuno, gallus Aesculapio. Ex arboribus oliva Minervae sacra erat, Apollini laurus, Plutoni cupressus.

## 7. De Apolline et de Musis

Apollo erat filius Iovis et frater Dianae. Dea Latona Apollinis et Dianae mater erat. In tutela Apollinis erant poetae. Comites Apollinis erant Musae. Musa historiae Clio erat, Melpomene – Musa tragoediae et lyricorum, Thalia comoediae et bucolicis favēbat, Terpsichore lyram gestabat et saltationem amabat. Illae Musae et aliae illarum sorores ad sonum citharae cantabant et deos inter epulas delectabant.

Apollini etiam oraculum Delphicum sacrum erat. Ibi deus per Pythiam sacerdotem petentibus consilia dabat. Sacerdotes Delphici erant custodes fidi templi Apollinis. Magna erat sacerdotum calliditas. Interdum hominibus responsa ambigua dabant.

## 8. De Mercurio

Mercurius deus Maiiae filius erat. Antiquis temporibus Mercurium pro deo commercii et mercatorum Romani colabant, deinde, ut Graeci, deorum nuntium et ministrum numerabant et cum alis et caduceo effingebant. Ex opinione Romanorum Mercurius iussa deorum mortalibus nuntiabat et animos mortuorum ad inferos deducebat. Saepe igitur modo in Olympo, modo in terra, modo apud inferos erat. Praeterea Mercurius erat deus eloquentiae; itaque Graeci et Romani Mercurio linguas bestiarum sacrificabant. Simulacra Mercurii in foris urbium et in viis et in triviis erant.

## 9. De Cerere et Proserpina

Ceres, dea frugum et agriculturae, filiam habebat Proserpinam. Pluto, deus inferorum, virginem pulchram raptavit. Ceres fortunam Proserpinae ignorabat et plena doloris per terram errabat. Deae dolore omnes plantae et herbae, omniaque olera marcescunt: autumnus et hiems in mundum veniunt. Denique Sol matri miserae domicilium filiae indicavit. Ceres auxilium Iovis implorat. Iuppiter preces sororis non repudiat et inter Plutonem et Cererem pacem conciliat. Itaque Proserpina dimidium anni apud inferos est, veris autem initio ad lucem remigrat: mater eius laeta est, omnis natura efflorescit, aestas venit.

## 10. Theseus et Ariadna

In Creta insula Daedālus, artífex industrius et ingeniōsus, magnum labyrinthum aedificāvit plenum viārum flexuosārum. Medio in labyrintho monstrum Minotaurum custodiēbant. Aegeus, rex Attīcae, iuvēnes et virgīnes mittēre debēbat victīmas monstri. Eos misēros monstrum dilacerābat et devorābat. Inter misēras victīmas est aliquando Theseus, Aegei filius. Is sibi propōnit monstrum trucidāre.

Ariadna erat filia regis Cretae. Ea amābat Theseum et servāre eum constituit. Itāque donat ei filum longum et gladium. Theseus, ut intrat labyrinthum, allīgat filum ad portam, et ita certum viam in vasti aedificii flexūris servat. Gladio felicīter necat Minotaurum et fili auxilio exitiōnem recupērat. Deinde cum Ariadna Cretam relinquit et in Attīcam navigat.

## 11. De Scythia

Scythia includitur ab uno latēre Ponto, ab altēro montibus Riphaeis, a tergo Asia ac Phasi flumīne. Ea multum in longitudīnem et in latitudīnem patet. Hominibus inter se sunt nulli fines; neque enim agrum exercent, nee domicilium illis est ullum, aut tectum, aut sedes; armenta et pecōra semper pascunt et per incultas solitudīnes semper errant. Uxōres liberosque suos secum in plaustis vehunt. Spernunt aurum et argentum, quae reliqui mortāles appetunt. Lacte et melle vivunt; lanae usus ac vestium est iis ignōtus; pelles ferīnae aut murīnae sunt iis pro vestibus (по Юстину).

## 12. Vincēre scis, victoriā uti nescis

Postquam Romāni ad Cannas devicti sunt, Mahārbal, qui equitatu Poenōrum praeērat, Hannibālem Romānos persēqui et Urbem ipsam aggrēdi hortātus est. «Die quinto, – inquit, – victor in Capitolio epulaberis. Sequere, cum equite praecedam». Hannibāli nimis laeta res est visa et maior: ne animo quidem eam statim capere potuit et aliquid temporis sibi ad deliberandum (*для размышления*) postulāvit. Tum Mahārbal: «Non omnia nimirum uni homīni di dedērun; vincēre scis, Hannībal, victoriā uti nescis». Mora eius diei salutī Urbi atque imperio fuit (по Т. Ливию).

## 13. De magistratibus Romanōrum

Senātus et magistrātus rem publicam Romānam administrābant. Constat summos magistrātus fuisse consules, praetōres, aedīles, quaestōres. Quaestōres consulibus in bello adērant, aut in urbe aerarium administrābant. Aedilibus cura viārum et aedificiōrum publicōrum mandāta erat. Diēbus festis in circo popūlo ludos parābant, nam Romāni ludis valde delectabantur. Nota sunt verba: «Panem et circenses!»

Praetōres iudicābant: praetor urbānus de controversiis civium, praetor peregrīnus de controversiis civium et peregrinōrum. Inter omnes magistrātus consulum potestas summa fuit. In bello consules duces exercituum erant, in pace civitatem administrābant. Saepe apud populum aut in senātu oratiōnes de legibus habēbant. Lictōres ante consules portābant fascēs – secūrim, virgis circumdātam; primo enim consulibus potestas vitae necisque in cives erat. Itāque fascēs signum potestātis erant.

## 14. Censōres Romani

Quinto anno Romae bini censōres creabantur. Deligebantur ex numēro eōrum, qui consulātu optīme functi erant. Magna erat censōrum potestas, neque quisquam apud Romānos in maiōre honōre erat, quam illi. Censōres non modo censum civium habēbant, sed etiam mores probābant. Si quis agricōla agrum suum non diligenter colēbat, id non sine

aliqua poena erat. Item, quicumque eques equum suum non satis curavērat, a censoribus notabātur. Si quod facinus commissum erat, censores poenam constituēbant. Cives, qui aliquid gravius commisērant, tribu movebantur. Quisquis senatōrum facinōris convictus erat, senatu movebātur.

### **15. De Socrāte**

Socrātes se sapientia praestāre ceteris dicēbat. «Illi enim, – inquit, – ea, quae nesciunt, scire se putant, ego me nihil scire scio. Ob eam rem arbitror me ab Apollīne omnium sapientissimum esse apellātum; nam haec est sola hominis sapientia: non arbitrāri se scire, quod nescit».

### **16. De causa belli Troiāni**

Erant nuptiae Pelei, regis Thessaliae, et Thetīdis deae. Omnes dei invitāti erant, praeter Discordiam. Dea Discordia ira commōta est et malum aureum inter epulantes iactāvit, in quo inscriptum erat: «Pulcherrīmae». Diu Iuno, Minerva et Venus de malo certābant. Denique iussu Iovis a Mercurio ad Parīdem, regis Priāmi filium, deductae erant. Iuno Parīdi potentiam, Minerva sapientiam, Venus Helēnam, pulcherrīmam omnium mulierum, promisit. Paris Venēri malum tradidit. Paulo post a Priāmo patre in Graeciam missus est. Ibi Helēnam, Menelāi regis uxōrem, rapuit. Hinc bellum Troiānum incipitur. Decem annos ad Troiam pugnātum erat. Denique Troia a Graecis dolo capta et delēta est.

### **17. De Daedālo**

Daedālus Athenensis, artifex clarus, casu hominem necāvit. Itaque cum Icāro filio ex re publica Atheniensium fugit et in insulam Cretam ad regem Minōem migrāvit. Ibi iussu regis labyrinthum aedificāvit, domum amplam et flexuum plenam. In eo labyrintho Minotaurus, bestia saeva et horribilis, clausus erat. Postea Daedālus consilium cepit in patriam remigrāre; Minos autem Daedālum et Icārum retinuit atque etiam in labyrintho inclūsit. Tum Daedālus dolum excogitāvit: ex pennis alas fecit et cum filio avolāvit. Sed incautus Icārus in mare decidit, quod ex eo tempore Icarium appellātum est. Pater eius infelix incolūmis in Siciliam pervēnit.

### **18. De Prometheo**

Prometheus, qui auxilio Minervae homines ex terra et aqua fecerat, de genere humano bene meruit. Aliquando consilium Iovis, qui omnes homines necāre constituērat, Prometheo notum erat. Prometheus in caelum venit, ignem, quem Iuppiter hominibus negavērat, de Olympo subduxit et hominibus donavit. Quamquam ira Iovis magna erat, genus humanum non delēvit. Prometheum autem Vulcānus iussu Iovis in monte Caucāso ferreis catēnis ad saxum alligāvit cotidieque aquila iecur Promethei devorābat. Iecoris pars, quam aquila interdiu devoravērat, noctu crescēbat. Ita Prometheus ingentes dolores tolerābat. Postea Hercūles aquilam sagitta necāvit Prometheumque liberāvit.

### **19. Gornu Amalthēae**

Amalthēa erat nympa Celēbris, quae in montibus insulae Cretae habitābat. Nympa speciem capellae habuit. Amalthēa lacte suo infantem Iovem, quem Saturnus, pater eius, necāre constituērat, alēbat. Cornu eius mirabile erat: quis homo id habēbat, illi nihil deērat; unde dictum «cornu Amalthēae», id est, cornu abundantiae. Postquam Iuppiter regnum deorum hominumque in potestatem suam recēpit, nympham Amalthēam in stellam, nomine Capellam, mutāvit.



## 20. De cervo

Cervus contemplabatur imaginem suam in rivulo. Laudabat cornua ramosa, sed crurum nimiam gracilitatem vituperabat. Subito prope canum latratum audivit et in fugam se dedit. Fugienti instabant canes, sed facile eum crura gracilia auferabant. Currit in silvam. At nunc ramosa cornua cervum ubique impediunt, moxque canes dentibus eum dilacerant. Tum moribundus errorem suum intellexit. «Vituperavi, – inquit, – crura velocia, cornua, quae me perdidērunt, laudavi» (по басне Федра).



## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Винничук Л.** Латинский язык: Самоучитель для студентов гуманитарных факультетов университетов и педагогических вузов. – 2-е изд. – М.: Высшая школа, 1985.

**Гончарова Н.А.** Латинский язык: учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск: Вышэйшая школа, 2010. – 310 с.

**Козлова Г.Г.** Самоучитель латинского языка: учебник. – М.: Флинта. Наука, 2003.

**Латинский язык:** учебник для студентов педагогических институтов по специальности № 2103 «Иностранные языки» / под общ. ред. В.Н. Ярхо, В.И. Лободы. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983.

**Мельничук А.А., Меликян А.А.** Латинский язык для юристов. – М: Юнити, 2004.

**Мирошенкова В.И., Федоров Н.А.** Учебник латинского языка. Для студентов-заочников филологических факультетов университетов и институтов иностранных языков. – М.: Высшая школа, 1976.

**Подосинов А.В., Щавелева Н.И.** Введение в латинский язык и античную культуру: учебное пособие для гимназий, лицеев и школ с гуманитарным профилем. – М.: Изд. группа «Прогресс», 1993-1994. – Ч. 1, 2, 3.

### Словари

**Бабичев Н.Т., Боровский Я.М.** Словарь латинских крылатых слов / под ред. Я.М. Боровского. – М.: Русский язык, 1982.

**Бабкин А.М., Шендецов В.В.** Словарь иноязычных выражений и слов. – Л.: Наука, 1987.

**Дворецкий И.Х.** Латинско-русский словарь. – 3-е изд., перераб. – М.: Русский язык, 1986.

**Современный словарь иностранных слов.** – М.: Русский язык, 1992.

**Сомов В.** По-латыни между прочим: словарь латинских выражений. – М.: ГИТИС, 1992.

# СОДЕРЖАНИЕ

## ПРЕДИСЛОВИЕ

### КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА

Значение латинского языка в современном мире

### ФОНЕТИКА (Phonetica)

- § 1 Латинский алфавит
- § 2 Гласные (Vocáles)
- § 3 Дифтонги и диграфы (Diphthongi et digraphi)
- § 4 Согласные (Consonantes)
- § 5 Сочетания согласных
- § 6 Греческие сочетания с буквой *h*  
Контрольные вопросы  
Упражнения (Exercitatioes)
- § 7 Слогораздел
- § 8 Долгота и краткость слогов
- § 9 Ударение (Accentus)  
Контрольные вопросы  
Упражнения (Exercitatioes)

### МОРФОЛОГИЯ (Morphologia)

- § 10 Общая характеристика строя латинского языка
- § 11 Имя существительное (Nomen substantivum)
- § 12 I склонение существительных  
Упражнения (Exercitatioes)
- § 13 Предлоги (Praepositiones)
- § 14 Союзы (Coniunctiones)
- § 15 II склонение существительных  
Контрольные вопросы  
Упражнения (Exercitatioes)
- § 16 Имя прилагательное (Nomen adjectivum)
- § 17 Особенности прилагательных  
Местоимения (Pronomina).
- § 18 Личные местоимения (Pronomina personalia)
- § 19 Возвратное местоимение (Pronomen reflexivum)
- § 20 Указательные местоимения (Pronomina demonstrativa)
- § 21 Вопросительно-относительное местоимение (Pronomen interrogativum-relativum)
- § 22 Отрицательные местоимения (Pronomina negatīva)  
Контрольные вопросы  
Упражнения (Exercitatioes)
- § 23 Глагол (Verbum). Общие сведения
- § 24 Основные формы и основы глагола  
Упражнения (Exercitatioes)
- § 25 Система инфекта. Praesens indicativi activi  
Вопросы для самоконтроля  
Упражнения (Exercitatioes)
- § 26 Praesens indicativi passivi  
Упражнения (Exercitatioes)
- § 27 Повелительное наклонение (Imperativus)

- § 28 Отрицательная форма повелительного наклонения (Imperativus negativus)
- § 29 Imperativus praesentis passivi
- § 30 Глагол *esse*
- § 31 Imperfectum indicativi activi
- § 32 Imperfectum indicativi passivi  
Упражнения (Exercitationes)
- § 33 Futurum primum indicativi activi
- § 34 Futurum primum indicativi passivi
- § 35 Imperativus futuri activi  
Упражнения (Exercitationes)
- § 36 III склонение существительных  
Контрольные вопросы  
Упражнения (Exercitationes)
- § 37 Прилагательные III склонения  
Контрольные вопросы  
Упражнения (Exercitationes)
- § 38 Степени сравнения прилагательных
- § 39 Супплетивные степени сравнения  
Контрольные вопросы  
Упражнения (Exercitationes)
- § 40 Наречия (Adverbia)
- § 41 Степени сравнения наречий  
Упражнения (Exercitationes)
- § 42 Числительные (Numeralia)
- § 43 Количественные числительные
- § 44 Порядковые числительные
- § 45 Разделительные числительные
- § 46 Наречные числительные
- § 47 Склонение и употребление числительных
- § 48 Сравнительная таблица количественных числительных в разных языках  
Вопросы для самоконтроля  
Упражнения (Exercitationes)
- § 49 IV склонение  
Упражнения (Exercitationes)
- § 50 V склонение  
Упражнения (Exercitationes)
- § 51 Отглагольные формы: система инфинитива  
Упражнения (Exercitationes)
- § 52 Отглагольные формы: причастие и его виды  
Упражнения (Exercitationes)
- § 53 Отглагольные формы: герундий и герундив  
Упражнения (Exercitationes)
- § 54 Система перфекта
- § 55 Perfectum indicativi activi et passivi  
Упражнения (Exercitationes)
- § 56 Plusquamperfectum indicativi activi et passivi  
Упражнения (Exercitationes)
- § 57 Futurum secundum indicativi activi et passivi
- § 58 Отложительные глаголы (Verba deponentia)
- § 59 Полуотложительные глаголы (Verba semideponentia)

## **СИНТАКСИС (Syntaxis)**

- § 60 Синтаксис простого распространенного предложения
- § 61 Синтаксический оборот Accusativus cum infinitivo
- § 62 Синтаксический оборот Nominativus cum infinitivo  
Упражнения (Exercitationes)
- § 63 Синтаксический оборот Ablativus absolutus  
Упражнения (Exercitationes)
- § 64 Термин, терминология
- § 65 Структура слова и способы словообразования
- § 66 Термин, терминология
- § 67 Структура слова и способы словообразования
- § 68 Частотные латинские и греко-латинские аффиксы
- § 69 Терминоэлементы
- § 70 Частотные интернациональные терминоэлементы

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Крылатые изречения  
Девизы университетов и учебных заведений  
Девизы США  
Девизы футбольных клубов  
«Gaudeamus»  
Названия дней недели  
Римские имена  
Приветствия (Salutationes)  
Пожелания (Vota)  
Контрольные задания  
Тестовые вопросы  
Тексты  
Латинско-русский словарь  
Библиографический список