



**ОТЗЫВ**  
**зарубежного научного консультанта**  
**о диссертации Мұхтар Ләззат Қанатқызы**  
**«Репрезентация концепта детства в прозе конца XX века (на**  
**материале романов С. Таусенд, Дж. Ирвинга, Р. Сейсенбаева)»,**  
**представленную на соискание ученой степени доктора философии (PhD)**  
**по специальности**  
**«6D021000 – Иностранная филология»**

Тема диссертационного исследования Мұхтар Ләззат Қанатқызы характеризуется актуальностью и научной новизной. Исследование механизмов восприятия ребенком/подростком окружающей его действительности, особенностей освоения им взрослой модели поведения, процесса актуализации представлений о детском сознании в произведениях художественной литературы способствует более глубокому постижению творчества писателей, открытию новых граней в их концепции бытия и личности.

Актуальность и новизна исследования обусловливаются спецификой того историко-культурного контекста, в котором реализуется концепт «детство» в конце XX столетия. Трансформация общества, стремительное развитие научно-технического прогресса, глобализация приводят к изменению взгляда на хронологию и характеристики данного возрастного периода в жизни человека. Происходит переоценка духовных и нравственных ценностей. Меняются эстетические идеалы и взгляды писателей. Обновляется их концептосфера, мировосприятие и отношение к социокультурным реалиям действительности.

Диссертация Мұхтар Л.Қ. состоит из теоретической и практической части. В первой соискателем обосновываются основные подходы к изучению проблемы концепта в современной социогуманитарной науке. Мұхтар Л.Қ. осмысляет данное понятие в аспекте философии, филологии, культурологии. Соискатель раскрывает суть идей исследователей относительно темы детства, способов ее реализации, художественного воплощения в произведениях литературы.

Во второй части соискатель проводит анализ романов С. Таусенд, Дж.Ирвинга, Р. Сейсенбаева. Мұхтар Л.Қ. выявляет особенности их подходов к теме детства. Ею прослеживаются основные аспекты и грани исследуемой проблемы в контексте национальных культур, которым принадлежат писатели.

Теоретической и методологической основой диссертации послужили работы С. Иконниковой, Н. Кагана, У. Бэка, П. Бюхнера, М. Дюбуа, Д. Рихтера, Х. Хенгста и др. Обобщая труды зарубежных и отечественных ученых, Мұхтар Л.Қ. раскрывает основные аспекты и направления изучения понятия концепта как сложного социокультурного феномена.

Четко выверенная методологическая основа работы и ее продуманная структура позволила Мұхтар Л.Қ. не только убедительно продемонстрировать, что концепт «детство» является ключевым в концептосфере трех национальных



BROWN

DEPARTMENT OF  
SLAVIC STUDIES

писателей, но и имеет неразрывную связь с жанровым составом их произведений.

Сопоставление романов С. Таусенд, Дж. Ирвинга, Р. Сейсенбаева способствовало раскрытию новых граней в постижении проблемы концепта «детство», выявлению закономерностей в развитии прозы конца XX века.

В диссертации четко сформулированы цель, задачи работы. Мұхтар Л.Қ. обобщивает актуальность и научную новизну исследования, определяет методы анализа произведений художественной литературы в свете выдвинутой проблемы.

Диссертация состоит из введения, трех глав и заключения. Структура работы соответствует логике изложения. В них последовательно раскрываются основные аспекты заявленной проблемы, выдвигаются положения и выводы, приводится аргументация суждений.

Диссертация Мұхтар Л.Қ. представляет собой самостоятельное, законченное системное исследование, обоснованное и завершённое с точки зрения научных положений и выводов, и в целом вносит существенный вклад в изучение проблемы концепта в филологической науке.

Работа Мұхтар Л.Қ. имеет важное научно-практическое значение. Результаты ее исследований могут использоваться в дальнейших исследованиях проблемы концепта в социогуманитарной и филологической науке, темы детства в мировой литературе, в разработке учебников и учебных пособий, подготовке монографий.

Считаю, что диссертация Мұхтар Ләззат Қанатқызы может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по специальности «6D021000 – Иностранная филология».

*Sasha E.*  
Department of Slavic Languages  
Brown University, Box E  
Providence, Rhode Island 02906  
USA

С.Б.Евдокимова

Научный консультант–  
PhD, профессор кафедры  
Славянских языков и  
сравнительного литературоведения  
Университета Браун, США