

## ОТЗЫВ

отечественного научного консультанта  
о диссертации Мұхтар Ләззат Қанатқызы «Репрезентация концепта детства в прозе конца XX века (на материале романов С. Таусенд, Дж. Ирвинга и Р. Сейсенбаева)», представленную на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D021000 – Иностранная филология»

Тема диссертационного исследования Мұхтар Ләззат Қанатқызы характеризуется актуальностью. Работа посвящена проблеме репрезентации концепта детства в художественной литературе, являющейся одной из наиболее интересных и перспективных в современной филологической науке. В диссертации осмысливается данный социокультурный феномен, раскрываются основные формы его реализации в современной прозе.

Актуальность и новизна исследования обуславливается также обращением соискателя к произведениям С. Таусенд, Дж. Ирвинга, Р. Сейсенбаева, что позволило, с одной стороны, раскрыть новые грани их художественного мира, с другой – проследить особенности подхода к пониманию феномена детства в разных национальных культурах.

Опираясь на большой фактический материал, детальный анализ романов писателей, Мұхтар Л.Қ. определяет, во-первых, содержание понятия «концепт»; во-вторых, основные аспекты изучения концепта «детство» в филологической науке; в-третьих, факторы, обуславливающие содержание данного понятия, его природу и специфику; в-четвертых, способы реализации концепта «детство» в прозе конца XX века.

В диссертации Мұхтар Л.Қ. на основе обобщения и анализа теоретических работ, посвященных проблеме концепта, теме детства, рассматриваются основные подходы к изучению данного понятия. Соискателем приводятся точки зрения отечественных и зарубежных ученых – А.Р. Апресян, Л. Беляевой, С. Иконниковой, Н. Кагана, А. Кислова, У. Бэка, П. Бюхнера, М. Виннса, М. Дюбуа, Д. Рихтера, Х. Хенгста и др. Большое внимание уделяется изучению национальных особенностей концепта «детство». В процессе исследования Мұхтар Л.Қ. выявляет связь данного понятия с жанровой природой художественного произведения.

В диссертации сформулированы цель, основные задачи исследования. Мұхтар Л.Қ. указывает теоретическую и практическую значимость полученных результатов. В работе определены объект и предмет, методы исследования, сформулированы положения, выносимые на защиту. Соискателем рассматривается историография вопроса. Мұхтар Л.Қ. раскрывает степень изученности темы детства и проблемы концепта в современном мировом литературоведении. Основное содержание диссертации представлено достаточно информативно и позволяет понять суть проведенного исследования.

Работа имеет четкую структуру. Диссертация состоит из введения, трех глав и заключения, в которых раскрываются различные аспекты изучаемой проблемы.


Следует отметить, что в процессе исследования Мұхтар Л.Қ. использует сравнительно-типологический метод, позволяющий ей дать целостную картину об особенностях подходов С. Таусенд, Дж. Ирвинга, Р. Сейсенбаева к теме детства, способах реализации концепта «детство» в их творчестве.

Работа содержит обширный теоретический и фактический материал. Соискателем проводится детальный анализ произведений трех национальных писателей, исторической эпохи, в рамках которой они творили свои произведения, общих закономерностей, проявляющихся в их прозе с точки зрения их концептосферы.

Диссертация Мұхтар Л.Қ. представляет собой законченное самостоятельное исследование, демонстрирующее умение соискателя осуществлять последовательный анализ теоретического и фактического материала, обобщенно представлять результаты исследования, владение основными понятиями и категориями филологической науки, навыками анализа художественных произведений. Работу отличает внутреннее единство и логическая стройность суждений, соблюдение научного стиля. Полученные в ходе исследования результаты могут найти практическое применение в специальных курсах по теории и истории литературы.

Считаю, что диссертация Мұхтар Ләззат Қанатқызы может быть рекомендована к защите на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D021000 – Иностранная филология».

**Научный консультант –  
доктор филологических наук,  
профессор КазНУ имени Аль-Фараби**

 **А.Б. Темирболат**

