

ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТ!

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени аль-ФАРАБИ



РОӘК ОӘБ отырысы аясындағы
«УНИВЕРСИТЕТТЕРДЕП БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫНЫҢ
ЭКСПОРТТЫҚ ӘЛЕУЕТІН ЖӘНЕ БӘСЕКЕГЕ ҚАБІЛЕТТІЛІГІН АРТТЫРУ» атты
47-ші ғылыми-әдістемелік конференциясының
МАТЕРИАЛДАРЫ

26-27 қаңтар 2017 жыл

4-кітап

МАТЕРИАЛЫ
47-ой научно-методической конференции
«ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ
И ЭКСПОРТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
УНИВЕРСИТЕТОВ»
в рамках заседания УМО РУМС

26-27 января 2017 года

Книга 4

Алматы
«Қазак университеті»
2017

Қыдыр Т.
АРАБ, ПАРСЫ ТІЛДЕРІН ҮЙРЕНЕТІН СТУДЕНТТЕРГЕ ЕСКІ ҚОЛ ЖАЗБАЛАРДЫ ОҚЫП
ҮЙРЕТУДІҢ ӨЗІНДІК ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Түйін: Араб графикасымен жазылған арабша, нарысша және түркіше жазылған қолжазбаларды да ғылыми айналымға түсірудің маңызы жоғары. Сондықтан да мақалада араб, парсы болімдсрінде оқп студенттерге шығыс тілдеріндегі ескі қолжазбаларды оқытып, үйретудің ерекшелігі туралы сөз болады.

Кіліт сөздер: кадикология, қолжазба, мәтін, литография, тасбаспа, сирек қор және т.б.

Ескі қолжазбаларды оқу - кез-келген маманның қолынан келе бермейді. Әсіресе араб каллиграфиясы жазылған ортағасырлық қолжазбаларды игеру тіптен қиын. Оған себеп мұсылман елдерінде ке қолданылатын бұл әліппе заман уақыт өткен жетілдіріліп отырған. Араб каллиграфиясының ортағасырла дамығаны соншалық дыбысты хатқа түсіретін таңба ғана емес, сонымен бірге өнер ретінде дами баға Исламның алғашқы жылдарында мәтіндер куфа үлгісінде жазылған болса, бертін келе насх, сулс, та насталик, шекәсте насталик болып дамып отырды. Әр дәуірде жазылған мотіндер сол змәи каллиграфиялық даму ерекшелігінен хабар береді. Әрі араб каллиграфиясымен жазылған мотіндерді оқу тағы бір қиындығы - онда дауысты дыбыстардың толық таңбаланбайтындығы. Замма, фатха және кз таңбалары арқылы, «а», «и» және «у» дыбыстары ғана көрініс беретін мәтінді оқу, барлық дыбыстары көр беретін кирил не латын әліппесінен қиындық соқтырады. Сонымен бірге араб харақаттарының қолжаз тіптен көрініс таппауы немесе дұрыс қойылмауы да оқушыға әжептеуір қиындық туғызады. Яғни, каллиграфиясының даму барысында бірнеше сатыдан өтуі және дауысты дыбыстардың толық таңбаланб араб, парсы тілінде жазылған мәтіндерде харақаттардың қойылмауы қолжазбаны оқып игеруде қиы туғызады. Бұл әліппенің даму ерекшелігі мен өзіндік қиындығын ашып айтуымыздағы басты се ортағасырдан бізге дейін жетіп келген көне қолжазбалардың барлығы дерлік осы графикада сақталған. А парсы һәм түркі (мұны көбінесе шағатай тілі деп атайды, алайда бұл тіл Шағатай ұлысында ғана емес, соны бірге Жошы басқарған қыпшақ даласында да кеңінен қолданылған болатын) тілдерінде жаз қолжазбаларда біздің рухани байлығымыз жатыр. Өткен тарихымызға қатысты құнды мәліметтер руханиятымыздың асыл қайнарлары сол қолжазбаларда көрініс берген. Әдеби жәдігерлеріміз бен м мұраларымыздың асыл бұлағы да сонда. Сондықтан да көнерген қолжазбаларды оқып, игеру, оны ғылы айналымға түсіріп, көпшілік қауымға жеткізудің маңыздылығы жоғары.

Көнерген қолжазбаларды зерттеп, зерделеуді батыста кадикология деп атайды. «Кадикология» терм алғаш енгізіп, ғылыми айналымға түсірген француз ғалымы Альфонс Дэн екендігі белгілі [1]. қолжазбаның тарихы, жазылу әліппесі, мұқабасы, безендірілуі және т.б. жіті зерттеледі. Шығыс мұсыл елдерінде де нусх-е хәтти яғни қолжазба деп бұл салаға ерекше назар аударады. Себебі қолжазба - ғасы тезінен біздің күнімізге дейін жеткен рухани қазына болып есептеледі.

Кез-келген кітапхананың байлығы ондағы кітаптардың санымен емес, сирек қорында сақтаулы жатқан қолжазбалар ме ескі кітаптардың көптігіне байланысты екендігі анық. Әлемде қолжазба қоры кітапханалардың оқырмандары да жоғары. Басқа елдерді айтпағанның өзінде, Түркиядағы Сүлеймания, Б кітапханаларындағы негізгі байлық - араб, парсы һәм түркі (османлы һәм шағатай) тілдерінде жазылған қолжазбалар қорына тікелей байланысты. Әрі сол қолжазбаларды көпшілік оқырманға таныстыру мақсаты арнайы каталогтар да шығарылып келеді. Сол жинақтар арқылы қорда қандай құнды жәдігерлер жатқанд сол арқылы танысуға болады. Одан бөлек жекелеген кітапханаларда жатқдн қолжазбалардың да қат жарық көрген. Солардың қатарында Ерзұрымдағы Ататүрік университеті кітапханасындағы араб тш жазылған қолжазбалар туралы мәлімет беретін «Ағар едебіуайпда қаупакіаг» деген каталогты атап өтуге бо [2].

Біздің елемізде де қолжазбатануға ерекше кеңіл бөлініп келеді. Мамандардың тапшылығына қарамастан салада ізденістер бар. Қазақстан Республикасы Ұлттық кітапханасы мен Орталық ғылыми кітапхана қолжазба қоры бар. Осы кітапханалардағы сирек қолжазбалар мен ескі кітаптар қорларында араб әліппес жазылған мол мұра сақталған. Сондағы рухани байлақтырды ғылыми айналымға түсіріп, көпшілік қау таныстыру мақсатымен сондағы қолжазбаларының ғылыми сипаттамасы жасалған. Сондай каталога қатарында шығыстанушы Ғ.Қамбарбекова тарапынан құрастырылған «Парсы тіліндегі кітаптардың катало атап өтуге болады [3]. Бұл каталогта Ұлттық кітапхананың қорында сақтаулы тұрған парсы тіл қолжазбалардың ғылыми сипаттамасы берілген.

Сондай-ақ, Орталық ғылыми кітапхана қорындағы қолжазбалардың ғылыми сипаттамалары да бі кітап болып жарық көргені белгілі. Кейінгі жылдары сол қолжазбаларды ғылыми айналымға түсіру мақсаты мәдени мұралар бүгінгі емлеге түсіріліп, кітап болып жарық көріп жатыр. Солардың қата хандарымыздың шежіресін таратып беретін «Қазақ жазбаларындағы хандар шежіресін» атап өтуге болады

Десек те елімізде қолжазбатанушылар қатары сирек. Саусақпен санарлық мамандарымыз ғана бар. графикасымен жазылған араб, парсы һәм түркі тілдеріндегі көне қолжазбаларды зерттеп, зерделейтін мам қажеттілігі туындайды. Осы орайда Қазақ ұлттық университеті Шығыстану факультетінде дайындал «Шетел филологиясы», «Аударма ісі» және «Шығыстану» мамандықтарына тандау пән ретінде «Қолжазб және мәтінтану» сабағын енгізген орынды болмақ. 2016-2017 оқу жылынан бастап магистранттарға « (араб) қолжазбаларын оқыту әдістемесі» деген пән енгізіле бастады. Ғылым әлеміне сыналап еніп келе ж жас мамандар үшін бұл пәннің маңызы жоғары. Себебі «Шетел филологиясы», «Аударма ісі» мамандықт

рген түлектердің бәрі дерлік ғылым жолына түспесе де, кенекез қариялардың сандықтарында сарғайып тұрған ескі қолжазбаларды оқып, игеретін деңгейде болады. Бүгінде магистранттарға 3 (үш) кредит етіп ітылып жатқан бұл пәннің бакалавриятта оқитын жоғары курс (негізінен 4 курс) студенттеріне енгізсе де ынды болар еді. Себебі араб, парсы тілдерін жетік білетін мамандар баспадан шыққан кітаптарды мүдірмей анымен де, ескі қолжазбаларды оқуға келген ежіктеп қалатыны бар. Себебі жоғарыда айтып еткеніміздей, азба оқудың езіндік қиыншылығы бар. Қазақ арасына «жүгіртпе жазу» аталып кеткен «шекесте насталик» лгілерін оқу үшін арнайы курстардан өту керек, немесе бір семестр бойына пән ретінде оқытылу керек. Сонда ғана түлектерімізді ғылым элеміне қарай бағыттаған болар едік.

Әдебиеттер тізімі:

1. <http://www.Ykipeia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B8%D0%8F>.
2. Ағар еееBialimla қаупакиаг. Еггигит,1995. - 283.
3. Парсы тіліндегі кітаптардың каталогы. Алматы: «ЖШС Полиграфкомбинат», 2011. - 192 б.
4. Қазақ қолжазбаларындағы хандар шежіресі. Алматы: Ғылым ордасы, 2015. - 310 б.

Лашук М.

РАЗВИТИЕ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Индустриализация — процесс ускоренного социально-экономического перехода от традиционного этапа развития к индустриальному, с преобладанием промышленного производства в экономике. Индустриальное общество — общество, сформировавшееся в процессе и в результате индустриализации, развития машинного производства, возникновения адекватных ему форм организации труда, применения достижений научно-технологического прогресса.

В декабре 2012 года в Послании Главы государства народу страны была представлена Стратегия развития Республики Казахстан до 2050 года. Президентом была поставлена задача к 2050 году войти 30-ку инновационно-технологических стран мира. Для решения данной задачи была разработана Государственная программа инновационно-технологического развития Республики Казахстан. Приоритетными направлениями являются: металлургия, химия, нефтехимия, машиностроение, строительство материалов и пищевая промышленность [1].

Машиностроение, поставляющее новую технику всем отраслям народного хозяйства, определяет технический прогресс страны и оказывает решающее влияние на создание материальной базы общества, а также развитие машиностроения позволит нашей стране в кратчайшие сроки перейти от продажи ресурсов на сырьевом рынке к продаже машин и высоких технологий. В связи с этим развитию отрасли машиностроения уделяется огромное значение.

Для развития космической отрасли в Республике Казахстан необходимы будут высококлассифицированные специалисты. Одной из проблем развития является слабые практические навыки выпускников из-за устаревших программ, слабая материальная техническая база. Проведя анализ ситуации в мировом пространстве, был изучен опыт Берлинского технического университета и марского государственного аэрокосмического университета им. С. П. Королева. Мы пришли к выводу, что одним из направлений данной проблемы является проектирование и разработка студенческих наноспутников на базе университета.

Спутниковые технологии являются важнейшим компонентом при изучении космического пространства и промышленности, а также для обеспечения многих других задач. В настоящее время жесткая конкуренция на мировом рынке космических товаров и услуг заставляет его участников предоставлять свои возможности в кратчайшие сроки, качественно и по низким ценам без снижения целевой эффективности космических систем. Основными препятствиями при продвижении на рынке являются высокая стоимость и продолжительность создания КА, стоимость выведения, а также высокая стоимость запусков и длительное время их подготовки. Одним из направлений удешевления запусков, по мнению отечественных и зарубежных специалистов, является радикальное уменьшение массы КА. В настоящее время отмечается значительный рост числа запусков космических аппаратов, масса которых составляет от 1 до 10 кг. Наряду с крупнобюджетными аппаратами, существуют малые, так называемые, наноспутники. Достижения последних 10 лет в области микроэлектроники и микроэлектромеханики позволили создавать малые космические аппараты, которые ни в чем не уступающие большим по своим характеристикам. Традиционно такие спутники используются для обучения и отработки новых технологий, однако сфера их применения постоянно расширяется [2].

Малогобаритные спутники уже прочно вошли в практику космических экспериментов и исследований. Одно из направлений, где они уверенно демонстрируют свои преимущества, это технологические эксперименты по тестированию миниатюрной элементной базы и отработке новых технологических решений. Другое направление - использование малогобаритных спутников в образовательном процессе. Все это обусловлено относительно невысокой стоимостью миссий и коротким временным циклом разработки.

Сегодня наноспутники - это приоритетные разработки не только для образовательных учреждений, но и для космических компаний, так как их производство и запуск стоит относительно недорого. Благодаря невысокой стоимости и доступности технических решений, запуск студенческого наноспутника позволяет провести различные научные эксперименты независимо от возможностей носителей аппарата [3].

Преимущества отработки космической техники на технологических сверхмалых космических аппаратах:

Зотов Қ.А. МЕМЛЕКЕТ ЖӘНЕ ДІН ҚАТЫНАСТАРЫ ПӘНІН ОҚЫТУДЫҢ МЕТОДОЛОГИЯЛЫҚ АСПЕКТІЛЕРІ.....	12
Ибрагимова М.Н., Нусупбаева С.А., Тойшубекова Ж.К. ОТАН ТАРИХЫН ОҚЫТУДА ПАЙДАЛАНЫЛА ТЫН ӘДІСТЕРДІ ҚОЛДАНУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	12
Иманалиева Ғ.Қ. МЕДИА-МӘТІНДЕРІНДЕГІ ЭМОТИВТІ ҚҰРАЛДАРДЫҢ БЕРІЛУІ.....	13
Калыш А.Б., Исаева А.И. К МЕТОДОЛОГИИ ЭТНОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	13
Қамзин К. «ЖУРНАЛИСТИКАҒА КІРІСПЕ» ПӘНІН ОҚЫТУ ҮДЕРІСІНДЕГІ КЛАССИКАЛЫҚ ОНЕР ҮЛГІЛЕРІНІҢ РОЛІ.....	13
Қартабаева Е.Т. «ИСЛАМ ТАРИХЫН ОҚЫТУДА ДІНИ ЖҮЙЕЛЕРДІ САЛЫСТЫРМАЛЫ ТАЛДАУ ПӘНІНДЕ ҒЫЛЫММЕН БІЛІМБЕРУДІ ҮШТАСТЫРУ.....	14
Касымова Г.М. ГАРМОНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПОЛИЯЗЫЧИЮ ИЗ ПРАКТИКИ УНИВЕРСИТЕТА СУЛЕЙМАН ДЕМИРЕЛЯ.....	14
Кәрібаев Б.Б. ЕЛБАСЫНЫҢ «МӘңгілік ел» идеясын жою студенттері арасында тшмд түсіндіру жолдары.....	14
Ким А.М., Джаркешев К.И., Гоголева Л.Н., Бредихина Я., Лощанов М. МЕНТАЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ\ ЕГО РОЛЬ В САМОРАЗВИТИИ И САМООБРАЗОВАНИИ ЧЕЛОВЕКА В СПОРТЕ И ЖИЗНИ.....	14
Конуспаев С.Р., Журтбаева А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	14
Кудайбергенова С.К., Мадалиева З.Б., Баймолдина Л.О. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ В ВУЗЕ.....	14
Кулиев И. О., Иляшова Г.К. БІЛІМБЕРУДЕГІ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯНЫҢ РӨЛІ.....	15
✓ Кыдырбаев Б.М. КОРЕЙ ТІЛІН ШЕТ ТІЛІРІНДЕ ОҚЫТУ ӘДІСІ.....	15
Кылышбаева Б.Н., Дүйсенова С.М. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КОНФЛИКТОЛОГИИ ДЛЯ БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ.....	15
Қалиолла А., Анипина А.К. МӘДЕНИЕТТІК БІЛІМ- САПАЛЫ А УДАРМАНЫҢ ТИІМДІ ЖОЛЫ.....	15
Қалымбетова Э.К., Болтаева А.М. БОЛАШАҚ МАМАНДАРДЫ ДАЯРЛАУДАҒЫ ҚҰНДЫЛЫҚТЫҚ БАҒДАРЛАРДЫ ЗЕРТТЕУДІҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ МАҚСЫЗЫ.....	16
Қалымбетова Э.К., Дүйсенбеков Д.Д. ӨМІР БАРЫСЫНДА БОЛАШАҚ КӘСІБИ ЖОСПАРДЫ ҚҰРУДЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ АСТАРЛАРЫ.....	16
✓ Қамбарбекова Г.Ә. ШЫҒЫСТАНУШЫ МАМАНДАРЫН ДАЙЫНДАУДАҒЫ КАДР МЕН ЖӘНЕ ӘДЕБИЕТТЕРМЕН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ МӘСЕЛЕСІ.....	16
Қаражан Қ.С. ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫН ОҚЫТУДЫҢ МЕТОДОЛОГИЯЛЫҚ МӘСЕЛЕЛЕРІ.....	16
Қожахметов Б.Т., Мукалиев Ж.Қ., Ақмолдаева Б.Қ. КАДАСТР МАМАНДЫҒЫНЫҢ СТУДЕНТТЕРШЕ «ФОТОГРАММЕТРИЯ» ЖӘНЕ «ЖЕРДІ ҚАШЫҚТЫҚТАН ЗОНДЫЛАУ» ПӘНДЕРІН ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ.....	16
Қозыбақова Ф.А. КАЗАХСТАН ТАРИХЫН ОҚЫТУДА КӨРКЕМ ӘДЕБИЕТТІ ПАЙДАЛАУ ЖӘНЕ ПАТРИОТТЫҚ ТӘРБИЕ.....	17
Қойбақова АС, Шарыпқазы Н. ҚЫТАЙ ТІЛІН ҮЙРЕНУ МЕН ОҚЫТУДАҒЫ МӘДЕНИЕТТІҢ ОРНЫ	
Қортабаева Г.Қ., Ешметова Б.Б. ТҮРКІ ТІЛДЕРІНДЕГІ ФОНЕТИКАЛЫҚ ҚҰБЫЛЫСТАРДЫ ОҚЫТУ.....	17
Құлжанова Б.Р. ӨЗ БЕТІНШЕ БІЛІМАЛУДЫҢ ТИІМДІ ӘДІСІ.....	17
✓ Кыдыр Т. АРАБ, ПАРСЫ ТІЛДЕРІН ҮЙРЕНЕТІН СТУДЕНТТЕРГЕ ЕСКІ ҚОЛЖАЗБАЛАРДЫ ОҚЫТЫП ҮЙРЕТУДІҢ ӨЗІНДІК ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	17
Лашук М. РАЗВИТИЕ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН....	17
Махарова ГС, Тастемирова Б.И. КЕІБІР АҒЫЛШЫН ТІЛІНДЕГІ ҒЫЛЫМИ - ТЕХНИКАЛЫҚ ТЕРМИНДЕРДІҢ А УДАРМАДАҒЫ ПРАГМАТИКАЛЫҚ АСПЕКТІСІ.....	78
Медетбекова П. Т., Исмаилова НА. ЖІЛІК СӨЗДІКТІҢ ТІЛДІ ОҚЫТУДАҒЫ ТИІМДІЛІГІ.....	18
Медеубекұлы С. ЖУРНАЛИСТИКА МАМАНДАРЫНЫҢ НАРЫҚТЫҚ ТАЛАПТАРҒА САЙ КӘСІБИ БІЛІГІН ЖЕТІЛДІРУДЕГІ ТЕРМИНОЛОГИЯ ҚИЫНДЫҚТАРЫ.....	18
Мәмбетова М.Қ., Мәмбетова А.Қ., Медетбекова ИТ. ТІЛДІК САНАДАҒЫ КЛИШЕЛІК ҚҰРЫЛЫМДАРДЫ ОҚЫТУ МӘСЕЛЕСІ.....	19
Мәтбек Н.Қ. ШЕТЕЛДІК ТЫҢДАУШЫЛАРҒА ҚАЗАҚ ТІЛІ ЖАЛҒА УЛАРЫН МЕНГЕРТУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	19
Мәтбек Н.Қ., Оразбаева Х.Қ. ҚАЗАҚ ДИАСПОР АСЫ ТЫҢДАУШЫЛАРЫНА ҚАЗАҚ ТІЛІН ҒЫЛЫМИ НЕГІЗДЕ МЕНГЕРТУ ЖОЛДАРЫ.....	196
Мәулет Б., Ахметбек Г. ҚЫТАЙ ТІЛІНДЕГІ КҮРДЕЛІ СӨЗДЕРДІ ОҚУДЫҢ ӘДІСТЕМЕСІ.....	198