

ISSN: 2687-0142

ИНТЕРНАУКА

НАУЧНЫЙ
ЖУРНАЛ

9(138)



internauka.org

г. Москва



«ИНТЕРНАУКА»

Научный журнал

№ 9(138)
Март 2020 г.

Издается с ноября 2016 года

Москва
2020

Председатель редакционной коллегии:

Еникеев Анатолий Анатольевич - кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии КУБГАУ, г. Краснодар.

Редакционная коллегия:

Авазов Комил Холлиевич - старший преподаватель;

Бабаева Фатима Адхамовна – канд. пед. наук;

Беляева Наталия Валерьевна – д-р с.-х. наук;

Беспалова Ольга Евгеньевна – канд. филол. наук;

Богданов Александр Васильевич – канд. физ.-мат. наук, доц.;

Большакова Галина Ивановна – д-р ист. наук;

Виштак Ольга Васильевна – д-р пед. наук, канд. тех. наук;

Голованов Роман Сергеевич – канд. полит. наук, канд. юрид. наук, MBA;

Дейкина Алевтина Дмитриевна – д-р пед. наук;

Добротин Дмитрий Юрьевич – канд. пед. наук;

Землякова Галина Михайловна – канд. пед. наук, доц.;

Канокова Фатима Юрьевна – канд. искусствоведения;

Кернесюк Николай Леонтьевич – д-р мед. наук;

Китиева Малика Ибрагимовна – канд. экон. наук;

Коренева Марьям Рашидовна – канд. мед. наук, доц.;

Маматкулов Давлатжон Махаматжонович - доктор философии(PhD) по педагогическим наукам;

Напалков Сергей Васильевич – канд. пед. наук;

Понькина Антонина Михайловна – канд. искусствоведения;

Савин Валерий Викторович – канд. филос. наук;

Тагиев Урфан Тофиг оглы – канд. техн. наук;

Харчук Олег Андреевич – канд. биол. наук;

Хох Ирина Рудольфовна – канд. психол. наук, доц. ВАК;

Шевцов Владимир Викторович – д-р экон. наук;

Щербаков Андрей Викторович – канд. культурологии.

И73 «Интернаука»: научный журнал – № 9(138). Москва, Изд. «Интернаука», 2020. – 100 с. Электрон. версия. печ. публ. – <https://www.internauka.org/journal/science/internauka/138>

Содержание	
Статьи на русском языке	6
Биология	6
ФИЗИЧЕСКАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ФУТБОЛИСТОВ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ГОДИЧНОГО ЦИКЛА Сейдалиева Лейла Жанибековна Мусаева Умида Ахмедовна Серебряков Владимир Владимирович	6
Информационные технологии	8
МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ ДЛЯ БЕЗОПАСНОГО УЧЕТА ТОВАРОВ В ЛОГИСТИКЕ Дуйсебекова Куланда Сейтбековна Кульмамиров Серик Алгожаевич Байкуевков Мейржан Берикович	8
Математика	12
МЕТОДИ ОЦЕНКИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЙ Садуллаева Мавжуда Зиядуллаевна Сунатова Дилфуза Абатовна Самигова Нодира Хамидуллаева	12
Медицина и фармакология	15
АФФЕКТИВНО-РЕСПИРАТОРНЫЕ ПАРОКСИЗМЫ У ДЕТЕЙ: КЛИНИКО-НЕВРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ Бабаджанова Умида Таджимурадовна Маджидова Ёкутхон Набиевна	15
Педагогика	18
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИТАЦИИ В СПОРТЕ Давыдова Валерия Евгеньевна Пастухов Евгений Владимирович	18
СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ КУРСАНТОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МВД РОССИИ Дегтярева Елена Валерьевна Пастухов Евгений Владимирович	20
ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ КУРСАНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МВД РОССИИ Дятлова Валентина Валерьевна Махнев Никита Андреевич	22
РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОТРУДНИКА ПОЛИЦИИ Шевырталов Егор Павлович Басистов Дмитрий Георгиевич	24
ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ВОСПИТАННИЦ Шляхтенко Ольга Леонидовна	27
Сельскохозяйственные науки	31
СИСТЕМА МЕРОПРИЯТИЙ ПРИ ПРОЯВЛЕНИИ НЕСПЕЦИФИЧЕСКИХ ТУБЕРКУЛИНОВЫХ РЕАКЦИИ У КРУПНОГО РОГАТОГО СКОТА Сапа Владислав Андреевич	31
Филология	34
НОМИНАТИВНАЯ ПЛОТНОСТЬ КОНЦЕПТА «СТИЛЬ» В ТЕКСТАХ ГЛЯНЦЕВЫХ ЖУРНАЛОВ Базарова Лейла Рамильевна Досджанова Шаходат Ахматовна	34

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ СКАЗОК М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА Каримова Севара Хусеиновна Рейимбаева Нафиса Ахметджановна	36
ЭМОТИВНАЯ ЛЕКСИКА ВЫРАЖЕНИЯ ГНЕВА В ПЬЕСЕ А.П. ЧЕХОВА «ДЯДЯ ВАНЯ» Каримова Севара Хусеиновна Душамова Шабиби Илмадовна	38
ПРЕПОДАВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ Шарипова Сарвиноз Бурхоновна	40
Юриспруденция	42
ПРОБЛЕМА НЕЗАКОННОГО ПРИСВОЕНИЯ АВТОРСТВА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ПУТИ РЕШЕНИЯ Акбар Шерхан Сеилбекұлы	42
Papers in english	45
Engineering	45
OVERVIEW OF METHODS FOR CALCULATING THE CAPACITY OF CITY STREETS Saken Pernebekov Baydulla Uralov Berik Omarov Zhadyra Sattar	45
Philology	47
MESSAGES THAT DRESSING STYLES CONVEY Heghine Babayan	47
O'zbek tilida maqolalar	51
Biologiya	51
O'ZBEKISTON TA'LIM TIZIMIDA BIOLOGIYA FANINING O'RNI VA AHAMIYATI Dusbekova Buvsin Buribekovna Salomova Zulxumor Abduqodirovna Mamajonova Dilafruz Tohirjon qizi Rahmonova Saida Abdurashidova Mavjuda	51
ХАЛҚ ТАБОБАТИДА ДОРИВОР ЎСИМЛИКЛАР Шарипов Абдуназар Эшқобилевич Ҳамидова Дилдора Ҳаққуловна Яхшибоев Эркин Исломқул ўғли Ражабов Бахриддин Собиржон ўғли Жураев Илёс Рўзмаматович Йўлдошев Сардор Алишер ўғли	54
Axborot texnologiyalari	57
INFORMATIKA VA AXBOROT TEXNOLOGIYALARI FANIDA DIDAKTIK O'YINLARDAN FOYDALANISH Abdurahmonova Sanobar Abdubannonovna Meliyeva Gulnora To'xtamurodovna Cho'ttiboyeva Dilafruz Yo'ldashevna Nishonova Yulduz O'lmasovna	57
San'at tarixi	60
ZARDO'ZLIK HAM HUNAR, HAM SAN'ATDIR Ahmadjonova Nilufar Adhamovna	60
Tarix va arxeologiya	62
"BOBURNOMA" ASARIDA GEOGRAFIK MA'LUMOTLAR TALQINI Jo'rayeva Mavjuda Mamataminovna	62

CHORRAHADAGI UCH QADAMJOY TARIXI Xoshimova Azizaxon Isaqovna Qo'ziboyeva Shahnozaxon Isaqjonovna Akbarova Sevaraxon Solijon qizi	64
ҚҰВАСОЙ: ЎТМИШ ВА БУГУН Хўжаназаров Хуснидин Низомиддинович Очилова Наргиза Хабибуллаевна Джабборов Хожиакбар Сатволдиевич	67
Madaniy tadqiqotlar	70
ТЕРМИЗ ШАҲРИДА МУЗЕЙЛАР ТАШКИЛ ҚИЛИШНИНГ ДАСТЛАБКИ ҲАРАКАТЛАРИ ВА НАТИЖАЛАР Пардаева Шахринисо Тўраевна	70
Yer fan	73
“OZON QATLAMINING PAYDO BO'LISHI, SABAB VA OQIBATLARI” Xolboyeva Sojida Fayziyeva Umida Musayeva Qimmatxon Ahmadjonovna Karimova Go'zal Adhamovna Karimov Mahmudjon Ahmadjonovich Ahmedova Nazira Sobirovna	73
Pedagogika	76
BOSHLANG'ICH SINFLARDA CHET TILLARNI O'QITISHDA ZAMONAVIY INNOVATSION USULLARNI QO'LLASH VA MULTIMEDIA DASTURLARIDAN UNUMLI FOYDALANISHNING AHAMIYATI Shamshiyeva Saodat Saydumarjon qizi	76
MUSIQA FANI SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA FANLAR BILAN O'ZARO BOG'LAB O'TISHNING AHAMIYATI Nizomova Sarvinoz Nomozovna	78
МАСОФАВИЙ ТАЪЛИМДА ТАЛАБАЛАРНИНГ КАСБИЙ КОМПЕТЕНТЛИГИНИ ЭЛЕКТРОН ЎҚУВ-МАТЕРИАЛЛАР ОРҚАЛИ РИВОЖЛАНТИРИШ Даминова Рано Бааситовна Якубова Хилола Суннатовна	80
ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИГА ТЕХНОЛОГИК ЁНДАШУВ МЕТОДЛАРИ Хамидов Улугбек Абдулазизович	82
Muhandislik, ilm-fan	85
БУХОРО ҚОРАҚЎЛИ- ЎЗБЕКИСТОН ҲУНАРМАНДЧИЛИГИНИНГ ҚАДИМИЙ ВА ИСТИҚБОЛЛИ ТУРИ Абдурахманова Феруза Абдуфармоновна	85
Filologiya	90
ADABIYOT DARSLARIDA MUSTAQIL FIKRLASHGA O'RGATISHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI Boymatova Xulkaroy G'afurovna Jo'rayeva Hayotxon Sattorovna Nasriddinova Dilnoza Yuldasheva Mavluda Eliboyeva Feruza Xolmatova Odina	90
ТАРЖИМА - ТИЛШУНОСЛИКНИНГ ТАДҚИҚОТ ОБЪЕКТИ Ражабова Мафтуна Баҳрамовна	93
Kimyo	96
ЯЛПИЗ МОЙИ ЭФИРИНИНГ КИМЁВИЙ ТАРКИБИ ВА ХАЛҚ ТАБОБАТИДАГИ АҲАМИ- ЯТИ Мамурова Мохларойим Маъруфжон қизи Асқаров Иброҳимжон Рахмонович	96

СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

БИОЛОГИЯ

ФИЗИЧЕСКАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ФУТБОЛИСТОВ
НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ГОДИЧНОГО ЦИКЛА*Сейдалиева Лейла Жанибековна**канд. биол. наук, доцент, кафедра «Анатомия и физиология»,
Узбекский Государственный Университет физической культуры и спорта,
Узбекистан, г. Чирчик**Мусаева Умида Ахмедовна**старший преподаватель, Узбекский Государственный Университет физической культуры и спорта,
Узбекистан, г. Чирчик**Серебряков Владимир Владимирович**преподаватель, Узбекский Государственный Университет физической культуры и спорта,
Узбекистан, г. Чирчик*PHYSICAL PERFORMANCE OF QUALIFIED FOOTBALL PLAYERS
AT DIFFERENT STAGES OF ANNUAL CYCLE

АННОТАЦИЯ

В статье предлагаются новые подходы к построению годичного тренировочного цикла футболистов, связанные с точным количественным распределением разнонаправленных тренировочных занятий в мезо- и микроциклах. Рациональное планирование в данном аспекте связано с воздействием на организм однонаправленных физических нагрузок в течение как одного микроцикла («микроблок однонаправленной нагрузки»), так и всего мезоцикла с дальнейшей последующей сменой тренирующего стимула.

ABSTRACT

The article proposes new approaches to building a one-year training cycle for junior soccer players related to the exact quantitative distribution of multidirectional training sessions in meso- and microcycles. Rational planning in this aspect is associated with the impact on the body of unidirectional physical activity during a single microcycle ("microblock unidirectional load"), and the entire mesocycle, followed by a subsequent change in the training stimulus.

Ключевые слова: блоковый метод, футболисты, микроцикл, мезоцикл, специализированные нагрузки.

Keywords: block method, football players, microcycle, mesocycle, specialized loads.

Одной из первостепенных задач подготовки квалифицированного резерва для профессионального футбола, является достижение молодыми игроками более высокого уровня специальной физической работоспособности [3,5,7]. Как правило, в практике спорта решение этой задачи связано с дальнейшим увеличением объёмов и интенсивности тренировочных нагрузок. Любое преждевременное форсирование приведет к травмам и перетренированности. Поэтому, интенсификация тренировочного процесса футболистов юниорского возраста требует тщательного планирования, связанного с точным распределением во времени и оптимальным сочетанием нагрузок разной направленности на всех этапах подготовки.

Известно, что традиционная периодизация учебно-тренировочного процесса связана с комплексным решением проблемы становления спортивной формы для успешного выступления в текущих соревнованиях. Однако, как показывает практика [6], такой подход не обеспечивает достижение

молодыми игроками соответствующего уровня специальной физической работоспособности для выступления в профессиональных командах. Это в свою очередь вызывает необходимость в разработке более эффективных тренировочных программ, позволяющих рационально планировать физические нагрузки.

Нами ранее показано [2], что при развитии специальной физической работоспособности футболистов-юниоров на протяжении трёх лет подготовки блоковым методом каждый годичный тренировочный цикл имеет определённую доминирующую направленность, реализующуюся в рамках развивающихся мезоциклов.

При таком подходе годичный тренировочный цикл представляет собой непрерывный процесс, включающий три шестнадцатилетних тренировочных блока (ТБ-1, ТБ-2, ТБ-3). Тренировочные блоки состоят из трёх мезоциклов, отличающиеся как по направленности («А» - аэробный, «В» - гликолитический, «С» - алактатный), так и по суммар-

ной величине физической нагрузки (развивающий - РМЗЦ и два поддерживающих - ПМЗЦ). В рамках каждого такого блока последовательно в соответствующих мезоциклах решаются задачи развития (РМЗЦ - 6 недель) или совершенствования (ПМЗЦ - 5 недель) основных физических качеств, образующих структуру специальной физической работоспособности футболистов.

Последовательность применения мезоциклов разной направленности («А», «В», «С») в тренировочных блоках определяется в соответствии с принципом спортивной тренировки о трансформации характера физических нагрузок по мере роста тренированности от экстенсивных к интенсивным и сохраняется неизменной на протяжении всех трёх лет подготовки. Основным критерием, разделяющим мезоциклы на развивающие и поддерживающие, является общее количество тренировочных занятий избирательной направленности в каждом из них.

В структуру мезоциклов входят развивающие, поддерживающие и восстановительные микроциклы, решающие свои специфические задачи. Относительно такой дифференциации микроциклов, можно отметить, что наряду с общим количеством тренировок преимущественной направленности в них дополнительным критерием выступает специализированность применяемых тренировочных средств. Специалистами установлено, что в футболе развитие гликолитической и алактатной выносливости специализированными средствами не всегда бывает эффективным, поскольку достижение оптимальных параметров нагрузки, в процессе выполнения таких упражнений, лимитируется уровнем технико-тактического мастерства игроков [1,3]. Поэтому, в процессе физической подготовки футболистов-юниоров целесообразно в качестве развивающих нагрузок использовать преимущественно неспецифические средства (НС), а в качестве поддерживающих - в основном специфические средства (СП). Известно, что к развивающим можно отнести такие

микроциклы, в состав которых входит как минимум две-три тренировки акцентированной направленности [1,4]. Таким образом, микроциклы с двумя и тремя тренировочными занятиями в неделю с преобладанием в них физических нагрузок неспецифического характера можно вполне обоснованно считать развивающими. А микроциклы с одной или двумя тренировками в неделю с преобладанием специфических тренировочных средств следует рассматривать как поддерживающие. Такой подход позволяет определить точные соотношения применения неспецифических и специфических тренировочных средств в микроциклах, а также динамику изменений этих соотношений в рамках развивающих (РМЗЦ) и поддерживающих (ПМЗЦ) мезоциклов в течение года.

Следовательно, в течение года при неизменном общем количестве тренировок акцентированной направленности в развивающих и поддерживающих микроциклах изменяется только соотношение применяемых тренировочных средств в сторону увеличения специфических. Отмеченная тенденция определяется установкой по мере повышения тренированности на постепенную трансформацию тренировочных средств от менее специфических к более специфическим. В отличие от развивающего мезоцикла, в поддерживающем мезоцикле количество развивающих тренировочных занятий, как показано в таблице 2, сокращено, соответственно и степень тренирующего воздействия будет не столь велика. Однако, тенденция на увеличение доли специализированных тренировочных средств сохраняется.

Вывод. Таким образом, блоковая методика построения учебно-тренировочного процесса футболистов-юниоров позволяет систематизировать применение тренировочных средств, уточнить их соотношение в динамике годичного тренировочного цикла и конкретизировать распределение тренировочных занятий разной направленности в мезо- и микроциклах.

Список литературы:

1. Верхошанский, Ю.В. Теория и методология спортивной подготовки: блоковая система тренировки спортсменов высокого класса / Ю. В. Верхошанский // Теория и практика физической культуры. - 2005. - № 4. - С. 24-26.
2. Григорьев, С.К. Блоковая методика физической подготовки футболистов 17-19 лет / С.К. Григорьев, А.П. Золотарёв, В.В. Лавриченко // Физическая культура, спорт -наука и практика : научно-методический журнал Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. - 2001. - № 4. - С. 15-19.
3. Искусство подготовки высококлассных футболистов / под ред. Н.М. Люкшинова. - М. : Советский спорт, 2003. -135 с.
4. Иссурин, В.Б. Блоковая периодизация спортивной тренировки : монография / В.Б. Иссурин. - М. : Советский спорт, 2010 - 288 с.
5. Лалаков, Г. С. Чередование тренировочных нагрузок в микроциклах подготовительного периода у футболистов 17-19 лет : учебное пособие / Г.С. Лалаков. - Омск : Изд-во Омского гос. ин-та физ. культуры, 1986. - 50 с.
6. Лексаков, А.В. Философия клубного футбола / А.В. Лексаков // Футбол. -2011. - № 10. - С. 5-8.
7. Нистратов, Е.Д. Функциональная подготовленность юных футболистов 15-16 лет в годичном цикле / Е.Д. Нистратов // Теория и практика физической культуры. -2000. - № 5. - С. 37-38.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ ДЛЯ БЕЗОПАСНОГО УЧЕТА
ТОВАРОВ В ЛОГИСТИКЕ*Дуйсебекова Куланда Сейтбековна**доцент, канд. физ.-мат. наук, Казахский национальный университет им. аль-Фараби,
Казахстан, г. Алматы**Кульмамиров Серик Алгожаевич**доцент, канд. техн. наук, академик МАИН, Казахский национальный университет им. аль-Фараби,
Казахстан, г. Алматы**Байкуевков Мейржан Берикович**магистр, Казахский национальный университет им. аль-Фараби,
Казахстан, г. Алматы*

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрены вопросы использования интегрированных систем в логистике, позволяющие наладить эффективную связь между участниками процесса управления логистикой. Проведенные авторами исследования показали, что в таких интегрированных системах могут появиться определенные проблемы, например, недостаток в получении и обработке данных, проблема исследования операций в управлении материальными и информационными потоками, проблема управления поставками.

Получены результаты, что появляющиеся новые информационные системы в логистике смогут обеспечить подготовку, ввод, хранение, обработку, контроль и передачу данных. Такой класс систем используют в своем составе соответствующие компьютерные сети, которые могут развиваться в трех группах: плановые, диспозитивные, исполнительные.

Ключевые слова: ИС, ИТ, интегрированная система, логистика, информационный поток, обработка данных, управление поставками, учет продукции.

В бизнес-компаниях и коммерческих организациях становятся востребованными результаты научных исследований и практической новации в сфере логистики и транспортных операций. Сейчас уже появилось направление построения элементов информатики и информационных процессов (систем) в логистических технологиях [1].

Такой класс информационных систем (ИС) занимают в технологиях логистики центральное положение в происходящих процессах. Такое бизнес-предприятие становится открытой ИС, оно материальными и информационными потоками связана с поставщиками, потребителями, экспедиторами и транспортными организациями. При этом возникают трудности преодоления мест стыка между ИС предприятия и других поставщиков. Информационный поток становится инерционной в объеме, переходит через границы правомочия и ответственности подразделений поставщиков. По этой причине задачи плавного преодоления стыка между потоками становится серьезной задачей логистики [2].

Появляется проблема преодоления информационного обеспечения предприятия по логистическому управлению. Естественно, поток информации теперь становится логистическим производственным фактором. Удачное решение фактора может сократить складирование товаров: лучшее управление запасами, согласованность действий поставщика и потребителя, оперативная замена складирова-

ния продукции, складирование полуфабриката или сырья. Благоприятный фактор информационного потока позволит ускорять задачи транспортировки товаров. Отсутствие своевременной информации о состоянии потока данных вызывает накопление продукции, поскольку неуверенность потребителя, как и неуверенность поставщика, вызывает их желание подстраховаться [3].

Таким образом, формируемая современная информационная технология в виде системы может значительно способствовать своевременной реализации требований рынка. При таком подходе определенного роста эффективности можно достичь с помощью корпоративных ИС в виде телекоммуникационной сети и вычислительных ресурсов. В результате становится востребованным интегрированные информационные и управленческие системы, которые убирают препятствия между подразделениями потребителей и поставщиков [4].

Ранее при оптимизации протекания логистических процессов основным считалось оперативная реализация подъемно-транспортных процессов. Сегодня такие процессы превращаются на поток информации. Информационные системы процессы такого потока превращают на материальный поток, управляют им и контролируют его. В итоге грамотное построение процесса течения потока показывает даже больший эффект, чем применение технической инновации в логистике.

Правильная реализация потока через перенос информации в сети указывает эффективное движение материалов в логистике. Такие виды сообщений могут опережать отправку груза, активизировать его прибытие. Такое информационное опережение позволяет получателю своевременно подготовить его приемку. Поток данных сопровождают груз, они характеризуют вид и количество товаров, отправителя, получателя и владельца, обращают внимание на опасные свойства товара. Есть еще поток информации, следующие за материальным потоком, и обычно идет в обратном направлении: подтверждение приема, фактурирование, предъявление рекламаций, дополнительные заказы, запросы.

Все приведенные пояснения показывают, что информационный поток бывает более сложным, чем материальный, он охватывает и такие подразделения предприятия, через которые материал прямо не проходит.

Информация становится логистическим производственным фактором. Благодаря ей может сократиться складирование: лучшее управление запасами, согласованность действий поставщика и потребителя, замена складирования готовой продукции складированием полуфабрикатов и сырья [5]. Благодаря наличию такой информации теперь удастся ускорить процессы логистики: транспортировку товара, согласованность требуемых звеньев транспортной цепочки.

Требования рынка, такие, как модернизация продукции, своевременное владение ценами, учет транспортных расходов, анализ эффективности заказов и товаров. Поэтому от крупносерийной продукции (для складирования) по усмотрению производителя начинают переходить к штучному производству по конкретным заказам, но с быстрыми поставками.

Эти требования ставят решения новых задач [6]:

- организовать прозрачность деятельности поставщика (своевременное расположение актуальными данными о состоянии и тенденциях развития рынка);
- осуществление гибкости (требование рынка о быстром внедрении логистики в производство товаров);
- контроль эффективности решения задачи логистики (требование рынка наличия низких издержек и поддержание конкуренции).

Создающиеся ИС со своими способностями может значительно способствовать выполнению этих требований. Определенного роста эффективности можно достичь с помощью возможностей корпоративных сетей логистики. Добиваться такой прозрачности и гибкости информационных потоков можно достичь лишь в результате применения интегрированных информационных и управленческих систем.

Интеграция ИС означает, что любая информация заносится в базу данных только один раз, причем она может использоваться для разных целей. Информационные процессы теперь станут взаимосвязанными процессами, и они наблюдаются в единой базе данных.

В итоге ИС обеспечивает подготовку, ввод, хранение, обработку, контроль и передачу данных, они отличаются иерархической структурой. Такую систему теперь лучше реализовать как сеть взаимосвязанных компьютерных сетей. Их подсистемы выполняют функции на различных уровнях управления, используя общие банки данных типа Data Mining. Информацию более высокого уровня можно получить сжатием данных из банков данных более низких уровней. Данные банков передаются на более высокий уровень только в случае значительных отклонений от требуемого или ожидаемого состояния.

Логистические информационные системы можно разделить на 3 группы [7]:

- плановые системы - системы для принятия долгосрочных решений о структурах и стратегиях логистики. Они служат для формирования и оптимизации звеньев логистической цепи. Для плановых систем характерна пакетная обработка задач;
- диспозитивные или диспетчерские системы - системы для принятия решений на среднесрочную и краткосрочную перспективу. Они направлены на организацию отлаженной работы логистических ИС: диспозиция внутризаводского транспорта, управление запасами готовой продукции, обеспечение материалами и подрядными поставками, запуск заказов в производство. Некоторые задачи таких систем могут быть обработаны в пакетном режиме, другие требуют интерактивной обработки (он-лайн обработки) из-за необходимости использовать как можно более «свежие» данные. Диспозитивная система подготавливает все исходные данные для принятия решений и фиксирует актуальное состояние ИС в структуре базы данных;
- исполнительные системы - для решения повседневных задач логистики. Они используются главным образом на административном и оперативном уровнях управления, но иногда содержат также некоторые элементы краткосрочной диспозиции. Особенно важны для этих ИС скорость обработки данных и фиксирование их физического состояния без запаздывания (так называемые актуальные данные). Поэтому они в основном работают в режиме «он-лайн»: управление складами, учет запасов, подготовка отправки, оперативное управление процессами логистики, управление состоянием оборудования. Управление процессами и оборудованием требует интеграции ИС коммерческого характера и систем управления автоматикой, имеющейся в составе оборудования.

Как показывают вышеописанные процессы, для создания ИС в логистике особенно важным является реализация «системных мышлений». Структура логистической системы предприятия, материальный поток, обеспечивающие логистические и информационные системы взаимосвязаны и взаимозависимы. Чтобы логистические ИС могли обеспечить требуемую эффективность логистических процессов, их надо интегрировать в вертикальном и горизонтальном развитии потоков данных.

Вертикальная интеграция - связь плановых, диспозитивных и исполнительных систем. Под го-

горизонтальной интеграцией понимается связь отдельных комплексов задач в диспозитивных и исполнительных системах. В такой архитектуре логистических систем диспозитивные системы становятся лидирующими, определяющие нужные требования к нужным исполнительным системам.

В отдельных звеньях логистической цепи для управления сложными техническими процессами и для контроля за ними необходимо использовать компьютерные сети или структуры. В части экономического контроля, наоборот, человек роль регулятора оставляет за собой, а компьютерная сеть предоставляет ему нужную информацию. Также следует отметить, что для управления оперативными логистическими процессами и для контроля за ними становится важным диалог с компьютерной сетью в режиме «он-лайн», который позволит минимизировать время реакции регулятора. Для экономического контроля лучше предоставить пакетную обработку данных.

Благодаря такой миниатюризации и удешевлению компьютерной сети, теперь становится возможной ее децентрализация, т.е. приближение сети непосредственно к рабочим местам. Децентрализация вычислительных и обрабатываемых устройств позволяет существенно сократить объем передачи данных. Ряд данных о логистических процессах можно обрабатывать автономно прямо в подразделении, например, на складе. Принципиальной идеей создания децентрализованных БД является возможность принимать решения на месте при информационной связанности всех децентрализованных подразделений.

Ограничивающим фактором для применения компьютерной сети в составе ИС становится сложность создания программного обеспечения системы. Поэтому обычно стремятся, с одной стороны, рационализировать и повысить производительность труда программистов, с другой стороны, создавать программные приложения широкого применения, пригодных для смарт-технологии (сотовой системы связи) и относительно легко адаптируемых к конкретным условиям пользователя.

В логистике для построения ИС актуальными стали следующие принципы [5]:

- стремиться к модулярной структуре элементов ИС как в аппаратной части, так и в программном обеспечении;
- обеспечить возможность поэтапного создания элементов ИС;
- конкретное установление мест стыка информационных потоков в сети;
- добиться гибкости ИС с точки зрения требований конкретного применения;
- установить приемлемость ИС для пользователя в диалоге «человек-машина».
- Такой класс ИС требует также реализации следующих новых задач:
 - определение структуры предприятия, которые будут включены в интегрированную систему;

- реализация востребованных функций ИС и соотношений между ними;
- отображение всех свойств логистики в составе ИС;
- соблюдение единых правил для сохранения архитектуры интегрированной системы и технической реализации подсистем;
- установление независимых от функций правил и форматов потока передачи данных между функциональными областями ИС;
- При таком построении интегрированных логистических систем, их следует разделить на 3 группы [2]: плановые, диспозитивные (или диспетчерские) и исполнительные (или оперативные).
- Плановые информационные системы могут создаваться на административном уровне управления и служить для принятия долгосрочных решений стратегического характера.
- Среди решаемых задач могут быть следующие:
 - создание и оптимизация звеньев логистической цепи;
 - управление условно-постоянными данными;
 - планирование производства;
 - общее управление запасами;
 - управление резервами.
- Диспозитивные информационные системы создаются на уровне управления складом и служат для обеспечения отлаженной работы логистических задач:
 - детальное управление запасами (местами складирования);
 - распоряжение внутрискладским (или внутризаводским) транспортом;
 - отбор и комплектование грузов по заказам;
 - учет отправляемых грузов.

Исполнительные информационные системы необходимы для административного или оперативного управления логистикой. Обработка информации в этих системах производится в скорости, определяемой временем ее поступления в компьютерную сеть.

Это так называемый режим работы в реальном масштабе времени, который позволяет получать необходимую информацию о движении грузов в текущий момент времени и своевременно выдавать соответствующие административные и управляющие воздействия на объект управления.

Этими системами могут решаться разнообразные задачи, связанные с контролем материальных потоков, оперативным управлением обслуживания производства, управлением перемещениями.

В соответствии с принципами системного подхода любая система сначала должна исследоваться во взаимоотношении с внешней средой, а затем внутри своей структуры. Этот принцип, принцип последовательного продвижения по этапам создания интегрированной системы и должен соблюдаться при проектировании логистических ИС.

С позиций системного подхода построения ИС в процессах логистики следует выделить 3 уровня [7]. Первый уровень - рабочее место, на котором осуществляется логистическая операция с материальным потоком (передвигается, разгружается, упаковывается грузовая единица материального потока). Второй уровень – участок или склад, где происходят процессы транспортировки грузов, размещаются рабочие места. Третий уровень - система транспортирования и перемещения в целом, охватывающая цепь событий, за начало которой можно принять момент отгрузки сырья поставщиком.

Преимущества интегрированных систем в логистике заключается в следующем [4]:

- возрастает скорость обмена информацией;
- уменьшается количество ошибок в учете;
- уменьшается объем непроизводительной, «бумажной» работы;
- совмещаются разрозненные информационные блоки.

Обычно при построении логистических ИС необходимо соблюдать нижеследующие принципы:

1) принцип использования аппаратных и программных модулей. Под аппаратным модулем понимается унифицированное цифровое устройство (самостоятельное изделие). Модулем программного обеспечения можно считать унифицированный программный элемент, выполняющий определенную функцию в общем программном обеспечении. Соблюдение этого принципа позволит обеспечить совместимость компьютерной сети на разных уровнях управления, эффективность функционирования ИС, снижения их стоимости, ускорение их построения;

2) принцип поэтапного создания элементов интегрированной системы. Это означает о возможности постоянного увеличения числа информатизации объектов и расширения состава функций и количества решаемых задач. Здесь правильный подбор первоочередных задач ИС, оказывает существенное влияние на последующее

развитие логистической системы и эффективность ее функционирования;

3) принцип четкого установления мест стыка, т.е. обеспечение плавного преодоления мест стыка является одной из важных задач логистики;

4) принцип гибкости ИС с учетом требований конкретного ее применения;

5) принцип приемлемости ИС для пользователя в режиме диалога «человек - машина».

В заключении статьи авторы формулируют следующие выводы и результаты проведенных обзорных исследований [2-5]:

1. Использование информационной логистики позволит наладить эффективную связь между участниками процесса управления. Исследования показали, что могут появиться некоторые проблемы, например, недостаток в получении и обработке данных, проблема исследования операций в управлении материальными и информационными потоками, проблема управления поставками и т.д.

2. Смело можно утверждать, роль информационного обеспечения логистического управления ИС возрастает с каждым днем, приобретает массовые масштабы, ускоряет процесс формирования и применения достижений ИТ в логистике.

3. Появляющиеся новые ИС в логистике смогут обеспечить подготовку, ввод, хранение, обработку, контроль и передачу данных. Такой класс систем представляют собой соответствующие информационные сети, начинающиеся с требований заказчиков. Такие системы могут развиваться в составе 3 групп: плановые, диспозитивные, исполнительные.

4. Плановые информационные системы создаются на административном уровне управления и служат для принятия долгосрочных решений.

5. Диспозитивные информационные системы создаются на уровне управления складом и служат для обеспечения отложенной работы логистических операций.

6. Исполнительные системы создаются на уровне административного или оперативного управления логистикой.

Список литературы:

1. Гаджинский А. М. Логистика: Учебник для высших и средних специальных учебных заведений. - М.: ИВЦ «Маркетинг», 1998. - 228 с.
2. Логистика: Учебное пособие / Под редакцией Б. А. Аникина. - М: ИНФРА-М, 1997. - 327 с.
3. Основы логистики: Учебное пособие / Под ред. Л. Б. Миротина и В. И. Сергеева. - М.: ИНФРА-М, 1999. - 200 с.

МАТЕМАТИКА

МЕТОДИ ОЦЕНКИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ
И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЙ*Садуллаева Мавжуда Зиядуллаевна**старший преподаватель, Ташкентский Фармацевтический институт,
Узбекистан, г. Ташкент**Сунатова Дилфуза Абатовна**старший преподаватель, Ташкентский Фармацевтический институт,
Узбекистан, г. Ташкент**Самигова Нодира Хамидуллаева**старший преподаватель, Ташкентский Фармацевтический институт,
Узбекистан, г. Ташкент*

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрено применение математической статистики в исследовании производственных процессов, их эффективность, а именно поиск закономерностей величин различных технологических процессов и прогнозирования их изменения.

ABSTRACT

The article describes the application of mathematical statistics in the study of the production processes, their efficiency, namely the search for patterns of values of various technological processes and prediction of their changes.

Ключевые слова: математическая статистика, оценка, анализ, вычисление риска, решение, исследования, прогнозирование, оптимизация.

Keywords: mathematical statistics, assessment, solutions, calculation, analysis, prognostication, research, optimization.

Рассмотрим использование элементов математической статистики в исследовании прогнозирования величин, оценки величин и диапазона диагностических критериев, обеспечивающих получение ожидаемого технологического эффекта, которое поможет рассчитать риск. При разработке или эксплуатации скважины данный комплекс мероприятий является важным, так как без прогнозирования и оценки нельзя узнать о содержании в пласте дебита, а также значений величин, необходимых для его добычи (например, глубины бурения или пластового давления).

Решением задач, связанных исследованием закономерностей различных технологических процессов, занимались многие исследователи. Однако недостаточно рассмотрены методики оптимизации этих процессов на основе полученных данных.

Проведем исследования, с использованием теории математической статистики на Фёдоровском месторождении (Западная Сибирь), которое нам позволит принять решение в выборе технологических методов.

На основе геолого-промысловых исследований имеем следующие значения забойного давления, соответствующие глубине [5]:

Таблица 1.**Давление и глубин**

$h, \text{м}$	$P_z, \text{МПа}$
1775	18,8
1807	18,8
1825	18,8
1842	19
1950	20,5
1955	20,5
2160	22,9
2220	23,1

С помощью статистического анализа мы можем прогнозировать изменение величины забойного давления от глубины залегания дебита.

а) Вариационный ряд:

18,8;18,8;18,8;19;20,5;20,5;22,9;23,1.

б) Число интервалов

$$k = 1 + 3,332 \ln(n)_{[1]}$$

$$= 1 + 3,322 \ln(8) \approx 7,9$$

Длина интервала:

$$h = \frac{x_{\max} - x_{\min}}{k}; [2]$$

$$h \approx 0,5$$

Начало первого интервала:

$$h_1 = x_{\min} - \frac{h}{2}; [2]$$

$$h_1 = 18,5$$

в) Шкала интервалов:

Таблица 2.

Шкала интервалов

v	m_i
18,5-18,8	3
18,8-19	1
19-20,5	2
20,5-22,9	1
22,9-23,1	1

г) Вариационный ряд частностей:

Таблица 3.

Вариационный ряд частностей

v	m_i/n	$F(x)$
18,5-18,8	0,375	0,375
18,8-19	0,125	0,5
19-20,5	0,25	0,75
20,5-22,9	0,125	0,875
22,9-23,1	0,125	1

д) Математическое ожидание:

$$M(x) = 20,3.$$

Далее находим дисперсию:

$$D = \sum_{i=1}^{\infty} [x_i - M(x)]^2 P_i; [4]$$

где

$M(x)$ – математическое ожидание;

P_i – вероятность обнаружения величины в интервале

Для величины пластового давления $D = 2,89$. Следовательно, среднее математическое отклонение $\sigma = 1,7$. Находим коэффициент вариации:

$$\gamma = \frac{\sigma}{M(x)} * 100; [4]$$

$$\gamma = \frac{1,7}{20,3} * 100 \approx 8,37\%$$

Исходя из полученного значения коэффициента, можно сделать вывод, что совокупность является однородной.

Теперь проведём корреляционный анализ для того, чтобы выяснить значимость коэффициента корреляции между коэффициентом проницаемости и коэффициентом продуктивности.

Мы вычислили значение продуктивности для каждого значения проницаемости:

Таблица 4.

Проницаемость

$k(x)$	$K(y)$
0,162	2108,76
0,219	2850,72
0,248	3228,22
0,265	3449,5
0,309	4022,26
0,363	4725,18
0,507	6599,63
0,532	6925,05

Далее находим средние значения:

$$\bar{x} = 0,33;$$

$$\bar{y} = 4238,67.$$

Средние квадратические отклонения величин:

$$s = \frac{1}{n-1} \left[\sum x^2 - \frac{1}{n} (\sum x)^2 \right]; [6]$$

$$s_x = 0,35;$$

$$s_y = 0,57 * 10^8$$

Затем находим выборочную ковариацию:

$$cov_{xy}^* = \frac{1}{n-1} \left[\sum_{i=1}^n x_i y_i - \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i \sum_{i=1}^n y_i \right]; [6]$$

$$cov_{xy}^* = \frac{1}{7} * 12668,89;$$

$$cov_{xy}^* \approx 232,45$$

Выборочный коэффициент корреляции:

$$r = \frac{cov_{xy}^*}{s_x s_y}; [6]$$

$$r = \frac{232,45}{0,57 * 10^8 * 0,35} = 1,2 * 10^{-5}$$

Для проверки гипотезы $H_0: \rho = 0$ используем преобразование Фишера:

$$u = \frac{1}{2} \ln \frac{1+r}{1-r}; [4]$$

$$u \approx 0.$$

Далее,

$$\sigma = \sqrt{\frac{1}{n-1}} \approx 0,45$$

Задав $\alpha = 0,5$, по специальной таблице для вероятности $P = 1 - \frac{\alpha}{2} = 0,75$ берём $z_{0,75} = 0,7733$ и $z_{0,75} \sigma_u = 0,7733 * 0,45 \approx 0,348$.

Поскольку выполняется неравенство $|u| \leq z_{0,75} \sigma_u$, т.е. $0 < 0,348$, гипотеза $H_0: \rho = 0$ принимается.

Вывод:

Из проведенных расчетов видно, что математическая статистика является мощным аппаратом при проведении исследований в разных областях. В частности, при помощи данных расчетов возможно прогнозировать эффективность проведенных работ процессов бурения.

Список литературы:

1. Гмурман В.Е. Теория вероятностей и математическая статистика. Издание шестое. М.: «Высшая школа», 1998 г.
2. В.Е.Гмурман. Руководство к решению задач по теории вероятностей и математической статистике: учеб. пособие для вузов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: «Высшая школа», 1999 г.
3. Бревдо Г.Д. Проектирование режима бурения. М. Недра, 1988, 200 с.
4. Ганджумян Р.А. Математическая статистика в разведочном бурении: Справочное пособие. М.: Недра, 1990. 218 с.
5. Гуторов Ю.А., Гуторов А.Ю., Воронова Е.В. О механизме формирования остаточных запасов в терригенных коллекторах нефтяных месторождений. Уфа, УГНТУ, 2009, 330 с.
6. Габдрахманова К.Ф., Гуторов Ю.А., Ларин П.А. Теория вероятностей и математическая статистика в примерах и задачах по разработке нефтяных месторождений (учебное пособие допущено УМО РАЕ по классическому уни-верситетскому и техническому образованию). Уфа:, УГНТУ, 2013, 134 с.
7. Дипломный проект по теме: «Геофизические методы исследования горизонтальных скважин Федоровского нефтегазового месторождения Западной Сибири»/ Российский государственный геологоразведочный университет, Москва, 2006.
8. Мирзаджанзаде А.Х. Математические теории эксперимента в добыче нефти и газа. М. Недра, 1997, 205 с.

МЕДИЦИНА И ФАРМАКОЛОГИЯ

АФФЕКТИВНО-РЕСПИРАТОРНЫЕ ПАРОКСИЗМЫ У ДЕТЕЙ: КЛИНИКО-НЕВРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Бабаджанова Умида Таджимурадовна*студент, Кафедра неврологии, детской неврологии и медицинской генетики,
Ташкентский педиатрический медицинский институт,
Узбекистан, г. Ташкент***Маджидова Ёкутхон Набиевна***д-р мед. наук, профессор, Ташкентский педиатрический медицинский институт,
Узбекистан, г. Ташкент*

Аффективно-респираторные пароксизмы (АРП) являются распространенной проблемой в детской неврологии и педиатрии, которую лучше всего понимать, как атипичные реакции на угрозу. Угрозы активизируют организм к действию, опосредуя увеличение возбуждения, дыхательной и двигательной готовности. АРП являются инициаторами пароксизмов [8]. Для активации заболевания должно быть влияние некоторых факторов, вызывающих недовольство, гнев, страх или боль. У каждого ребенка может быть особый фактор. В результате возникает сильный крик, при котором возникают гипервентиляция легких, гипоксическая ишемия головного мозга и проблемы с низким кровяным давлением [5].

Терминология этого расстройства всегда была проблемой. С древних времен АРП были признаны формой истерии. Из описания Гипократа (400 г. до н.э.) и Атрея (200 г. до н.э.) видно, что это расстройство рассматривается как психогенное расстройство [4]. Много лет спустя, в конце XIX века, Шарко был первым, кто описал неэпилептические припадки как клиническое расстройство, назвав его «истерическая эпилепсия» и «истерия эпилептической формы» [2]. Однако сегодня известно что АРП имеют не только психогенное происхождение, но и могут быть результатом некоторых физиологических и органических нарушений [1,2]. АРП также были связаны с железодефицитной анемией (ЖДА) [10]. ЖДА может привести к неблагоприятным воздействиям на поглощение кислорода в легких и уменьшению доступного кислорода для тканей, включая ткани центральной нервной системы [12,13].

Частота АРП в детской популяции составляет 5-27% (Коровин А.М. и соавт., 1994; Rimet Y. et al., 1993). По данным Linder легкие приступы с изменением цвета кожных покровов без потери сознания отмечаются у 4,7% детей, в то время как тяжелые, с потерей сознания и судорогами - у 1,7% [1]. Повидимому, распространенность АРП несколько выше, т.к. в популяционные исследования включаются, как правило, пациенты с выраженной клинической симптоматикой. По-разному оценивается риск трансформации АРП в эпилепсию — от 0,8% до 15% (Ратнер А.Ю. и соавт., 1983; Коровин А.М., 1984; Рафикова З.Б., 1987). По данным В.Т. Мири-

донова (1994), АРП могут составить клинику до нозологического периода эпилепсии. Некоторые авторы предполагают, что эпилепсия развивается вследствие повторяющихся эпизодов гипоксии головного мозга при частых АРП и при наличии наследственной предрасположенности (Гусев Е.И., Бурд Г.С., 1994; Hewertson J. et al., 1996). АРП могут возникать у детей от 6 месяцев до 6 лет. Они чаще всего встречаются в возрасте от 1 до 3 лет. У некоторых детей они есть каждый день, а у некоторых - только один раз. На основании данных ранняя диагностика аффективно-респираторных пароксизмов (АРП) и проведение адекватной терапии приводит к быстрому купированию приступов, что позволяет предотвратить у детей в последующем развитие эпилептических судорог, синкопальных состояний и невротических нарушений.

Целью нашего исследования явилось изучение особенностей клинко-неврологического течения АРП с разработкой оптимального варианта тактики ведения.

Материал и методы исследования. Нами исследовано 40 детей с АРП в возрасте от 6 месяцев до 6 лет. Исследования проводились в клинике Ташкентского Педиатрического Медицинского Института. Соотношение по полу у обследованных детей было 1:1,4 в пользу мальчиков. Средний возраст детей с основной группы составил $3,2 \pm 0,9$ года, с контрольной группы $3,66 \pm 0,33$ лет соответственно. Диагноз АРП был установлен на основе истории, предоставленной матерями, и наблюдений за приступами. Пароксизмы были определены как остановка дыхания ребенка на выдохе после глубокого вдоха во время плача. Пароксизмы были классифицированы как цианотические, бледные и смешанные. Концентрация гемоглобина в крови и кальция регистрировались, проводились электроэнцефалография (ЭЭГ), электрокардиография (ЭКГ). Для регистрации ЭЭГ применялись 16-канальные электродные системы (в зависимости от размеров головы). Использовались чашечковые электроды, вмонтированные в пластиковую оправу. Запись проводилась с использованием 12 монополярных отведений с референтным объединенным электродом на мочках ушей по международной схеме "10-20". Ско-

рость развертки составляла 30 мм/сек, чувствительность каналов ЭЭГ – 5 мкВ/мм.

Обсуждение результатов исследования. При анализе акушерского анамнеза было установлено, что в 42,7% случаев беременность протекала на фоне анемии ($p<0,05$), токсикоз ($p<0,01$), ОРИ ($p<0,1$), стрессы ($p<0,1$), использование акушерских пособий ($p<0,05$) угроза прерывания беременности ($p<0,1$), гестоз второй половины беременности ($p<0,1$), предшествующий медицинский аборт ($p<0,1$). Среди факторов, отягощавших родовой акт наиболее часто встречались быстрые роды ($p<0,05$), травматические роды ($p<0,1$) и роды с асфиксией плода ($p<0,1$).

Мы выявили, что у детей с цианотической формы АРП был значительно более низкий уровень гемоглобина, сывороточного железа, более низкий процент насыщения трансферрина, чем у детей в контрольной группе.

По результатам анализа содержания кальция в сыворотке крови в основной группе только у 8 детей были зарегистрированы нормальные показатели, у 32 детей была выявлена гипокальциемия.

Возраст появления первых приступов АРП у детей составил в среднем $3,5\pm 1,1$ года. Результаты характера приступов было зарегистрировано следующим образом: в 68% случаев отмечались невротические приступы, в 20% - неврозоподобные, 4% синкопальные и у 8% детей «эпилептические» приступы. Изменения цвета кожных покровов детей во время приступов у 24 (60%) детей кожа приобретала цианотический оттенок, у 9 (22,5%) - бледный оттенок и у 7 (17,5%) - временами цианотический и временами бледный оттенок.

При оценке неврологического статуса у детей с АРП по сравнению с контрольной группой чаще были зафиксированы следующие синдромы: нарушение мышечного тонуса ($p<0,1$), синдром нервно-рефлекторной возбудимости ($p<0,05$), синдром внутричерепной гипертензии ($p<0,1$), церебрастенический синдром ($p<0,1$), синдром дефицита внимания и гиперактивности ($p<0,05$), синдром вегетовисцеральных нарушений ($p<0,1$).

Анализ психоэмоциональных поведений по методике Г.П. Лаврентьевой, Т.М.Титаренко показало,

что уровень тревожности у детей с АРП был достоверно выше, чем у детей из контрольной группы. Дети с АРП оказались более тревожными, чувствительными, эмоционально лабильными и менее ритмичными, отвлекаемыми по сравнению со здоровыми детьми ($p<0,1$).

Электроэнцефалография является одним из основных методов объективного тестирования функций нервной системы. Являясь почти идеальным методом прямого отображения функционирования ЦНС, ЭЭГ решает вопросы диагностики не только органических, но и функциональных поражений мозга [14].

По результатам ЭЭГ исследований, у 15 (37,5%) детей с АРП была зафиксирована возрастная норма, у 4 детей (10%) – признаки дисфункции неспецифических срединных структур головного мозга, у 3 (7,5%) детей – общемозговые изменения. Наконец, у 6 (15%) детей с АРП была выявлена эпилептиформная активность.

Не известно, как дефицит железа и кальция приводит к АРП. Это может включать роль железа в метаболизме катехоламинов и функционирование ферментов и нейротрансмиттеров в центральной нервной системе [10]. Коррекция пароксизмов во время лечения железом может быть связана с функциональным восстановлением этих нейротрансмиттеров. Поэтому терапия аффективно-респираторных пароксизмов должна иметь дифференцированный характер.

Мы предположили, что клиническая и гематологическая картина АРП связана с взаимодействиями церебрального эритропоэтина, оксида азота и интерлейкина [11,13,13]. Мы предполагаем, что увеличение выработки эритропоэтина в головном мозге оказывает защитное действие во время приступов, но в тех случаях, если не компенсирует тяжесть аноксии, то могут развиваться судороги, возможная гибель нейрональных клеток.

Мы пришли к выводу, что дети с АРП требуют обследования и лечения, по поводу железодефицитной анемии и противосудорожные препараты не являются предпочтительным лечением.

Список литературы:

1. Амос Е.Г., Иванова (Гузева) В.И., Коровин А.М. Судорожные пароксизмы у детей раннего детского возраста: Гез. докл.-М., 1991 – с52.
2. Бадалян Л.О. Детская неврология. Москва-1989. С 279-281
3. Балакирева Е.А. Аффективно-респираторные пароксизмы у детей / Е.А. Балакирева, А.Ф. Неретина // Вестник новых медицинских технологий. – Тула, 2009. – С. 309-310.
4. Булахова Л.А. Детская психоневрология. – 2001. - С. 56-58.
5. Гузева В.И. Эпилепсия и неэпилептические пароксизмальные состояния у детей. М.: Медицинское информационное агентство, 2007. -568 с.
6. Евтушенко С.К., Омеляненко А.А. Клиническая электроэнцефалография у детей. Донецк, 2005, с. 832-833.
7. Коровин А.М. Судорожные состояния у детей. Л.- Медицина, 1992 – 224с.
8. Bridge EM, Livingston S, Tietze C (1943) Breath-holding spells: their relationship to syncope, convulsions, and other phenomena. J Pediatr 23:539–561.

9. Dimario FJ, Chee CM, Berman PH (1990) Pallid breath-holding spells: evaluation of the autonomic nervous system. *Clin Pediatr* 29:17–24.
10. Holowach J, Thurston DL (1963) Breath-holding spells and anaemia. *N Engl J Med* 268:21–23.
11. Samuels MP, Talber DG, Southall DP (1991) Cyanotic breath-holding and sudden death. *Arch Dis Child* 66:257–258.
12. Poets CF, Samuels MP, Wardrop CAJ, Picton-Jones E, Southall DP (1992) Reduced hemoglobin levels in infants presenting with apparent life threatening events: a retrospective investigation. *Acta Pediatr* 81:319–321.
13. Скоромец А.А., Скоромец А.П., Скоромец Т.А. Неврологический статус и его интерпретация СПб-2009 с 1-198.
14. Темин П.А., Никанорова М.Ю., Белоусова Е.Д. Судорожные состояния у детей. М., 2001. – 93
15. Фролова Е.А. Натально обусловленная вертебробазилярная сосудистая недостаточность в патогенезе аффективно-респираторных пароксизмов. Автореферат- Оренбург-2005 С-23.
16. Харитонов Р.А., Рябинин М.В. Аффективно-респираторные приступы (клиника, патогенез и реабилитация) «Жур. Невр.и псих.» 1990-6- с 5-10.
17. Челидзе Т, Чапичадзе З, Ломиа М. Аффективно-респираторные пароксизмы в анамнезе детей, больных бронхиальной астмой. *Аллергология и иммунология*, 2006, 7(5): 610-611.
18. Шамансуров Ш.Ш., Рафикова З.Б. Аффективно-респираторные пароксизмы.- Ташкент, 1991-24с. С. 12-15.

ПЕДАГОГИКА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИТАЦИИ В СПОРТЕ

*Давыдова Валерия Евгеньевна**курсант Уральского юридического института МВД России,
РФ, г. Екатеринбург**Пастухов Евгений Владимирович**старший преподаватель кафедры физической подготовки
Уральского юридического института МВД России,
РФ, г. Екатеринбург*

THE USE OF MEDITATION IN SPORTS THE USE OF MEDITATION IN SPORTS

*Valeriya Davidova**cadet of the Ural legal institute of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation,
Russia, Yekaterinburg**Evgeny Pastukhov**senior lecturer of the Department of physical training
Ural law Institute of the Ministry of internal Affairs of Russia,
Russia, Yekaterinburg*

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются вопросы об использовании медитации, как важный фактор в деятельности спортсменов, так как это непосредственно влияет на развитие личностных качеств: активность, самоуверенность, воля и стремление к победе и др.

ABSTRACT

In this article questions of introduction of meditations in sporting events are considered acts as an important factor in activity for athletes as it directly influences development of personal qualities: activity, self-confidence, will and aspiration to a victory, etc.

Ключевые слова: спорт, результат, медитация, гармония, разум, здоровье.

Keywords: sport, result, meditation, harmony, reason, health.

Медитация – понятие, пришедшее в современность из древности, где прослеживалось в основном в религиозном контексте. Сейчас же, это довольно популярная техника, которая применяется в различных сферах жизнедеятельности.

Многие ученые на протяжении последних лет доказывают, что медитации являются одним из способов развития некоторых качеств человека, улучшения здоровья, достижения спокойствия и т.д.

Например, учеными из Гарварда, Йеля и Массачусетского Технологического института было доказано, что у людей регулярно практикующих медитацию в своей жизнедеятельности, некоторые отделы головного мозга имеют большую величину. В частности, это те отделы, которые отвечают за память, внимательность, обработку информации [4].

Психологи в воспитании личности спортсмена часто забывают обращать особое внимание на вопросы, связанные с самовоспитанием, что может сравнительно снизить потенциал и моральную готовность для достижения побед, преодоления препятствий. Акмеология – это наука о достижениях в

спорте, и именно она требует поиска и разработки новых эффективных методов психологической подготовки в спорте [2].

Поэтому, считаем актуальным рассмотреть данную тему более подробно с целью выявления положительных и отрицательных аспектов использования данной техники, оценить степень развития.

Для начала разберем, что же такое медитация. Медитация – это процесс сознательной деятельности человека, направленный на способность управлять своим вниманием.

В Россию популярность медитации пришла с внедрением таких видов спорта как дзюдо, каратэ, айкидо и т.п., которые в своей практике использовали психофизическое само воздействие. Временной показатель определяется примерно 90-ми годами 20го века.

Нельзя не заметить, что в последние годы очень частое проявление использования медитаций находит свое отражение в спорте. Использование в своей практике медитаций перед важными соревнованиями – это сложившаяся практика. Среди известных

спортсменов можно выделить таких как чемпион бейсбольной лиги Барри Зито, звезды баскетбола Коби Брайант, Леброн Джеймс, Майкл Джордан и многие другие. Так, американская рекордсменка марафонского бега Дина Кастор сказала: «Профессиональный спорт сопряжен с беспокойством, стрессом и нервами, что может грозить утечкой энергии, – говорит она. – С медитацией я могу войти в спокойное состояние и действовать сфокусировано, это помогает мне достойно конкурировать в соревнованиях».

И, действительно, медитация вносит свой вклад в общее развитие спортсмена. Особенно это можно проследить, когда соревнования более масштабные.

Многоразовые каждодневные тренировки ведут к накоплению эмоционального напряжения, усталости. Чтобы снизить их влияние на организм, необходимо научить себя переключать внимание на другие явления, а медитации помогают отключать на какое-то время внимание с проблемы, что позволяет проанализировать всю ситуацию без нервозности и стресса и в дальнейшем показать достойный результат.

Добавим о необходимом количестве времени. Существует масса людей, которая посвящает много времени медитациям. Да, во времена взаимосвязи с религией, действительно, на это уходило много времени. Ученики сутками сидели и медитировали. Тем не менее, современные ученые-исследователи говорят о том, что для положительного эффекта вполне хватит 10-15 минут в день. Но для стойкого ощущения пользы от медитаций важна регулярность. Для быстрого и кратковременного эффекта медитации достаточно сделать пару осознанных глубоких вдохов и выдохов.

Один из ведущих российских специалистов по спортивно-боевым единоборствам профессор С.Г. Гагонин сказал: «медитация – европейский термин, охватывающий одновременно три разных понятия, всегда четко разграничиваемых буддистами: то есть внимательность, сосредоточенность и мудрость» [3].

Тем не менее, некоторые превозносят медитацию и считают, что только с помощью этой техники можно обрести высокий результат. Такая пропаганда в современном мире в основном исходит от «колдунов», «магов», «экстрасенсов». Они вселяют надежду, что с помощью медитаций, возможно, достичь богатства, любви и прочих благ. Здесь стоит отметить, что медитация – это лишь способ достижения возможности управлять телом и разумом, метод саморазвития. Да, она играет огромную роль с прогрессивной точки зрения, но лишь в совокупности с другими достижениями. Медитация – это из-

менение жизни к лучшему через богатство души и толерантность к окружающим.

Касаемо спорта, приведем пример, который популярен в сети интернет. На многих веб-сайтах есть статья, автором которой является О.В. Войтехов. Он является приверженцем такой техники, как самадхи (состояние, вызванное медитацией). Он заявляет, что при использовании только медитаций достигает результат во многих сферах, в частности, в спорте. Представляя, как он качает пресс или же занимается на каком-то тренажере, просыпаясь утром, чувствует боль в мышцах, как будто они были подвержены реальным физическим нагрузкам. Также, он приводит в своей статье ряд упражнений, помогающих достичь такого успеха [1]. Однако данная публикация была раскритикована. И это очевидно. Ведь тренировка мышц – это процесс более материальный, а не умственный. А значит, при отсутствии мышечного сокращения никаких биохимических и физиологических процессов, обеспечивающих гипертрофию мышечных волокон, не происходит.

Таким образом, считаем, внедрение медитаций в процесс занятия спортом выступает важным вопросом в деятельности спортсменов, так как это непосредственно влияет на развитие личностных качеств: активность, самоуверенность, воля и стремление к победе и др. Не каждый человек может стать профессиональным спортсменом, даже если будет обладать навыками физической подготовки, высокой техникой. Чтобы совладать со всеми сложными моментами, происходящими в спортивной жизни, необходимо иметь психофизическую подготовку.

Медитация – это вспомогательный процесс, помогающий держать в гармонии тело и разум.

Что же дает спортсмену медитация?

1. Снижение стресса
2. Лучшее самопознание
3. Улучшенная концентрация.

В результате длительного использования данной практики, появляется новый уровень мышления, обостряется интуиция, что позволяет спортсменам анализировать ход соревнований, вырабатывать тактики и стратегии.

Несмотря на то, что ранее медитации связывались с религиозными взглядами, сейчас, эта взаимосвязь прослеживается крайне редко. В наше время медитации принято считать целесообразным вспомогательным методом в самосовершенствовании качеств личности (саморегуляция, самообладание, терпимость), в том числе, и в сфере спорта – в соревновательной деятельности.

Список литературы:

1. Войтехов О.В. Спортивная медитация - альтернатива физическим упражнениям?! // спорт доктор [Электронный ресурс] URL: https://sportdoktor.ru/genthemes/Sportivnaja_meditacija.html
2. Волков И.П. Очерки спортивной акмеологии. – СПб.: БПА, 1998. – 127 с.
3. Гагонин С.Г. Спортивно-боевые единоборства. – СПб.: СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 2012. – 352 с.
4. Гоулман Д., Дэвидсон Р. Измененные черты характера. Как медитация меняет ваш разум, мозг и тело, 2018. – 334 с.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ КУРСАНТОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МВД РОССИИ

Дегтярева Елена Валерьевна

курсант Уральского юридического института МВД России,
РФ, г. Екатеринбург

Пастухов Евгений Владимирович

старший преподаватель кафедры физической подготовки
Уральского юридического института МВД России,
РФ, г. Екатеринбург

SPORTS GAMES AS A MEANS OF PHYSICAL TRAINING OF CADETS AND STUDENTS OF EDUCATIONAL ORGANIZATIONS OF THE MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF RUSSIA

Elena Degtyareva

cadet of the Ural legal institute of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation,
Russia, Yekaterinburg

Evgeny Pastukhov

senior lecturer of the Department of physical training, Ural law Institute of the Ministry of internal Affairs of Russia,
Russia, Yekaterinburg

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается футбол как средство физического воспитания и развития курсантов и слушателей образовательных организаций МВД России, необходимая физическая подготовка, положительные качества, воздействующие на организм при занятии футболом.

ABSTRACT

In article the soccer as the means of physical training and development of cadets and students of the educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation, necessary physical training, merits influencing an organism at occupation soccer is considered.

Ключевые слова: курсанты, слушатели, физическая подготовка, футбол, спортивные игры.

Keywords: cadets, students, physical fitness, football, sports.

В образовательных организациях МВД России особое внимание уделяется физическому совершенствованию. Это необходимо для преодоления тяжелых моральных и физических нагрузок, с которыми приходится сталкиваться сотруднику полиции. Повышение уровня выносливости, приобретение определенных навыков, работа над хорошей физической подготовленностью являются одними из приоритетных направлений в жизни курсанта. Выбирая постоянную работу над физической формой, путем проведения внеучебных форм занятий физической

культурой и спортом: занятие в спортивных кружках и сборных командах по видам спорта. Так, в Уральском юридическом институте МВД России ежегодно проводится отбор в сборные команды института для участия в соревнованиях, в их числе игровые виды спорта, такие как: волейбол, мини-футбол, баскетбол.

Проанализируем влияние занятий мини-футболом в УрЮИ МВД России на результаты сдачи нормативов по физической подготовке в период с 2017 по 2019 учебные года в таблице 1.

Таблица 1.

Данные о среднем балле курсантов и слушателей УрЮИ МВД России

	2017	2018	2019
Средний балл курсантов и слушателей при сдаче зачета, не занимающихся в секциях	3,7	4,0	4,2
Средний балл курсантов и слушателей при сдаче зачета, занимающихся мин-футболом в секции	4,1	4,5	4,4

Можно сделать вывод, что курсанты и слушатели, занимающиеся мини-футболом в секции, достигли более высоких результатов в учебно-спортивной деятельности. Стоит отметить, что при занятии игровыми видами спорта, а именно мини-футболом, у курсанта отпадает чувство однообраз-

ности в занятии спортом. При этом у него возникают положительные эмоции от занятия спортом.

На сегодняшний день игра в футбол и его разновидности стала не только спортивной, но и игровой ради отдыха, средством организации досуга, поддержания здоровья и восстановления работоспособ-

ности. Футбол способствуют воспитанию чувства коллективизма, настойчивости, решительности, целеустремленности, внимания и быстроты мышления; способности управлять своими эмоциями, совершенствованию основных физических качеств. Для сотрудника органов внутренних дел данные качества являются далеко не маловажными.

Современный футбол примечателен высокой двигательной активностью на достаточно продолжительном периоде времени. А для сотрудника органов внутренних дел необходим высокий уровень общей выносливости. В футболе физические качества условно можно разделить на общие и специальные. Общие — сила, быстрота, выносливость, ловкость. На этой базе развиваются специальные физические качества, необходимые для игры в футбол: «взрывная» сила, быстрота перемещения, скоростная, выносливость, ловкость.

Стоит отметить, что футбол развивает еще и высокую подвижность нервных процессов. Ловкость дает возможность футболисту быстро ориентиро-

ваться в постоянно изменяющихся ситуациях, быстро переходить от одних действий к другим.

Занятие футболом помогают сотруднику повышать работоспособность организма в целом, он получает разностороннее физическое развитие, укрепляет опорно-двигательный аппарат. Футбол непременно способствует повышению психологической подготовленности, создает условия для активного отдыха в период психических нагрузок.

Таким образом, футбол, бесспорно, развивает человека, однако не только физически, но и умственно. Футбол - одна из наиболее распространенных игр в России. Массовый характер футбола объясняется его высокой эмоциональностью и доступностью, основанной на простоте правил игры и несложности. Особым достоинством футбола как средства физического воспитания является его специфическое качество - возможность само дозирования нагрузки, т.е. соответствие между подготовленностью игрока и нагрузкой, которую он получает. Это делает футбол игрой, доступной для людей разного уровня подготовленности и всех возрастов.

Список литературы:

1. Козицын, А. Л. Тестирование как прогрессивная форма контроля знаний обучающихся / А. Л. Козицын // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В. И. Вернадского. - Тамбов, 2016. № 3 (61). С. 89–93.
2. Чувишкин Д.Ю., Смирнов И.Г. Комбинированное использование боевых приемов борьбы и огнестрельного оружия для силового задержания и обезвреживания правонарушителей. Учебное пособие. - Саратов, СЮИ МВД России.
3. Теоретические и методические основы организации физической подготовки сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации. Учебник / С.В. Кузнецов, А.Н. Волков, А.И. Воронов, под общ. ред. С.В. Кузнецова – М.; ДГСК МВД России, 2016, 328 с.
4. Алиев Э.Г. Мини-футбол (футзал): учебник / Э.Г.Алиев, С.Н.Андреев, В.П.Губа. – М.: Советский спорт, 2012. – 554 с.
5. Полозов А.А. Мини-футбол. Новые технологии в подготовке команд / А.А.Полозов. – М., 2007. – 185 с.
6. Выдрин В.М. Деятельность специалистов в сфере физической культуры: учебное пособие. - СПб., 2011.
7. Железняк Ю.Д. Совершенствование системы подготовки спортивных резервов в игровых видах спорта. - М., 2012. - 48 с.
8. Иванков Ч.Т. Теория и методика физического воспитания. - М., 2012.
9. Ильинич В. И. Физическая культура студентов и жизнь: учебник / В. И. Ильинич. М.: Гардарики, 2005.
10. Курамшин Ю.Ф. Методы обучения двигательным действиям и развития физических качеств. — Л., 2013.
11. Ярлыкова О.В. Формирование физической культуры в образовательном процессе.//Профессиональная ориентация, №2, 2015, с. 32-35.
12. Ярлыкова О.В., Шипилова Г.В. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Таврический научный обозреватель. 2016 №1-3 (6) с. 101-103

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ КУРСАНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МВД РОССИИ**Дятлова Валентина Валерьевна***курсант Уральского юридического института МВД России,
РФ, г. Екатеринбург***Махнев Никита Андреевич***преподаватель кафедры физической подготовки Уральского юридического института МВД России,
РФ, г. Екатеринбург***INFLUENCE OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS ON THE FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE OF CADETS OF THE MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF RUSSIA****Valentina Dyatlova***Cadet Ural of the Ministry of internal Affairs of Russian Federation,
Russia, Yekaterinburg***Nikita Makhnev***Lecturer departments of physical training, Ural of the Ministry of internal Affairs of Russian Federation,
Russia, Yekaterinburg***АННОТАЦИЯ**

В данной статье рассматривается вопрос здорового образа жизни курсантов системы МВД России. Анализируется влияние физической культуры и спорта на здоровье курсантов в целом. Акцентируется внимание на физической активности курсантов.

ABSTRACT

This article deals with the issue of healthy lifestyle of cadets of the Ministry of internal Affairs of Russia. The influence of physical culture and sports on the health of cadets in General is analyzed. Attention is focused on the physical activity of cadets.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, здоровый образ жизни, курсанты, здоровье.

Keywords: physical culture, sports, healthy lifestyle, cadets, health.

Каждый сотрудник полиции для успешного выполнения своих служебных обязанностей должен иметь крепкое здоровье. В связи с этим в образовательных организациях МВД России большое внимание уделяется не только физической подготовке будущих специалистов, но и занятию ими физической культурой, спортом и формированию здорового образа жизни в целом.

Для того чтобы понять каким образом физическая культура и спорт влияют на здоровье человека необходимо интерпретировать понятие «здоровье» и его компоненты. Так под здоровьем понимается состояние физического, психического и социального благополучия, при котором отсутствуют заболевания, а также расстройства функций органов и систем организма [1]. Само состояние здоровья формируется в результате взаимодействия внешних (природных и социальных) и внутренних (наследственность, пол, возраст) факторов. В настоящее время принято выделять несколько видов здоровья:

- физическое здоровье — характеризует уровень роста и развития органов и систем организма, основу которого составляют морфологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные процессы;

- психическое здоровье — указывает на состояние психической сферы, основу которой составляет состояние общего душевного комфорта, обеспечивающее адекватную поведенческую реакцию. Оно обусловлено биологическими и социальными по-

требностями, а также возможностями их удовлетворения;

- нравственное здоровье — опирается на комплекс характеристик мотивационной сферы жизнедеятельности. Ее основу определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе[2;317].

За формирование психического и нравственного здоровья курсантов образовательных организаций МВД России отвечает направление морально-психологического обеспечения сотрудников органов внутренних дел. За формирование физического здоровья отвечает занятие физической культурой и спортом. Все эти направления формируют в целом здоровый образ жизни курсантов, где основную роль играют физическая культура и спорт.

На примере Уральского юридического института Министерства внутренних дел Российской Федерации (далее по тексту – УрЮИ МВД России) можно показать роль физической культуры и спорта в формировании и укреплении здорового образа жизни курсантов. Ежегодно в УрЮИ МВД России проводится большое количество спортивных мероприятий таких как: легкоатлетические эстафеты, турниры по волейболу, лыжные кроссы, турниры по самбо и многое другое. На данных мероприятиях курсанты укрепляют свой уровень физической культуры. Также большое внимание уделяется профессиональным спортсменам, которые имеют возможность заниматься тем видом спорта, в которых они имеют

какие-либо достижения. Такие спортсмены занимаются своим любимым видом спорта, посещают различные спортивные соревнования, то есть они формируются как физически развитые и готовые к выполнению служебных обязанностей сотрудники органов внутренних дел. Еще одним способом формирования здорового образа жизни курсантов является утренняя зарядка. Также на территории института имеется тренировочный зал, оборудованный различными тренажерами, куда курсанты могут прийти для занятий общефизическими упражнениями. Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что на примере УрЮИ МВД России мы показали влияние вуза на формирование и укрепление здорового образа жизни курсантов.

Также следует сказать о специфике вузов системы МВД России, которая состоит в том, что курсанты на протяжении всего процесса обучения находятся в состоянии физической активности, которое является средством укрепления здоровья. Постоянная физическая активность, как во время занятий, так и после значительно формирует эмоциональную устойчивость к выполнению напряженной работы. Так, например, способность к выполнению умственной деятельности в меньшей степени подвержена воздействию неблагоприятных факторов, если же в процессе ее выполнения применялись средства и методы физической культуры (физкультурные паузы, активный отдых и т.д.).

По мнению ученых, регулярные физические нагрузки и повышенная физическая активность у людей — это наилучший способ улучшения здоровья, так как при физической активности человека активизируется деятельность всех органов и систем, в результате чего расходуются энергетические ресурсы, повышается подвижность нервных процессов, укрепляются мышечная и костно-связочная системы [3]. Наиболее эффективными в предупреждении многих заболеваний являются оптимальная физическая нагрузка, правильное, рациональное питание и другие не менее важные компоненты здорового образа жизни. Все эти компоненты берутся за основу формирования здорового образа жизни кур-

сантов. Формирование, развитие и закрепление жизненно важных умений, привычек личной гигиены, навыков, социальной коммуникативности, организованности всему этому способствуют занятия физической культурой. Они, безусловно, способствуют соблюдению социальных норм поведения в обществе и дисциплины, помогают в активной борьбе с вредными привычками и нежелательными видами поведения [4;187].

Таким образом, здоровый образ жизни курсантов образовательных организаций МВД России характеризуется:

- необходимым уровнем физической активности;
- поддержанием рационального питания организма;
- занятиями физической культурой и спортом;
- морально-психологическим обеспечением деятельности.

Все вышеперечисленные компоненты взаимодействуют между собой и усиливают оздоровительный эффект образа жизни, влияя друг на друга.

Подводя итоги всего вышесказанного необходимо сказать, что здоровый образ жизни курсантов в совокупности с другими компонентами обучения в образовательных организациях МВД России играет важную роль в формировании будущих специалистов органов внутренних дел. Именно здоровый образ жизни позволяет сформировать волю, устойчивость, стремление к достижению поставленных целей, а все эти компоненты влияют на эффективность работы сотрудников полиции. Крепкое здоровье сотрудников полиции способствует их личному благополучию и стойкому преодолению трудностей, следовательно, здоровый сотрудник полиции выполняет свои обязанности в достаточной мере. И в заключение работы необходимо сказать, что необходимо помнить, что занятия физической культурой и спортом требуют затрат времени, поэтому становится необходимой рациональная организация учебного труда, отдыха, соблюдение режима сна и питания [5;262].

Список литературы:

1. Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступ. в силу 08.01.2020) // СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения 25.02.2020).
2. Прохоренкова С.А., Кривцова Н.И., Полохин А.Ф. Физическая культура как фактор формирования здорового образа жизни // Актуальные вопросы физического воспитания молодежи и студенческого спорта. 2018. С. 315-318.
3. Мультиурок. Научно-исследовательская работа Белоусова В.И.: Влияние физической культуры и спорта на формирование здорового образа жизни [Электронный ресурс] URL: <https://multiurok.ru/files/nauchno-issledovatel-skaia-rabota-vliianiie-fizi.html> (дата обращения: 27.02.2020).
4. Касьяненко А.Н., Бойко Д.А. Влияние физической культуры и спорта на процесс формирования всесторонне развитой личности и здорового образа жизни человека // *Перспективные направления научных исследований в области физической культуры и спорта (теория и практика)*. Сборник статей Итоговой научно-практической конференции за 2018 г., посвященной 65-ой годовщине образования Научно-исследовательского центра (по физической подготовке и военно-прикладным видам спорта в ВС РФ. В 2-х частях. 2019. С. 187-191.
5. Семенова М.А., Железнякова М.В., Щербакова Е.Е. Физическая культура и спорт в формировании здорового образа жизни человека // *Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта* № 5(159).2018. С. 259-262.

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОТРУДНИКА ПОЛИЦИИ**Шевырталов Егор Павлович***курсант Уральского юридического института МВД России,
РФ, г. Екатеринбург***Басистов Дмитрий Георгиевич***заместитель начальника кафедры физической подготовки, Уральского юридического института МВД России,
РФ, г. Екатеринбург***ROLE OF PHYSICAL TRAINING IN ACTIVITY OF THE POLICE OFFICER****Egor Shevyrtalov***Cadet of the Ural legal institute of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation,
Russia, Yekaterinburg***Dmitriy Basistov***Deputy Head of the Department of Physical Training, Ural Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia,
Russia, Yekaterinburg***АННОТАЦИЯ**

Органы внутренних дел Российской Федерации осуществляют не только юридическую, но и силовую, вооруженную защиту закона. Владение навыками самообороны, а также силового пресечения противоправных действий и задержания преступников и правонарушителей является оперативно-служебной необходимостью в деятельности сотрудников органов внутренних дел. Естественно, что в такой ситуации значение физической подготовленности является определяющим фактором их эффективной профессиональной деятельности. Работа посвящена изучению способов повышения эффективности физической подготовленности сотрудников ОВД России.

ABSTRACT

The internal affairs bodies of the Russian Federation carry out not only legal, but also military, armed defense of the law. The possession of the skills of self-defense, as well as the suppression of unlawful actions by force and the detention of criminals and offenders, is an operational and official necessity in the activities of employees of internal affairs bodies. Naturally, in such a situation, the importance of physical fitness is a determining factor in their effective professional activity. The work is devoted to the study of ways to increase the effectiveness of physical fitness of the employees of the Russian internal affairs department.

Ключевые слова: физическая подготовка, органы внутренних дел, самооборона, сотрудник полиции.

Keywords: physical training, internal affairs bodies, self-defense, police officer.

Данная проблема зародилась с появлением правоохранительных органов и набирает актуальность и по сей день. Служебная деятельность сотрудника ОВД напрямую связана с риском для жизни и здоровья в том числе здоровья морального и психического. Это вызвано тем, что сотрудник часто подвергается риску, так же риску подвергаются окружающие его люди: коллеги, граждане, за которых сотрудник несет ответственность. Подвергаются сильным психологическим и физическим перегрузкам не только полицейские выполняющие спец задания и задерживающие опасных преступников, но и сотрудники работающие с гражданами, документами, причина этого заключается в специфике профессии, огромный объем работы, вызванный нехваткой кадров. Так же непосредственная работа с гражданами означает постоянное непосредственное восприятие и понимание тяжелых жизненных обстоятельств, трагедий, сломанных судеб и человеческих жертв, что впоследствии сказывается на морально-психологическом состоянии и физическом состоянии сотрудника, что непосредственно отражается на продуктивности и успешности службы не

только одного сотрудника, но и всего механизма органов внутренних дел, так как в борьбе с преступностью крайне важно, чтобы каждый элемент работал точно и безошибочно, так как от этого зависит жизнь и судьба конкретного гражданина, общества и всего государства.

Что же такое физическая подготовка, и какое место она занимает в профессиональной деятельности сотрудника полиции. Физическая подготовка – это вид физического воспитания, имеющий прикладную направленность, а также ступень физического воспитания, обеспечивающая предпосылки для овладения какой-либо деятельностью [4]. Как сказано выше работа сотрудника ОВД связана с большим количеством нравственных проблем, моральных и физических перегрузок, именно поэтому физическая подготовка развивает в сотруднике значимые морально-психологические качества, определяющие морально-психологическую устойчивость, нравственность, поведение сотрудника с точки зрения норм профессиональной этики, гуманного отношения к другому человеку [5]. Формируются справедливость, принципиальность, мужество,

честность, чувство служебной дисциплины, гуманность, чувство профессионального долга, что в совокупности в соответствии с компетентностным подходом создают условия для профессионализма.

В соответствии с требованиями Наставления по организации физической подготовки в ОВД РФ целью физической подготовки является физическая готовность сотрудников к успешному выполнению оперативно-служебных задач, умелому применению физической силы, в том числе боевых приёмов борьбы, а также обеспечение высокой работоспособности в процессе служебной деятельности. При правильной физической подготовке сотрудник должен: быть устойчивым в стрессовых ситуациях, точно выполнять приказы и задачи в соответствии с нормативно-правовыми актами, соблюдать нормы профессиональной этики, уважать и защищать честь и достоинство личности, права и свободы человека и гражданина, применять в соответствии с законом меры государственного принуждения: физическую силу, специальные средства, огнестрельное оружие, знать тактику задержания и обезвреживания вооруженного преступника, самозащиту без оружия, правомерно осуществлять обезоруживание, обезвреживание, задержание, личный досмотр, сковывание наручниками, сопровождение преступников и правонарушителей. В ходе физической подготовки сотруднику необходимо развивать и совершенствовать: способность быстро овладевать новыми двигательными действиями, работоспособность, пропорциональное и правильное телосложение, теоретические знания физической подготовки и возможностей и особенностей организма. Физическая подготовка, как отмечалось ранее очень тесно связана с психологией сотрудника, это можно продемонстрировать на примере опасной ситуации. При опасности у сотрудника наступает состояние высокого напряжения, в его действиях проявляются: скованность, заторможенность, излишнее возбуждение всех систем организма. Именно эту нежелательную реакцию организма в стрессовой ситуации и позволяет преодолеть физическая подготовка путём моделирования условий и различных боевых и тактических ситуаций, изучения и оттачивания боевых приёмов в соответствии с Наставлением по организации физической подготовки в органах внутренних дел Российской Федерации. Так же развития физических характеристик таких как: сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость, при этом должны быть учтены наследуемые аспекты физических качеств.

Сила – это способность человека преодолевать внешнее сопротивление за счет активности мышц [6]. По В. М. Зациорскому сила человека зависит от: интенсивности напряжения мышц; угла тяги мышц; разминки.

Быстрота. Быстроты как физического явления в природе не существует, это обобщающее понятие всех спортивных явлений, которые могут быть описаны как быстрые. Например, различают быстроту простой и сложной двигательной реакции. Эти явления к физике не имеют никакого прямого отношения. А вот скорость сокращения мышцы, темп движений являются физическими явлениями. С точ-

ки зрения биологии скорость сокращения мышцы зависит от: внешнего сопротивления, в соответствии с законом «сила-скорость» Хилла; мышечной композиции; максимальной силы.

Выносливость – способность спортсмена выполнять заданное физическое упражнение без потери мощности, преодолевая утомление.

Гибкость подвижность в суставах. Различают пассивную и активную гибкость, а также анатомическую.

Ловкость – способность человека рационально строить свои двигательные действия в изменяющихся условиях внешней и внутренней среды. В тех случаях, когда внешние условия стабильны, то говорят о координационных способностях. С точки зрения физики ловкость, конечно, нельзя рассматривать как физическое качество. Эту проблему следует рассматривать с позиции технической подготовки спортсмена, проблемы формирования двигательных навыков [7].

Физическая подготовка влияет не только на сотрудника полиции, но и на работу правоохранительных органов в целом и всей системы государственного управления, так как сотрудник органов внутренних дел является представителем государственной власти. Из всех государственных служащих граждане нашей страны чаще всего контактируют и взаимодействуют с сотрудниками полиции подразделений: ППС, ДПС, участковых уполномоченных полиции. За частую сотрудники этих подразделений первыми прибывают на место происшествия и оказывают помощь гражданам. Их действия, способность правильно и быстро принимать решения и реагировать на опасности формирует мнение со стороны общественности на всю систему в целом, поэтому физическая подготовка имеет большое значение для всей системы правоохранительных органов. Поэтому в федеральном законе «О службе в органах внутренних дел» в статье 12 пунктах 15, 15.1 установлены обязанности сотрудников соответствовать по уровню физической подготовки квалификационным требованиям к замещаемой должности, а так же обязанность проходить периодическую проверку на профессиональную пригодность к действиям в условиях, связанных с применением физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия [2]. В статье 17 говорится о том, что поступать на службу в органы внутренних дел в праве лица способные по своим личным и деловым качествам, физической подготовке и состоянию здоровья выполнять служебные обязанности сотрудника органов внутренних дел.

Так же в федеральном законе «О полиции» в статье 18 закреплена обязанность сотрудника полиции проходить специальную подготовку, а также периодическую проверку на профессиональную пригодность к действиям в условиях, связанных с применением физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия.

В завершении можно резюмировать то, что, физическая подготовка играет важную роль в деятельности сотрудника полиции. Она затрагивает практически все стороны прохождения службы в органах

внутренних дел, позволяет реализовать физико-психологические потребности сотрудников, дисциплинирует их, готовит к опасности и риску, позволяет поддерживать хорошую физическую форму и прививает здоровый образ жизни. Что в последствии позволяет сформировать компетентные профессиональные кадры, выполняющие свои служебные обя-

занности на высочайшем уровне. Такие кадры формируют сугубо положительное общественное мнение и авторитет органов внутренних дел, что положительно сказывается на деятельности всего государственного аппарата управления и складывает у граждан положительное мнение о государственной власти и доверие к ней.

Список литературы:

1. Федеральный закон «О полиции» от 07.02.2011 № 3-ФЗ – URL:<http://www.garant.ru>.
2. Федеральный закон «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 30.11.2011 № 342-ФЗ – URL:<http://www.garant.ru>.
3. Приказ МВД России от 1 июля 2017 г. № 450 «Об утверждении Наставления по организации физической подготовки в органах внутренних дел Российской Федерации» – URL:<http://www.garant.ru>
4. «Психомоторика: словарь-справочник». Под ред. В.П.Дудьев, 2008 г. URL:<http://www.psyoffice.ru>.
5. Дзюба А. С. Роль физической подготовки сотрудников органов внутренних дел в воспитании морально-психологических качеств на этапе первоначальной подготовки. Краснодар: *Вестник Краснодарского университета МВД России*, 2016 –URL:[http:// https://cyberleninka.ru](http://https://cyberleninka.ru).
6. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена М.: Физкультура и спорт, 1966. - 200 с.
7. Физические качества человека. Московский физико-технический институт (национальный исследовательский университет) –URL:[http:// mipt.ru](http://mipt.ru).

ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ВОСПИТАННИЦ

Шляхтенко Ольга Леонидовна

*воспитатель, ФГКОУ «Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации»,
РФ, г. Москва*

В январе 2015 г. для обсуждения педагогической общественностью была представлена стратегия развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года, в которой воспитание детей признаётся приоритетной задачей грядущего десятилетия. Этот важнейший документ определяет комплекс действий, адекватных динамике социальных, экономических и политических изменений в жизни страны, учитывающих особенности и потребности современных детей, социальные и психологические реалии их развития.

Воспитатели должны внести достойный вклад в формирование социокультурной инфраструктуры Пансиона, содействующей успешной социализации воспитанниц.

ФГОС 2 поколения устанавливает ряд требований к личностному результату освоения воспитанницами основной образовательной программы. А именно на достижение таких результатов и направлена деятельность воспитателя. Среди требований ФГОС я хочу выделить такие личностные результаты, как «нравственное сознание и поведение, сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Эти личностные результаты ни что иное, как качества, присущие нравственной личности. Воспитанию такой личности, формированию нравственного сознания воспитанниц посвящено моё сообщение.

Нравственное сознание – активный процесс отражения ребенком своих нравственных отношений, состояний. Субъективной движущей силой развития нравственного сознания является нравственное мышление – процесс постоянного накопления и осмысления нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализ, оценка, принятие нравственных решений, осуществление ответственных выборов. Нравственность человека проявляется в сознательном следовании нравственным принципам и в привычных формах нравственного поведения.

Успех нравственного воспитания старших школьников зависит от характера субъективного нравственного пространства, в котором они живут. В него входят отношения и общение в коллективе, семье, отношения с друзьями, родителями, учителями, отношение к себе, к природе, к внешнему миру, труду, образу жизни, к общественным требованиям.

Воспитателю необходимо путем организации отношений и деятельности воспитанниц свести до минимума стихийные влияния в зоне нравственного пространства и взаимодействия. В случае успеха управление взаимодействиями в субъективном нравственном пространстве детей превращается в действенный механизм качественного преобразования их личности.

Выстраивая педагогическую деятельность, учитывая базовые потребности личности, воспитатель должен внимательно отслеживать изменения, происходящие в личностных качествах: направленность ценностных ориентаций, жизненных планов, поведение, и оперативно корректировать процесс воспитания, ориентируя его на удовлетворение личностных потребностей детей.

В работе воспитателя наиболее эффективным инструментом формирования нравственного сознания воспитанниц является этическая беседа. В педагогической литературе этическая беседа рассматривается и как метод привлечения учащихся для обсуждения, анализа поступков и выработки нравственных оценок, и как форма разъяснения школьникам принципов нравственности и их осмысления, и как средство формирования системы моральных представлений и понятий, которые в свою очередь выступают в качестве основы для формирования нравственных взглядов и убеждений.

Этическая беседа – метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон – воспитателя и воспитанниц. Беседа может быть как индивидуальная, так и групповая. Эффективность этической беседы зависит от соблюдения ряда важных условий:

Беседа должна носить проблемный характер. Нельзя допускать, чтобы этическая беседа развивалась по заранее составленному сценарию с заучиванием готовых или подсказанных взрослыми ответов. Нужно учить детей с уважением относиться к мнениям других, терпеливо и аргументировано вырабатывать правильную точку зрения. Нельзя допускать также, чтобы беседа превращалась в лекцию. Материал для беседы должен быть близок эмоциональному опыту воспитанниц. Только при опоре на реальный опыт беседы на отвлеченные темы могут быть успешными. В ходе беседы важно выявить и сопоставить все точки зрения. Правильное руководство этической беседой заключается в том, чтобы помочь воспитанницам самостоятельно прийти к правильному выводу. Для этого воспитателю нужно уметь смотреть на события или поступки глазами воспитанницы, понимать её позицию и связанные с ней чувства.

В индивидуальной беседе предпочтителен дедуктивный путь: переход от общего знания о нравственных понятиях к единичному (частному) знанию об отдельном конкретном случае. Дедуктивный подход к построению этической беседы позволяет вместо описания множества отдельных единичных фактов изложить общие принципы и понятия при-

менительно к соответствующей ситуации, усвоение которых позволит затем воспитаннице анализировать все частные варианты как их проявления.

Групповая этическая беседа предполагает преимущественно индуктивный метод: от анализа конкретных фактов, их оценки до обобщения и самостоятельного вывода.

Таблица 1.

Варианты проведения групповой этической беседы

Воспитатель	Воспитанницы
1 вариант	1 вариант
Излагает вначале факты, демонстрирует опыты, наглядные пособия, организует выполнения упражнений, постепенно подводя учащихся к обобщениям, определению понятий, формулированию законов.	Усваивают вначале частные факты, затем делают выводы и обобщения частного характера.
2 вариант	2 вариант
Ставит перед учащимися проблемные задания, требующие самостоятельных рассуждений от частных положений к более общим, к выводам и обобщениям.	Самостоятельно размышляют над фактами и делают доступные выводы и обобщения.

Я чаще применяю в работе 2 вариант проведения групповой этической беседы, когда, выполняя задания воспитателя, воспитанницы сами приходят к определённым выводам.

Проработав в Пансионе несколько лет, я начала выделять ряд проблем, касающихся становления личности воспитанниц, которые в условиях традиционного семейного воспитания (имеется в виду семья, где складываются доверительные отношения со старшими членами семьи) разрешаются путём общения с родителями.

Перед воспитанницами, несмотря на то, что они находятся вдали от семьи, встаёт традиционно острая для подростков проблема взаимоотношений с родителями. Требовательность родителей подчас воспринимается как проявление нелюбви. Возникла необходимость провести ряд бесед на темы родительской любви и взаимоотношений в семье. Как представляют себе воспитанницы родительскую любовь и родительские обязанности. Почему эти два понятия не противоречат друг другу. Обсуждение того, как воспитанницы видят свою семью, как собираются воспитывать своих детей. Необходимые и достаточные условия для успешного существования семьи. Традиции воспитания детей в разных странах – вот темы, которые я пытаюсь затрагивать в этических беседах с воспитанницами.

Я предлагаю вашему вниманию групповую этическую беседу «Материнская любовь»

Цель: формирование нравственной позиции личности по отношению к традиционным семейным ценностям.

Задачи:

- рассмотреть понятие «материнская любовь» с разных сторон;
- показать важнейшую роль женщины в воспитании детей, в сохранении и поддержании семьи;
- способствовать сохранению и поддержанию позитивных взаимоотношений в семьях воспитанниц.

Используемые технологии: технология организации развивающей деятельности школьников по

типу рефлексивного управления: развивающие проблемно-поисковые технологии

Ход беседы:

В ходе беседы попытаемся выяснить что значит «материнская любовь», «материнская забота» и «материнские обязанности». Какое из этих понятий шире и включает все остальные.

Воспитанницам раздаются листы с тремя озаглавленными колонками «материнская любовь», «материнская забота» и «материнские обязанности»

1 этап – постановка проблемы. Для завязки беседы и постановки проблемы используется стихотворение Д.Кедрина «Сердце матери».

2 этап – рефлексия перспективная. Задание на выявление характерных признаков проблемы. Работа индивидуально и группами.

Предлагаю вам взять листок и написать 5 слов, которые характеризуют такое понятие, как «материнская любовь»

Перед написанием слов, характеризующих понятия «материнская забота» и «материнские обязанности» рассказываю 2 притчи. Именно притча традиционно и ёмко отражает нравственные постулаты.

Молодая женщина пришла к мудрецу за советом.

- Мудрец, моему ребенку исполнился месяц. Как мне следует воспитывать свое дитя: в строгости или же в ласке?

Мудрец взял женщину и подвел к виноградной лозе:

- Посмотри на эту лозу. Если ты не будешь ее обрезать, если, жалея лозу, ты не будешь отрывать у нее лишние побеги, то лоза одичает. Потеряв контроль над ростом лозы, ты не дождешься сладких вкусных ягод. Но если ты укроешь лозу от солнца и его ласки, если не будешь заботливо поливать корни лозы, то она зачахнет и ты не получишь сладких вкусных ягод

Одним вечером подошли к маме ее дети, их мучал постоянно один и тот же вопрос: "Кого из них она любит больше всех?"

Мама, молча, взяла свечу, зажгла ее и начала им говорить.

- Вот смотрите свеча – это я! Ее огонь – моя материнская любовь!

Затем она взяла еще одну свечу и зажгла ее от своей.

- Это мой первенец, я дала ему своего огня, свою любовь! Разве от того, что я дала – огонь, моей свечи стал меньше? Огонь моей свечи остался

прежним... Вот мой второй ребенок, я тоже дала своего огня, но огонь моей свечи горит с прежней силой... И так она зажгла столько свечей – сколько у нее было деток... и огонь ее свечи оставался таким же большим и теплым...

Затем девочки называют, а я записываю все качества в три столбика на доске, воспитанницы дополняют список ещё не названными качествами.

Таблица 2.

Качества, характеризующие понятия

Материнская любовь	Материнская забота	Материнские обязанности
Поцелуи Объятия Ласка Похвала Шёпот на ушко Понимание Прощение	Поддержка Участие в жизни Оберегать Забота о здоровье	Воспитывать достойно Защищать от неприятностей Не навязывать своё мнение Одеть, обуть, накормить Радоваться за ребёнка Защищать ребёнка от всего на свете

3 этап – рефлексия ситуативная. Обсуждение каждого столбика качеств отдельно. Можно высказать своё отношение к необходимости этого качества. Можно привести пример или случай из жизни. Здесь же необходимо, сославшись на притчу о лозе, добиться, чтобы были записаны такие качества, как *требовательность, справедливость*.

Некоторые качества будут нуждаться в обсуждении и уточнении. Некоторые качества необходимо будет вообще убрать после обсуждения (*защитить от всего на свете*).

При обсуждении колонки «материнские обязанности» полезно прочитать выдержку из Семейного кодекса РФ об обязанностях родителей по воспитанию детей: «Родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Они обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей. Защита прав и интересов детей возлагается на их родителей».

Затем обсуждаем, какое из трёх понятий самое широкое и включает в себя два остальных.

4 этап – рефлексия ретроспективная. Составление синквейна «Материнская любовь». Индивидуальная или мелкогрупповая работа. Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает этический объект, о котором шла речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

«Духовно-нравственное развитие воспитанниц, воспитание у них чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, учителям, старшему поколению, сверстникам, другим людям» базируется исключительно на гуманистическом подходе к воспитанию.

Гуманистический подход основан на понимании, признании и принятии воспитанника. Эти же компоненты должны быть введены в структуру отношений его с педагогом. Ребенок сталкивается с проблемами понимания, признания и восприятия своего воспитателя. Наложённые друг на друга, эти системы создают сложную структуру педагогических отношений.

Реализация гуманистического подхода должна предусматривать соблюдение педагогами таких правил:

- относиться к ребенку как к высшей ценности, способствовать проявлению взаимной открытости, откровенности;
- помогать воспитаннику понять собственную ценность, ощущение доверия, уважения, любви, развитие у него чувства собственного достоинства;
- проявлять заботу и любовь к ребенку;
- отказаться от морализаторства, заменив его общим с воспитанником решением сложных жизненных проблем, развивать у ребенка способности конструировать социально ценную деятельность;
- избегать навешивания ярлыков;
- быть щедрыми на поощрение, скупыми на осуждения;
- отдавать предпочтение не жесткому "искоренению недостатков", а побудить воспитанника к работе над собой ("хочу" - самое главное звено внутренней самообразовательной цепочки "нужно - хочу - могу");

- расширять поле принятия самостоятельных решений, реализации выбора, предоставлять возможность конструировать деятельность, отношения с другими;

- быть для ребенка "не носителем истины в последней инстанции", не "ревизором", а источником социального опыта, который является интересным для воспитанника.

Список литературы:

1. Аплетаяев М.Н. Система воспитания личности в процессе обучения. - М.: Академия, 2010.- 112 с.
2. Богданова О.С. Этические беседы со школьниками. - М.: 2014. - 310с.
3. Дарченко В.И. Педагогические подходы к воспитанию детей. - СПб.: АСТ, 2004. - 280 с.
4. Морозова Т.В. Педагогические принципы воспитания школьников. - СПб.: Академия, 2004. - 258 с.
5. Рахимов А.З. Роль нравственного воспитания в формировании личности. - СПб.: Питер, 2004 - 169 с.
6. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников. - М.: 2013.-415 с.
7. Шилова М.И. Проблема ценностей и цели воспитания. - М.: Просвещение, 2011.- 329с.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

СИСТЕМА МЕРОПРИЯТИЙ ПРИ ПРОЯВЛЕНИИ НЕСПЕЦИФИЧЕСКИХ ТУБЕРКУЛИНОВЫХ РЕАКЦИЙ У КРУПНОГО РОГАТОГО СКОТА

*Сапа Владислав Андреевич**канд. ветеринар. наук, доцент, Костанайский государственный университет имени А. Байтурсынова, Казахстан, г. Костанай*

Общепризнанно, что до 60-х годов в условиях повсеместного распространения туберкулеза аллергическая диагностика не вызывала претензий и сомнений у научных и практических ветеринарных специалистов. Все реагирующие на туберкулин животные подлежали убою. Однако по мере стабилизации эпизоотической обстановки, изыскания новых и совершенствования существующих, прижизненных методов выявления туберкулеза, изучения причин появления и нарастания проблемы неспецифических реакций на туберкулин, диагностическая ценность аллергического метода поставлена под сомнение.

Причины проявления неспецифических реакций на туберкулин указаны выше. Согласно им все сельхозформирования по проявлению неспецифических реакций можно разделить на три группы:

- сельхозформирования и индивидуальные хозяйства, где неспецифические туберкулиновые реакции обусловлены сенсибилизацией организма возбудителями паратуберкулезного энтерита, микобактериями птичьего и человеческого видов, атипичными кислотоустойчивыми микобактериями;
- сельхозформирования, где аллергические реакции на туберкулины проявляются за счет гельминтоносительства, инфекционных, травматических, гнойных и воспалительных процессов;
- сельхозформирования и индивидуальные хозяйства, где истинную этиологию неспецифических туберкулиновых реакций, выяснить полностью не удается.

В благополучных по туберкулезу крупного рогатого скота сельхозформированиях все поголовье животных с двухмесячного возраста подвергают аллергическим исследованиям стандартной дозой ППД-туберкулина для млекопитающих. При выявлении реагирующих на туберкулин животных проводят отбор трех- пяти из них с наиболее выраженными реакциями на туберкулин для контрольно-диагностического убоя, ветеринарно-санитарной экспертизы туш, органов и лимфатических узлов для установления или исключения туберкулеза.

Следует отметить, что при первичной постановке диагноза на туберкулез, количество реагирующих на туберкулин животных практически не имеет существенного значения. Критерий оценки внутрикожной туберкулиновой реакции по утолщению кожной складки в 3 мм часто не отражает истину и не дает объективных результатов. В связи с этим целесообразно отбирать реагирующих животных с утолщением кожной складки на 5-6 мм и больше, с учетом проявления реакции в месте введения аллер-

гена – разлитая и болезненная припухлость, повышение местной температуры.

При патологоанатомическом подтверждении характерных для туберкулеза изменений открыть неблагополучный пункт, с помощью лабораторных исследований уточнить вид возбудителя, оперативно разработать и применить комплекс оздоровительных противотуберкулезных мероприятий.

При отсутствии характерных для туберкулеза изменений, биоматериал направлять в областной филиал РГП на ПХВ «Республиканская ветеринарная лаборатория» для лабораторных исследований, в том числе и на идентификацию атипичных микобактерий.

Оставшихся на передержке остальных реагирующих на туберкулин животных через 30 суток переисследовать полной (10000 МЕ) и уменьшенной до половины дозой ППД- туберкулина (5000 МЕ) для млекопитающих. Животных, реагирующих на туберкулин, необходимо брать на учет, составлять описи с указанием размеров туберкулиновых реакций для сравнения с результатами повторных исследований, последующего анализа. Если при повторном исследовании стандартной и половинной дозой туберкулина снова выявляются реагирующие, устанавливают их повторение или выпадение, контролируют интенсивность реакций. Из них также часть животных (2-3 головы) подвергают контрольно-диагностическому убою с тщательной ветеринарно-санитарной экспертизой туш, внутренних органов и лимфоузлов и при отсутствии характерных изменений, отбирают биоматериал для повторных комплексных лабораторных исследований.

При подборе реагирующих на туберкулин животных для контрольно-диагностического убоя можно использовать внутривенную туберкулиновую пробу (определяют среднюю температуру тела до введения туберкулина; вводят туберкулин внутривенно из расчета 1 мл 50 % раствора туберкулина на 100 кг живой массы тела; повышение температуры тела на один градус через 6-9 часов после введения аллергена в сравнении с первоначальной, считают положительной). Для этой же цели у коров старше 6 лет используют двойную глазную туберкулиновую пробу с интервалом в 5 суток. Реакция сопровождается выделением из внутреннего угла глаза слизисто-гнойного или гнойного экссудатов. Учет результатов проводят через 3 и 6 часов после повторного введения. На глазную пробу, как правило, неспецифических туберкулиновых реакций не бывает.

Основные стада животных, из которых выделяются реагирующие на туберкулин животные, в том

числе и сенсibilизированные атипичными микобактериями, подвергать симульtанным аллергическим исследованиям с применением ППД-туберкулина для млекопитающих и ППД-туберкулина для птиц. Эта реакция предназначена для выявления эпизоотического состояния в целом по стаду или группе животных в благополучных хозяйствах. Если у реагирующих на ППД-туберкулин для птиц утолщение кожной складки выражено в большей степени, стадо считают благополучным по туберкулезу. Кроме того, с помощью ППД-туберкулина для птиц выясняют эпизоотическую обстановку по паратуберкулезному энтериту крупного рогатого скота. В вопросах дифференциации неспецифических реакций необходимо знание ситуации и по лейкозу крупного рогатого скота (РИД). Установлено, что у 25-85,71 % случаев инфицированных ВЛКРС (РИД-положительные) животных, проявляются аллергические реакции на стандартную дозу ППД-туберкулина.

При выявлении животных с более выраженными утолщениями кожной складки в реакции на ППД-туберкулин для млекопитающих, чем на аллерген для птиц, из них проводят отбор и диагностический убой. При отсутствии свойственных туберкулезу изменений и отрицательных результатов бактериологического исследования биоматериала от ранее убитых животных и биопробы на лабораторных животных, стадо также считают благополучным по туберкулезу.

В сельхозформированиях, где туберкулиновые реакции обусловлены гельминтоносительством и эктопаразитами, животных подвергают терапии и лечебной дегельминтизации для снятия аллергизирующих, токсических и иммунодепрессивных действий эндо- и эктопаразитов. Повторное исследование этого скота на туберкулез проводят с учетом цикла развития установленного вида гельминта, но не ранее чем через полтора месяца после дегельминтизации. Профилактические дегельминтизации с контролем качества их следует проводить два раза в год – при постановке на стойловое содержание и перед выгоном на летние пастбища. По характеру неспецифические аллергические реакции на туберкулины для млекопитающих слабо выражены, сомнительные, непостоянные, угасают при повторных туберкулинизациях и, как правило, на дозу туберкулина в 5000 МЕ, а также выпадают при разрыве контакта с источником.

После проведения комплекса дифференциальных исследований – отрицательных двукратных

контрольно-диагностических убоев реагирующих на туберкулин животных и результатов бактериологических исследований биоматериала от них, туберкулиновые реакции считают неспецифическими, а сельхозформирование благополучным по туберкулезу крупного рогатого скота. Реагирующих на туберкулин животных оставляют в стадах, а продукцию от них сбывают без ограничений.

В целях профилактики неспецифических реакций на туберкулин в животноводческих помещениях, на прилегающих к ним территориях соблюдать необходимые ветеринарно-санитарные меры (механическая очистка, дезинфекция, санитарный ремонт и др.), не выпасать скот на заболоченных пастбищах, не скармливать немытых корнеклубнеплодов. Особое внимание следует уделять тщательной механической очистке кормушек, автопоилок, кормовых и навозных проходов, тамбуров, выгульных площадок, территории ферм. Регулярная дезинфекция помещений и высокая санитарная культура на фермах могут способствовать снижению уровня неспецифических туберкулиновых реакций у крупного рогатого скота.

Разработанный комплекс дифференциальной диагностики неспецифических аллергических реакций на туберкулин и контроль за благополучием сельхозформирований по туберкулезу крупного рогатого скота по предложенной схеме позволят сохранить благополучие многих сельхозформирований при постоянных выявлениях реагирующих по аллергии животных, избежать необоснованного убоя продуктивных животных, а также увеличения затрат на проведение оздоровительных и закрепительных мероприятий.

Постоянный контроль за благополучием стада – путем ежеквартальных исследований в течение года, а в дальнейшем два раза в год с интервалом в шесть месяцев – по предложенной схеме позволит также своевременно установить наличие туберкулеза в самом начале его возникновения, когда туберкулезные изменения локальны, обнаруживаются в регионарных лимфатических узлах или бактериологическими методами, что позволит оперативно применить комплекс оздоровительных мер, не допустить массового перезаражения и распространения болезни. Регулярно проводят контроль и учитывают результаты ветеринарно-санитарной экспертизы при убое скота на мясоперерабатывающих предприятиях и в убойных пунктах сельхозформирований.

Список литературы:

- 1 Волков Ф.А. Ассоциативные паразитозы животных. Паразиты и паразитарные болезни в Западной Сибири // Тезисы докладов научной конференции – Новосибирск, 1996. – С. 19 – 20.
- 2 Смирнов П.Н., Апалькин В.А., Волков Ф.А. Обоснование разработки схемы обеспечения ветеринарного благополучия животных по инфекционным и паразитарным болезням // Тезисы республиканской научно – производственной конференции Якутск, 1994. – С. 36 – 42.
- 3 Пионтковский В.И., Бахтин Д.П., Даугалиева С.Т., Каканов С.К. Диагностика и дифференциальная диагностика туберкулеза крупного рогатого скота // Вестник науки Костанайского государственного университета. – Костанай, 2002. – С. 140 – 144.

- 4 Найманов А.Х. Дифференциация аллергических реакции на туберкулин // Ветеринария, 2002. - №5. –С. 35 – 38.
- 5 Найманов А.Х. Проблемы диагностики и профилактики туберкулёза крупного рогатого скота в современных условиях // Ветеринарная патология. –Москва, 2004. -№1-2(9). –С.18 – 23.
- 6 Пионтковский В.И., Даугалиева С.Т., Бахтин Д.П., Мустафин М.К. и др. Неспецифические реакции на туберкулин у крупного рогатого скота и методы их дифференциации - Костанай, 2003. -16с.
- 7 Даугалиева С.Т. Дифференциация неспецифических реакции на туберкулин у крупного рогатого скота в благополучных сельхозформированиях // Материалы республиканской научно-практической конференции –Петропавловск, 2003. –Т2. –С. 264 – 267.

ФИЛОЛОГИЯ

НОМИНАТИВНАЯ ПЛОТНОСТЬ КОНЦЕПТА «СТИЛЬ»
В ТЕКСТАХ ГЛЯНЦЕВЫХ ЖУРНАЛОВ*Базарова Лейла Рамильевна**студент, Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,
РФ, г. Элиста**Досджанова Шаходат Ахматовна**студент, Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,
РФ, г. Элиста*

Концепт является одним из самых важных понятий в современной лингвистике. Он имеет непосредственную связь с антропоцентрической парадигмой языкознания и когнитивно-прагматической методологией. Для репрезентации эмоциональных, интеллектуальных и мировоззренческих интенций личности, находящих отражение в тексте, термин «концепт» используется преимущественно с такими понятиями, как «дискурс» и «картина мира».

В настоящее время исследование концептов становится всё более привлекательным для лингвистов. Однако среди учёных до сих пор нет единства в определении понятия «концепт». Очевидно, это обусловлено тем, что по своей сути концепт является абстрактным понятием.

Все лингвисты отмечают связь концепта с языком и мышлением, значит, концепт обладает национальной спецификой. Следовательно, необходимо изучать концепт с точки зрения порождающей и использующей его языковой среды.

Существует тесная взаимосвязь между концептуальной и языковой картинами мира конкретного народа. Эта связь прослеживается как в процессе формирования концепта в сознании каждого представителя того или иного народа, так и в процессе его дальнейшей вербализации. Процесс формирования концептов в сознании человека (концептуализация) базируется на осмыслении новой информации. При этом язык является одним из средств их формирования наряду с чувственным восприятием, наглядностью и предметной деятельностью. Концепт появляется в сознании человека как чувственный образ, а затем постепенно приобретает более абстрактное значение и превращается в мыслительный образ.

Для каждого языка существует собственная языковая картина мира, являющаяся отражением национального характера, традиционной системы ценностей и ментальности народа. В каждой языковой картине имеется комплекс значимых для той или иной культуры концептов.

Номинативная плотность концепта может быть представлена лексемами-синонимами к имени концепта и однокоренными словами. В текстах глянце-вых журналов, выбранных в качестве материала настоящего исследования, синонимический ряд слова «стиль» представлен следующими единицами:

гламур, глянец, имидж, красота, лоск, лук, манера, мода, образ, поветрие, популярность, престиж, роскошь, тенденция, тренд, фэшин, хит, шик.

Материалом исследования послужили тексты российских версий самых популярных в мире журналов о моде: «Vogue», «Elle», «Glamour», «Harper's bazaar», и «Cosmopolitan» (выпуски последних двух лет – с января 2018 года по февраль 2020 года).

Рассмотрим словарные значения каждой единицы данного синонимического ряда.

гламур – показная роскошь, демонстративное великопение; нарочитый шик [1];

глянец – блеск лощёной, лакированной или полированной поверхности [3];

имидж – представление о чём-нибудь внутреннем облике, образе [2];

красота – всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение [2];

лоск – безукоризненный вид, внешний блеск [2]; **лук** (от англ. «look») – внешний вид, образ [4];

манера – способ что-нибудь делать, та или иная особенность поведения, образ действия [2];

мода – совокупность привычек и вкусов, господствующих в определённой общественной среде в определённое время [2];

образ – порядок, направление чего-нибудь, способ [2];

поветрие – явление, получившее широкое распространение [2];

популярность – слава, известность, общественные симпатии к кому-чему-нибудь [5];

престиж – принадлежащий кому-чему-нибудь авторитет, влияние [5];

роскошь – излишество удобств, хвастливой то-роватости, расточительность на насущное, на убранства, пищу, на все жизненные потребности [6];

тенденция – стремление, склонность, свойственное кому-чему-нибудь направление развития [5];

тренд – склонность, тенденция, преобладающее направление развития, направленность общественного мнения, актуального стиля в моде и т.д. [7];

фэшин (досл. от англ. «fashion») – мода, образ, манера [4];

хит – нечто популярное, имеющее успех [1];

шик – модный или хватский приём, хватка [6].

В текстах статей журналов, послуживших практическим материалом данного исследования, в общей сложности было зафиксировано 2694 употребления лексем-синонимов к имени концепта «стиль».

Это позволило выявить номинативную плотность концепта «стиль». Результаты представлены в таблице ниже.

Таблица 1.

Номинативная плотность лексем-синонимов к имени концепта «стиль»

Лексема-синоним	Количество употреблений	Процент употреблений, %
Гламур	68	2,5
Глянец	17	0,6
Имидж	167	6,2
Красота	279	10,3
Лоск	32	1,2
Лук	154	5,7
Манера	41	1,5
Мода	153	5,7
Образ	412	15,3
Поветрие	14	0,4
Популярность	170	6,3
Престиж	108	4,0
Роскошь	145	5,4
Тенденция	248	9,2
Тренд	242	8,9
Фэшн	208	7,7
Хит	137	5,1
Шик	92	3,4

Из таблицы видно, что у концепта «стиль» в текстах гляцевых журналов наиболее частотной является лексема-синоним «образ» (15,3%). Также актуальны лексем-синонимы «красота» (10,3%), «тенденция» (9,2%), «тренд» (8,9%), «фэшн» (7,7%), «популярность» (6,3%) и «имидж» (6,2%). Наименее частотными оказались лексем-синонимы «поветрие» (0,4%), «глянец» (0,6%), «лоск» (1,2%) и «манера» (1,5%).

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что концепт «стиль» относится к тем концептам, которые претерпевают различные изменения под влиянием общественного опыта, в определённой степени зависят от современных социокультурных обстоятельств, от духовно-ментальных потребностей социума, а также во многом – от уровня развития национальной и мировой цивилизации.

Список литературы:

1. Словарь многих выражений, 2014 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://archive.li/A4mKZ> (дата обращения: 12.12.2017).
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ С.И. Ожегов. – М.: Русский язык, 1984. – 797 с.
3. Терминологический словарь одежды/ Л.В. Орленко. – М.: Легпромбытиздат, 1996. – 476 с.
4. Хокинс Дж.М. Оксфордский толковый словарь английского языка. – М.: АСТ - Москва, 2004. – 832 с.
5. Толковый словарь русского языка в 4 т./ Под ред. Д.Н.Ушакова. – М.: Гос. ин-т «Сов. Энцикл.» ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов, 1935-1940.
6. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т./ В.И. Даль. – М.: Русский язык, 1981. Т.2. – 779 с.
7. Словарь иностранных слов/ Н.Г. Комлев. – М.: Эксмо-Пресс, 2006. – 513 с.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ СКАЗОК М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

Каримова Севара Хусеиновна*студент, Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,
РФ, г. Элиста***Реймбаева Нафиса Ахметджановна***студент, Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,
РФ, г. Элиста*

М.Е. Салтыков Щедрин стал продолжателем сатирических традиций А.С. Грибоедова, Д.И. Фонвизина и Н.В. Гоголя. Губернаторская деятельность писателя позволила ему глубоко разглядеть «пороки российской действительности» и заставила задуматься над судьбой России. Салтыков-Щедрин создал своего рода сатирическую энциклопедию русской жизни. Сказки Щедрина в миниатюре содержат в себе образы и проблемы всего его творчества. Они подводят итог сорокалетней творческой деятельности писателя.

Во всем многообразии произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина особняком стоят сказки. Автор использует в них множество приёмов, таких, как очеловечивание животных и типизация, отсутствие положительных героев, внутренние монологи, элемент фольклора и фантастики, различные средства художественной выразительности [Богданов, 2008: 55]. Рассмотрим подробно названные художественные особенности.

Помимо общих черт с русским народным сказками, где животные обладают способностью мыслить и говорить, сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина отражают и другие элементы русского фольклора [Бушмин, 1984: 212].

К примеру, в них используются выражения, употребляющиеся во многих русских народных сказках: «*ни в сказке сказать, ни пером описать*», «*сказано – сделано*», «*в старые времена, при царе Горохе*», «*в некотором царстве, в некотором государстве*», «*за тридевять земель*», «*долго ли коротко ли*» и т.д.

В сказке «Премудрый пискарь» используется народное изречение «*Жизнь прожить – не то, что мутовку облизать*». Кроме того, в различных сказках присутствуют тексты русских пословиц и поговорок:

«*Простота хуже воровства*» («Карась-идеалист»);

«*Вот и близок локоть, да не укусишь*» («Пропала совесть»);

«*Тише едешь, дальше будешь*» («Вяленая вобла»);

«*Поспешишь – людей насмешишь*» («Вяленая вобла»);

Таким образом, помимо общих черт с русским народными сказками, что объясняется спецификой самого исследуемого жанра, в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина присутствуют и другие фольклорные элементы: тексты русских пословиц и поговорок.

Если говорить об использовании средств художественной выразительности в сказках М.Е. Салты-

кова-Щедрина, то в первую очередь необходимо обратить внимание на функционирование в них такого приёма, как аллегория, заключающегося в иносказании, т.е. изображении отвлечённой идеи с помощью конкретных образов.

К примеру, в сказке «Премудрый пискарь» под видом мелкой рыбёшки аллегорически изображён тип умеренного либерала. Это жалкий человек, вечно опасющийся за свою жизнь. Кроме того, очевидно, что писатель имеет в виду и просто пассивных граждан, мирящихся с существующими порядками и не желающими принимать никаких мер для улучшения своего социального положения [Постникова, 2009: 127].

В сказке «Орёл-меценат» М.Е. Салтыков-Щедрин иносказательно изображает общество, а также взаимоотношения в нём богатых и бедных людей (в сказке – взаимоотношения между орлами и воронами). Часть героев здесь наделена человеческими качествами: сорока – гадалка, соловей – музыкант, а сова – учёный. Иными словами, каждое животное здесь является аллегорией на целый класс или тип людей; отношения между ними изображают отношения между людьми или межклассовые отношения. Высмеивая поступки животных, автор высмеивает общество.

Если принять во внимание прямой и аллегорический смыслы сказки «Карась-идеалист», то можно сделать вывод о том, что здесь автор иносказательно говорит о несовершенстве общества того времени.

Сказка «Дурак» позволяет писателю с помощью аллегории показать, как легко человек может стать изгоем в обществе из-за собственной чистой и благородной души.

В сказке «медведь на воеводстве» М.Е. Салтыков-Щедрин выводит человеческие пороки, общественные события посредством животных, жизни в животном мире. Намёки прозрачны, по отдельным деталям можно понять, о чём действительно идёт речь в произведении.

Наконец, в сказке «Бедный волк» главный герой противопоставлен обществу как «не такой, как все», а в сказке «Здравомысленный заяц» прослеживается связь между идеологией главного героя и психологией отсталого, несознательного крестьянина. Тяжёлое положение труженика здравомысленный заяц возвёл и особую философию жертвенности и обречённости.

Таким образом, аллегория является одним из самых распространённых приёмов, используемых М.Е. Салтыковым-Щедриным в создании его сказок. Иносказательно, применяя отвлечённые идеи, авто-

ра обличает и высмеивает человеческие пороки, а также жестокость государственного устройства того времени.

Обращают на себя внимание и элементы фантастики, используемые М.Е. Салтыковым-Щедриным в его сказках. Животные здесь обладают способностью мыслить, говорить, вести быт и заниматься государственным устройством. Рассмотрим подробно функционирование элементов фантастики отдельно взятых сказках.

В сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» писатель использует фантастический приём: генералы, словно «по щучьему велению», переносятся на необитаемый остров. Автор со свойственной ему иронией показывает читателю полную беспомощность чиновников, их неспособность действовать тогда, когда это необходимо.

Животные наделяются свойствами человека в следующих сказках:

- «Орёл-меченат» (*ястреб, орёл, снегирь, сокол, соловей и дятел ведут беседы*);
- «Карась-идеалист» (*карась спорит с еришом, мыслит, принимает решения*);
- «Вяленая вобла» (*вобла проповедует собственные взгляды на жизнь*);
- «Ворон-челобитчик» (*ворон, ястреб, коршун и кречет обладают способностью говорить и мыслить*).

Список литературы:

1. Богданов В. «Второй мир» русских писателей: наблюдения историка// Историк и художник. №4. – 2008. – с. 47-59.
2. Бушмин А.С. Эволюция сатиры Салтыкова-Щедрина/ Отв. редактор С.А. Макашин. – Л.: Наука: ленинградское отделение, 1984. – 342 с.
3. Салтыков-Щедрин М.Е. Сатирические романы и сказки. – М.: Наука, 1987. – 464 с.
4. Постникова Е.Г. Мифология власти и власть мифологии: М.Е. Салтыков-Щедрин – Ф.М. Достоевский. – Магнитогорск: Издательство МГУ, 2009. – 230 с.
5. Паклина Л. Я. Забытые слова – свидетельства эпохи: («Мелочи жизни» в контексте последнего замысла Салтыкова-Щедрина)/ Л. Я. Паклина// Изучение литературы в вузе. – Саратов, 2002. – с. 96-108.

«Кроме того, человеческими качествами могут быть наделены не только животные, но и абстрактные явления. К примеру, в сказке «Пропала совесть» совесть лежит на дороге, затем её воруют, кладут в карман и т.д.

Использован элемент фантастики в сказке «Богатырь», где главный герой проспал «и сто лет, и тысячу», и в сказке «Добродетели и пороки», где пороки и добродетели враждуют между собой, разговаривают и спорят [Паклина, 2002: 101].

Таким образом, элементы фантастики присутствуют практически во всех сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Здесь способностью говорить, мыслить и принимать решения обладают не только живые существа (животные), но и абстрактные явления (добродетель, пороки, совесть). Очевидно, что данный факт объясняется самой спецификой жанра сказки.

Таким образом, сказочная форма выбрана автором неслучайно; она представляет собой демократичный, наиболее доступный читателю жанр. Кроме того, в сказках достаточно легко можно скрыть политические идеи. Однако сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина существенно отличаются от русских народных сказок: в них герои (преимущественно животные) отражают взаимоотношения людей в обществе.

ЭМОТИВНАЯ ЛЕКСИКА ВЫРАЖЕНИЯ ГНЕВА В ПЬЕСЕ А.П. ЧЕХОВА «ДЯДЯ ВАНЯ»

*Каримова Севара Хусеиновна**студент, Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,
РФ, г. Элиста**Душамова Шабibi Илмадовна**студент, Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,
РФ, г. Элиста*

Вопрос соотношения языковых единиц и эмоций, выражаемых человеком, уже давно находится в сфере внимания учёных-лингвистов. В отечественной и зарубежной лингвистике с середины 50-х годов XX века появляются первые работы о способах манифестации эмоций в речи. Большое количество работ по данной теме наблюдается в последние десятилетия. Направление, в рамках которого исследуется вопрос о классификации эмоций и способах их выражения, обозначается термином «лингвистика эмоций».

В настоящее время лингвисты и литературоведы уделяют большое внимание роли эмотивной лексики в структуре художественного произведения. Функции, которые выполняет эмотивная лексика в художественном тексте, следующие: коммуникативная; эмотивная и экспрессивная; прагматическая [3].

Реализация каждой из функций позволяет решить в художественном произведении следующие задачи: создание психологического портрета персонажа, представление эмоциональной интерпретации мира, изображенного в тексте (как со стороны героев, так и со стороны автора), его оценка, выявление внутреннего эмоционального мира образа автора, а также эстетическое воздействие на читателя произведения.

К языковым средствам выражения эмоций принято относить лексические и грамматические (синтаксические и морфологические) способы выражения эмоций. В художественных текстах автор, помимо названных, может использовать также стилистические способы выражения эмоций и эмоциональных состояний.

Несомненно, лексический способ выражения эмоций доминирует над всеми другими способами. Выразить свои эмоции или воздействовать посредством выражения эмоций на слушающего говорящему легче всего именно путем отбора определенных лексических единиц. При рассмотрении лексического способа выражения эмоций в данной работе, т.е. при анализе эмотивной лексики в художественном произведении, необходимо учитывать контекст предложения или целого абзаца, поскольку, как уже было отмечено ранее, одно и то же слово может выражать разные эмоции. И наоборот: одна и та же эмоция может иметь разную лексическую манифестацию [1].

Морфологический способ относится к грамматическому способу выражения эмоций. Поскольку в предмет морфологии входит учение о частях речи, то морфологический способ передачи эмоциональ-

ного состояния говорящего означает, что эмоции в русском языке можно выразить с помощью практически всех частей речи. Наибольшую роль в передаче эмоций играют глаголы (35,2%), затем существительные (30,4%) и прилагательные (24,1%). 90% эмотивной лексики составляют эти три класса слов [2].

Специфические и эмоциональные условия коммуникации и намерения коммуникантов определяют семантику слова. Через эмотивную лексику можно понять человеческую психику и его внутреннее состояние, она помогает объяснить, раскрыть и понять сущность человеческой личности персонажа произведения.

Эмотивная лексика всегда тесно связана с человеческой индивидуальностью, то есть она отражает структуру индивидуального сознания и удерживается в его эмоциональной памяти.

О специфике слова в художественном тексте писали В.И. Шаховский, Л.Г. Бабенко, В.К. Вилюнас, Д.Н. Шмелев и другие исследователи. Они подчеркивали, что слово в художественном тексте, благодаря особым условиям функционирования, включает в себя дополнительные смыслы. Игра прямого и переносного значения порождает эстетический эффект художественного текста, делает этот текст образным и выразительным. Любой текст потенциально способен оказывать воздействие на читателя благодаря своей экспрессивности, поэтому многими учеными признается, что неэкспрессивных текстов не существует.

В ходе исследования было установлено, что гнев в пьесе А.П. Чехова «Дядя Ваня» может выражаться тремя способами:

- 1) высказыванием недовольства относительно какой-либо ситуации;
- 2) высказыванием недовольства относительно чьих-либо поступков;
- 3) требованием сделать что-либо.

Недовольство относительно какой-либо ситуации в тексте может выражаться достаточно небольшим количеством способов, например:

Невыносимо! Скажи, что ты хочешь от меня?

Ни о чём нельзя попросить!

Фу, какой неприятный разговор!

Это непостижимо, непостижимо!

Я сию же минуту уезжаю из этого ада! Я не могу дольше выносить!

Недовольство относительно чьих-либо поступков в тексте может выражаться различными способами, например:

Нельзя сострить ядовитей!

Неужели же, я спрашиваю, я не имею права на покойную старость, на внимание к себе людей?

Не могу! Нет сил! А тут ещё не хотят простить мне моей старости!

Какая проклятая философия мешает вам?

Вот он в отставке, и теперь виден весь итог его жизни: после него не останется ни одной страницы труда, он совершенно неизвестен, он ничто! Мыльный пузырь!

Только одного не понимаю: зачем вам понадобился этот допрос?

Я не понимаю, чего ты добиваешься!

Все время — и в молодости, и теперь — я получал от тебя жалованья пятьсот рублей в год — нищенские деньги! — и ты ни разу не догадался прибавить мне хоть один рубль!

Пишешь ты об искусстве, но ничего не понимаешь в искусстве! Все твои работы, которые я любил, не стоят гроша медного! Ты морочил нас!

Ты погубил мою жизнь! Я не жил, не жил! По твоей милости я истребил, уничтожил лучшие годы своей жизни! Ты мой злейший враг!

И какое ты имеешь право говорить со мною таким тоном? Ничтожество! Если имение твое, то бери его, я не нуждаюсь в нем!

Будешь ты меня помнить!

Уберите от меня этого сумасшедшего! Не могу я жить с ним под одною крышей!

Ничтожнейший человек!

Ишь расходились, гусаки, чтоб вам пусто!

Давеча подняли шум, пальбу — срам один!

Наконец, гнев в тексте пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня» может быть выражен посредством требований сделать что-либо:

Оставьте меня в покое! Как это жестоко!

Замолчи!

Уходите!

Идите спать! Мне с вами скучно.

Вы постараетесь, вы употребите все ваше влияние, чтобы я и муж уехали отсюда сегодня же!

Слышите? Сегодня же!

Господа! Да уймите же его, наконец! Я уйду!

Иван Петрович, я требую, чтобы вы замолчали! Слышите?

Отдайте! Отдайте, вам говорят!

Уйдите отсюда, оставьте меня одного хоть на один час! Я не терплю опеки.

Таким образом, было установлено, что самым распространённым способом выражения гнева в пьесе А.П. Чехова «Дядя Ваня» является выражение недовольства относительно чьих-либо поступков. Гнев также может выражаться посредством требований сделать что-либо. Наконец, наименее распространённым способом выражения гнева является выражение недовольства относительно какой-либо ситуации.

Список литературы:

1. Бабаева Е.В. Лексическое значение слова как способ выражения культурно-языкового концепта // Языковая личность: культурные концепты. — Волгоград — Архангельск: Перемена, 1996. — с. 25-33.
2. Бабенко Л.Г. Лексические средства обозначения эмоций в русском языке. — Свердловск: Изд-во Уральского ун-та, 1989. — 184 с.
3. Шаховский В.И. Лингвистическая теория эмоций: Монография. — М.: Гнозис, 2008. — 416 с.

ПРЕПОДАВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**Шарипова Сарвиноз Бурхоновна***преподаватель кафедры узбекского и иностранных языков,
Узбекский государственный университет физической культуры и спорта,
Узбекистан, г. Ташкент*

Знание иностранного языка является в настоящее время не только престижным, но и необходимым для специалиста любого профиля. Интенсивное развитие международных спортивных контактов, возрастающая конкуренция зарубежных соперников на международных соревнованиях обуславливает овладение студентами спортивных факультетов коммуникативной иноязычной компетенцией для общения с зарубежными коллегами на международных соревнованиях, чемпионатах, Олимпиадах. Расширение научных связей, выезды специалистов за рубеж с целью изучения опыта зарубежных коллег, для участия в международных научных симпозиумах, конференциях также повышает спрос на владение иностранным языком. В этой связи возникают повышенные требования к уровню языковой подготовки специалистов спортивного профиля.

Целью моей статьи является разработка научно обоснованной специальной методики обучения общению на английском языке студентов-спортсменов и определение основных параметров владения иноязычной коммуникативной компетенцией будущих специалистов в области спорта, необходимых и достаточных для полноценного общения на английском языке в их международной спортивной деятельности (участие в международных соревнованиях, турнирах, чемпионатах и прочее).

Для достижения поставленной цели необходимо было решить ряд частных исследовательских задач таких как:

- изучить степень готовности студентов факультета физического воспитания к иноязычному личностно-ориентированному общению на английском языке в условиях проведения международных соревнований;
- выявить резервы повышения мотивации студентов к изучению иностранного языка;
- рассмотреть поведенческие, эмоциональные и мотивационные особенности овладения иностранным языком студентами-спортсменами; разработать неординарные формы организации обучения английскому языку применительно к специфике факультета физического воспитания;
- обосновать компетентность подхода к обучению общению студентов как наиболее релевантный;
- выявить и обосновать особенности одного из компонентов содержания обучения - спортивно-ориентированной тематики;
- разработать учебное пособие на основе теории фреймов, цель которого - обучение общению на английском языке студентов-спортсменов «Английский для спортсменов»;
- экспериментально проверить эффективность учебного пособия и методики обучения общению на

английском языке в условиях физкультурного факультета.

Рассматривая исследования, определяющие весь его ход, сформулированы следующим образом: овладение в конкретизированных параметрах иноязычной коммуникативной компетенцией студентами-спортсменами будет более эффективным, если изменить организацию обучения таким образом, чтобы в нем доминировало устное общение на спортивные темы, вызывающие личную заинтересованность обучаемых. Обучение общению студентов факультета физического воспитания на спортивно-ориентированную тематику имеет большую эффективность в условиях динамически меняющейся тематики.

Методика преподавания заключается в том, что:

- в данной статье научно обоснована специальная методика обучения общению на английском языке студентов факультета физического воспитания;
- впервые предпринята попытка обоснования в качестве компонента содержания обучения иностранному языку спортивно-ориентированной тематики, а также обоснована идея обучения иноязычному общению через учебное общение на спортивно-ориентированную тематику; доказана целесообразность отбора языкового (лексического, грамматического) материала, необходимого и достаточного для нужд межкультурной коммуникативной деятельности выпускников спортивного факультета;
- теоретически обоснованы нетрадиционная организация обучения, содержание в виде фрейм-сетки спортивной тематики;
- сформулированы отличительные особенности коммуникативной деятельности спортсменов, которые имеют ряд характерных черт, в том числе: лаконичность, тематичность, эмоциональность, фактографичность;
- разработаны и систематизированы упражнения и задания для обучения общению на английском языке в соответствии с теорией фреймов, направленные на развитие коммуникативной компетенции в ограниченных пределах.

Лингводидактическая концепция обучения иностранному языку будущих специалистов в области спорта предполагает формирование у них иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для профессионального общения на иностранном языке в условиях международной спортивной деятельности.

Одной из отличительных особенностей речи спортсменов является использование большого количества спортивных терминов, команд. При этом следует отметить значительное количество совпадений спортивных интернационализмов в английском

и русском языках. Это обстоятельство использовано нами в разработке методики обучения английскому языку студентов-спортсменов, что позволило предельно конкретизировать содержание обучения.

Для успешной реализации коммуникативной компетенции, приобретенной в период изучения учебной дисциплины «иностранный язык», студентам-спортсменам необходимо также овладеть хотя бы основами «everyday culture» англофонов как основы коммуникации на английском языке с представителями различных культур. Спортсмен, представляющий свою Родину на различных международных соревнованиях - это потенциальный межкультурный коммуникант, являющийся, с одной стороны, носителем родной культуры и, с другой стороны, способным адекватно воспринимать культуру инородного сообщества. Поэтому должное внимание необходимо уделять соизучению родной и иноязычной культуры.

Одной из отличительных особенностей речи спортсменов является использование большого количества спортивных терминов, команд. При этом следует отметить значительное количество совпадений спортивных интернационализмов в английском и русском языках. Это обстоятельство использовано нами в разработке методики обучения английскому языку студентов-спортсменов, что позволило предельно конкретизировать содержание обучения.

Для успешной реализации коммуникативной компетенции, приобретенной в период изучения учебной дисциплины «иностранный язык», студентам-спортсменам необходимо также овладеть хотя бы основами «everyday culture» англофонов как основы коммуникации на английском языке с представителями различных культур. Спортсмен, представляющий свою родину на различных международных соревнованиях - это потенциальный межкультурный коммуникант, являющийся, с одной стороны, носителем родной культуры и, с другой стороны, способным адекватно воспринимать культуру инородного сообщества. Поэтому должное внимание необходимо уделять соизучению родной и иноязычной культуры.

Вузовская система обучения делает вчерашних школьников старше, собраннее, целеустремленнее. В условиях вуза происходит психологическая переустановка личности на профильное обучение. Хотя физиологический уровень развития студентов первого года обучения почти не отличается от уровня

старшеклассников, по развитию психических функций уровень студентов имеет качественные отличия от уровня школьников. Опираясь на мнение Б.Г. Ананьева о том, что ресурсы и резервы развития студенческого возраста исключительно широки, при разработке методики обучения иностранному языку мы предусмотрели рывок в овладении иностранным языком уже на начальном этапе.

Учебный материал дифференцирован с учетом вида спортивной деятельности, которую осуществляют студенты. Так, студенты, занимающиеся игровыми видами спорта, способны к быстрой перестройке реакций нервной системы на меняющееся раздражение, поэтому в процессе их обучения используются ситуативные ролевые игры и творческие коммуникативные задачи. Студенты, занимающиеся индивидуальными видами спорта, способны проявлять волевое усилие более длительное время, чем спортсмены-игроки, и способны к овладению большим объемом профессионально-ориентированного иноязычного материала.

Недостаточно глубокое понимание конечной цели обучения является одной из основных причин слабого владения иностранным языком на факультетах физического воспитания. Студент должен четко осознавать, каковы перспективы применения иностранного языка в его дальнейшей профессиональной деятельности. Следовательно, в основу обучения должен быть положен мотив, ведущий студентов к пониманию необходимости владеть иностранным языком для осуществления международной спортивной деятельности. Учитывая вышесказанное, организация учебного процесса должна быть такова, чтобы:

- 1) стремиться сохранить позитивные мотивы, сформированные в школе;
- 2) развивать эти мотивы в соответствии с новыми условиями и со спецификой факультета;
- 3) создавать стимулирующую учебный процесс мотивацию, если она была изначально низкоуровневой или отсутствовала.

В основу разработки методики обучения иноязычному общению на факультетах физического воспитания должен быть положен компетентностный подход.

В основу разработки методики обучения иноязычному общению на факультетах физического воспитания должен быть положен компетентностный подход.

Список литературы:

1. Беляева А.С. Обучение иноязычному профессионально-ориентированному речевому общению с учетом специфики физкультурных вузов. // Дисс. на соискание уч. степени доктора пед. наук, 2003. -356 с.
2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. 352 с.
3. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностр. языкам. Изд-во 2-е, испр. и доп. М.: Высшая школа, 1986. 101 с.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

ПРОБЛЕМА НЕЗАКОННОГО ПРИСВОЕНИЯ АВТОРСТВА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

*Акбар Шерхан Сеилбекұлы**бакалавр права, магистрант Казахского государственного юридического института,
Казахстан, г. Нур-Султан*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается факт незаконного присвоения музыкальных произведений в контексте авторских прав. Целью публикации является систематизация и разрешение выявленных проблем.

ABSTRACT

This article considers the fact of illicit appropriation of musical compositions in the context of copyright law. The major purpose of this article is to systemize and solve identified issues.

Ключевые слова: интеллектуальная собственность, авторское право, музыкальное произведение, плагиат, незаконное присвоение, защита авторских прав.

Keywords: Intellectual property, copyright, musical composition, plagiarism, illicit appropriation, copyright protection.

Музыка и право – две разные сферы, которые на первый взгляд могут показаться несовместимыми, поскольку право создают границы, а музыка представляется как свободная зона.

Фраза «музыкальное сходство» означает, подобие музыкального произведения, как в целом, так и частично. Даже простой слушатель может найти сходство, в связи с большим количеством музыкальных произведений. Кроме того, это связано с тем, что количество комбинаций аккордов и нот также ограничено. Из этого следует, что музыкальное сходство может основываться на трех аспектах:

- 1) Совпадение (стечение обстоятельств)
- 2) Влияние
- 3) Копирование (плагиат)

1. Как отмечалось выше, количество нот ограничено, как и количество аккордов. Эти аккорды используются во многих популярных песнях. К примеру, на видео- хостинге YouTube существует видео под названием “4 аккорда для любой песни” канала John Kalligan, которое демонстрирует что, многие песни можно исполнить в пределах четырех аккордов. Однако, кроме этого существуют и другие критерии, которые могут указывать не на совпадение, а на плагиат. Существует вероятность возникновения схожих произведений у разных авторов в одновременно.

2. Как и все научные труды, музыкальные произведения зачастую берут свою основу из ранее созданных произведений. Композитор, может вдохновиться несколькими произведениями и на подсознательном уровне включить части каждого из них в свое творение. Как известно, законодательные органы многих стран не относят мысль или идею к объектам авторского права. Идея, сформировавшаяся в ходе прослушивания какого-либо произведения, не является незаконным присвоением авторства. Следовательно, автор музыкального произведения может позаимствовать идею и создать музыкальное

произведение, которое будет иметь схожесть в мелодии, либо гармонии или же в самом тексте.

3. Копирование или плагиат. Существует тонкая грань между предыдущими аспектами и плагиатом. Законность действий размывается в первых двух ситуациях, если будет доказан факт копирования (плагиата).

Как правило, точного понятия плагиата музыкальных произведений в законодательстве Республики Казахстан, а также во многих других странах – нет. Это является основной проблемой, поскольку становится проблема в толковании существующих норм, что в свою очередь усложняет возможность разрешения возникших споров. Некоторые юристы признают под плагиатом самовольное обнародование под своим именем произведения, созданного другим автором [1], другие – введение в гражданский оборот чужого произведения или его части под собственным именем [2].

Дадян Павел Гамлетович в своей диссертации пишет, что под плагиатом следует понимать «музыкальное произведение, часть (один или несколько элементов) которого была заимствована из другого, оригинального музыкального произведения, или же произведение часть (один или несколько элементов) которого схожа с другим, оригинальным произведением настолько, что данное сходство может быть услышано человеком, не имеющим музыкального образования или достаточных знаний в музыке» [3].

Исходя из этого можно понять, что автор данной диссертации считает: тот факт, что сходство, услышанное людьми без музыкального образования или достаточных знаний в музыке, может определено как плагиат. Однако, мы считаем, что это далеко не так. Люди, имеющие музыкальное образование и понятие о музыке, должны определять факт плагиата, поскольку существует множество способов для маскировки. Именно такие люди имеют возможность анализировать каждый такт, каждую ноту, темп и тональность произведения. Таким образом,

наличие плагиата должно основываться не на субъективной позиции человека, а на определенных объективных аспектах.

Кроме того, не раскрыто, что следует понимать под элементами музыкального произведения. В статье 972 ГК РК от 1 июля 1999 года (особенная часть) указывается, что объектом авторского права является музыкальное произведение с текстом и без текста. Это означает, что объектом музыкального произведения является произведение в целом.

М. Е. Алистратова указывает: «объект авторского права, охраняемый вне зависимости от его достоинства и назначения, представляющий собой результат творческой деятельности, выраженный в определенной объективной форме, позволяющей его воспроизвести, элементами которого являются мелодия, гармония и ритм» [4]. Законодатель не относит вышеперечисленные элементы к объектам авторского права. Однако, возможно и заимствование мелодии без определенного темпа или гармонии, впоследствии ее можно изменить до неузнаваемости: обычному человеку будет не под силу определить схожесть с оригиналом, что и является проблемой. В этом смысле, существует необходимость относить мелодию к объектам авторского права, поскольку она является «скелетом» произведения. Как правило, мелодия – это основная музыкальная линия, которую поет певец или исполняет лидирующий инструмент. Гармония – это комбинация музыкальных звуков, служащих основой аккомпанемента. Гармония предает композиции объем и глубину. О ритме и гармонии можно сказать, что без мелодии их существование невозможно, а именно: как говорилось выше о видео “4 аккорда для любой песни”, в нем упоминаются те самые аккорды, которые представляют собой гармонию, и в целом они не относятся к объектам авторского права. Ритм же находится в отличном пространстве. Он задает тактовый размер, темп и удары.

На территории нашего государства независимой экспертной комиссии не существует. Суд, который рассматривает спор, создает такую комиссию, однако информация об их профессиональности отсутствует, что ставит под сомнение вынесенные решения. В практике зарубежных стран встречается понятие патентного судопроизводства [5]. Кроме того, благодаря мировой практике существует несколько способов экспертизы музыкальных произведений:

1) Одно из основополагающих дел, которое послужило становлению авторского права на музыкальные произведения *Арнштейн v. Портер*. Айра Арнштейн – американский композитор, который подал иск в окружной суд одного из штатов о нарушении авторского права. Благодаря ему были сформулированы критерии определения наличия плагиата. Эти критерии обязывают истца указать факт копирования, а также доказать, что такое копирование было незаконным, кроме того, необходимо было доказать, что у ответчика был доступ к произведению.

2) Следующий способ основывается на общем анализе всего произведения (характера, идеи), а не

отдельной части. Впервые применено в деле *Roth Greeting Cards v. United Card Co.*

3) Самый популярный метод – *pattern test*. Он подразумевает под собой то, что суду необходимо в определенной последовательности анализировать каждый элемент в работе.

Для искоренения таких казусов автор считает необходимым: во-первых, создать независимую комиссию экспертов при Всемирной Организации Интеллектуальной Собственности, рассматривала споры в отношении объектов авторского права. Такой подход может облегчить работу внутригосударственных органов, а также решать споры, возникшие между авторами разных государств, с отличным представлением об интеллектуальной собственности. На данный момент ВОИС не занимается решением споров в области интеллектуальной собственности.

Во-вторых, создание депозитария для регистрации музыкальных произведений, как опубликованных, так и неопубликованных, во избежание ситуаций, когда истец не в состоянии доказать позицию о первоначальном владении музыкальным произведением. Такая регистрация должна быть добровольной, какой она сейчас является. Обязательная регистрация невозможна, поскольку она подразумевает под собой возникновение авторских прав с момента регистрации последних; это противоречит самой правовой природе авторских прав и Бернской Конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 года. Регистрация произведений позволит авторам автоматически пользоваться презумпцией авторства, что позволит сэкономить немалое количество средств при судебных спорах. К примеру, в США регистрация авторских прав добровольная. Однако, для того чтобы лицо могло подать иск в суд, необходима регистрация произведения. Такой подход может улучшить систему авторских прав в Казахстане и снизить уровень незаконного присвоения авторства над произведениями, не нарушая тем самым принцип автоматической защиты согласно п.2 ст.5 Бернской Конвенции 1886г. Помимо этого, в США существует Национальная ассоциация музыкальных издательств (НАМИ), организация, которая занимается непосредственно защитой музыкальных произведений и представляют интересы более 500 американских компаний, которые являются владельцами авторских прав [6]. На территории Республики также существуют организации, которые занимаются защитой авторских прав музыкантов: к таким относятся Организации коллективного управления правами (ОКУП). Однако, ОКУПы, в большей степени, занимается предотвращением «пиратской деятельности». Кроме того, ряд юристов считают данные организации «профанацией идеи управления на коллективной основе», поскольку в законодательстве нашего государства существуют явные пробелы в области регулирования ОКУП. В Республике Казахстан регистрацией авторских прав занимается Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Национальный Институт Интеллектуальной собственности» (далее

«НИИС»). Однако, данная организация не проводит экспертизу на проверку новизны произведения. Для уменьшения статистических данных по возникновению споров есть необходимость создать группу экспертов при «НИИС», которая занималась бы проверкой на новизну. Кроме того, организация занимается регистрацией исключительно неопубликованных произведений, это обуславливается тем, что основной задачей «НИИС» является защита личных неимущественных прав авторов.

На территории Российской Федерации в 2013 году был принят Федеральный закон №187-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты

интеллектуальных прав в информационно- телекоммуникационных сетях», который дает возможность заблокировать контент, размещенный на веб-сайтах незаконным путем. Разработка схожего законопроекта в Республике Казахстан может помочь в борьбе не только с незаконным присвоением авторского права, но и в борьбе с незаконным распространением, т. е. «пиратством». Данный ФЗ требует от владельцев сайтов размещения контактной информации правообладателей контента. Следовательно, при внедрении практики Соединенных Штатов в отношении регистрации и практики Российской Федерации, республика Казахстан выведет защиту авторских прав на новый уровень.

Список литературы:

1. Судариков С.А. Право интеллектуальной собственности: Учебник. М.: Проспект, 2010.
2. Анисимов А.П., Козлова М.Ю. Плагиат как феномен современной действительности//Имущественные отношения в Российской Федерации. 2013. № 9. С. 6.
3. Дадян Павел Гамлетович Музыкальное произведение как самостоятельный объект авторского права: теоретико-правовое исследование: дис. ... к. ю. н.: 12.00.03. М, 2015.
4. Алистратова, Мария Евгеньевна. Авторское право на музыкальные произведения : дис. ... кандидата юридических наук : 12.00.03 / Алистратова Мария Евгеньевна; [Место защиты: Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ].- Москва, 2012.- 164 с.: ил. РГБ ОД, 9 13-1/335
5. Авторское право и Интернет-пространство // <http://www.vestnik.nauka.kz> URL: <http://www.vestnik.nauka.kz/vypusk-2/avtorskoe-pravo-i-internet-prostranstvo.php>
6. Бобкова О.В., Давыдов С.А., Ковалева И.А. Плагиат как гражданское правонарушение // Патенты и лицензии. Интеллектуальные права. 2016. № 7. С. 37.

PAPERS IN ENGLISH

ENGINEERING

OVERVIEW OF METHODS FOR CALCULATING THE CAPACITY OF CITY STREETS

Saken Pernebekov*Candidate of Engineering, professor, M.Auezov South Kazakhstan State University,
Republic of Kazakhstan, Shymkent***Baydulla Uralov***Candidate of Engineering, associate professor, M.Auezov South Kazakhstan State University,
Republic of Kazakhstan, Shymkent***Berik Omarov***Senior lecturer, M.Auezov South Kazakhstan State University, Republic of
Kazakhstan, Shymkent***Zhadyra Sattar***Senior lecturer, M.Auezov South Kazakhstan State University,
Republic of Kazakhstan, Shymkent*

ABSTRACT

The article discusses the basic methods for calculating the throughput of the city's road network using the example of the city of Shymkent of the Republic of Kazakhstan. Since the planning features, as well as the geometric parameters of the road network of settlements, especially cities, have a significant impact on the main characteristics of traffic flows, the advantages and disadvantages of existing methods for calculating the main indicators of the capacity of the road network are analyzed.

Keywords: traffic capacity, road network, city highways, street hauls, traffic flow, intensity.

For the Republic of Kazakhstan, the problem of increasing the capacity of city roads and increasing the speed of communication has acquired a nationwide scale, and its solution relates to the priorities of the state socio-economic policy. An increase in the motorization of the population of Kazakhstan to 6-10% per year led to a decrease in the average speed of traffic flows to 12-22 km/h, with an optimal 30-35 km/h. The time spent on transportation increased by 25-50%, fuel consumption increased to 25-30%, the number of road accidents increases annually and the environment worsens. The current situation has led to a decrease in the quality and reliability of the functioning of the transport systems of large cities, a decrease in the efficiency of all city services. In the context of a budget deficit, it is important to increase the effectiveness of measures to increase the throughput of city highways in the shortest possible time with minimal cash costs.

The concept of the capacity of urban highways of regulated traffic can be divided into three: normative, calculated and practical. The practical throughput can be of two types: maximum, observed on the reference area, and practical in specific road conditions.

In the same «Guidelines for the Design of City Streets and Roads» the values of the «practical» traffic capacity of streets with different widths of carriageways with gradation of speeds from 20 and 30 km/h and 50

km/h are given, which is too small for main streets. The lane capacity on two and three-lane roads ranges from 500 to 715, and on four and six-lane roads, from 1200 to 1485 powered cars per hour.

At the end of the 1950s, the Bureau of Public Roads recommended accepting the values of the practical throughput of one lane in one direction for a city two-lane road of 750 cars per hour; for a three-lane, up to 1200 cars per hour, and for a multi-lane, up to 1500 cars per hour, respectively, at speeds of about 48 km/h.

The «Highway Bandwidth Determination Guide» provides calculation formulas for determining the bandwidth of one lane, calculated by the safety distance between moving cars. The practical lane capacity is recommended to take 1,500 powered cars per hour for urban traffic conditions.

The «Construction Standards and Rules II-60-75» provide data on the largest number of homogeneous physical units of transport per hour, depending on the category of main streets and roads and the type of intersection. It is unclear why the throughput by means of transport is given, since there are no «pure» flows of only trucks or buses, especially trolleybuses.

In the latest norms of urban planning and development (Building norms and rules 2.07.01-89), as well as in the «Recommendations for the design of streets and roads of cities and rural settlements», they refused to

determine the throughput, which cannot be considered appropriate, so how designers should now focus on their knowledge of bandwidth calculation. The use of various

formulas of domestic or foreign authors will lead to a very large scatter in the values of the throughput of highways.

Table 1.

The throughput of one lane of the carriageway of streets and roads

Vehicles	he greatest number of homogeneous physical units of transport in 1 hour		
	at intersections at different levels		when crossing at the same level
	on highways	on the main streets of continuous traffic	
Cars	1200-1500	1000-1200	600-700
Trucks	600-800	500-650	300-400
Buses	200-300	150-250	100-150

In the norms of design planning and development Departmental building norms 2-85 and the norms are proposed throughput capacity to receive 750-850 powered cars. In the guide to the design of city streets and roads (hereinafter referred to as the guide), it is recommended to determine pre-throughput in the same way. The capacity of the main network of streets and roads of regulated traffic is determined in the section of the stop line. The carrying capacity of the carriageway of streets and roads of regulated traffic on the stage is not determined.

The questions of studying the estimated capacity of the main streets and roads were dealt with by M.B. Afanasyev, G.I. Klinkovstein, L.V. Bulavina, K.L. Hoang, I.N. Pugachev, E.M. Lobanov, V.A. Markovtsev, A.E. Gorev, S.A. Azemsha, D.V. Rozhansky, S.M. Khrapova, M.S. Fishelson and others. Some researchers adhered to the guidelines and recommended defining the throughput of city highways as the intersection throughput. Others adhered to the guidelines and proposed the introduction of a reduction factor, reflecting the influence of the length of the haul and the traffic light control mode on the throughput of highways.

Various authors provide different data on the speed at which the maximum bandwidth in the middle of the haul is observed. According to S.G. Pisarev, a maximum of 1480 units are achieved at a speed of 21 km/h.

Modern studies of the throughput of city highways of the authors of the first group (L.V. Bulavina, E.M. Lobanova, S.M. Khrapova, A.E. Goreva) are based on its determination in the cross-section of the intersection stop-line, since in urban conditions the main limiting factor for road capacity is intersections.

The traffic capacity of the carriageway is defined as the sum of the bandwidths of individual lanes. According to the Industry Road Methodology 218.2.020-2012, the term «lane group» is introduced to determine the capacity of a controlled intersection, which means one or more lanes of the approach. The throughput is determined depending on the presence of conflicts between the group flow and other flows and their traffic intensi-

ty, the width of the traffic lanes and the fraction of the effective phase duration of the total cycle duration.

The authors of the second group adhere to the guidelines and propose to determine the throughput of one lane of the multilane highway lane taking into account the influence of the regulated intersection.

M.S. Fishelson, unlike Yu.A. Kremenets and L.V. Bulavina, suggests that some cars pass the intersection without delay and spend time T , and some cars are delayed, spending additional time on braking, waiting for an enable signal and subsequent acceleration.

Determining the actual throughput is possible only on existing roads and in the prevailing traffic conditions. Actual throughput is also called practical.

A done review of literary sources on this topic allows us to identify the main parameters that determine the throughput of city highways. The first group of authors propose to determine the throughput of a stage in its most problematic section (cross-section of a stop line of an intersection) depending on the number of traffic lanes for the duration of the traffic light cycle and the duration of the resolution signal of the traffic light. The second group of authors consider the stage as an integral element of the road network and recommend that, in addition to the parameters of traffic lights, the length of the stage be taken into account.

It has been established that in conditions of dense traffic flows the length of the haul is one of the main factors determining the operation of the haul. The insufficient length of the haul is the cause of congestion in the case when it is less than the length of the zone of influence of intersections. Using existing methods for calculating the throughput leads to overestimated values of the load factor. The error in calculating the load factor of the authors of the first group is up to 40%, the authors of the second group on hauls longer than 300 meters - up to 30%.

To develop measures to increase throughput, it is necessary to establish the main factors that determine the modes of movement on the hauls of city highways.

References:

1. Васильев А.П. Управление движением на автомобильных дорогах [Текст] / А.П. Васильев, М.И. Фримштейн. – М.: Транспорт, 1979. – 296 с.
2. Дрю, Д. Теория транспортных потоков и управление ими [Текст] / Д. Дрю. – М.: Транспорт, 1972. – 424 с.
3. Клиновштейн, Г. И. Организация дорожного движения [Текст] / Г.И. Клиновштейн, М.Б. Афанасьев. – М.: Транспорт, 2001. – 247 с.

PHILOLOGY

MESSAGES THAT DRESSING STYLES CONVEY

*Heghine Babayan**Postgraduate student, Armenian State Pedagogical University after Khachatur Abovyan, Armenia, Yerevan*

ABSTRACT

This article presents the theoretical background of non-verbal communication cues, the notion of power dressing, its representatives and certain messages dressing styles convey. The aim of the research is to emphasize the importance of dressing style as a form of non-verbal communication and to enhance students' awareness of the subject-matter. The paper points out certain messages dressing styles of famous European and American politicians and public figures display: power and authority, loyalty, conservatism, modesty, hypocrisy, boldness, steadfastness. All these qualities are likely to be ascribed to almost all the public figures mentioned in the paper but the emphasis is made on the most characteristic one each of them is especially distinguished for. Based on the findings of the present study, it can be concluded that dressing style is an effective form of non-verbal communication and a powerful tool for impression management.

Keywords: non-verbal communication, power dressing, public figures, messages.

There are two major types of communication: verbal communication and non-verbal communication. Verbal communication is the sharing of information through speech when messages or information is communicated through words. According to C.L.Bovee and J.V.Thill, "verbal communication is the expression of information through language which is composed of words and grammar. Non-verbal communication is the process of exchanging information or message between two or more persons through gestures, facial expressions, eye contact, clothing, touching, etc" [1,p.125]. As M. Argyle notes, in order to understand the true nature of human social behaviour, it is essential to pay attention to non-verbal communication signals [2,p.3]. According to C.L.Bovee and J.V. Thill, "non-verbal communication accomplished through different non-verbal cues: through such form of non-verbal communication as gestures, body language, facial expression and eye gaze, vocal cues, clothing and space" [1,p.128].

Along with all other nonverbal signals, clothing as probably the most prominent source of nonverbal communication transmits more messages which are important aspects of communication. Compared to other non-verbal signals mentioned above, such as facial expression, posture or vocalization, clothes seem to be easier to control and their impact on the people is more lucid and effective. Through clothing, a person can transmit a vast variety of signals or messages: the person's gender, income, occupation, social class, traditions, political, ethnic and religious views and, standpoints on many other issues. J. Allwood claimed that clothes and adornments are types of body language that functions as a way to indicate or display social status or role in particular social activity [3, p.7].

Our aim is to present the dressing styles of some political and public figures from the point of messages they convey.

According to a French image consultant Murielle Edin, who is specialized in persons' communication effect and visual expression, clothing in politics is par-

ticularly important. He believes that "clothing in politics could have a power or a counter-power: it could reinforce or discredit the message that the political figure wants to communicate". Moreover, M. Edin claims that "the image projected to the audience has to be coherent and consistent with the political message, otherwise, it will not be understood". [4]

So, we will present below the dressing styles of well-known European and American political and public figures aiming at emphasizing messages that transmit. We try to focus on some personal and moral principles that they manifest this way: 1. Power and authority, 2. Loyalty, Conservatism, 3. Modesty, 4. Hypocrisy, 5. Boldness, Steadfastness. All these qualities are likely to be ascribed almost to all the public figures mentioned in the paper but we focus on the most characteristic one each of them is most distinguished for.

1. Power and Authority

Margaret Thatcher was one of the first women to symbolize the spirit of power dressing. Her personal style was to make her appearance appropriate for the role of Prime Minister setting it an example on how female politicians should dress, which is a powerful, conservative but simultaneously feminine style. Her typical power suits consisted in a skirt suit with wide shoulder pads and a pussy-bow blouse. "I'm always safe in it," she once said of her classic ensemble. She was able to pave the way for all those career-motivated women who were trying to succeed in a male dominated world and like her, they could find support in clothes and accessories to communicate authority and power. As a politician she was remembered as *Iron Lady*.

During Thatcher's tenure as prime minister of the United Kingdom from 1979 to 1990, her handbags came to signify her femininity and toughness. Thatcher's handbags managed to do double duty, not just a practical vessel and a symbol of her femininity but also a tangible reminder of her famed iron will.

Sense of power is extremely felt in the Russian leader Vladimir Putin's dressing style. Sergei Kara-

ganov in a 2009 BBC News article entitled *'Ten years at the top for Vladimir Putin'*, described: "He is bright, even brilliant, very tough, sometimes rough. Putin developed a voracious appetite for sartorial status symbols, albeit conservative ones". [5] In terms of dress code, he claims that Putin refuses the typical oligarch's vulgar Russian flashy symbols that have resonance in elite circles.

Instead, he prefers bespoke power suits in classic cuts, dark colours and fine fabrics from Brioni. Thus, dressed as if strengthened by daily scrutiny, the suited, booted and buttoned-up conservative Putin could never be accused of carelessness, in contrast, his look always emits a clear message: *control*. From this point of view, we can state that the dress code of a proficient politician Vladimir Putin conveys only one certain message, and that is *'power'*.

2. Loyalty and Conservatism

As is known, there are strict dress code rules everyone in the royal family must follow. For instance, for women, coat is essentially a royal straight jacket that must stay on when they are in public; no miniskirts are allowed; tiaras are not for every day; nail polish is strictly forbidden, etc.

Moreover, what the royal family wears is dictated by a strict protocol. Members of the royal family, for instance, may choose a colour befitting the occasion or to honour the nation they are visiting. Otherwise stated, during international visits, paying homage to the host country is a must. The English Manner Chief Executive Alexandra Messervy says "Usually they will try to pay a compliment to their host country or state by including a national bird, flower, or color, for instance, into an outfit". [6]

The Queen Elizabeth II has been grappling with the thorniest of dress dilemmas most of her life, and since her coronation in 1953, she has, as subsequent power dressers might put it, 'owned it'. In reality, the Queen is not much concerned with fashion, although fashion is obsessed with her. Even at 90, with her silk headscarves and box-pleated woolen skirts, she continues to inspire designers. According to them, the clothes she wears are not so different from other upper class 90-years-olds. But as a woman of opinions she cannot voice loud, she must surely find the language of clothes interesting, useful and infinitely flexible. Thus, royal family outfits are not chosen at random, but can actually mean something.

The Telegraph wrote "For the Prince of Wales's investiture in 1969 the first public Queen's outfit was as practical as it was visually distinctive: a coat, embroidered with pearls at the neckline and hem, worn over a sleeveless tunic and matching shift dress of the same material. It's beautiful, and the colour is also instantly recognizable; the Queen is one of the few people who can wear yellow. These clothes are stylish, but they also follow protocol - they have to perform a role". [7] According to designers, jacket is a must on an outdoors occasion in order to keep the Queen from feeling cold and the distinguishing colour 'so that everyone in the audience could see her'.

The same attitude is displayed by her daughter-in-law Kate Middleton. "Middleton brought her sense of

style to one of her first appearances, wearing a fascinator, one of her favourite - very British accessories". When describing Kate Middleton's style, the journalists often stress that Kate "goes for classics". "While Middleton's dedication to more traditional fashion can sometimes feel a bit stale, she has turned out hits again and again over a full decade in the public eye". [8]

Most people share the same opinion that the U.S. president Donald Trump is an eccentric person. Surprisingly enough, as far as dressing style is concerned, Donald Trump is rather *strict* and *traditional*. Accordingly, we can state that the main message behind Donald Trump's clothing is *"conservativeness"*.

Being a businessman from the earliest years, Donald Trump prefers suits for his everyday life. Numerous paparazzi caught him unexpectedly many times and every time he wore a classical suit. Donald Trump suits are always perfect, which cannot be said about his ties.

He exclusively wears either 'Armani' or his own brand. Donald gives the preference for bold colours, especially red which is now associated with Republicans. And with red ties he usually wears white shirt and unbuttoned suit to accentuate the tie.

As numerous researchers put it, brands of the clothes can demonstrate politicians' and public figures' *patriotism, closeness* to ordinary people or vast *distance* from them. One example of patriotism is the US President Donald Trump's inauguration day dress code, where he was wearing a white shirt, a blue suit, and his trademark Republican red power tie, representing the colours of the US flag.

Another example of patriotism is related to the US First Lady Melania Trump's appearance in public on the President's inauguration day, as presented by *The Washington Post* "Melania Trump Picks Patriotism and International Glamour for her debut as First Lady. Patriotism came in a shade of pale blue cashmere and matching suede gloves. Glamour - and a hint of globalism - came in white crepe and silk gazar". [9] What is meant by patriotism in this context is Melania's preference for US designers in creating her outfit for the grand ceremony.

3. Modesty

Angela Merkel is considered one of the most powerful leaders in the world. She supported the idea that for a woman to successfully compete with a man's world, she had to dress like a man, therefore she is mostly seen in trouser suits - a businesslike style. Sometimes, Angela Merkel wears suits with skirts. Cases where Merkel was in a dress can be counted on the fingers. Her dressing style is classic, risk-averse and simple, which points out her self-assurance and confidence. It claims that she has far more important things to deal with than her wardrobe.

Unlike Thatcher, Merkel seems to feel no need to prove her status through what she wears. Compared to the purposeful power dressing of Baroness Thatcher, with her helmet hair, pearls, and electric-blue suits, Merkel's look is modest, her choice of uniform is a sensible, boxy, three-button pantsuit that creates a simple appearance running from beige to purple.

In *Vogue*, Merkel is portrayed as a "short, matronly woman wearing her signature black trousers and sensi-

ble walking shoes". [10] Nevertheless, one thing is certain, even in fashion magazines, Merkel is considered the "last real democratic leader standing", referencing her apt leadership qualities and associating her appearance with *power*. However, there are still numerous people wondering how an "uncharismatic woman" becomes the world's most influential leader.

For someone who is always in the public eye and is regarded as one of the world's biggest fashion icons, *Catherine* feels free to show for her love of recycling outfits. For instance, Catherine perfected the art of power dressing as she stepped out for an official engagement, where she wore a recycled teal LK Bennett skirt suit. She had previously worn the suit in 2012 on a trip to Leicester as part of the 2012 Diamond Jubilee Celebrations. As in 2012, Kate paired the look with her black suede Angel shoes from Episode. But instead of sporting the black leather belt by Alexander McQueen, she cinched in her waist with the matching teal belt that originally came with the jacket from LK Bennett.

Another example of modesty is the outfit chosen by Catherine for her first day as a member of the royal family that cemented her status as the new people's princess. 'Eschewing designer labels, Catherine stepped out in a cornflower blue £49.99 Zara dress with a simple black jacket' highlights *Glamour* magazine. [11] Middleton has been noticed wearing the same dress to multiple red carpet outfits. It is noteworthy to mention that keeping things *decidedly modest*, Kate always dressed herself to perfection. Still, she manages to make what is old look completely new again, wearing different accessories and jewellery each time.

4. Hypocrisy

It is commonly believed that *Hillary Clinton* has learnt to embrace fashion as an essential tool. Murielle Edin described that "the image that is projected to the audience has to be coherent and consistent with the political message, otherwise, it will not be understood". However, the personal stylist of Hillary Clinton had not taken this phenomenon into consideration. That's why Hillary Clinton's New York victory speech in April, focused on topics including income inequality, job creation, helping people secure their retirements, was a clear attempt to position herself as an everywoman.

But her clothes contradicted her political message when addressing middle-class and working class people. Thus, she is not an everywoman, because 'she gave the speech in a \$12,495 Giorgio Armani tweed jacket'. According to fashion critics, generally, Hillary Clinton's dressing style emphasizes her modesty and moderate character, but it sometimes underlines her distance from ordinary people as well.

5. Boldness, Steadfastness

This is what can be ascribed to *Meghan Markle* in the first place. Her life credo was as the headline of one of the sources says: "She isn't letting the royal family get in her way". [12] Part of this attitude is most indiscreetly demonstrated in her manner of wearing clothing in public.

We can cite what was written in media in this respect: "The Queen's aides had told [Meghan] she would be wearing a green hat as a mark of respect to those who died in the Grenfell Tower fire. The Queen is said to have been 'baffled' when Meghan turned up without a hat as she didn't realize she was supposed to wear one too. A senior aide said: 'I don't think the Duchess fully understood. This was not a request. Those are for others to make, not the Queen'. The Queen's staff are said to have noted the Duchess's mistake or 'lack of deference'. [13]

Twitter trolls slammed Markle for wearing jeans during her first appearance with Harry, at the 2017 Invictus Games. According to several fashion critics, Markle's outfit was inappropriate for a royal-to-be woman. "Meghan made an intriguing outfit choice wearing a £221 white shirt designed by her friend Misha Nonoo, along with ripped blue jeans and sunglasses". [14]

However, it is clear that everything she wears from ripped jeans to her wedding dress is carefully chosen to present an image to the world. *The Vogue* wrote, "Meghan has proven that power dressing is not just dark suits and court shoes, and she has reinvented the art of power dressing". [10]

According to fashion designers, her persistence towards the unique dressing style only highlights her *steadfast* and *strong* personality, which announces there is no need to be afraid to break the rules a little bit, because power dressing does not have to mean sticking to one color or shape. Hence, various designers believe, according to Meghan, the basic principles are in choosing the right cut and colours for your body shape.

To sum up, dressing style is an effective form of non-verbal communication and a powerful tool for impression management. It can transmit an array of various qualities that a political or public figure can possess: power, authority, loyalty, conservatism, modesty, hypocrisy, boldness, steadfastness. All these qualities are likely to be ascribed to almost all the public figures mentioned in the paper but we emphasize the most characteristic one each of them is highly distinguished for.

References:

1. Courtland L. Bovee, John V. Thill (1995) Marketing 2nd edition. London: McGraw-Hill, p. 125-128
2. Michael Argyle (1988) Bodily Communication. London: Routledge, p.3
3. Jens Allwood (2002) Bodily Communication Dimensions of Expression and Content. Springer Netherlands, Multimodality in Language and Speech Systems. Springer Netherlands, p.7
4. Electronic resource: <https://m2proparis3journalismebilinguemag.wordpress.com/2017/01/13/girl-power-and-power-dressing-femininity-in-politics/>
5. Electronic resource: <http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/8434124.stm>

6. Electronic resource: <https://www.instyle.com/news/royal-family-fashion-rules>
7. Electronic resource: <https://www.telegraph.co.uk/fashion/people/inside-the-queens-wardrobe-a-preview-of-the-royal-collections-ex/>
8. Electronic resource: <https://www.businessinsider.com/meghan-markle-vs-kate-middleton-who-is-more-stylish-2017-12>
9. Electronic resource: <https://www.washingtonpost.com/news/arts-and-entertainment/wp/2017/01/20/ralph-lauren-the-most-bipartisan-of-designers-dresses-first-lady-melania-trump-and-hillary-clinton-for-inauguration/>
10. Electronic resource: <https://www.vogue.co.uk/gallery/theresa-may-style-analysis>
11. Electronic resource: <https://www.glamourmagazine.co.uk/gallery/kate-middleton-blue-zara-dress>
12. Electronic resource: <https://nymag.com/intelligencer/2020/02/meghan-markle-royal-family.html>
13. Electronic resource: <https://www.mirror.co.uk/news/uk-news/meghan-markle-bonded-queen-over-13501221>
14. Electronic resource: <https://www.dailymail.co.uk/femail/article-4917834/Prince-Harry-mental-health-conference-Toronto.html>

O'ZBEK TILIDA MAQOLALAR

BIOLOGIYA

O'ZBEKISTON TA'LIM TIZIMIDA BIOLOGIYA FANINING O'RNI VA AHAMIYATI

Dusbekova Buvsin Buribekovna*217-maktab biologiya fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Toshkent shahar Chilonzor tumani***Salomova Zulxumor Abduqodirovna***217-maktab biologiya fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Toshkent shahar Chilonzor tumani***Mamajonova Dilafruz Tohirjon qizi***27-maktab biologiya fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Namangan viloyati Pop tumani***Rahmonova Saida***4-IDUMI biologiya fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi, Farg'ona viloyati XTB tasarrufidagi***Abdurashidova Mavjuda***4-IDUMI biologiya fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi, Farg'ona viloyati XTB tasarrufidagi*

Biologiya o'qitish metodikasi biologiya o'quv fanlarining mazmuni, uning o'qitish shakllari, metodlari, vositalarini o'zaro bog'liq holda joriy etishni maqsad qilib qo'yadi. Biologiya o'qitish metodikasining asosiy vazifasi o'quvchilarga biologik o'quv fanlar bo'yicha chuqur atroflicha bilim berish, ularning har tomonlama rivojlangan shaxs sifatida kamol topishga ko'mak beruvchi o'quv fanlar mazmunini, o'qitish shakllari, vositalari va metodlarini ishlab chiqishdan iborat.

Biologiya o'qitish metodikasi fan sifatida. Har qanday fan insonning tadqiqot faoliyati bilan aloqador bo'lib, u narsa va xodisalar to'g'risida bilimlar to'plashga yo'nalgan, hamda tadqiqot qilinayotgan narsa xodisalar to'g'risida to'liq va chuqur bilim olishga qaratilgan. Fanning asosiy funksiyasi tadqiqot hisoblanadi.

Biologiya o'qitish metodikasi fan sifatida mazkur fan bilan bog'liq o'quvchilarning bilim olish, tarbiyalanish va rivojlanishini nazariy va amaliy jihatidan tadqiq qilishni maqsad qilib qo'yadi. Fanning asosiy belgisi bo'lib, maqsadning aniqligi, o'rganish predmeti, bilimlarni bilish usullari va shakllari hisoblanadi. Shu bilan birga fanning rivojlanish tarixi, uning boyishiga sababchi bo'lgan kashfiyotlarni bilish ham muhim sanaladi.

Biologiya o'qitish metodikasi pedagogik fanlar tarkibiga kiradi. Shu sababli uning oldida turgan maqsad va vazifalar ham umumpedagogik maqsad va vazifalardan kelib chiqadi. Biologiya o'qitish metodikasi barcha o'quv fanlarga taaluqli bo'lgan

pedagogik qoidalarni, biologik o'quv materialini tadbir yetishga yo'nalgan. Shu bilan bir qatorda biologiya o'qitish metodikasi tabiiy, ilmiy, biologik, psixologik, pedagogik bilimlarni o'zida mujassamlashtiradi. Biologiya o'qitish metodikasi biologiya o'quv fanining o'qitish maqsadini, mazmunini, biologik bilimlarning tanlash prinsipini belgilab beradi. Biologiya o'qitishning hozirgi davrda samarali bo'lishi o'quvchilarga o'quv, mehnat va jamoat faoliyatlarida qatnashishi uchun zarur bo'lgan biologik bilimlar, ko'nikmalar, malakalarni egallaganliklari bilan belgilanadi. Ular yesa o'z navbatida o'quvchilarning tarbiyalanganlik natijasida, dunyoqarashi, e'tiqodi, tabiat, jamiyat va shaxsga bo'lgan munosabatida namoyon bo'ladi. O'quvchilarning rivojlanish darajasi, qobiliyati, jismoniy va aqliy jihatdan takomillashtirishga bo'lgan yextiyoji bilan ifodalanadi.

Fan sifatida biologiya o'qitish metodikasining vazifalari quyidagilardan iborat:

1.O'quvchilarning o'qitish va tarbiyalash, kamolga yetkazishda o'quv fanining o'rnini aniqlash;

2.Maktab o'quv dasturlari va darsliklarni takomillashtirish bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqish va uni maktab amaliyotiga tadbir yetish;

3.O'quvchilarning yoshiga mos ravishda o'quv fanlarining mazmuni, undagi mavzularning o'rganish izchilligini belgilash;

4.Biologik o'quv fanlarining o'ziga xos tomonlarini e'tiborga olgan holda, o'qitish usullarini, tashkiliy shakllarini ishlab chiqish;

5. O'qitish jarayonida qo'llash uchun zarur jihozlarni aniqlash.

6. Biologiya xonasi tirik burchak, tajriba yer maydoning tashkil yetish, tabiiy, tasviri, audio, video vositalarni belgilash.

7. Biologiya o'qitish metodikasining ob'yekti bo'lib, mazkur o'quv fani bilan aloqador bo'lgan o'quv tarbiyaviy jarayon hisoblanadi.

8. Biologiya o'qitish metodikasining predmeti bo'lib biologik bilimlarning maqsadi, mazmuni, o'qitish usullari, shakllari, o'quvchilarning tarbiyasi va rivojlanishidir.

Biologiya o'qitish metodikasining ilmiy tadqiqot metodlari:

1. Maktab o'qituvchilarining ish tajribasini kuzatish va faoliyatdagi ijobiy, salbiy tomonlarini aniqlash;

2. Bu sohada to'plangan ma'lumotlarni tahlil qilish, umumlashtirish va hal yetilmagan muammolarni aniqlashtirish va ularni hal yetish uchun zarur ishchi farazlarni ilgari surish;

3. Ilgari surilgan farazlarning qanchalik haqiqatga yaqin yekanliklarini aniqlash maqsadida maktablarda pedagogik tajribalar o'tkazish hamda, nazorat sinflardan olingan ma'lumotlarni o'zaro taqqoslash;

4. Kuzatish va pedagogik yeksperimentlardan olingan ma'lumotlarni tahlil qilish, umumlashtirish va xulasalash;

6. Olingan ma'lumotlarga asoslanib, metodik maqolalar, qo'llanmalar yaratish va ishlab chiqilgan fikr mulohazalarning ommaviy maktablarda tekshirishdan o'tkazish va tasdig'ini olish.

Biologiya o'qitishning umumiy metodikasi barcha biologik o'quv fanlariga oid o'qitishning maqsadi, vazifasi, mazmuni, prinsiplari, usullari, vositalari, shakllari, biologiyani o'qitish tarixi, bosqichlari kabi masalalarni qamrab oladi. Xususiy metodikalar yesa u yoki bu o'quv fanining mazmuni o'quvchilarning yoshi bilan bog'liq dars, darsdan tashqari ishlar, sinfdan tashqari mashg'ulotlar, yekskursiyalar, amaliy va laboratoriya mashg'ulotlarini tashkil yetish, jihozlash kabilarni diqqat markazida tutadi.

Biologiya o'qitish metodikasining boshqa fanlar bilan bog'liqligi, biologiya o'qitish metodikasi pedagogikaning bir qismi bo'lgan didaktika bilan juda yaqin aloqadadir. Agar didaktika o'quvchilar tomonidan bilimlar, ko'nikmalar va malakalarni o'zlashtirish qonunlarni o'rgansa va u maktabdagi barcha o'quv fanlari uchun o'qitish nazariyalarni va prinsiplarni ishlab chiqsa, biologiya o'qitish metodikasi biologiya bilan bog'liq o'qitish va tarbiyalash mazmuni, shakllari va metodlari hamda vositalari bilan bog'liq nazariy va amaliy masalalarni ishlabchiqadi.

Biologiya o'qitish metodikasi psixologiya bilan uzviy aloqadadir. Chunki, biologiyani o'qitish o'quvchilarning yosh xususiyatlariga mos bo'lgan taqdiridagina samara beradi. Masalan o'smirlarda ya'ni 5-6 sinf o'quvchilarida diqqati beqaror bo'lgani sababli biologiya o'qituvchisi dars jarayonida bir necha metodlardan foydalanib, o'quvchilar faoliyatini almastirib turadi, hamda ularning tafakkurini konkret yekanligini e'tiborga olib, ko'rgazmali vositalardan ko'proq foydalaniladi. Yuqori sinflarda yesa o'quvchilar diqqati barqarorlashgani va ularda abstrakt tafakkur

rivojlangani uchun darslar ko'proq ma'ruza shaklida o'tkazilishi va bir, ikki metoddan foydalanish kifoya qiladi.

Biologiya o'qitish metodikasi biologiya fani bilan uzviy aloqador. U biologik fanlarning deyarli barcha sohalari: botanika, zoologiya, odam anatomiyasi va fiziologiyasi, sitologiya, biokimyo, yembriologiya, sistematika, yekologiya, yevolyusion taslimot, antropologiya molekulyar biologiya fan asoslarini o'zida ifoda qiladi.

Biologiya fanining asosiy maqsadi tirik va o'lik tabiat to'g'risida tadqiqot o'tkazishi orqali yangi bilimlarni hosil qilish bo'lsa, maktab biologiya o'quv fanining maqsadi, o'quvchilarning yoshiga mos ravishda ularga biologik bilimlar, ya'ni biologik tushuncha, qonunlar, nazariyalar berishdan bilimlar va uni tushuntirishdan iborat. Maktab biologiya kursida fan yemas, balki fan asoslari o'quvchilar uchun zarur asosiy ma'lumotlar mujassamlashgan. Shu bilan birga maktab biologiya kursi kichik fan yemas, balki o'quvchilarning rivojlanishi va tarbiyasiga ko'maq beruvchi biologiyaning asosiy tushunchalar sistemasi sanaladi.

Biologiya o'qitish metodikasi o'quv fani sifatida Umumiy o'rta va o'rta maxsus, kasbxunar ta'lim biologiya o'qituvchisini tayyorlashda biologiya o'qitish metodikasi o'quv fani nihoyatda muhim o'rin tutadi. Bu o'quv fanini o'qitish jarayonida talabalarning biologiyani o'qitish uchun zarur kasbiy bilim, ko'nikma va malakalar shakllanadi.

O'quv fani o'zining asosiy bilim va ma'lumot berish funksiyasidan kelib chiqqan holda ma'lum tartib asosida tuzilgan. Oliy maktab biologiya o'qitish metodikasi darsligi o'z tuzilishi va mazmuniga ko'ra fanga yaqinroq. U o'z tarkibiga ilmiy ma'lumotlardan tashqari fandagi ayrim munozarali masalalarni yechishga qaratilgan turlicha qarashlarni, xaqiqatni topishda muvafaqqiyatli yo muvafaqqiyasiz izlanishlarni ham o'zida ifoda qiladi.

Biologiya fanining yutuqlari ishonchli tarzda insoniyat yangi asrga biologiya asriga kirib borganligi hakida dalolat bermokda. Biologiya fanining yutuqlari ko'p jihatidan tabiiy fanlar fizika, ximiya, matematika, astronomiya sohasida yerishilgan yutuklardan foydalanish natijasida yuz bermoqda.

Olimlarning diqqat e'tibori hayot hodisalarining mohiyatini aniqlashga, moddalar almashinuvi, irsiyat va o'zgaruvchanlikni boshqarishning turli usullarini ishlab chiqarishga qaratilgan. Hujayra va uning organoidlarida boradigan ko'p jarayonlarining fizik kimyoviy va biologik mohiyatini ochib bergan fan yutuqlari hayotiy jarayonlari borishiga aktiv aralashishi imkoniyatlarini bermoqda. Biologiya fanining yutuklari medisina oldiga rak, virus, yurak, qontomir va boshqa kasalliklarni davolash kabi vazifalarini ko'ymokda va bu xastaliklar astasekinlik bilan o'z davosini topmokda. Xozirgi vaqtda tirik organizmlarni tuzilishi va unda boradigan jarayonlarga asoslangan texnika fani kibernetika asosida tabiiyot fanlarida yangi yo'nalish bionika vujudga keldi, bu biologiyani fizika va texnika bilan bog'laydigan fandir.

Biologik ta'lim insonning qalbi va aqliga ijobiy ta'sir qilish uchun hamma imkoniyatlarga egadir. Tabiatni idrok qilish u bilan yaqinroq tanishayotgan

kishiga juda katta huzur baxsh etadi. Tabiat vositalari yestetik tarbiyasiga ko'maklashadi.
bilan yestetik tarbiya berish yosh avlodning umumiy

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Tolipova, J, A.T. G'ofurov. Biologiya o'qitish metodikasi. Toshkent. Bilim.2004.
2. Verzilin N.M, V.M. Korsunskaya. Biologiya o'qitishning umumiy metodikasi. Tosh. O'qit. 1983.
3. J.G'. Yo'ldoshev, S.A. Usmonov. Pedagogik texnologiya asoslari. Tosh. O'qit. 2004.
4. Maksimova, Kovaleva i dr. Sovremennyy urok biologii. M.Pros. 1985.
5. Tolipova J, G'ofurov , Biologiya ta'limi texnologiyalari.

ХАЛҚ ТАБОБАТИДА ДОРИВОР ЎСИМЛИКЛАР

Шарипов Абдуназар ЭшқобиловичТермиз давлат университети, ўқитуви,
Ўзбекистон, Термиз**Ҳамидова Дилдора Ҳаққуловна**Термиз давлат университети, талабаси,
Ўзбекистон, Термиз**Яхшибоев Эркин Ислоҳқул ўғли**Термиз давлат университети, талабаси,
Ўзбекистон, Термиз**Ражабов Бахриддин Собиржон ўғли**Термиз давлат университети, талабаси,
Ўзбекистон, Термиз**Жураев Илёс Рўзмаматович**Термиз давлат университети, талабаси,
Ўзбекистон, Термиз**Йўлдошев Сардор Алишер ўғли**Термиз давлат университети, талабаси,
Ўзбекистон, Термиз

Дориворлик хусусиятига эга шифобахш ўсимликлар инсоният учун ўтмишдан маълум бўлган. Жумладан, ватандош алломаларимиздан бири Абу Али ибн Синонинг “Тибб конунлари” асари асрлар мобайнида нафақат араблар, балки Европа шифокорларини ҳам дастур амал бўлиб хизмат қилган. Абу Али ибн Сино 900 га яқин шифобахш ўсимликка таъриф берган ва улар билан даволаш усулини ёзма равишда қолдирган. [1]

Ҳозирги пайтда Жаҳон Соғлиқни Сақлаш ташкилоти томонидан бугунги кунда халқ табобатининг тавсиялари ва фаолиятининг жуда ҳам муҳим эканлиги қайд этилган.

Демак, халқ табобати ва замонавий тиббиётнинг ривожланиши учун тарихий тажрибаларни ўрганиш ва таҳлил этиш, доривор ўсимликларни ўрганиш, Республикамиз иқлим шароитида табиий ҳолда мавжуд бўлган доривор ўсимликларнинг турларни асраш, интродуцент турларни мослаштириш ва кенг масштабни плантацияларини ташкил этиш долзарб масала ҳисобланади. [2],[3]

Мазкур рисолада Сурхондарё вилояти табиий шароитида ўсадиган айрим доривор ўсимликларга тўхталиб ўтамиз.

Катта зубтурум - *Plantago major* L. зубтурумдошлар - *Plantaginaceae* оиласига киради. Зубтурум кўп йиллик, калта ва йўғон илдизпояли ўт ўсимлик. Илдизпоясининг юқори томонидан (ер устида) узун, қанотли бандли илдизолди тўпбарглари, пастки томонидан эса (ер остида) жуда кўп майда илдизлар ўсиб чиққан бўлади. Илдизолди тўпбарглари кенг эллипссимон ёки кенг тухумсимон, текис қиррали ва йирик бўлади. Гул ўқи битта ёки бир нечта, туксиз, бўйи – 10-45 см. Гуллари оддий бошқоққа тўпланган. Гули

майда, кўримсиз. Гулкочаси тўрт бўлакка қирқилган, гултожиси оч қўнғир рангли, тўрт бўлакка, оталиги 4 та, оналик тугуни икки хонали, юқорига жойлашган. Меваси - тухумсимон, кўп уруғли кўсакча. Май-июнь ойларида гуллайди. У МДХнинг ҳамма туманларида йўл ёқаларида, далаларда, экинзорларда, ўтлоқларда, ўрмон четларида, ариқ бўйларида ҳамда бошқа нам ерларда ўсади.

Сурхондарё вилоятининг Сурхон давлат кўриқхонаси ҳудудида, Тўпаланг дарёси ҳавзасида, Сурхон-Шеробод воҳасининг тоғ, тоғ олди ҳудудларида ва Бойсун-Чўлбайир тоғ тизмаларида учрайди.

Чаканда - *Hippophae rhamnoides* L. Чаканда жийдадошлар-*Elaeagnaceae* оиласига мансуб бўлиб, бўйи 4-6 м га етадиган икки уйли бута ёки кичик дарахт. Пояси сершоҳ ва тиканли бўлиб, қўнғир - яшил пўстлоқ билан қопланган. Барглари чизиксимон-ништарсимон ёки чизиксимон, юқори томони кулранг-тўқ яшил, пастки томони бир оз сарғиш қўнғир-кулранг ёки оқ тусли, текис қиррали бўлиб, поя ва шохларига қисқа банди ёрдамида кетма -кет ўрнашган. Гуллари бир жинсли, майда ва кўримсиз, калта бошқоқчага (чангчигуллари) ёки 2-5 тадан шохчалар қўлтигида (уруғчи гуллари) жойлашган. Меваси думалоқ ёки чўзинчоқ, тўқ сариқ ёки кизғиш рангли, серсув, данакли мева. Чаканда апрель-май ойларида гуллайди, меваси август-октябрда пишади. Чаканда кенг ареалли ўсимлик ҳисобланади, у МДХнинг Европа қисмида, Карпатда, Кавказда, Қора денгиз атрофларида, Марказий Осиёда, Болтиқ бўйида, Сибирь ва Олтойда дарё, қўл ва денгизларнинг шағалли ва қумли қирғоқларида, текислик ва

тоғлардаги тұқайзорларда ўсади. Сурхондарё вилояти Бойсун туманининг Кенгтала, Қизилнавр, Ўрикли кишлоклари атрофида ва Тўпаланг дарёси ҳавзасида тарқалган.

Оддий дастарбош-*Tanacetum vulgare*
L. Қоқиўтдошлар - *Asteraceae* оиласига киради. Кўп йиллик, бўйи 50-150 см га етадиган, ўзига хос ҳидли ўт ўсимлик. Пояси тик ўсувчи, сершоҳ, туксиз ёки бир оз тукли. Барги оддий, патсимон ажралган, устки томони тўқ яшил, пастки томони кулранг-яшил. Поянинг пастки қисмидаги барглари бандли, ўрта ва юқори қисмидагилари эса бандсиз бўлиб, поёда кетма-кет ўрнашган. Гуллари сариқ, саватчага тўпланиб, қалқонсимон тўпгулни ташкил этади. Меваси-чўзиқ писта. Ўсимлик ёз бўйи гуллайди. Молдова, Украина, Беларус, Россиянинг Узоқ Шимол ҳамда Урал, қуйи Волга бўйи чўл туманларидан ташқари, ҳамма ерда учрайди. Сурхондарё вилоятининг тоғ шароитида ва Сурхон дарёси ҳавзасида учрайди.

Доривор кашқарбеда- *Melilotus officinalis*
Descr. Бурчоқдошлар - *Fabaceae* оиласига киради. Икки йиллик, бўйи 50-100 см га (баъзан 2 м га) етадиган ўт ўсимлик. Илдизи сершоҳ, ўқ илдиз. Пояси битта ёки бир нечта, қиррали бўлиб, юқори қисми шохланган. Барги уч пластинкали мураккаб барг, поёда банди билан кетма-кет ўрнашган. Барг-часи тескари тухумсимон, тухумсимон ёки чўзиқ ланцетсимон, текис қиррали ёки майда аррасимон-тишсимон қиррали ва туксиз бўлиб, узунлиги 3 см. Баргга ингичка, текис қиррали қўшимча баргчалар бор. Гуллари майда, сариқ, шингилга тўпланган. Гулкочаси ярмисигача учбурчак ланцетсимон шаклдаги 5 бўлакка қирқилган. Гултожиси капалак-гулдошларга хос тузилган. Оталиги 10 та, шундан биттаси бирлашмаган, қолганлари бирлашган. Оналик тугуни бир хонали, юқорига жойлашган. Меваси - тухумсимон, кўндалангига буришган, кулранг тусли, туксиз, бир уруғли дуккак. Июнь-сентябрь ойларида гуллайди, уруғи эса август ойидан бошлаб етилади. Бу ўсимлик Украина, Беларус, Молдова, Болтиқ бўйи давлатлар, Россиянинг Европа қисмида, ўрбий Сибирда, Кавказда ва Ўрта Осиёда учрайди.

Сурхондарё вилоятининг Сурхон давлат қўриқхонаси ҳудудида, Тўпаланг дарёси ҳавзасида, Бойсун-Чўлбайир тоғ тизмаларида, Сурхон-Шеробод воҳасининг тоғ, тоғ олди ҳудудла Мойчечак -*Matricariadisciformis* (С.А. Мей) DC. Қоқиўтдошлар- *Asteraceae* оиласига киради. Доривор мойчечак бўйи 15-40 см га етадиган бир йиллик ўт ўсимлик. Пояси тик ўсувчи, сершоҳ, ичи ковак. Барги икки марта патсимон ажралган, сегментлари ингичка чизиксимон, ўткир учли. Поя ва шохчалари узун бандли (яшил мойчечакники калта бандли) саватчага тўпланган гуллар билан тамомланади. Саватча четидаги гуллари оқ, тилсимон, ўртадагилари эса икки жинсли, сариқ, найчасимон. Меваси - қўнғир-яшил писта. Май ойидан бошлаб

кузгача гуллайди. Асосан Россиянинг Европа қисмининг жанубида, Кавказ, Қрим, Украина, Сибирнинг жанубий туманлари ва Ўрта Осиёда учрайди. Маҳсулот асосан Украинанинг жанубида (Қрим, Херсон, Николаев, Одесса вилоятларида), камроқ Краснодар ўлкасида, Ростов вилояти, Молдова республикаси ва бошқа ерларда тайёрланади. Мойчечак жуда тез кўпаяди.

Мойчечак -*Matricaria disciformis* (С.А. Мей) DC. Қоқиўтдошлар- *Asteraceae* оиласига киради. Доривор мойчечак бўйи 15-40 см га етадиган бир йиллик ўт ўсимлик. Пояси тик ўсувчи, сершоҳ, ичи ковак. Барги икки марта патсимон ажралган, сегментлари ингичка чизиксимон, ўткир учли. Поя ва шохчалари узун бандли (яшил мойчечакники калта бандли) саватчага тўпланган гуллар билан тамомланади. Саватча четидаги гуллари оқ, тилсимон, ўртадагилари эса икки жинсли, сариқ, найчасимон. Меваси - қўнғир-яшил писта. Май ойидан бошлаб кузгача гуллайди.

Мойчечак кенг тарқалган бўлиб, у асосан ўтлоқларда, экинзорларда (бегона ўт сифатида), йўл ёқаларида ўсади. Асосан Россиянинг Европа қисмининг жанубида, Кавказ, Қрим, Украина, Сибирнинг жанубий туманлари ва Ўрта Осиёда учрайди. Маҳсулот асосан Украинанинг жанубида (Қрим, Херсон, Николаев, Одесса вилоятларида), камроқ Краснодар ўлкасида, Ростов вилояти, Молдова республикаси ва бошқа ерларда тайёрланади. Мойчечак жуда тез кўпаяди. Мойчечакка талаб кўп бўлганидан Украина, Беларус ва бошқа ерларда ўстирилади. Сурхондарё вилоятининг Бойсун-Чўлбайир ва Ҳисор тоғ тизмаларида тарқалган.

Иссоп, доривор кўкўт-*Hyssopus zeravschanicus*
Pavlov. - лабгулдошлар (*Lamiaceae*) оиласига киради. Ўткир ҳидли, кўп йиллик, бўйи 85-90 сантиметр бўлган, доим яшил чала бута. Илдизи ўқ илдизли. Поясининг асосий қисми ёғочланган, шохланган 4 қиррали. Барглари қарама-қарши жойлашган, бандсиз ёки калта бандли ланцетсимон ёки чизиксимон, четлари бир оз пастга қайрилган. Унинг гуллари сиёҳ ранг, пушти ранг барглар ораларида 3-7 тадан сохта мутовкаларга тўпланган. Мутовкалар бошқосимон, узунлиги 20-22 сантиметрга борадиган соябонларни ташкил қилади. Меваси 4 та аниқмас қиррали, тухумсимон ёнғоқчадан иборат. Узунлиги 2,5-3 мм бўлиб, ёнғоқчаларнинг усти нотекис, ранги тўқ-қўнғир ёки қўнғир қора.

Доривор иссоп Қрим, Кавказ, Молдова, Жанубий Европа, Ўрта Ер денгизи атрофларидаги мамлакатларда ҳамда Ўрта Осиё мамлакатларида ўстирилади.

Сурхондарё вилоятининг Сурхон давлат қўриқхонаси ҳудудида, Тўпаланг дарёси ҳавзасида, Сурхон-Шеробод воҳасининг тоғ, тоғ олди ҳудудларида, адирликларида ва Бойсун-Чўлбайир тоғлари тизмаларида учрайди.

Адабиётлар рўйхати:

1. Аҳмедов Ў., Эргашев А., Абзалов А., Юлчиева М. Доривор ўсимликлар етиштириш технологияси ва экология. –Тошкент, 2009.
2. Мурдахаев Ю. М. Ўзбекистонда ватан топган доривор ўсимликлар. - Тошкент: Фан, 1990. -76 б.
3. Бегматов А.М., Алламуратова М.Р. Жанубий Ўзбекистон шароитида доривор ўсимликларни ўстиришнинг истиқболлари. Актуальные научные исследования в современном мире. Материалы VII международной научно-практической интернет-конференции. Переяслав-Хмельницкий, 2015. С.11-13.

AXBOROT TEXNOLOGIYALARI

INFORMATIKA VA AXBOROT TEXNOLOGIYALARI FANIDA DIDAKTIK O'YINLARDAN FOYDALANISH

Abdurahmonova Sanobar Abdubannonovna

*1-maktab informatika va axborot texnologiyalari fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Farg'ona viloyati Furqat tumani*

Meliyeva Gulnora To'xtamurodovna

*36-maktab informatika va axborot texnologiyalari fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Farg'ona viloyati Furqat tumani*

Cho'ttiboyeva Dilafuz Yo'ldashevna

*21-maktab informatika va axborot texnologiyalari fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Farg'ona viloyati O'zbekiston tumani*

Nishonova Yulduz O'lmasovna

*57-maktab informatika va axborot texnologiyalari fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Farg'ona viloyati O'zbekiston tumani*

Informatika va axborot texnologiyalari fanini o'qitishda pedagogika, psixologiya va didaktika bo'yicha bilimlar muhim g'oyaviy qurol vazifasini bajaradi. Ushbu fan pedagogika, psixologiya va didaktika sohalarida mavjud bo'lgan va ta'lim jarayonida o'quvchilarni intellektual qobiyatlarini rivojlantirish uchun matematik bilim, ko'niukma va malakalarni shakllantirish usullari va matematik ta'limning umumiy qonuniyatlarini va o'qitishga zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish xususiyatlarini o'rganishga xizmat qiluvchi qudratli qurol hisoblanadi. Tajribalardan kelib chiqib, quyida Informatika fanini o'qitishda samarali qo'llash mumkin bo'lgan quyidagi o'yinli texnologiyalardan namunalar keltirib o'tamiz:

Breyn-ring. Bu o'yin 2-guruhga kirib, unda har birida 5–6 nafardan o'quvchi qatnashgan jamoalar soni 2 tadan 5 tagacha bo'lishi mumkin. Boshlovchi har bir guruhga qisqa javobli savollar beradi. Agar ishtirokchilardan biri birinchi bo'lib to'g'ri javob bersa, qolgan

barcha savollar faqat shu ishtirokchiga beriladi va har bir to'g'ri javob uchun olingan ball to'planib boradi. Agar to'plangan ballni vaqtida o'z jamoasi hisobiga tushirib turmasa va o'yinni to'xtatmay, o'yin davomida noto'g'ri javob berib qo'ysa, o'sha ishtirokchi to'playotgan barcha ballar kuyib ketadi. Demak, qatnashuvchi o'zi istagan paytda o'yinni to'xtatishi va to'plagan ballni jamoa hisobiga tushirishi kerak. Qolgan savollarga endi boshqa ishtirokchilar javob berishi lozim va ular ham o'z jamoalari hisobiga ball to'plash imkoniga ega bo'ladi. Har bir to'g'ri javob uchun 1 ball.

Anagramma. O'yin 3-guruhga mansub bo'lib, unda jamoalar Informatikaga oid so'zlarni hosil qilishlari lozim bo'ladi. Masalan: informatizatsiyalashtirish davri so'zidan 5 daqiqa ichida AKT sohasiga oid so'zlarni hosil qilish kerak. Bir marta olingan harf boshqa ishlatilmaydi, Mumkin bo'lgan imkoniyatlar:

Ada
Anod
Shina
Monitor
Format
Vint
...

1 расм. Namuna: (so'zlarni yig'ing)

O'lchov birliklari. Bu o'yin ham 3-guruhga tegishli bo'lib, asosiy tushunchalar o'rtasidagi muvofiqlikni aniqlashga qaratilgan. Misol sifatida, kompyuterning texnik ko'rsatkichlarini belgilovchi kattaliklar va

ularning o'lchov birliklari orasidagi mosliklarni aniqlash o'quvchilar guruhlariga topshiriq qilib berilishi mumkin. Guruhlar ular orasidagi muvofiqlikni tez va to'g'ri aniqlashlari lozim.

1. Volt	1. Axborotni uzatish tezligi
2. Kilobayt	2. Axborotni yozish yoki o'qish uchun diskdagi talab qilingan joyga ruxsat berish tezligi
3. Duym	3. Belgilar o'lchovi
4. Megagerts	4. Disketning diametri
5. Millisoniya	5. Sichqonchaning sezgirliigi
6. Piksel	6. Prosessor chastotasi
7. Bod	7. Axborotlar miqdori
8. Punkt	8. Mantiqiy elementni o'Ichaydigan kattalik
9. Dpi	9. Monitoring ruxsati

2 pacm. Namuna(to'g'ri javobga to'g'rilang)

Javoblar: 1-8, 2-7, 3-4, 4-6, 5-2, 6-9, 7-1, 8-3, 9-5

Ishonarli tarix. O'yin 2-guruhga tegishli bo'lib, o'quvchilar xotirasini mustahkamlashga va ijodiy fikrlashga qaratilgan. Bunda ular keltirilgan tarixiy voqeani diqqat bilan o'rganib chiqib, to'g'ri yoki noto'g'ri ekanligini aniqlashlari kerak bo'ladi. Misol: a) Microsoft firmasining asoschilari Bill Geyts va Pol Allen dastur tuzish uchun dastlabki buyurtmani olganlarida endigina 9-sinf o'quvchilari bo'lib, o'zlarining yoshlarini sir tutishga majbur bo'lganlar. Shu to'g'rimi? (Ha). b) Bill Geyts va Pol Allen «Altair» mashinasi uchun Beysik interpretatorini aynan o'zlari yozganlar va uni barcha «Altair» foydalanuvchilari

uchun bepul tarqatganlar. Shu to'g'rimi? (Yo'q). s) Mark Sukenburg 2004-yil 4-fevralda «The Facebook» nomli saytini tashkil etadi. 2010-yilda u «Eng yosh milliarder» nomiga sazovor bo'ladi. Shu rostmi?(Ha).

Domino o'yini. O'yin 5-guruhga tegishli bo'lib, unda ikki kishi ishtirok etadi. O'yinchilarga quyida tayyorlangan kartochkalar aralashtirilib, tarqatib beriladi. Har bir kartochka uchun berilgan savollarga mos javob noto'g'ri tashlanguncha o'yin davom etadi. Noto'g'ri javob bergan o'quvchi mag'lub hisoblanadi. Agar o'yinning oxirigacha barcha javoblar to'g'ri tashlansa, qo'lida kartochka qolib ketgan talabani mag'lub deyish mumkin.

O'yin boshlandi	Ma'lumotlarni doimiy saqlash
Doimiy xotiraning vazifasi	Operativ xotira qanday vazifani bajaradi
Ma'lumotlarni vaqtincha saqlash	1 bayt
1 ta belgi nimaga teng	va hokazo...

3 pacm. Namuna:(Zanjir o'yini)

Zanjir o'yini. Guruh 4ga bo'linib, har bir guruhdan 1 o'quvchi doska oldiga chiqariladi. 1 o'quvchi fanga tegishli atamani aytadi. Keyingi o'quvchi oldingi o'quvchi aytganini va o'zinikini qo'shib aytadi. Undan keyingisi oldingi 2 o'quvchi aytgan atamalarga yana o'zi yangisini qo'shib aytadi. O'yin shu tariqa davom etadi, adashgan o'quvchi o'yindan chiqadi, eng oxiri o'yindan chiqib ketmay qolgan o'quvchi rag'batlantiriladi. O'yin xotirani mustahkamlashga juda qo'l keladi.

Karrali sonlar. O'yinda ishtirok etuvchi guruh talabalaridan tuzilgan jamoa o'yinga shay turadi. Navbati bilan sonlar tartibi keltiriladi. Lekin to'rtga karrali sonning navbati etganda, shu sonning o'rnida talaba, albatta kompyuterning bironta buyrug'ini yoki yordamchi klavishning vazifasini aytishi shart. Qoidani buzgan har bir o'quvchi o'yinni tark etadi. Ma'lum vaqt davomida o'yinni faol davom ettirgan ishtirokchi g'olib sanaladi. O'yin xotirani charxlashda juda samarali hisoblanadi.

Do'stlar davrasida. O'yin 3-guruhga tegishli bo'lib, talabalarining bir necha nafari kompyuterning turli xil qurilmalari yoki operatsion tizimning turli xil buyruqlari vazifasini bajaradilar. Ular o'zlarining do'stlari ishtirok etgan davrani topib olishlari kerak. Buning uchun kompyuterning tashqi va asosiy qurilmalari yoki ichki va tashqi buyruqlar bir-birini topib olishi kerak. Do'stlar qo'l ushlashib davra quradilar va o'zlarini tavsiflab beradilar. Bu o'yin bilimlarni mustahkamlaydi va talabalarda bir-birlariga bo'lgan yordam hissini shakllantiradi.

Kim chaqqon? Guruh ikkiga bo'linib, har bir guruhdan bittadan o'quvchi doska oldiga chiqariladi. Bir o'quvchi fanga tegishli atamani o'zining maydoniga yozadi. Keyingi o'quvchi oldingi o'quvchi yozmagan qo'shimcha atamani ishlatadi. O'yin shu tariqa davom etadi, adashgan o'quvchi o'yindan chiqadi. Kimning maydonida eng ko'p to'g'ri, mantiqiy bog'langan tushunchalar paydo bo'lsa, shu jamoa g'olib sanaladi.

O'yin xotirani mustahkamlashda va takrorlashda qo'llaniladi.

Men kimman? Bu kompyuterning qurilmalarini tavsiflashda eng yaxshi usuldir. Bir o'quvchi o'zining «Kimligini topolmayapti?» Unga boshqa o'quvchilar yordamga keladi. «Men qanday qurilmaman?», «Men qayerda ishlatilaman?», «Eng yaxshi qobiliyatim qachon namoyon bo'ladi?», «Qaysi qurilmalar men bilan hamohang ishlaydi?» va hokazo. Qanchalik ko'p savol berilib, sharhlar so'ralsa, shunchalik o'quvchi bali kamayadi. Kim topqirroq bo'lsa, tezroq jumboqni yechishi kerak bo'ladi. Nafaqat qurilmalarda keyinchalik dasturiy ta'minotlar, menyu bo'limlarining vazifalarini tavsiflashda ham o'yindan muvaffaqiyatli foydalanish mumkin. O'yin o'quvchida obyektlarning xususiyatlarini anglashda, xotirani rivojlantirishda, bilimlarni mustahkamlashda muhim ahamiyat kasb etadi.

Dasturchi va buyurtmachi. Dasturlash bo'yicha o'tiladigan dars mashg'ulotlarida «Dasturchi va buyurtmachi» roli o'yinini qo'llashni tavsiya qilamiz. Unda buyurtmachi dasturchilar kompaniyasiga kelib, buyurtma qilinadigan dasturga bo'lgan talablarni tavsiyalaydi. «Menga muzqaymoqni reklama qiluvchi stand kerak», «Menga zamonaviy uyning loyihasi kerak». Mazkur topshiriq bo'yicha kompaniya, ya'ni guruh a'zolari jamoalarga bo'linib, vazifalarni taqsimlab oladilar. Uni talab darajasida bajaradilar. Ekspertlar guruhi topshiriqni bajarilish sifatini va kompaniya ishini baholashlari mumkin. O'yin 4-guruhga mansub bo'lib, o'quvchida ijodiy fikrlash va o'z qobiliyatlarini amaliy ishda sinab ko'rish imkonini beradi.

Yuqoridagi barcha mulohazalarni umumlashtirib, o'yinli texnologiyalarni qo'llash natijasida quyidagi mulohazalarni tavsiya etamiz:

Adabiyotlar ro'yhati:

1. Н. Х. Авлиякулов. Педагогическая технология. — Ташкент, 2009.
2. К. Ismanova. Amaliy dars mashg'ulotlarini innovatsion usullar yordamida tashkil etish. — Ta'lim muammolari jurnali. 2-son, 2012-yil.
3. О. С. Абдуллаева. Повышение эффективности процесса подготовки к педагогической деятельности студентов вуза. — Журнал «Молодой ученый». №10, 2013 г.
4. Internet sayti: <http://uz.infocom.uz/>
5. Internet sayti: <http://hozir.org/>

1. O'yin turli yoshdagi bolalar faoliyatini rivojlantirishning mustaqil shakli hisoblanadi.

2. O'yinlar ijodiy tafakkurni rivojlantirish, o'z-o'zini anglash faolligini oshirishdagi eng erkin shakldir.

3. O'yin rivojlantiruvchi amaliyot, sababi: bolalar o'ynaganlari uchun rivojlanadilar, rivojlanish uchun o'ynaydilar.

4. O'yin o'z-o'zini anglashda, o'z-o'zini boshqarishda aql va ijodda erkinlikdir.

5. O'yinda o'quvchilar nazariy bilimlarini amaliyotga qo'llash imkoniga ega bo'ladi, hodisalar va fanning mavjud xususiyatlarini tushuntirish uchun savollarni aniq ifodalay boshlaydilar.

6. O'yinda o'quvchilar o'z fikrini bayon eta va himoya qila oladilar.

7. O'yin bolalarning asosiy muloqot maydoni bo'lib, unda o'zaro shaxsiy muammolar hal etiladi. Insonlar orasidagi o'zaro munosabatlar shakllanadi.

Xulosa qilib aytganda, bugungi kunda biz bolani jismoniy jihatdan o'stiruvchi oddiy o'yinlardan tortib, kattalar orasida ham mashhur bo'lgan intellektual o'yinlardan iborat bir qancha o'yinlar «ombori»ga egamiz. Barcha o'yinlarda o'yinchi o'yin shartlarini tezda o'zlashtiradi va o'ziga belgilangan vazifani qabul qiladi. O'yin qoidalarini bajarish jarayonida o'yinchi o'zining maqbul qarorlarini o'yindagi muammolarni hal qilishda erkin qabul qilish imkoniyatiga ega bo'ladi. O'yindagi musobaqa esa shaxsiy sifatning tinmay yaxshilanib borishiga sabab bo'ladi. Zamonaviy axborot texnologiyasini yaxshi bilgan va undan to'g'ri maqsadlarda foydalana olgan o'quvchigina kelajakda o'z qobiliyatlarini takomillashtirishi, kasbiy faoliyatida to'g'ri foydalana olishi va albatta komil inson sifatida shakllanishi mumkin.

SAN'AT TARIXI

ZARDO'ZLIK HAM HUNAR, HAM SAN'ATDIR

*Ahmadjonova Nilufar Adhamovna**Rishton tumani 50-umumiy o'rta ta'lim maktabi texnologiya fani o'qituvchisi,
O'zbekiston, Farg'ona*

Ajdodlarimiz tomonidan asrlar davomida shakllantirilgan o'zbek xalq amaliy bezak san'ati bugungi kunda umuminsoniyat madaniyatida muhim o'rin egallaydi. O'zbek xalq amaliy san'ati namunalari jahonga mashhur bo'lib dunyoning turli shaharlaridagi san'at va etnografiya muzeylaridan o'rin olgan. Ayniqsa, mustaqillikdan so'ng mazkur san'at asarlari xalqimiz nomini butun dunyoga tanitishda katta ahamiyat kasb etmoqda.

Xalq hunarmandchiligi san'ati milliy qadriyatlarini va an'alarini izchil o'rganish, rivojlantirish hamda takomillashtirgan holda boyitib borish malaka va ko'nikmalariga asoslanadi. Darhaqiqat, "Ta'lim to'g'risida" gi qonunda: "Umumiy ta'lim uzluksiz davlat ta'limi tizimida asosiy bo'g'in bo'lib ta'lim oluvchilar ilmiy bilim, mehnat va boshlang'ich kasb-kor ko'nikmalari ishbilarmonlik asoslarini egallashlari, shuningdek ijodiy qobiliyatlari va ma'naviy fazilatlarini rivojlantirishni ta'minlaydi" - deb ta'kidlangan. Xalq hunarmandchiligi yoshlarning tafakkuri, tasavvuri, estetik didi, epchilligi kabi sifatlarini shakllantirishga yordam beradi. Zero, bu sifat va fazilatlar yosh avlodni har tomonlama rivojlantirishga samarali ta'sir ko'rsatadi.

Zardo'zlik - xalq amaliy san'ati va xalq hunarmandchiligining juda qadimiy turi hisoblanadi. Zardo'zlik - olam go'zalligini, nafosatini igna bilan tasvirlash san'atidir. Zardo'zlik tarixi uzoq asrlarga borib taqaladi. Zardo'zlikning vatani qadimgi Yunoniston bo'lib, bu yerda zodagonlar zar, ipak va jun ip qo'shib to'qilgan kashta-zardo'zlikning ibtidoiy ko'rinishlaridan biri bo'lgan. Keyinchalik Rim imperiyasi tomonidan bosib olingan qadimgi Misr, hamda Bobilda ham zardo'zlik rivojlana boshlaydi. Ayniqsa, qadimgi Bobil (Vavilon) o'zining kashtali qimmatbaho matolari bilan dunyoga mashhur bo'lgan. Bu yerda kashtachilarni "sido cho'rilar" deb atashgan. Bobil podsholari aslzodalarining kiyimlari ham geometrik naqshli kashtalar bilan kashtalangan bo'lib, ularga quyma gulli oltin plastinkalar kiritilgan. Keyinroq zardo'zlik Qadimgi Bobil bilan yaqin aloqada bo'lgan Eron podsholigi saroyida ham rivojlana boshlaydi. Eron shohlari hamda aslzodalarining kiyimlari ham oltin iplar bilan tikilgan bezaklar va qimmatbaho toshlar bilan naqshlana boshlagan.

Aslzodalar hayotida muhim o'rin egallay boshlagan zardo'zlik Eron orqali asta-sekin Avg'oniston, Hindiston, Xitoy va ularga qo'shni bo'lgan O'rta Osiyo mamlakatlariga tarqala boshlaydi. Har bir mamlakatda u o'ziga xos tarzda shakllanadi va taraqqiy etdi.

Zardo'zlik ustaxonalarining odatda podsho saroylarida joylashganligi o'sha davrlarda uning podsholik

poytaxti bo'lgan shaharlardagina taraqqiy etishga olib kelgan. Masalan, zardo'zlik Somoniylar va G'aznaviylar davrida Buxoroda, Temuriylar davrida Samarqand va Hirotida gullab yashnagan. Xiva va Farg'ona shaharlarida ham bir muncha rivoj topgan.

Hozirgi kunda zardo'zlikda gul va naqshlarni tayorlash uchun qattiq karton qog'ozdan foydalanamiz. Gul va naqsh kartonga chizib ilingandan so'ng uni maxsus qaychida qirqib olinadi. Qadim zamonlarda karton bo'lmagani uchun qo'y terisi, meshdan qilingan oq charmdan foydalanilgan. Tilla zar tikish uchun oq charmni sariqqa bo'yashga to'g'ri kelgan. Charm yumshoq bo'lganidan zar tekis chiqmagan, uni ustiga oq surp yoki doka yopib, temir bilan urib tekislangan. Bunday usul XIX asr o'rtalarida, yani Buxoro amrligi Rossiya bilan savdo aloqalari o'rnatgunga qadar davom etgan. Rossiya shaharlariga olib borib sotiladigan tovarlar ichida kundal (zarbof) karton qog'ozlarga o'rog'lik holda bo'lgan. Zardo'zlik ishlarida borib - borib charm o'rnida shu kartondan foydalana boshlagan. Karton zardo'zlik ishini ancha osonlashtirgan. Buxoroliklar bu kartonni "qog'ozlatta" deb atashgan, "Qog'ozlatta" hozirgi kartondan farq qiladi, u egiluvchan bo'lib, egilganida sinmasdi. Ammo zardo'zlar uni yanada sinmaydigan qilish chorasini topishgan. Buning uchun ular kartonning yuziga sariq bo'z yopishtirishgan. Shunda karton ustidan tikilgan zar stanokdan olinganda nafis bir tekisda chiqadi.

Zardo'zlikda ishlatiladigan asosiy material - zar ip (mishura)dir. Zar ip rangi jihatidan ikki xil: sariq-tilla rang va oq-kumush rang, sirtidagi zar qatlamining qalinyupqaligiga qarab esa 1% li, 2% li, 3% li, 5% li bo'ladi. Zar ip zavodda tayyorlanadi, uni tayyorlash usuli quyidagicha: avvalo jaydari ipakdan ingichka ip tayyorlanadi. Ingichka sariq mis sim maxsus mashinadan o'tkazilib pachoq (yapaloq)sim hosil qilinadi keyin, bu sim tilla suvi solingan idishdan o'tkazilib, tilla rang bo'lib chiqadi. Idishdan juda tez o'tkazilgan sim 1%li, sekinroq o'tkazilgani 2-3%li zarga va h. Ipak mazkur zar ipning o'zagi bo'lib qoladi. Tayyor zar ip g'altaklarga o'raladi. Zardo'zlarning ko'pchiligi zarni qalbaki zar va asl zar degan xillarga ajratadi. Qalbaki zar tayyorlashda yapaloq simga yuqorida aytilganidek tilla suvi berilmaydi, balki kimyoviy suyuqlikda sayqal beriladi. Shu yo'l bilan hosil qilingan yaltiroq zar ipak ipga emas, balki oddiy paxta ipiga o'raladi. Eng toza ip 5% li zar ip xisoblanadi. Kumush zar ip ham tilla suvi o'rniga kumush suvi yurgizib tayyorlanadi. Kumush o'rniga nikel ishlatilgan zar ip kumush ildan chidamlir-oq va ko'rkamroqdir. Bulardan tashqari "kanitel" deb ataladigan zar ip ham bor. Zardo'zlar uni "likak"deb yuritishdi. U prujinaga o'xshab likkillab turadi. U hamm

yuqorida aytib o'tilgan usulda tayyorlanadi. Ana shu prujinasimon likakni qaychi bilan mayda-mayda kesib naga o'tkazib gul tikiladi

Zardo'zlikda ishlatiladigan asbob-uskunalar unchalik ko'p bo'lmasada, ular o'ziga xos tuzilishga ega. Zardo'zlikda ishlatiladigan asosiy asbob korcho'p bo'lib u ikki qismdan iborat; chambarak va xorak. "Korcho'p" forscha so'z bo'lib, "kor"-ish, "cho'p"- taxta, yog'och ma'nolarini anglatadi. Chambarak uzunligi 320 sm gacha bo'lgan ikkita teng yonli yog'och dasta va ularning maxsus qismida harakatlanuvchi silliq taxta, ya'ni shamshirakdan iborat. Yog'och dastalarning ikkala uchlarida perpenduklyar ravishda o'yilgan shamshirak bemaolol harakatlana oladigan ovalsimon o'yiqlik bo'lib, bu o'yiqlikning ikki tomonida bir-biriga to'g'ri keluvchi bir xildagi o'yiqlar mavjud. Ish jarayonida, ya'ni dastgoxni ishga tayyor holga keltirayotganda shama-hirak yog'och dastadagi ovalsimon o'yiqlik orasidan o'tkazilib, dasta va shamshirakning to'g'ri kelib qolgan o'yiqlari orqali mix yoki shunga o'xashash asbob yordamida mustahkamlanadi. Chambarakni kichraytirish kerak bo'lsa, yog'och dastalar ichkariga qarab harakatlantiriladi yoki aksincha. Korcho'pning ikkinchi qismi xoraklardir. Xoraklar yog'och poyalar bo'lib, ishlagan vaqtda chambarak ular ustiga qo'yilgan. Chunki qadimdan zardo'zlar ko'rpacha ustida o'tirib, ish tikishgan. Xoraklarning uzunligi shamshirak uzunligiga, balandligi esa odam tanasining dum'aza va ko'krak qafasi oraliqidagi masofa uzunligiga teng bo'lish lozim. Hozirgi zamonaviy sexlarda metallardan (temir va uning qotishmalaridan) tayyorlangan zardo'zlik dastgohlari ishlatiladi.

Zardo'zlikda korcho'pdan keyin turadigan asboblardan biri - patila hisoblanadi. Patila chorax va nafis qilib tarashlangan, ichi kavlanib, qo'rg'oshin quyib vazminlashtirilgan, uzunligi 18-20 smli oddiy yog'och tayoqcha. Patila zar iplarni zich va bir tekis qilib o'rashni ta'minlagan, bu bilan tikilayotgan zardo'zning bir tekis chiqishiga erishilgan, zar ipning chatilib isrof bo'lishiga yo'l qo'ymagan. Patila foydalanish o'rniga qarab ikki turga bo'linadi: yengil va og'ir.

Zardo'zlikda angishvona ham zarur. Chunki zardo'zlik naqshlari faqat qo'lda tikiladi. Angishvona forscha so'z bo'lib, "angusht" - barmoq, "vona"-saqlovchi, asrovchi ya'ni "barmoqni asrovchi" degan ma'noni bildiradi. Uni tubli va tubsiz turlari mavjud.

Zardo'zlikda barcha jarayonlar qo'lda bajariladigan choklar orqali amalga oshiriladi, shuning uchun ignalar

va ularni tanlay bilish muhim ahamiyatga ega. Zardo'zlikda asosan ikki xil turdagi ignalar ishlatiladi.

1. Tikish uchun 2-sonli ignalar ishlatiladi.

2. Bezatish uchun esa 1-sonli ignalar ishlatiladi

Zardo'zlikda 3 turdagi qaychilardan foydalaniladi.

1. Andoza bichishda kerak bo'ladigan qaychilar. Bunday qaychilar kattaroq va o'tkirroq bo'lishi zarur.

2. Pardozlashda kerak bo'ladigan qaychilar. Bu qaychilar kichikroq bo'lib, dastgoh ustida ishlashga qulay.

3. Gullarni qirqishda ishlatiladigan qaychi shturgardon, ya'ni tuyabo'yin qaychi. Uqaychi faqat gullarni qirqishda kerak bo'ladi.

Tikish usullari turkumi zardo'zlikning asosiy usullaridan bo'lib, o'zing murakkabligi bilan zardo'zlikning boshqa usullaridan ajralib turadi. Tikish usullari kartondan qirqilgan naqshlar ustini hamda tagini zar iplar bilan tikishda qo'llaniladi. Tikish usullari zar iplarni choklar yordamida turlicha ko'rinishlarda naqshlar ustiga yoki to'g'ridan to'g'ri mato ustiga mustahkamlash bilan hosil qilinadi. Tikish usullari ulardan foydalanish o'rniga ularda ishlatiladigan zar iplarni tuzilishi va choklarning ko'rinishiga ko'ra 4 turga ajratiladi:

1. Zardo'zi - guldo'zi tikish turi-tagi yoppasiga zar bilan tikish.

2. Zardo'zi - zamindo'zi tikish turi - charm, karton, qog'ozga tushirilgan.

3. Zardo'zi - bireshimdo'zi tikish turi-goh ipak ipda aralash tikish.

4. Zardo'ziy pulakchado'ziy - pulakcha deb ataladigan piston qadab tikish

Qadimiy va hamisha navqiron san'at turlaridan biri bo'lgan zardo'zli hunarini kelajagi porloq albatta. Maqsadim zardo'zlik hunarini sirlarini mukammal o'rganib, ota bobolarimizdan meros bo'lib qolgan bu san'atni o'quvchilarimga o'rgatishdir. Hozirgi kunda 6-sinf o'quvchilarimiz bilan milliylik bilan zamonaviy usullarni uyg'unlashtirgan holda zardo'zlik buyumlarini tikmoqdami. Shogirdlarimni hunarmand ota-momolarimizga bo'lgan hurmatini, ulardan qolgan meros bilan g'ururlanishlarini ko'rib qalbim zavqqa to'ladi albatta.

Dunyoda qo'l mehnatidan-da go'zal va qadrliroq ijod yo'l aslida. Qalb harorati va ijodkor qo'llari bilan mo'jizalar yaratayotgan insonlar olamni xayratga to'ldirayotgani ayni haqiqat. Bugun O'zbekistonlik hunarmandlar tikayotgan zar do'zlik buyumlari o'ziga xos naqshinkor qiyofasi, sharqona bezaklari bilan jahon ahlini mahliyo etayotgani, dunyo bozorida o'zining munosib xaridorini topayotgani hikmati ham shudir.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi. Z harfi. Toshkent: 2004.
2. Sharipov Sh., Qo'ysinov O., Abdullayeva Q. Texnologiya. 6-sinf o'quvchilari uchun darslik. Toshkent: 2017
3. Elektron manba: www.ziyoucom.uz.

TARIX VA ARXEOLOGIYA

“BOBURNOMA” ASARIDA GEOGRAFIK MA'LUMOTLAR TALQINI

Jo'rayeva Mavjuda Mamataminovna

*Beshariq tumani 42 - umumiy o'rta ta'lim maktabi geografiya fani o'qituvchisi,
O'zbekiston, Farg'ona*

Ma'lumki, shoh va shoir sifatida tanilgan Zahiriddin Muhammad Boburdan salmoqli adabiy me'ros qolgan. Bu haqda gap ketganda uning “Devon”, “Mubayyin”, “Aruz risolasi” kabi asarlarini yoki “Xatti Boburiy”ni eslashimiz mumkin. Lekin Boburga chin ma'noda olamshumul shuhrat keitirgan asari, shubhasiz, “Boburnoma”dir. Bobur shaxsi, ijodi necha asrlardan buyon soha olimlarini qiziqtirib kelmoqda. Bobur vafotidan 36 yil keyin Hasanxo'ja Nisoriy “Muzakkari ahbob” asarida, tarixshi Mirzo Olim Mushrif “Ansob us-salotin fi tavorixi xavoqin” (“Sultonlar nasablari va xoqonlar tarixlari”) asarlarida Bobur va boburiylar haqida ma'lumotlar keltirilgan. O'zbekistonda XX asrning 40-yillaridan boshlab juda ko'p olimlar Bobur hayoti va ijodini o'rgandilar. XX asrning 60-yillarida Bobur ijodiga oid asarlar, xususan, “Boburnoma”ning mukammal nusxasini nashr etish borasida ko'plab ishlar amalga oshirildi. Fanda “Boburnoma”shunoslik yo'nalishi paydo bo'ldi. Asar yigirmadan ortiq tillarga tarjima qilindi. Istiqloq yillarida “Boburnoma” haqida ko'plab monografiya, o'nlab risolalar, yuzlab maqolalar yaratildi. Anzoriddin Ibrohimovning “Boburnoma - buyuk asar”, “Boburnomadagi hindcha so'zlar”, Fathiddin Is'hoqovning “Boburnoma uchun qisqacha izohli lug'at”, Ziyodaxon Teshaboyevaning “Boburnoma”dagi frazeologik birikmalar va naremiyalarning inglizcha lug'ati” kabi asarlari shular jumlasidandir. Umuman olganda, asar O'zbekistonlik va xorijlik olimlar tomonidan ijmiy - adabiy jihatdan juda ko'p o'rganilgan. Go'yoki, hamma gap aytib bo'lingandek. Biroq, “Boburnoma” Bobur ijodiy me'rosi ichida bir paytlar o'zi asos solgan boburiylar saltanatini bezagan Ko'hinur olmosi misol serqirra va jozibador. “Boburnoma”ning o'ziga ohanraboddek tortgan jihatlaridan biri - unda keltirilgan geografiya, etnografiya, biologiya, zoologiya fanlariga oid ma'lumotlardir. Asarning sodda, ravon bayon etish uslubi o'quvchini beixtiyor mahliyo qilib qo'yadi. Asarni o'qir ekanmiz, muallif bilan birga suhbatlashgandek, O'rta Osiyo, Afg'oniston, Hindistonning XV asrning oxiri - XVI asrning boshlaridagi tabiatini ko'rgandek bo'lamiz. Aynan, “Boburnoma”da berilgan tabiat tasvirlari hozirgi zamon o'quvchisiga o'sha davrdagiga nisbatan sog'lom ekologik muhit bilan endilikda o'ziga xos muammolariga ega bo'lgan tabiiy muhitni qiyoslash imkonini beradi.

Zahiriddin Muhammad Boburni haqli ravishda geograf sayyoh olim deb atashimiz mumkin. U hayoti davomida Farg'ona vodiysidan Hindistongacha bo'lgan yo'nalishda o'n ming kilometrdan ortiq masofani bosib o'tgan. O'sha davrdagi tarixiy voqealar sabab, 21 yoshigacha Farg'ona, Xo'jand, Samarqand atrofidagi shahar, qal'a, qishloq, yaylov, tog'lar, daryolarni o'z

ko'zlari bilan ko'rgan. Keyinchalik bir muddat Hirotda yashagan. Umrining so'nggi davrlari esa, bizga ma'lum bo'lganidek, Hindistonda o'tgan. Shunday qilib, shoh va shoir umrining deyarli 36 yilini safarlarda o'tkazgan. Safarlari davomida boshidan kechirgan voqealarni “Boburnoma”da bayon eta olishi Boburni tarixchi olim sifatida tanitgan bo'lsa, ko'rgan tabiat manzaralarini mohirona tasvirlay olishi qahramonimizni geograf sayyoh olim sifatida bilishimizga asos bo'ladi.

“Boburnoma”da Farg'ona vodiysining geografik o'rni, relyefi, daryolari, iqlimi shaharlari, o'simlik va hayvonot dunyosi, aholining xo'jalik faoliyati haqidagi qimmatli ma'lumotlar bilan tanishishimiz mumkin. Ma'lumki, Bobur Farg'ona vodiysida ekanligida juda yosh bo'lgan. Qolaversa, taqdir taqozosi bilan turli jan-gu jadallarni boshidan kechirgan. Shu nuqtai nazardan kelib chiqib, olimni shunchaki Movarounnahr, Afg'oniston, Hindistonga ataylab sayohat uyushtirgan deb bo'lmaydi, albatta. Shunday bo'lsada, Boburni chuqur bilimga ega bo'lgan, ziyrak, sinchkov geograf olim deb atashimiz mumkin. Hayotidagi turli yo'qotishlar, umidsizliklar bo'lishiga qaramay, tabiat sehdidan zavqlana bilgani tahsinga sazovordir. Jumladan, o'z vatani Andijon haqida gap ketganda quyidagi satrlarni yozadi: “Binafshasi behad nafis bo'ladi. Oqar suvlari bor, bahori juda yaxshi bo'ladi. Ko'p lola va chechaklar ochiladi.” [1:44] Ushbu so'zlar orqali muallifning tabiatga bo'lgan mehru muhabbatini, iliq munosabatini payqash mumkin. Farg'ona vodiysi geografiyasiga doir ma'lumotlar oz bo'lsa-da, sozgina. Farg'ona vodiysining atrofi tog'lar bilan o'ralgan botiqda joylashganligi, o'rtasidan Sirdaryoning oqib o'tishi asarda juda sodda va ravon tasvirlangan: “Kichik viloyatdir, g'alla va mevasi farovon. Tevarak-atrofi tog'lar bilan o'ralgan. G'arbiy tomonida, ya'ni Samarqand va Xo'jand tomonida tog' yo'q. Ushbu tomondan hech bir yoqdan qishda dushman kela olmas. Sayhun daryosi Xo'jand suvi nomida mashhur, u sharqu-u shimol tomondan kelib, viloyatning ichi bilan o'tib, g'arb sari oqadi.” [1:43] Keltirilgan iqtibosdan ko'rinib turibdiki, Sirdaryo o'sha davrlarda Xo'jand atrofidan oqib o'tganligi sabab shu nom bilan ham yuritilgan ekan. Asarda Andijon, O'sh, Marg'inon, Axsi, Rushdon, Koson kabi shahar va shaharchalar haqida qiziqarli ma'lumotlar keltirilgan. Bizga ma'lumki, O'rta Osiyo xalqlari qadimdan sug'orma dehqonchilik bilan shug'ullanib, dehqonchilik va bog'dorchilikni rivojlantirgan. Bu borada Bobur ham Marg'ilonda anor, o'rik, bog'lari ko'p bo'lgani, hatto, o'rikning hozir ham mavjud bo'lgan “subhoni” navi haqida aniq yozib qoldigan.

Asarda hozirgi Samarqand, Buxoro, Qarshi atrofidagi hududlar geografiyasiga doir ko'plab ma'lumotlar keltirilgan. Ayniqsa, Samarqandning suv bilan ta'minlanishi, aholisi, ularning diniy e'tiqodlari, xo'jalik faoliati, Amir Temur yaratgan bog'lar, qurilgan imoratlar haqida keng to'xtab o'tilgan. Muallif shaharni "latif shahar" deb atagan. Shuningdek, o'sha paytda shaharni "baldayi mahfuza" - "himoyadagi shahar" deb atashlarini ham aytib o'tgan. Samarqand aholisining mustahkam diniy e'tiqodi, u yerdan yetishib chiqqan imomlar Bobur nazaridan chetda qolmagan. Bu haqda u quyidagicha yozadi. "Elining barchasi sunniy, pokmazhab va shariatga amal qiluvchi, diyonatli eldir. Hazrati Rasuli Akram zamonlaridan beri Movarounnahrda shunchalik ko'p islom imomlari yetishib chiqqanki, boshqa viloyatlarning birortasida bunchalik ko'p imom kuzatilmagan. Kalom ilmi imomlaridan bo'lgan Shayx Abumansur Samarqandning Motirud nomli mahallasidandir" [1:76]. Zarafshon daryosining Ko'hak deb atalishi, nima uchun Ko'hak deb atalishi, daryodan Darg'om kanali qazib suv olingani, Samarqandda aynan shu daryo orqali bog'dorchilik va dehqonchilik rivojlanganligi aytilgan.

"Boburnoma"ni Farg'ona vodiysi, Samarqand, Afg'oniston, Hindiston geografiyasiga doir juda ko'p shahar, shaharcha, tog' yaylov kabi joy nomlari - toponimikaga oid ma'lumotlar yana ham boyitgan. E'tiborli tomoni shundaki, aksariyat joy nomlari etimologik, ya'ni kechib chiqishi nuqtau nazaridan tahlil qilib berilganligidir. Asosiysi, keltirijgan joy va turli tabiiy ob'ektlarning nomlari o'sha yerda yashovchi mahalliy aholi tilida keltirilgan. Bu esa o'ta sinchkov, nozik did egasi bo'lgan asar muallifining toponimikaning asosiy qoidasi bo'lgan - joy nomlari tarjima qilinmasligi haqida yaxshi bilganidan dalolat beradi. Fikrimizni dahlilovchi misollar keltirishga harakat qilamiz. Geograf olim Xo'jand va Kandibodom orasidagi (keyinchalik Qaroqchiquq deb atalgan) Hodarvesh dashtining nima sababdan bunday atalishi haqida yozadi: "Xojand va Kandibodom orasida Hodarvesh nomli bir dasht bor. Bu dashtda hamisha shamol esadi. Bundan sharq tomonda bo'lgan Marg'inonga ham shu yerning shamoli boradi. Xo'jand uning g'arbida bo'lib, mudom bu yerdan u yerga shamol esadi: qattiq shamollari bor. Derlarki, bir necha darvesh bu dashtda qattiq shamolga yo'liqib, birlarini topolmay, "Ho, darvesh", "Ho, darvesh!" deya-deya halok bo'lganlar. O'shandan beri bu dashtni Hodarvesh deyilar" [1:45]. Yuqoridagi satrlarni o'qigan o'quvchi Hodarvesh nomining kelib chiqishi haqidagi ma'lumotga ega bo'lishi barobarida, asosan, bahor va kuzda Xo'jand darvozasi Farg'ona vodiysi

tomon esadigan, hozirda Qo'qon shamoli deb ataladigan shamol haqida bilib oladi. Qolaversa, joy nomlarining ilmiy tahlili, bu tahlilning iqlimga bog'liq holda olib borilganligi Boburning tabiatga bo'lgan mulohazali, iliq munosabstini anglatadi. Misollarni davom ettiramiz. Asarda Toshkent shahrini tarixda Shosh, Banokat deb atalgani aytilgan. Samarqanddagi Muqatta nomli masjidning nima uchun Muqatta deb nomlanishi haqida qiziqarli ma'lumot uchraydi: "Muqatta [bo'laklangan] deyilishining sababi, bo'lak-bo'lak yog'ochlarni tarashlab, islmiy va xitoyi naqshlar solingani, butun devorlari va shiftlari ushbu yo'sinda naqshlanganidir." [1:77] Samarqanddagi yana bir masjid - Masjidi Laqlaqaning nomlanish tarixi esa muallif ma'lumotiga ko'ra, masjid gumbazidan keladigan tovush bilan bog'liq: "Samarqand qal'asining ichida yana bir qadimiy imorat bor. Uni Masjidi Laqlaqa deydi. Uning gumbazi o'rtasidagi yerni tepsalar butun gumbazdan "laqlaqla" tovushi keladi, qiziq hodisadir," [1:78] Shuningdek, Qarshi viloyatini Nasaf va Naxshab ham deyilishi, Qarshi so'zining mo'g'ulchada qabrston degan ma'noni anglatishini aytib, bu nomni Chingizxon yurishidan so'ng qo'yilgan bo'lishi mumkin deya, o'z fikrini ham bildirib o'tadi. O'rganilayotgan manba da Kashmir shahrining nima uchun shunday nomlanishi muallif tomonida tahlil qilingan. Aytilishicha, o'sha yerda yashagan xalqlar "kas" deb nomlangan. Kashmirning nomlanishi esa shu xalq nomi bilan bo'g'liq. Hindikush tog'ini esa hindlar tomonidan Savalak Parbat deb atalgani yozilgan. Bu ibora muallif ma'lumotiga ko'ra hind tilida "bir yuz yigirma besh ming tog'" ma'nosini bildirgan.

Xulosa o'rnida aytish mumkinki, "Boburnoma"da Movarounnahr, Afg'oniston, Hindiston geografiyasiga doir ko'plab qimmatli va qiziqarli ma'lumotlar keltirilgan. Bu ma'lumotlar asarni ilmiy jihatdan boyitgan, o'quvchi uchun qiziqarli bo'lishini ta'minlagan. Hozirgi zamon texnika imkoniyatlari orqali bu hududlar geografiyasini o'rganish qiyin emasdir, balki. Ammo deyarli besh yuz yil davomida "Boburnoma" dagi tabiat tasvirlari o'quvchi uchun qanchalar hayratlanarli bo'lganini tasavvur qilish qiyin emas. Fikrimizcha, asarda keltirilgan geografiya ma'lumotlar hozirgi kun kitobxonlari uchun ham ahamiyatini yoqotmagan. Asarni o'qish orqali kitobxon XV asrning oxiri XVI asrning boshidagi nisbatan sog'lom geografik muhitga buyuk geograf olim Zahiriddin Muhammad Bobur nigohi bilan nazar tashlash imkoniga ega bo'ladi. Qolaversa, "Boburnoma" geografik ma'lumotlar turkiy tilda yozilgan dastlabki ilmiy geografik asarlardan biri sifatida ham katta ahamiyatga egadir.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Zahiriddin Muhammad Bobur. Boburnoma. – Toshkent: O'qituvchi, 2017.
2. Ahrorov Q. Eshonxonova S. "Boburnoma"da geografiya.// Maktabda geografiya. Toshkent, 2019. - № 12
3. Gulomov P., Vahobov H., Baratov P., Mamatqulov M. Geografiya. 7 – sinf uchun darslik. – Toshkent: O'qituvchi, 2013.

CHORRAHADAGI UCH QADAMJOY TARIXI

Xoshimova Azizaxon Isaqovna*Yozyovon tumani 16-maktab tarix fani o'qituvchisi,
O'zbekiston, Farg'ona***Qo'ziboyeva Shahnozaxon Isaqjonovna***Yozyovon tumani 16-maktab biologiya fani o'qituvchisi,
O'zbekiston, Farg'ona***Akbarova Sevaraxon Solijon qizi***Yozyovon tumani 16-maktab ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi,
O'zbekiston, Farg'ona*

Vatanni sevmok iymondandir deyiladi hadisi shari-flarda. Har bir inson uchun Vatandan muqaddasroq va azizroq narsa yo'q. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Miromonovich Mirziyoyev aytganidek, "Buyuk tarixda hech narsa izsiz ketmaydi. U xalqlarning qonida, tarixiy xotirasida saqlanadi".

Biz yashab turgan manzil makonlarda ulug' inson-lar, aziz avliyolar yashab o'tgan. Inson yaratilibdiki, yer yuzida yashab, asrlar davomida avlodlar tomonidan e'zozlanib kelinayotgan aziz qadamjoylar talaygina. Har bir go'sha o'zining ajoyibotlari, sirli tarzda tildan tilga o'tib kelayotgan ko'hna tarixi bilan ma'lum-u mash-hurdir. Biz yashab turgan maskanda bir chorrahada uch qadamjoy joylashgan bo'lib, quyida anashu qadamjolar haqida bilganlarimizni bayon etamiz.

G'oyib Eronlar ziyoratgohi. Markaziy Farg'onaning so'lim go'shalaridan biri G'oyib Eronlar(g'aybaralaziz) ziyoratgohi va bu joyda mangu orom topgan aziz-u ar-konlar tarixi haqida ma'lumot beramiz. Ma'lumki, ko'hna Farg'onaga islomni kirib kelishida juda ko'plab tarixiy shaxslar yerli xalq vakillaridir. Mana shu tarixiy shaxs shayx Ahmad G'ayibbaral Ko'hna Yozyovonning qadimiy manzillari, Xonobod aholisining birinchi man-zilgohlari ham aynan shu joy yashash uchun qulay joy qilib tanlagan. Chunki, Isfaramsoy(Yozyovonsoy) ning yoyilib oqishi, suv ta'minotining qulayligi, aholining yashashi, qadimgi qabristonni paydo bo'lishi mana shu manzilda ulug' zotning mangu orom topishi, keyin-chalik tabarruk ziyoratgoh bo'lishiga olib keldi. Mazkur ziyoratgoh hamda unga tutash qadimiy qabriston Markaziy Farg'ona hududidagi eng ko'hna tarixiy man-zillardan hisoblanadi. Ushbu G'oyib Eran azizlar qabris-toniga yetti asrdan buyon marhumlar qo'yilgan deyilgan ma'lumotlar bor. Shu yerlik mashhur ulamo va ko'plab kitoblar muallifi Abu Muhammad Mahbubiy-shayx Suyarxon to'ra dadaning shohidlik berishlaricha, G'oyib Eranazizlarning asl ismlari shayx Ahmad bo'lib, qo'shni ziyoratgoh Qoriyi Soqqiy (asl ismi Abdulloh) ning otasi ekanlar. Mahalliy tarixchilarning shohidlik berish-laricha, ota-bola bir-birlarini uzoq vaqt yo'qotib qo'ygan. Katta tomosha sayillarni birida polvonlar ku-rashida ota-bola kurashga tushadi. O'z farzandini tani-masdan yengib qo'ygan shayx Ahmad bolasini kuragida xoli tufayli tanib, otasi o'z farzandi bilan bellashgan-ligini anglab yetadi. Voqeadan voqif bo'lgan o'g'il otasi bilan maydonga tushganidan xijolat bo'lib, tisaril-ganicha orqasiga keta boshlaydi. "Kechirdim, o'g'lim" degan iltijolarga qaramasdan hozirgi "Qorasoqol az-

izlar" (yana bir ziyoratgoh) ziyoratgohi o'rnida g'oyib bo'ladi. "Yetishdim" deganida farzand diydoriga to'yagan ota ham ortiga tisarilib, u ham biz hikoya qilayotgan "G'oyib Eron" (ba'zi manbalarda G'oyib yoron azizlar, xalq tilida esa G'aybaralazizlar) mozoroti o'rnida g'oyib bo'ladi.

G'oyib buva (xalq tilida G'oyibota) ziyoratgohi. G'oyib buva (xalq tilida G'oyibota) ziyoratgohi haqida uning ro'parasidagi maqbaraga qo'yilgan Rejab buva shaxsi bilan bog'liq rivoyat bor. G'oyib buva Andijon-ning Baliqchi tumanidagi Dostonbuva qishlog'idan bo'lib, u ham Shohimardon pirimizga ma'naviy xizmat qilgan. G'oyib buva (asl ismi noma'lum) otliq Shohim-ardonga ketayotib, o'z birodari Rejab buvani dafn etib qaytayotgan odamlarga duch keladi. Ulardan voqeani eshitgach, "bizning joyimiz ham shu yerda ekan", deb otini yo'ldan o'ng tomonga burib ketgan. Qarasha, ot izi bor, o'zlari yo'q ekan. Shu asosda "G'oyib buva" deb atalib, ziyoratgohga aylangan.

G'oyibnazar G'oyib ota 1795-1835 yillarda yashab o'tgan avliyo. U dastlabki ilmni ustozi Rajab otadan oladi. Keyinchalik, ustozi taklifiga ko'ra, oilasi bilan Markaziy Farg'onaning Xonobod beshasi (mahllasi) ga ko'chib kelib yashaydi. G'oyib ota ziyoratgohi mus-taqillikka erishganimizdan keyin "Xalqaro Oltin Meros" jamoat fondi tomonidan e'tibor berilmoqda.

"Xalfa Buva" ziyoratgohining tarixi. Xalfa Mu-hammadnazar dastlab ko'hna Marg'ilon kentining "Uz-un xovuz" beshasida 1782-yillarda tavallud topgan. Keg-inchalik Taqachi beshasiga ko'chib o'tganlar. Bu besh-a katta karvon yo'li qo'nalg'asida joylashgan bo'lib, u yerda karvonsaroy, katta hovuz bo'lgan. Hovuzni bo'lishiga sabab o'sha davrlarda hovuzga suvni kirishi kun chiqishi va hovuzdan suvning chiqishi kun botish tomonida bo'lgan, shundan qiblani aniqlashgan. Shun-day yerlarda besh-a guzarlari bo'lgan, atroflarida aylana-siga ustachilik do'konlari joylashgan. Xalfa Muham-madmanazarning dadalari Abdulqosim buva hunarmand usta va ilmiy xofizul qori bo'lganlar. Asosan oila a'zolari bilan Qo'qon xonligini aravasini yasovchi usta bo'lishgan. Amakilari, qarindosh-urug' lari Marg'ilonning ko'xna beshalarida turli kasb egalari edilar. Ularning Alloh bergan xislatlarini ko'hna kent begi Muhammadamin hunarmandchiliklarini ken-gaytirish maqsadida Isfaramsoy yoqasidan Temir Tirnoq to'piga yer ajratib beradi.

Muhammadmanazar kenja amakisi chorhunar usta Tursun (xalq orasida Tursun buva nomi qolgan)ga sho-

gird tushadi. Usta Tursundan ustalik sir-sanoatlarini mukammal o'zlashtira olgan. Muhammadmanazar voyaga yetgan chog'larida Marg'ilon kent, Qorakalmak beshasida yashab, yurt duosida bo'lgan, Sayyid Ubaydulloxon (Qirg'il azizlar hozirgi Farg'ona shahrini Qirg'ili mavzesidagi) eshonning muridlaridan Ro'ziqul so'figa qo'l berib, muridlariga aylanib, suluk orqali eshonlik maqomiga erishgan zot bo'lganlar. Keginchalik Muhammadmanazar Ro'ziqul so'fining muridlarining qizi bilan nikohlanadi. Kunlarning birida Muhammadmanazarning qaynota va qaynonalari kiyovlarini olib pirlarining ziyoratiga boradilar. Chunki ustoz Ro'ziqul so'fi Alloh Taolaga erishgan zot edilar.

Ro'ziqul so'fi Muhammadmanazarning birinchi bor ko'rganlaridayoq avliyolik karomatlari ila bu kishining kelajaklarini va qalbining tubiga nazar tashlab, ustoz ko'rsa kamol topishlarini his etib o'z xizmatlariga olib qoladilar. G'ulomlikni sidqidildan ado etib ustozining ko'nglidan mehr topa olgan yosh shogird qisqa vaqt ichida yuksak marralarni zabt etadi. Shoximardondan o'tkazilib turilgan Qur'on o'qish bo'yicha mashhur ilmlilar o'rtasidagi bellashuvlarda Xalfa buva ham isktirok etardilar. Unda shirali va baland ovoz sohibi Xalfa buva ko'pincha birinchi o'rinlarni egallardi, ul kishini xizmatlari davomida ustozlari qirq kunlik poklanish chillasiga buyuradilar.

O'tirish uchun birgina yupqa bo'ya va bosh tarafga katta tosh qo'yilgan. Yo'lga muddatdan bir kun avval chiqqan Muhammadmanazarning yana bir pog'ona maqomlari ortadi. Shundan so'ng Muhammadmanazar va yana olti shogird Hazrat Ali k.v (karamullohu vajdahu, yani Alloh mukarram qilgan zot)ning xizmatlariga jo'natiladi. Ular hozirgi Shohimardon qishlog'idagi tog' ustida joylashgan Hazrat Ali k.v maqbarasiga olib chiquvchi yo'l ochib, archa va tut daraxtlaridan zina yasanalar. Qattiq qiyinchiliklar evaziga qad rostlagan yog'ochli zina ko'p yillar xalqqa xizmat qilgan. O'z xizmatlari yakuniga yetgach, yeti shogird jonliq qilishib ehson o'tkazishadi.

Muhammadmanazardan boshqa oltovlon tuyay, xo'kizlar so'yishadi. Jonliqqa imkoni bo'lmagan Muhammadmanazar bir chumchuqni tutib so'yadi. Buni ko'rgan sheriklari "chumchuq ham so'yadimi?" deya rosa kulishadi. U kishi esa ko'zlarida yosh bilan "menda ham bo'lsa sizlar kabi tuyay so'yadim" deb javob beradi. O'sha tun barchalari bir xil tush ko'radilar: Hazrat Ali k.v yeti tolibni haqlariga duo qiladilar va "menga halifa(o'rinbosar) etib Muhammadmanazarni tayinlayman. Ziyoratimga kelishga imkon topa olmaganlar halfa Muhammadmanazar huzuriga kelsinlar va meni o'sha yerda topadilar" deya muhrlari bosilgan vasiqa qog'ozi va firqalari(to'n)ni yechib halfa Muhammadmanazarga kiydiradilar" (Ushbu to'n va vasiqa qog'oz Halfa buvaning avlodlari tomonidan asrab-avaylab kelinmoqda). Ertasi kuni tong sahar barchalari uyg'onganlarida halfa Muhammadmanazarning ustilarida hazrat Ali k.v ning xirqa(to'n)lari va qo'llarida vasiqa xujjat qog'ozlari bilan ko'rishadi. Bu holatni ko'rib taajjubda qoldilar va: "Bu yerda qandaydir tushunmovchilik bo'lganga o'xshaydi, halifalik maqomi nechun senga berilishi kerak" deb o'rtada nizo chiqadi. Shunda birlari ikki rakat namoz o'qib hazrat Ali k.v ga hadoya qilib oydinlik kiritish fikrini bildiradi. Hadoya

namozi o'qib bo'lishi bilan ilohiy tarzda hazrat Ali k.v ning tug'(bayroq)lari paydo bo'ldi va mening manzilimni belgilaydi degan " degan ovoz eshitildi. Tug' esa havoga ko'tarilib hozirgi Yozyovon tumani Xonobod qishlog'idagi soy (Isfaramsoy)yoniga borib to'xtaydi. Olti birodarlar Halifadan uzr so'rashib, berilgan maqomini muborakbod etishadi. Halfa Muhammadmanazarda oilasi bilan Marg'ildan Xonabodga keladi, ota-bobilariga xonlar tomonidan berilgan chek(yer)dagi qo'riq yerlarni o'zlashtirib o'ziga dehqonchilikni kasb qilib o'z muridlariga duoda bo'ladilar.

(Hazrat Ali k.v tomonidan xizmatlari uchun halfa Muhammadmanazarga ilohiy oq duldul ot in'om qilinadi. Yangi yerlar ochib dehqonchilik qiluvchi Halfa Muhammadmanazar namoz vaqti kirganda o'sha ot paydo bo'lar va ho'kizlarni bo'shatib yuborib otga mingan holda Hazrat Ali huzurlariga, birga namoz o'qish uchun shoshardilar. Ot manzilga ko'z ochib yumguncha eltuvchi qudratga ega bo'lgan. Keginchalik vafotlariga namoz vaqtida g'oyib bo'lib, jamoatga chiqmay, qayerlarga borishliklarini qattiq qisuvga olgan(xonning maxsus odamlari) odamlarga, bo'lib o'tgan haqiqatni aytib qo'yadilar. Avliyoliklari oshkor bo'lib, shu ishlar vafotlariga sabab bo'lgan degan uzun-quloq gaplar ham bor). Erta tong Halfaning vafot etgani qishloqqa, hatto qo'shni kentlarga ham yetib boradi. Halfa buvaning o'limi ana shunday karomat bilan namoyon bo'ladiki, fotixaga kelgan odamlar o'sha Hizr a.s. bilan Halfa buva suhbatlashib o'tirishgan tolning yonidan tayyor holatda laxat(qabr)uchun kavlangan yerni ko'rishadi. Yoqalarini ushlab hayratda turgan qishloq ahli o'zlarining ochiq ko'r ekanliklarini, ularga Alloh taolo shunday duosi ijobat avliyo zotni nasib etganligini juda kech anglab yetadilar. O'rtacha olganda (1784-1849-yillar) 65 yil yashab o'tgan Halfa buva umrining so'nggi nafaslarida ushbu xalfalik sulukini o'g'illari Murotali halfa davom ettirishini vasiyat etadilar. Murotali halfa 1837-yilda tug'ilgan.

Murotali halfa hayoti davomida to'rt o'g'il va uch qiz ko'radilar. Umrining oxirgi damlarida ayollari homilador bo'ladi. Ayollariga shunday vasiyat qiladilar: "Agar o'g'il chaqaloq dunyoga kelsa, ismini Hamroli qo'ying. U sizga hamroh bo'ladi va turmushga chiqmay o'ting, shunda sizni biz tarbiyat qilib, ikki dunyoyingizni so'rab turamiz. Qiz chaqaloq dunyoga kelsa, darhol turmushga chiqing, qiynalasiz". Murotali halfa 1837 - tug'ilib, 1912-yili 85 yoshda vafot etadilar. Chaqaloq 1912-yili o'g'il tug'ildi va Hamroli deb ism qo'yishadi. Murotali halfadan so'ng suluk Hamroli halfaga duo orqali davom ettiriladi. Hamroli halfa 89 yil umr ko'rdilar. 1992-yili aprel oylarida Halfa buva maqbarasiniqayta ta'minlanish ishlaridan oldin, yurtni ulug'lari va jiyanalari guvohligida, "Halfa buva" ziyoratgohi xonaqasida Hamroli halfa:"Bizning sulukimizni opadadam Halfa buvaning to'rtinchi avlodi bo'lmish o'g'lim Sayidumarxon davom ettiradi, Xonaboddagi ulug'larimizdan ustoz Sayidakbarxon taqdir va Halim domla Dolimhojilar tarbiyalarida bo'ladilar" - deb aytdilar.

Hamroli halfa 2000-yil 22-yanvarda 89 yoshida men olamdan o'tsam "Rejab buva" maqbaralarini oyoq tafaflariga qo'yinglar" deb vasiyat qilib vafot etadilar va

“Rejab buva” va maqbaralarini oyoq taraflariga dafn etiladilar. Chunki umumiy Xonobod qabristoniga qo'yilishligiga “Halfa buva” ziyoratgohidagi ulug'larga hurmat yuzasidan shunday fikrga kelingan. Hamroli halfaning bu vasiyati “Halfa buva” xilxonasi (maqbarasi) nufuzini saqlab qoladi. Ziyoratgoh hislatlari: Har bir inson nimaki maqsadlarda kelsa duolari ijobat dargoh inshoolloh. Halfa buvani to'rtinchi avlodi, Say-

yidumarxon 2000-2016-yillari 16 yil davomida Xonobod qishlog'idagi “Abu-Xurayro” jome' masjidida holis olloh rizoligi uchun azon chaqirib bergan (muazzanlik qilgan) Sayidumarxon hozirgi kunda O'zbekiston Respublikasi xalqaro “Oltin meros” xayriya jamoat fondi Farg'ona viloyat muassasasi mutaxassisi hamda Yozyovon bo'limi raisi “Halfa buva” ziyoratgoh ish yurituvchisi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Eraliyev B., Ostanaqulov I., Abdullahatov N. O'zbekiston ziyoratgohlari va qadamjolari. - Toshkent: 2012
2. Bobobekov H. Qo'qon tarixi. – Toshkent: Fan, 1996.
3. Farg'ona o'lkashunosligi. To'plam. 1996.
4. O'zbek tilining izohli lug'ati. www.ziyou.com.uz

КУВАСОЙ: ЎТМИШ ВА БУГУН**Хўжаназаров Хуснидин Низомиддинович***Қувасой шаҳар 29-умумий ўрта таълим мактаби ўқитувчиси,
Ўзбекистон, Фарғона***Очилова Наргиза Хабибуллаевна***Қувасой шаҳар 29-умумий ўрта таълим мактаби ўқитувчиси,
Ўзбекистон, Фарғона***Джабборов Хожиақбар Сатволдиевич***Қувасой шаҳар ХТБ ижтимоий фанлар методисти,
Ўзбекистон, Фарғона*

Қувасой шаҳри – Фарғона водийси текислигида жойлашган бўлиб, денгиз сатҳидан шарқдан ғарбга 300-400 метргача, шимолдан жанубга 600 метргача кўтарилиб боради. Шаҳар Фарғона вилоятининг шарқий қисмида жойлашган бўлиб, Фарғона шаҳридан жануби-шарқ томонга 22 км масофада жойлашган. Шимолий томони Фарғона вилоятининг Кува, Тошлоқ туманлари билан, жанубий ва ғарбий томонлари Фарғона шаҳри ва Фарғона туманлари, шарқий ҳудуди Қирғизистон Республикаси Баткен вилояти Қизил-қия шаҳри билан чегарадош.

Умумий ер майдони 264 кв. км, 36 аҳоли яшаш масканларида 92 мингга яқин аҳоли бўлиб, 57,6 % шаҳарда, 42,4% қишлоқларда истиқомат қиладилар. 14 дан зиёдроқ турли миллат вакиллари, 43% ортигини ўзбеклар, 32,3% тожиклар, 14,5% қирғизлар ва қолганини рус, корейс, татар, уйғур, украин, қозоқ каби миллатлар ташкил этади.

Ҳозирда 5 та йирик саноат корхоналари: “Қувасойцемент” АЖ, “Кварц” АЖ, “Қувасой чинниси” АЖ, “Электроқишлоққурилиш”, “Alesta Glass” ТМВ қўшма корхоналари фаолият юритади. Бу саноат корхоналарида цемент, шифер, қурилиш ойналари, темир-бетон маҳсулотлари ва шиша идишлар ишлаб чиқарилади. Темир йўл станцияси мавжуд.

Иқлими бутун Фарғона водийси каби континентал. Қиш юмшоқ, баъзида қаттиқ, январь ойида -32 ° бўлиши мумкин. Қорли мавсум узоқ бўлмайди. Ёзи иссиқ, июлнинг ўртача ҳарорати 28 °, энг юқори даражаси 40,5 ° ташкил этади. Қувасойнинг табиий иқлими иссиқсавар қишлоқ хўжалиги экинлари, мева ҳамда сабзавотлар учун жуда қулай. Қувасой гилос ҳамда олмалари Ўзбекистонда, қолаверса жаҳон мамлакатларида харидоргир.

Ер тузилиши бўз тупроқ ва тошлоқликдан иборат. Ўсимлик дунёси ва ҳайвонот олами рангбаранг. Шаҳар марказидан Олой тоғ тизмаларидан бошланган Исфайрамсой дарёси оқиб ўтади.

Қувасой ҳақидаги илк маълумотлар XIV асрдаги манбаларда учрайди. “Қувасой” сўзининг пайдо бўлиши тўғрисида манбаларда бир нечта ноаниқ ва тахминлар мавжуд. Шаҳар 1928 йилгача Муян номи билан юритилган. Бу ном қишлоқ яқинида жойлашган Муян тоғларидан олинган. Фарғона ва Муян шаҳарча (посёлка)сини боғлаш учун темирйўл қу-

рилган ва бекатга “Қувасой” номи берилган ҳамда келгусида шаҳар шу ном билан атала бошланган (М.Рахматов, Қувасай, Ўзбекистон, 4-бет).

Энциклопедик луғатда келтирилишича “кува”-ўзбек қабила номларидан бири, “сой” эса “тоғ ирмоғи” ёки “дарё водийси” деган маъноларни билдирган.

Халқ эса Лашкар қишлоғидан оқиб ўтувчи Қувасой сойи номидан олинган деган фикрни билдирдилар.

1917 йилгача Қувасой ҳам бутун Туркистон ҳудудлари каби кам аҳоли сонига эга, қолақ ўлкалардан ҳисобланган. Аҳоли асосан чорвачилик ва деҳқончилик билан шуғулланган. 1954 йил собиқ СССР ҳукумати қарорига асосан Қувасой ишчилар шаҳарчасига шаҳар мақоми берилган. 1956 йил корхона ва ташкилотларни ривожлантириш, янгиладини қуриш бош режаси тасдиқланган.

1929 йил оҳак заводи, 1933-1939 йиллар Қувасой иссиқлик таъминоти (ГРЭС), 1929-1932 йиллар цемент заводи, 1937 йил ғишт заводи, 1941 йил шифер заводи, 1946-1947 йиллар Қувасой кимё заводи қуриб битказилган.

Қулай табиий шароит, оҳақтош, ганч ва турли хил гилмолярга бой конлар, Қувасой орқали ўтадиган темир йўл буларнинг ҳаммаси йирик саноат марказининг вужудга келишига замин тайёрлади.

1927 йил собиқ СССР Қувасойда цемент заводи қуришга қарор қабул қилинди. 1929 йилда бошланган бу қурилишга Республикамиздан барча ёшлар жалб қилинди. Замонавий транспорт воситаларисиз, қўл меҳнати билан чуқурлар қазилиб, завод қурилиш кечаю-кундуз давом этди. Қурилиши бошлангандан сўнг 3 йилдан камроқ муддатда қурувчилар, муҳандислар барча куч ғайратини сарф этиб, 1932 йил 1-февралда Фарғона водийсида ягона бўлган тўнғич цемент ишлаб чиқариш заводи ишга туширилди. Ушбу йилда давлатга 42 минг тоннадан зиёд цемент ишлаб чиқарилди. Цемент ишлаб чиқаришда маҳаллий мутахассислар йўқлиги сабабли Т.Е.Лубенский, Ю.Атакулов, К.Турсунбаев, Н.Данияров, П.Романов каб ишчилар Новосибир шаҳрида тажриба орттириб келишган.



1 расм. Исфайрам савдо маркази, 1984 йил.

1958 йилда оҳак заводи, шифер корхонаси билан бирлаштирилиб Қувасой цемент корхонасига айлантирилди. 1974-1976 йилларда эски шифер қолипаш машиналари ўрнига янги автоматик линиялар ўрнатилди. 1995 йил август ойидан акциядорлик жамияти. 1996-2001 йилларда корхона цехларида замонавий технологиялар ўрнатилди. Лоғон оҳактош кони ўзлаштирилиб, 1998 йилдан ишланган рудалардан олтин ажратиб оладиган “Зарафшон-Ньюмонт” Ўзбекистон-Америка қўшма корхонаси эҳтиёжлари учун ҳамда Республика миқёсида иссиқлик электр марказларида сувнинг каттиқлигини йўқатадиган тўйилган оҳак ишлаб чиқариш технологияси ишлаб чиқилди ҳамда жорий этилди. Маҳсулотлари Қозоғистон, Қирғизистон, Тожикистон, Туркменистон, Афғонистон каби давлатларга экспорт қилинади. Маҳсулотлари жаҳон стандартлари даражасида бўлгани учун Мадрид (1994), Женева (1999), Франкфуртмайн (2004) кўрик-танловларида “Сифат учун олтин юлдуз” билан мукофотланган.

Шаҳримиздаги иккинчи йирик корхона “Кварц” АЖ ҳисобланиб, 1975 йилда ишга туширилган. Лист кўринишидаги рангли, қорайтирилган ва тобланган ойна, шиша банкалари ва бутилкаларни ишлаб чиқариш бўйича Марказий Осиё ҳудудидаги энг катта корхоналардан бири ҳисобланади. Корхона маҳсулотлари ички бозорни тўлиқ таъминлайди ва Қозоғистон, Туркменистон, Тожикистон Қирғизистон ва Афғонистонга экспорт қилинади. Корхона ҳудудида 5 та асосий ва 9 та ёрдамчи цехлар жойлашган. Маҳсулотни ишлаб чиқариш учун ишлатиладиган хом-ашёлар: калций содаси, кварц куми, натрий цульфати, дала шпати, доломит ҳамда оҳак Ўзбекистондан олинади.

2010 йилда “Кварц” АЖ массасида бўйналган мис ойналарни ишлаб чиқаришни ўзлаштирди. Олдин бундай ойна юртимизга Хитой, Россия, Туркиядан келтирилар эди, бу эса катта миқдорда валюта маблағларини сарф қилиш билан боғлиқ эди.

Кейинги йилларда чет давлатларнинг “Emhart” (Германия), “Tekint” (Италия) ва бошқа фирмаларидан замонавий қурилмаларни ўзлаштирилиши натижасида корхона томонидан юқори сифатли жаҳон стандартларига мос (ISO 9001:Халқаро стандартларига мос, сертификатсия органи RW TUV (Германия) келувчи янги маҳсулотларни ишлаб чиқариш имкони туғилди. Бунинг натижаси ўларок, корхона бизнесдаги бенуксон обрўи ва маҳсулотнинг юқори сифати учун “Ғалаба чамбараги” ва “Олтин сиртлон” каби халқаро мукофотларни қўлга киритди.

1970 йилга келиб аҳоли яшаш ҳудуди 68 минг метр² га етган. 1971 йил Қувасой шаҳар ҳокимлиги ташкил этилган. Ўша йилларда шаҳар ривожланиши ва ободонлаштирилишида Х.А.Мамаджонов, А.С.Дуняшин, Ф.С.Ли, К.Ганиев, Н.Саидов, Л.Н.Мешерякова, М.Хасанов ва бошқалар катта ҳисса қўшганлар.

1991 йил юртимиз мустақилликни қўлга киритгач барча жабҳаларда туб ислохотлар амалга оширилди. Янги бинолар қад кўтарди, шаҳар марказида янги боғ барпо этилди. Ҳозирда Қувасой шаҳрида юқоридаги 5 та йирик саноат корхоналаридан ташқари бир нечта қўшма корхоналар, жумладан, Ўзбек-Америка “TJM Delaros” ҚК, Ўзбек-Америка-Италия “Delkons” ҚК, Ўзбек-Америка “Yuniteks LTD” ҚК, Ўзбек-Корея “Imbek” ҚК, Ўзбек-Буюк Британия “Fergana Glass” ҚК ва Ўзбек-Россия “Молочная Долина” фаолият юритмоқда. Улардан ташқари 29 та умумтаълим мактаблари, Болалар ва ўсмирлар спорт мактаби, Баркамол авлод болалар маркази, 90-сонли махсус мактаб-интернати, 20 га яқин мактабгача давлат ва нодавлат таълим муассасалари, кутубхоналар, “Зебунисо” маданият уйи, марказий шифоҳона, тиббиёт муассасалари, автокорхоналар мавжуд.

2019 йил 20 сентябрь куни Қувасой шаҳрининг 65 йиллиги “Ўзбекистон-умумий уйимиз” шиори остида фестивал, байрам кенг миқёсда нишонланди.

Байрам тадбирини Қувасой шаҳар ҳокими
Зиявитдинов Адхамжон Тўхтасинович очиб,
барчани табриклади. Унда қардош Қирғизистон

Республикаси вакиллари ва юртимиз бошқа
жойларидан меҳмонлар ташриф буюрдилар.

Адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. – Тошкент: 2000-2005.
2. Рахматов М. Қувасай. – Ташкент.: Ўзбекистан, 1983 г.
3. Исфайрам газетаси. – Қувасой, 2019 йил 30 сентябрь № 20 (1998).
4. Даладаги ёзувлар: Иккинчи жаҳон уруши қатнашчиси Мўминов Орифжон билан бўлган шахсий суҳбат.
5. Даладаги ёзувлар: Фарғона давлат университети тарих кафедраси ўқитувчиси А.Алохунов билан бўлган шахсий суҳбат.
6. Даладаги ёзувлар: Қўвасой шаҳар 29-умумий ўрта таълим мактаби тарих фани ўқитувчиси Ш.Махмудова билан бўлган шахсий суҳбат.

MADANIY TADQIQOTLAR

ТЕРМИЗ ШАХРИДА МУЗЕЙЛАР ТАШКИЛ ҚИЛИШНИНГ ДАСТЛАБКИ ҲАРАКАТЛАРИ
ВА НАТИЖАЛАР*Пардаева Шахринисо Тўраевна**Термиз давлат музей қўриқхонаси катта илмий ходими,
Ўзбекистон, Термиз*

INITIAL EFFORTS AND RESULTS OF THE CREATION OF MUSEUMS IN TERMEZ

*Shaxriniso Pardayeva**Senior Researcher, Termez State museum-reserve,
Uzbekistan, Termez*

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Термиз шаҳрида музейлар ташкил қилишнинг дастлабки ҳаракатлари ва натижалари келтириб ўтилган бўлиб, музейлар ҳамisha замон билан ҳамнафас ва айниқса бугунги глобаллашув даврида унинг аҳамияти вақт ўтгани сайин ўсиб бораётган масканлардан бири ҳисобланади.

ABSTRACT

This article discussed the first efforts and results of creating museums in Termez. Because museums are always in touch with time, especially in the current globalized time, its importance over time becomes one of the growing settlements.

Калит сўзлар: Ўзбекистон, Термиз, музей, тарих, ўлкашунослик, тадқиқот, археология.

Keywords: Uzbekistan, Termez, museum, history, local history, study, archeology.

Музейлар тарихий, моддий, маънавий ёдгорликларни тўпловчи, сақловчи, таҳлил ва тарғиб этувчи илмий-маърифий муассаса ҳисобланади. Бошқача қилиб айтганда, музей – кўп функцияли, тарихий жараёнларни ўзида акс эттирувчи ахборот институтидир. Маълумки, музейшунослик илми аввал Европа мамлакатларида пайдо бўлган. Бу борада 15-16 асрларда амалга оширилган буюк географик кашфиётларнинг таъсири кучли. Европаликларнинг янги ҳудудларда кўрган ноёб буюмлари кейинчалик уларнинг катта кизикишларига сабаб бўлди ҳамда илм аҳлини ўзига жалб эта бошлади. 17-18 асрларга келиб эса Италия, Германия, Франция ва кейинчалик Россияда музейшунослик илми ривожланди. Мамлакатимиз тарихига юзланганимизда бу борада дастлаб рус шарқшунос олимлари кизика бошлаганлигининг гувоҳи бўламиз. Даставвал, рус тадқиқотчилари Марказий Осиёнинг қўлёзма асарларини йиғишга киришган. Қимматбаҳо асарларнинг катта тўпلامлари собиқ тузум даврида марказга юборилар эди. Бу каби масалаларни ҳал қилишда бир қатор олимларнинг ҳаракатлари натижасида 1870 йил Марказий Осиёда ягона Туркистон Халқ кутубхонаси ташкил этилган. 1876 йилга келганда 2300 дан ортиқ экспонатларига эга дастлабки музей Туркистон Халқ музейи ташкил қилинган. Шунингдек Ўзбекистоннинг жанубий дарвозаси саналган Сурхон замини ва унинг маркази бўлган Термиз шаҳри ҳам ўзининг қадим тарихи, бебаҳо моддий ва маънавий маданияти билан ватанимиз тарихида муҳим ўрин тутадиган масканлардан бири саналади. Чунки ушбу минтақа инсоният тарихининг муҳим маконларидан бири сифатида

қадим даврларданок инсониятга бешик бўлган илк тасвирий санъат, илк ёзув, сунъий суғоришга асосланган деҳқончилик хўжалиги, минтақадаги дастлабки шаҳарсозлик ана шу заминда қарор топган. Қолаверса, жаҳон динлари саналган буддавийлик ва ислом динининг юксалишида ҳам Сурхон заминининг ўрни бекиёс.[1]

Термизда музей ташкил этилишининг дастлабки ҳаракатлари бундан анча йиллар олдин бошланган. Изланишлар натижасида топилган дастлабки коллекциялар 1875-1879 йилларда Амударё бўйидаги тарихий ёдгорликлардан топилган. Бу тарихий ёдгорликларнинг тўпланишига ўша вақтда Н.А. Маев бошчилик қилган. Худди мана шундай тўпланган коллекциялар қаторига Г.Бонвало, Э.Ф.Кал, Т.Пословский, Ф.Б.Вревский, Б.Н.Литвинов, А.А.Семёнов, Б.Н.Касталскийлар томонидан йиғилган коллекцияларни ҳам киритиш мумкин. Ўша вақтларда Термиздан кўплаб нодир ашёлар топилган бўлиб, асраб сақлаб қолинмаган. Топилмалар шу вақтнинг ўзидаёқ Россия шаҳарларига олиб кетилган. Масалан, Термиздаги Строганов номидаги харбий билим юрти қошида ташкил этилган музейнинг эски Термиз тарихига доир буюмлари 1904 йилда Москва Шарқ маданияти музейига бериб юборилган. Шунингдек эски Термиз худудидан бу каби кўплаб нодир хом-ашёлар 1908-1914 йилларда Виноградов, Логофет, Кастановлар томонидан Тошкентдаги рус музейларига топширилган.

Ўша вақтда Термиз шаҳридаги метериология станциясининг бошлиғи Б.К.Лелонг бўлиб унинг тақлифига кўра 1928 йилларда ўлкашунослик тўғрагини тузиш ҳақида йиғилиш бўлиб ўтади.

Йиғилиш натижаси ижобий бўлиб, тўғаракка Лелонг раҳбар этиб сайланади. Аммо Лелонгнинг бевақт вафотидан сўнг ишлар тўхтаб қолади. 1932 йилга келиб Парфёновнинг саъй-ҳаракати билан Шеробод тумани марказида туманлар аро кўргазма очилади ва шу асосда 1932 йил 7 ноябрда Шеробод тумани Ўлкашунослик музейи очилади ва 1933 йил 7 сентябрда қадар тўғарак ўз фаолиятини давом эттиради. 1930 йилнинг 1 декабрида Москвада ўтказилган музей ходимларининг 1 қурултойи музей соҳасидаги туб бурилишларга олиб келди. Қурултойда музей ишларини ривожлантириш ҳамда музей кадрларини тайёрлаш масаласи кўриб чиқилган. Орадан вақт ўтиб Тошкент шаҳрида 1933 йилнинг июнь ойида Республика музейлар конференцияси бўлиб ўтади. Конференцияда Қарши, Термиз ва Хива шаҳарларида музейлар ташкил этиш ҳақидаги таклифлар билдирилади ва бу таклифлар бир овоздан қатнашчилар томонидан маъқулланади. Термиз шаҳрида ташкил қилинган музейга Парфёнов раҳбар қилиб сайланади. [2]

Ушбу ташкил қилинган музей аввалига “Советлар даври Сурхондарё вилояти ютуқлар кўргазмаси” деб аталган. 1933 йилнинг 7 ноябрь кунидан бошлаб “Термиз шаҳрида Сурхондарё давлат туманлараро музейи” деб номлана бошланган. Музей ташкил қилинган вақтда 3 та ходим фаолият юритади. Музейга кириб томоша қилиш барча учун bepул бўлган. Музей ходимлари ва мактаб ўқувчиларининг фаол иштирокида 1934 йилнинг май ойларига келиб музей ҳовлисида ноёб ҳайвон турларидан иборат тирик бурчак ташкил қилинади. Кун сайин тирик бурчакда сақланаётган ҳайвон турлари ва сони ошиб бораверади. Натижада ҳайвонлар озукаси тақчилланиб музейга ташриф буюрган томошабинларга пуллик хизмат жорий қилинади. 1934 йилнинг 2 июлидан бошлаб барча учун пуллик хизмат ташкил қилинади. Музейда бу жараён 1939 йилга қадар давом эттирилади. Шунингдек, Термиз Археология музейи 2002 йилда “Термиз шаҳрининг 2500 йиллиги” муносабати билан Ўлкашунослик музейи негизидан ажралиб алоҳида фаолият юрита бошлаган. 1933 йилларда музей ташкил қилинган экспонатлар сонини кўпайтириб бориш мақсадида комессия музейда қишлоқ хўжалиги ташкил қилиш ва у ерда ҳамда вилоятдаги барча туманларда ишлаб чиқарилаётган маҳсулотлардан намуналар олиб музейга келтириш ҳақидаги қарорни қабул қилган. Шунингдек шу йиллари кўплаб экспедициялар изланишлар олиб боришган. Топилмаларнинг барчаси музейга экспонат сифатида қабул қилинган. Дастлабки топилмалар Зараутсой камарларига битилган рангли сурат намуналари, тошдан ва суякдан ясалган меҳнат қуроллари бўлиб Тешиктош, Мачай ва А.Темур ғоридан топилган. Зараутсой камарларига битилган рангли сурат намуналари 1940 йилда Парфёнов раҳбарлигида Сурхондарё давлат туманлараро музейи, Ўзбекистон санъати тарихи музейи ва Тожикистон Республикаси Панжикент тумани Ўлкашунослик музейи ҳамкорлигида Зараутсой ҳудудида олиб борилган экспедиция жараёнида ўрганилган. [3]

Илк экспедицияларнинг мазмуни Эски Термиз ҳудудидаги ёдгорликларни теварак атрофини тозалаш ҳамда уларни очишдан иборат бўлган. Бу ишларга Г.В.Парфёнов ва Г.Н.Максимовлар етакчилик қилишган. Биринчи экспедиция мўлжали Эски Термиздаги Кушон подшолиги даврига оид Қоратепа бошланган. Археолог А.П.Окладников раҳбарлигида Тешиктош ғорида амалга оширилган қазув ишлари давомида бизга ҳозирги кунда аниқ бўлган 8-9 яшар неандертал қиз бола суяк қолдиқлари ҳамда жами 12665 дона топилмалар рўйхатга олинган.

Музей фаолиятининг йиллар давомида ривожланиб боришида кўплаб изланувчан, ташаббускор ва фидойий инсонларнинг меҳнатлари бекиёс. Ҳозирги кунга қадар музей фаолиятини ривожлантириш ишларида кўплаб фидойий инсонлар музей фаолиятида раҳбарлик қилиб келган. Бу даргоҳда биринчи бўлиб Г.В.Парфёнов (1933-1948 йиллар), Р.Ф.Фаёзов (1948-1972 йиллар), И.Исmoilов (1972-1984 йиллар), Ҳ.Саидов (1985-1997 йилларда), Жўраева (1997-1998 йилларда), И.Ботиров (1998-2001 йилларда), Р.Умбаров (2002-2012 йилларда), Ш.Даминов (2012-2017 йилларда) ва С.Иноятовалар (ҳозирги вақтда) раҳбарлик фаолиятида ишлаб келган. [4]

Ҳозирги кунга қадар Термиз давлат музей кўрикхонаси (Ўлкашунослик музейи) фаолияти учун алоҳида бино қуриб фойдаланишга топширилмаган. Шу сабабли музей ўз иш фаолиятини юқори ташкилотлар топшириқларига биноан фойдаланишга топширилган вақтинчалик биноларда олиб борган. 2001 йилда Ал-Ҳаким ат-Термизий меъморий мажмуаси ҳудудида вилоят Ўлкашунослик музейининг “Мерос” тармоқ музейи қуриб ишга туширилган. Термиз шаҳар ҳокимининг 2000 йил 14 августдаги “Термиз шаҳрининг 2500 йиллик юбилейини муносиб қутиб олиш ва шаҳар ҳудудида кенг миқёсда ободонлаштириш ишларини олиб бориш тўғрисида”ги 965-сонли қарорига кўра музейнинг фаолият юритиб келаётган биноси бузилиб, Ўлкашунослик музейи 2002-2010 йиллардаги иш фаолиятини “Мерос” музейида давом эттирган. Республика Маданият ва спорт ишлари вазирлигининг 2010 йил 7 июлдаги 01-09-24-2046 сонли қарорига биноан Термиз шаҳри ҳудудидаги ҳарбий қалъа музей фаолиятини йўлга қўйиш мақсадида расмий равишда топширилди.

Музей ушбу ном билан 2 йил давомида иш фаолиятини олиб борган. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 19 декабрдаги “Моддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш соҳасидаги фаолиятни тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ПҚ – 4068 - сон қарори ижроси ҳамда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 30 майдаги 443 - сон қарорига асосан Термиз давлат музей кўрикхонаси Сурхондарё вилоят тарихи ва маданияти давлат музейи негизида ташкил қилинган ва Термиз тумани ҳудудида жойлашган Зурмала минораси, Шеробод туманидаги Зараутсой, Жарқўрғон туманидаги Жарқўрғон минораси, Термиз туманидаги эски

Термиз (Чингизтепа), Шўрчи туманидаги Далварзинтепа ва Музработ туманида жойлашган Кампиртепа (Окс Александрияси) моддий маданий мерос объектлари бириктириб берилган. [5]

Музей учун ажратилган мухташам 3 қаватдан иборат Тадбиркорлар маркази қайта реконструкция қилиниб 2019 йилнинг 30 октябрь куни фойдаланишга топширилган. Ҳозирги вақтда Термиз давлат музей кўрикхонасининг фондида 61424 та экспонат сақланиб келинмоқда. Ҳозирда

Термиз давлат музей кўрикхонаси жиҳозланиш бўйича республика музейлари ичида ягона ҳисобланади. Музей кўрикхонасининг ҳар бир қавати чет элдан келтирилган инфокиосклар ва проекторлар билан жиҳозланган бўлиб, ҳар бир қаватдаги инфокиоскларга воҳа тарихи, тасвирий санъати, анъаналари ва бошқа турдаги ведиороликлар жойлаштирилган бўлиб ташрифчилар ўзлари учун керакли маълумотларни олишлари мумкин.

Адабиётлар рўйхати:

1. С.Иноятова. “Сурхондарё вилоят тарихи ва маданияти давлат музейи-мозий кўзгуси”, “Сурхон-Нашр” нашриёти 2019.
2. И.Т.Ботиров. Сурхондарё вилояти Ўлкашунослик музейи тарихи. Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси “Фан” нашриёти. Тошкент – 2011.
3. А.Холмирзаев. “Зараутсой тилсимлари”. “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти. Тошкент-2003.
4. Музейни томоша қилувчиларга йўлланма. Сурхондарё вилоят Ўлкашунослик музейи 60 йиллиги. Термиз шаҳри. 1993 йил.
5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 19 декабрдаги “Моддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш соҳасидаги фаолиятни тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида ” ПҚ – 4068 - сон қарори ижроси ҳамда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 30 майдаги 443 сон қарори.

YER FAN

“OZON QATLAMINING PAYDO BO’LISHI, SABAB VA OQIBATLARI”

Xolboyeva Sojida*Qarshi shahar 4-maktab geografiya fani o’qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Qashqadaryo viloyati***Fayziyeva Umida***Qarshi shahar 4-maktab geografiya fani o’qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Qashqadaryo viloyati***Musayeva Qimmatxon Ahmadjonovna***Bag’dod tumani 10-maktab geografiya fani o’qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Farg’ona viloyati***Karimova Go’zal Adhamovna***Bag’dod tumani 10-maktab geografiya fani o’qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Farg’ona viloyati***Karimov Mahmudjon Ahmadjonovich***Bag’dod tumani 25-maktab geografiya fani o’qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Farg’ona viloyati***Ahmedova Nazira Sobirovna***O’zbekiston tumani 49-maktab geografiya fani o’qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Farg’ona viloyati*

Hozirgi kunda butun yer shariga tarqalayotgan har qanday ekologik muammo olamshumul hususiyatga ega bo’lib bormoqda. Masalan, Orol muammosi yoki Chernobldagi halokat oqibatlari sayyoramizning turli chekkalarida aks sado bermoqda. Chang bo’ronlari, yog’in miqdorining kamayishi, yozgi haroratning ko’tarilishi Orol dengizi sayozlanishining natijasidir. Butun jahon shu muammolarni hal qilishga o’z xissasini qo’shishga harakat qilmoqda, chunki mintaqada mavjud bo’lgan har bir —qizg’in ekologik nuqtal o’ta isish va kutilmagan joylarda o’nglab bo’lmas o’zgarishlarga olib kelishi mumkin. Kelib chiqayotgan muammolarda insonlarning ham aybi bor. Bu muammolar antropogen muammolar deb ataladi, ya’ni ular inson faoliyati bilan bog’liqdir. Eng qo’rqinchili muammolardan biri bu achinarli natijalarga, ofatga olib keladigan atmosferada mavjud bo’lgan ozon qatlamining yemirilishidir. Hozirda sodir bo’lib turgan iqlimiy o’zgarishlar, odamlarda immunitet pasayishi, ko’plab kasalliklarning paydo bo’lishida sezilib turibdi va bu hali oxiri emas. Aytib o’tgan muammolar va ularni hal qilish yo’llari to’g’risidagi ma’lumotlarni zamondoshlarimizga aytib berish lozim. Ushbu risolada shu masalaning tarixi, ozon, uning hususiyatlari, —ozon tuynuklari ozon qatlamini himoya qilish bo’yicha halqaro hamjamiyatlar faoliyati va boshqa masalalar to’g’risida ma’lumot beramiz. Ozon gazsimon o’ziga xos hidli modda bo’lib, uning molekulasida 3 ta kislorod atomidan iborat. Ozon mamaqaldir bo’lib, chaqmoq chaqnaganda, laboratoriya sharoitida past elektr razryadlanishida yoki ultrabinafsha nurlarining kislorodga ta’siri natijasida hosil

bo’ladi. Ozon — tez parchalanuvchi moddadir. Uning molekulasida atomlarga oson bo’linadi. Kislorod atomi yoki kislorodning erkin radikali turli kimyoviy reaksiyalarda faol oksidlovchi moddadir. Turmushda undan suv va havoni tozalashda, kirni oqartirishda foydalaniladi. Ozon kichik miqdorda (toksiklikdan 50 barobar kam) antioksidantdir, shu hususiyati tufayli u mikroblar, zamburug’lar va viruslarni yo’q qila oladi, tibbiyot va kosmetologiyada ishlatiladi. Ozon diabet, virusli gepatit, herpes, xlamidioz va boshqa kasalliklarni ozonoterapiya usulida davolashda qo’llaniladi. Ozon hayvonlar va odamlar sog’lig’i uchun havfli bo’lib, is gaziga nisbatan zaharliroq hisoblanadi. U odamlarda yo’tal paydo qiladi, bosh og’rig’iga sabab bo’ladi, ko’zga zarar yetkazadi, nafas olishni buzadi. Sayyoramizning havo qobig’idagi kislorod havosidan doimiy ravishda ozon paydo bo’lib turadi. Atmosferaning yuqori qatlamlari ozon paydo bo’lishi uchun 16 tabiiy makon hisoblanadi. Shu yerda o’tkir ultrabinafsha nurlanishi ta’sirida ikki atomli kislorod molekulasida parchalanadi va ajralgan atomlar uch atomli ozon molekulasini hosil qiladi. Bu molekula noyob hususiyatga egadir. U atrof-muhit va tirik organizmlar uchun zararli bo’lgan quyoshning ultrabinafsha nurlarini yutadi. Ozon molekulasini hosil bo’lishi bilan birga ularning dissotsiatsiyasi, ya’ni molekularning yemirilishi kuzatiladi. Bu jarayon quyosh nurlari ta’siri natijasida bo’lishi mumkin, lekin o’ziga xos —ozon qotillaril ham mavjudki, ular haqida keyinroq so’z yuritamiz. Eng ko’p ozon stratosferada to’planib, u ozon qatlami deb ataladi. Shu yerda ozonning paydo bo’lish va uning yemirilish tezligi tenglashadi. Inson

faoliyati bilan bog'liq jarayonlarni e'tiborga olmasak, odatdagi tabiiy hodisalar natijasida bu joyda ozon konsentratsiyasi deyarli o'zgarmaydi. Ozon konsentratsiyasi (ya'ni 1 kub santimetrda mavjud bo'lgan molekular miqdori) Dobson birligi deb atalgan maxsus konsentratsiya birligi orqali o'lchanadi. Bir Dobson birligida mavjud bo'lgan ozon molekulari millimetrning yuzdan biri (yoki santimetrning mingdan biri) qalinlik qatlamini hosil qiladi. O'rta hisobda ozon qatlami qalinligi 200-300 Dobson birligini tashkil etadi. Kenglik va mavsumiy o'zgarishlar ham (120 dan 760 gacha Dobson birligi) mavjud. Sayyoramizning shimoliy yarim sharida ozonning eng katta miqdori qishning oxiri yozning boshida (fevral-mart oylarida), eng kichik miqdori kuzda (sentabr-oktabr oylarida) kuzatiladi. Sayyoramizning janubiy yarim sharida esa aksincha holat sodir bo'ladi. Ozon qatlamining himoya qiluvchi xususiyatlari. Ozon qatlami quyosh spektrining turli sohalarida elektromagnit to'lqinlarini tanlash xususiyatiga ega. Quyosh spektri infraqizil (issiqlik), ko'zga ko'rinadigan va ultrabinafsha (ko'zga ko'rinmaydigan) qismlardan iborat. Issiqlik tarqalishi tirik organizmlarning hayot jarayonlari uchun zarurdir. Lekin sayyoramizda yashovchi tirik organizmlarning biologik vazifalarini bajarishi uchun harorat me'yori ham mavjud. Ozon qatlami infraqizil nurlarning bir qismini yutib, ma'lum darajada qulay haroratni saqlab turadi. Quyosh spektrining yorug'lik nurlanishi sayyoramizda yashovchilar uchun katta ahamiyatga ega. Masalan, o'simliklarning yashil barglarida kechayotgan fotosintez jarayonlarini olaylik. Ular bo'lmasa, sayyoramiz erkin molekulyar kisloroddan mahrum bo'lar, aerob organizmlar esa yo'qolar edi, ya'ni sayyoramiz huvillab, faqat mikroblar qolar edi. Yerning o'z o'qi va Quyosh atrofida aylanishi bilan bog'liq yorug'likning sutkalik va mavsumiy maromlari sayyoramizda yashaydigan organizmlarning fiziologik, fe'l-atvor va biologik maromlarini tartibga solib turadi.

Bu Avstraliya, Yangi Zelandiya, Amerikada olib borilgan tibbiy kuzatishlar ma'lumotlari bilan tasdiqlangan. Misol uchun, uchuq, temiratki kabi teri kasalliklarining tropiklarda keng tarqalganligini shifokorlar bu yerda UB radiatsiyaning yuqori darajadali bilan tushuntiradilar. Keyingi vaqtda dunyoda immunitet buzilishi bilan bog'liq kasalliklar ko'payganligi kuzatiladi, masalan, gripp epidemiyasi, sariq kasalligi va boshqalar. Buni ekologik buzilish ma'nosida, shu jumladan, OYEM konsentratsiyasining ortishi va —ozon tuynuklarining ko'payishi natijasida atmosferada sodir bo'layotgan o'zgarishlar deb tushuntirish mumkin. Insonlarni kasallanishdan himoya qilishda tibbiyot hodimlarining kuchi yetmasligi mumkin. Shuni qiziqki, bizning sog'lig'imiz asosan atrof-muhit ifloslanishiga sabab bo'ladigan ko'plab insonlar faoliyati bilan bog'liq. Masalan, kimyogarlar atmosferaga OYEM lar tashlanishga yo'l qo'ysa, sovuq ishlab chiqaradigan sanoat muhandislari sovitish texnikasi ishlatish qoidalariga rioya etmasa, qishloq xo'jalik hodimlari qishloq xo'jalik zararkunandalariga qarshi kurashda taqiqlangan bromli metal kabi OYEM lardan foydalansa, ular tabiatga, insonlar salomatligiga katta zarar yetkazadi. Insoniyat taqdiri tabiatni muhofaza qilishga, jumladan, ozon qatlamini himoya qilish bo'yicha o'tkaziladigan tadbirlarni hamkorlikda bajarishimizga

bog'liqdir. O'tkir quyosh nurlarining ko'zga ta'siri. O'tkir UB-nurlanish ko'z gavharining xiralashuviga olib keladi. Bu katarakta deb nomlangan ko'z kasalligini keltirib chiqaradi. Monreal Protokolida ko'zda tutilgan keskin choralar amalga oshirilmasa, yana 18 million kishining ko'zlari zaiflanib qolishi mumkin, jumladan, 2075- yilgacha dunyoda ko'radiganlarda ham bu hol kuzatilishi mumkin (shu yilgacha ozon qatlami qayta tiklanishi mumkin). Ko'z gavharining deformatsiyasi va keksalarga xos bo'lgan ko'z kasalliklari paydo bo'lishi mumkin. Qutblarda mavjud bo'lgan —ozon tuynuklari maydonlari kattalashgandan keyin qutbchilar ko'zlari to'r pardasining kasallanish soni ko'payishi to'g'risida ma'lumotlar bor. Bu o'tkir quyosh nurlarining ko'rish qobiliyatiga salbiy ta'sir qilishi to'g'risida tibbiyot hodimlarining nuqtai nazarini qisman tasdiqlaydi. O'zbekiston ortiqcha ultrabinafsha nurlanish mintaqasida joylashgan. Ultrabinafsha nurlanishning ta'siri ayniqsa yoz faslida seziladi. Shuning uchun ko'zga quyosh nuridan saqlaydigan ko'zoynak taqib yurish lozim. Bu modaga bo'ysunish emas, balki zarurat bo'lib qoldi. Misol uchun, bu Avstraliyada istisnosiz barchaga, ayniqsa, kelgindi mehmonlarga ko'rish qobiliyati buzilishini oldini olish uchun tavsiya etiladi. Quyosh nurlanishidan kelib chiqadigan teri kasalliklari. O'tkir quyosh nurlari avval odam tanasini himoya qiladigan qoplama, ya'ni teriga ta'sir qiladi. UB-nurlanish DHK tuzilishga ta'sir qiladi. Natijada tibbiy hujayra tibbiy genetik boshqaruvga ta'sir qilmaydigan va kattalanish xususiyatiga ega bo'lgan saraton kasalligi hujayrasiga aylanib qolishi mumkin. Bunday jarayon mutasiya deb nomlangan, ya'ni irsiy omillarning o'zgarishiga olib keladigan hayotiy jarayonlar bilan bog'liq. UB-nurlanish turli xil teri kasalliklariga sabab bo'ladi. Terida xavfsiz saraton o'smasi ko'p uchraydi. AQSHda bu saraton o'smasi bilan kasallanishning yarim milliondan ortiq holati qayd qilingan. Kasallik barvaqt ayniqsa, kasal sog'ayib ketadi. Havoda mavjud bo'lgan ozon qatlami 10 foizga kamayishi natijasida kasallanish holati 26 foizga ko'payadi. Kasallanishning ikkinchi turi xavfli melanoma deb nomlanib, u yiliga 25.000 ga yaqin AQSH aholisiga zarar yetkazadi va shulardan 5 mingga yaqini hayotdan ko'z yumadi. Himoyaning oddiy qoidalariga rioya qilmay, o'z hayotini xavf ostiga qo'yishni istaydigan insonlar bo'lmasa kerak. Avstraliyada keyingi yigirma yil ichida teri saraton kasalligi bilan kasallanish uch baravarga ko'paydi. Zero, ko'p yillardan buyon ushbu mintaqada yashovchilarga himoyalovchi krem va ko'zoynaklardan foydalanish tavsiya etib kelinadi. Shuning uchun quyosh vannasini xush ko'ruvchilar oftobda qorayishdan asraydigan krem surtish to'g'risidagi maslahatga amal qilishlari lozim. Hozirda ko'p kosmetika firmalari yuzga va tanaga surtiladigan UB-nurlaridan saqlaydigan kremlar, lab bo'yoqlari ishlab chiqarilmoqda. Ozonning zararli ta'siridan saqlaydigan xavfsizlik choralari. Yuqori darajadagi quyosh nurlanishi mavjud bo'lgan va —ozon tuynuklari yaqinida joylashgan mamlakatlarda zararli UB-nurlanishdan saqlanish bilan bog'liq xavfsizlik choralari katta ahamiyatga ega. Xavfsizlik choralari quyidagilardan iborat: Ko'z pardasini ortiqcha nurlanishdan saqlash kerak, chunki ko'z kasalligi paydo bo'lishi mumkin. Bu birinchi navbatda bulutli kunlarga nisbatan quyoshli

kunlar ko'proq bo'lgan iqlimi issiq mamlakatlar aholisiga talluqli. UB-nurlanishni qaytaruvchi, ko'zni himoya qiluvchi maxsus ko'zoynak taqib yurish zarur. Bu chora ko'z gavharini xiralashishi va ko'rlikka olib keladigan kasallikdan saqlaydi. Serquyosh kunlarda quyoshning tik nurlaridan himoya qiluvchi maxsus bosh kiyim kiyib yurish ortiqcha isib ketishdan va ozon qatlami siyraklashuvi natijasida kuchayib borayotgan oftob urishidan saqlaydi. Ortiqcha isish xavfi mavjud bo'lgan mamlakatlarda (Xitoy, Yaponiya, Hindiston, tropik mamlakatlar va h.k.) oddiy hisoblangan soyabondan foydalanish ham mumkin, bu ham xavfdan

saqlaydigan qulay chora hisoblanadi. Serquyosh kunlarda yengi uzun kiyim kiyish kerak. Bu chora terini teri saratoniga sabab bo'ladigan infraqizil issiqlik (kuydiradigan) va ultrabinafsha nurlanishdan saqlaydi. Oftobdan qorayishni yaxshi ko'rganlar nihoyatda ehtiyot bo'lishlari kerak, quyosh vannasini olish uchun xavfsiz vaqtni tanlashlari lozim. Ultrabinafsha nurlanishdan saqlaydigan tarkibida maxsus qo'shimchalar bor bo'lgan kremlar ma'lum darajada foydalidir. Ular ultrabinafsha nurlanish ta'sirida bo'ladigan zararni pasaytiradi (lekin istisno qilmaydi).

Adabiyotlar ro'yhati:

1. O'zbekiston Respublikasining "Tabiatni muhofaza qilish to'g'risida"gi qonuni, 1992.
2. Ozon qatlamini yemiruvchi moddalar to'g'risidagi 1993 yilgi Monreal' protokoli va uning London va Kopengagen tuzatishlari, 1998.
3. Atrof-muhit muhofazasi bo'yicha 1999-2005 yillar uchun milliy harakat rejasi.
4. Internet sayti: <http://woudc.ec.gc.ca/ozone/images/graphs/gl/current.gif>

PEDAGOGIKA

BOSHLANG'ICH SINFLARDA CHET TILLARNI O'QITISHDA ZAMONAVIY INNOVATSION USULLARNI QO'LLASH VA MULTIMEDIA DASTURLARIDAN UNUMLI FOYDALANISHNING AHAMIYATI*Shamshiyeva Saodat Saydumarjon qizi**Andijon shahar 9-umumta'lim maktabi ingliz tili fani o'qituvchisi,
O'zbekiston, Andijon*

Vatanimiz mustaqillikka erishgandan so'ng mamlakatimizda chet tillarini o'rganishga katta e'tibor berib kelinmoqda. Jumladan, 2012-yil 10-dekabrda qabul qilingan «Chet tillarini o'rganish tizimini yanada takomillashtirish to'g'risida»gi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori hamda 2013–2014-o'quv yilidan boshlab umumta'lim maktablarining birinchi sinflarida xorijiy tillarni uzluksiz o'rgatishning joriy etilishi buning isbotidir. Hozirgi kunda nafaqat maktab, litsey, kollej o'quvchilari va oliy o'quv yurtlari talabalariga, balki M.T.M.tarbiyalanuvchilari va turli sohada ishlovchi xodimlarga ham chet tilini, xususan, ingliz tilini o'rgatish yo'lga qo'yilgan. Buning sababi bor, albatta. Iqtisodiy, fan va madaniy jihatdan rivojlangan davlatlarning tillarini o'rganish jahon ilm- fani va taraqqiyoti yutuqlarini egallashning bosh omilidir. Til o'rganish ham yosh davrlariga bog'liq. Psixologlarning fikricha, bolalar kattalarga nisbatan tilni tez va oson o'zlashtiradilar. Bolalarda til o'rganishga bo'lgan tabiiy moyillik, ularda taqlid qilish xususiyati kuchli ekanligi, kattalarga qaraganda bolalar vaqtining ko'pligi buning asosiy sabablaridir. Shuni e'tiborga olish kerakki, 6–7 yoshli bolalar ma'lumotlar ma'nosini tushunib emas, uni mexanik tarzda yodlaydi. Shuning uchun boshlang'ich sinf o'quvchilariga ingliz tilini o'rgatishni grammatik tushuncha berishdan boshlamaslik zarur. Aks holda chet tilini o'rgatishning dastlabki qadamidanoq bolani zo'riqtirib qo'yish va qiziqishini so'ndirib qo'yish mumkin. Shunday ekan, kichik yoshdagi bolalarga xorijiy tilni o'rgatish ancha mushkul va mas'uliyatli. Bolalarga ingliz tilini mazmunli va qiziqarli o'rgatish uchun quyidagi usullardan foydalanish mumkin: - qo'shiq va she'rlar orqali tushuntirish yoki esda qolishi qiyin bo'lgan, ma'noga ega bo'lmagan harf yoki birikmalarni kuyga solib o'rgatish. Bunga misol qilib, bolalarning ingliz tili alifbosini qo'shiq qilib o'rganishlari shunchaki yodlashdan ko'ra samarali ekanligini ko'rsatish mumkin. - aqliy va jismoniy harakatlar bilan bo'g'liq bo'lgan o'yinlar; - multfilmlar; Bolalar til o'rganish mobaynida multfilmdagi gaplarni tushunmasada, multfilm qahramonlarining harakatlari orqali ular ishlatayotgan so'zlarni tushunishga intiladi. Bu esa bolalar uchun qiziq va til o'rganishlari uchun samarali yo'l. - rol ijro etish(role play) o'qituvchi biror ma'lumotni, masalan, hayvon yoki qushlarning nomlarini o'rgatayotgan paytda rol orqali ijro etishi yoki bolalarga ijro ettirishi lozim. Misol uchun: bir o'quvchi itning vovillashi, mushukning miyovlashini ko'rsatib bersa, boshqa bir o'quvchi bu tovushlar qaysi hayvonga tegishli ekanligini

bilib, uning inglizcha nomini aytishi zarur. Ingliz tili darslarida innovatsion usullarni qo'llash natijasida o'quvchilarning mantiqiy fikrlash qobiliyatlari rivojlanadi, nutqi ravonlashadi, tez va to'g'ri javob berish malakasi shakllanadi. Bunday usullar o'quvchida bilimga ishtiyoq uyg'otadi. O'quvchi darslarga puxta hozirlik ko'rishga intiladi. Bu esa o'quvchilarni ta'lim jarayonining faol subyektiga aylanadi. Ta'lim darg'alaridan biri yozga-nidek, «Agar o'quvchida o'qishga ishtiyoq bo'lmasa, qilayotgan barcha orzularimiz, tadqiqot va ixtirolarimiz sarobga aylanadi». O'quvchida ishtiyoq esa maktab ostonasiga, boshlang'ich sinf xonasiga ilk bor qadam qo'ygandan boshlanadi va bu ishtiyoqni uyg'otuvchi, albatta, boshlang'ich sinf o'qituvchisi Qishloq joylardagi boshlang'ich maktab o'quvchilari odatda ingliz tili muhitidan ancha uzoq bo'lgan sharoitda o'sishadi va bolalarning fikrlashi mavhum shaklda qolaveradi, bolalarning yangi bilimlarni o'zlashtirish jarayoni doimo hissiyotlarga tayangan holda kechadi.

Moslashuvchan sinf atmosferasini yaratish, ba'zida har qanday ta'lim usulidan ko'ra muhimroqdir. Sinfda dars boshida inglizcha yoqimli qo'shiq bilan o'qituvchi boshchiligidagi barcha bolalar birgalikda qo'shiq kuyladilar va uning ohangiga mos ravishda biroz raqsga tushadilar. Bu o'z-ozidan ularning tanalarini chiniqtirib, yanada tetik bo'lishga va qo'shiqni so'zlarini tezroq yod olishga yordam beradi. Inglizcha muhit, muhimi, yaxshi o'quv atmosferasiga tabiiy ravishda kirishga imkon beradi. Bolalarning o'zini-o'zi boshqarish qobiliyati sust bo'lib, butun mashg'ulot davomida e'tiborini jamlashi va egallab olishi qiyin. Shuning uchun, o'qituvchi bolalar tinglashni yaxshi ko'radigan qo'shiqlarni, she'rlarni yoki tilni chiniqtirish uchun tez aytishlarni, yoki bo'lmasam bolalar yaxshi ko'radigan animatsion multfilmni taqdim etishi kerak. Bolalar chet tilini o'rganish mobaynida multfilmdagi gaplarni tushunmasada, multfilmdagi qahramonlarning harakatlari orqali ular ishlatayotgan so'zlarni tushunishga harakat qiladi. Bu esa bolalar uchun til o'rganishda qiziq va samarali yo'l hisoblanadi. Bolalar uchun ingliz tili qo'shiqlaridan tortib she'r va hikoyalar, videoroliklar orqali o'rgatib kelinmoqda. Bu zerkilarli til darslarini qiziqarli kunlik o'yinga aylantiradi. Bu o'qituvchidan faqatgina o'qituchi bo'lib qolishni emas bir vaqtning o'zida rassom, musiqachi, chet tili o'qituvchisi, va yaxshigina psixolog ona bo'lishni ham talab qiladi. Albatta hozirgi rivojlanib borayotgan zamonda yurtboshimiz yosh avlodlarga bu borada juda katta qulayliklarni yaratib berishmoqda.

Talim darajasini oshirishda imo-ishorani yuz ifodasi-ning o'zni. Imo-ishoralar, yuz ifodalari orqali: O'qituvchi bolalarga biror gapni gapirganda yoki buyruq berganda, masalan, bu yoqqa kel, kitobni och, turing, doskaga qarang, kabi gaplarni ishlatganda imo-ishoralardan foydalansa bolaga bu gaplar tushunarli bo'ladi. Imo-ishora ingliz tilining eng muhim o'rgatish usulidir. O'qituvchi boshlang'ich sinf o'quvchilarga inglizcha biror narsaning osongina o'zbekcha nomini topishga yordam berishi kerak. Deyarli barcha o'qituvchi dars jarayonida hayvon ishorolari eng oson usul ekanligini biladi;(rabbit) quyuncha-qolchasini ko'ksiga egig qo'yg'an holatda sakrab ifoda etadi;(monkey)maymuncha-bir oz egilib yurgan holatda o'z qiyofasini namoyish etadi.

Bolani yoshlik chog'idan boshlab ingliz tiliga bo'lgan qiziqishlarini oshirish borish kerak, uni xato bo'lsada gapirishga majbur qilish kerak, ana shundagina tarbiyalanayotgan bola o'z oldidagi to'siqlarni yengib o'tib, qo'rqmasdan gapira oladi. Agarda biz chet tili darsini dars emas, balki o'yin shakliga keltirsak kichik yoshdagi bolalarni qiziqishini yanada oshiradi. Shu bilan birgalikda ularning aktivlik darajasi ham o'sib boradi. O'yining turlari juda ko'p misol uchun tarbiyachi "qopda nima bor degan" o'yini bolalar bilan o'ynashi mumkin. Xonadagi kichik buyumlarni xaltachaga solib, bolalarga birma bir olishlariga ruhsat beradi va bolalar bu buyumlar nomini ingliz tilida aytib berishadi. "Is it a banana(an apple, an orange)?" o'qituvchi baholashga kirishadi, va eng ko'p bal to'plagan guruhni taqdirlaydi. Shu bilan bolalar yanada chet tiliga bo'lgan qiziqishlari o'sib boradi. Bolalar o'rtasida musobaqalar judayam muhim, sababi bolalarda yoshligidan raqobat tuyg'usini shakllantirib borish kerak bo'ladi. Ana shudagina har bir bolada motivatsiya tilga bo'lgan qiziqish uyg'onadi. Psixologlarning fikricha, insoning barcha qiziqishlari raqobat orqali keladi deb fikr yuritishadi. Buni bolalar timsolida ham ko'rishimiz mumkin, ularda bu yo'l orqali jamlikni, raqobat orqali raqibini bilishni atrofini o'rganishni o'rgatadi. O'qitish samaradorligini oshirish uchun multimedidan foydalanish.

Multimedia orqali o'qitish o'qituvchiga katta imkoniyatlarni beradi. Bunda bollalarning qiziqishini yuqori darajagacha ko'tarish va ularning e'tiborini uzoq vaqt jalb qilib turish mumkin. Bu orqali bollarning tilga bo'lgan ko'nikmalarini yanayam ortganini korishimiz mumkin.

Biz boshlang'ich sinf o'quvchilari bo'lgan yoshdagi bolalarda chet tilida eshitish qobiliyatining oqsoqligini ko'p uchratishimiz mumkin, bu bolalarning yetarli darajada eshitish darslarini egallamagini bildiradi. Real hayotda bolalalarimiz televizor ostida animatsion multfilmni jimgina tomosha qilishlarini ko'rishimiz mumkin. Bugungi kunda maktablarni yuqori texnologiyalar bilan taminlash vaqti yetib keldi. Ularga doimiy chet tillaridagi multfilm darslari eshiritish lozim, bolaning boshlang'ich sinf o'quvchisi davridan chet tili qobiliyatini rivojlantirish uning keyingi bosqichda barcha bilimlarni yengil qabul qilishiga yordam beradi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida til qobiliyatining rivojlanishi asosan doimiy taqlid orqali shakllantiriladi va ko'pgina ro'llar ko'pincha multfilmlarda taqlid orqali paydo bo'ladi, Shuning uchun, multfilmni tomosha qilayotganda, bolalarning harakatlardagi o'zgarishlarni ko'rishimiz mumkin. Shu sababli, multfilmni samarali ta'lim vositasi sifatida qo'llashimiz mumkin, bu esa bolalarning ta'lim samaradorligini oshirishga yordam beradi. Hozirgi kunda ba'zi ota-onalar bolalarning multfilmga bo'lgan qiziqishidan juda tashvishga tushishadi, ammo aslida, yosh bolalarning rivojlanishidagi ularning fantaziya dunyo qarashini shakllanishining asosiy omili bo'lib hizmat qiladi. Shuning uchun, o'qitishda biz Amerika Qo'shma Shtatlarining masofadan boshqarish usuli ya'ni, multfilmlarni bolalarning til taraqqiyotiga ta'sir ko'rsatish usuliga aylantirishimiz mumkin. Barchamiz bilamizki, bu bosqichda yosh bolalar o'zlarining fikrlash qobiliyatlari va tilni qo'llash qobiliyatini haqiqiy hayot tajribasidan o'rganib boradilar, ayniqsa bu bosqichdagi yosh bolalar uchun multfilmlar bilan muloqot qilish, Masofadagi masovaviy hissiy jihatini kengaytirib, bolalarning til bilimi darajasini oshirish uchun hizmat qiladi. Aslida chet tilini o'rganishni bolaning juda ham yosh davrlardan boshlagan ma'qul hisoblanadi. Kichik yoshdagi bolalarning miyya faoliyati to'xtovsiz o'sish rivojlanishda davom etayotgani uchun ular miyya faoliyati to'liq shakllanib bo'lgan, katta shaxslarga nisbatan yangi ma'lumotni ancha tezroq qabul qilish qobiliyatiga egadirlar. Ushbu o'ziga xosliklarni inobatga olgan holda darsni rejalashtirish maqsadga muvofiq hisoblanadi. Masalan, maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarga chet tilini o'qitishda asosan o'yin, rasmlar, qo'shiq va she'rlardan, multfillardan foydalanish samarali usul hisoblanadi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. David A. J, Eggen, P Kauchak. Methods for Teaching: Promoting student learning [M] 2002.
2. Liu wang. ertong xinglixue kaocha[J]. 2017-18.
3. Feng Wang, Applying Technology to Inquiry-Based Learning in Early Childhood Education [J] Early Childhood Educ
4. Jalolov J. Ingliz tili o'qitish metodikasi. Toshkent, "O'qituvchi"
5. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. Просвещение 1988
6. Шатилов С.Ф. Методика овучения немецкому языку в средней школе.

MUSIQA FANI SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA FANLAR BILAN O'ZARO BOG'LAB O'TISHNING AHAMIYATI

Nizomova Sarvinoz Nomozovna

Kitob tumani 5-umumiy o'rta ta'lim maktabi musiqa fani o'qituvchisi,
O'zbekiston, Qashqadaryo

Inson tarbiyasi, kamoloti, har qanday jamiyatning eng dolzarb muammolaridan biri bo'lib kelgan. Chunki jamiyatning shakllanishi, rivojlanishi, ravnaq topishi shu ja-miyatdagi tarbiyaga bog'liq. Shunday ekan yoshlarga ta'lim tarbiya berish, ularni mustaqilligimizni mustahkamlash yo'lida safarbar etish muhim masalalardan biri-dir. Shuni ta'kidlash lozimki O'zbekistonda inson ma'naviy hayotini shakllantirish maqsadida musi-qaning madaniy hayotga chuqurroq kirib borishida keng imkoni-yatlar yaratilmoqda. Qadimiy va boy tajribaga o'zbek milliy musiqa ma'daniyati istiqbolini amalga oshirish ta'lim tarbiya ishlari bilan shug'ullanish maqsadida asrlar davomida rivoj topib kelganligini ta'kidlash joizdir. Bu maktablarda bevosita musiqa tarbiyasi orqali amalga oshirib borilgan.

Hozirgi kunda ham musiqa darslari ushbu poydevorga asoslanib tashkil etiladi. Zamonaviy metodlarni o'zbek milliy musiqa merosi bilan uzviy bog'langan holda shakllantirish albatta, maqsadga mu-vofiq. Qaysi bir fan bo'lmasin, o'qituvchi darsga bi-rinchi navbatda o'quvchini qiziqitira olsagina, o'quvchi jon qulog'i, diqqat bilan darsni tinglaydi. Buning uchun o'qituvchi har bir darsni yangi g'oyalar asosida tashkil etishi va bu usullar o'quvchini fanga bo'lgan muhab-batini oshirishda, uni tarbiyalashda, eng asosiysi yangi bilimlarni tez, oson qabul qilishida xizmat qilishi joiz. Musiqa darslarida o'quvchilar qo'shiq kuylashni o'rganish barobarida nazariy bilimlarni ham egallab borishlari muhimdir. Nota, nota yo'li, musiqa ifoda vositalari kabi boshlang'ich ma'lumotlardan toki mu-siqiy janrlar, sharq, g'arb musiqasi tarixi namoyondala-ri, ijodkorlari haqida ham tushuncha egallashlari har bir rivojlangan davlatlarning ta'lim tizimiga kiritilgan.

Musiqa o'qituvchisi nafaqat musiqiy tushunchalar-dan, balki boshqa fanlardan ham xabardor bo'lishi talab etiladi. Fikrimizning isbotini quyida musiqa fanini fan-lar bilan o'zaro bog'lash orqali tahlil qilamiz. Musiqa fani so'z san'ati va **adabiyot** bilan bog'lab o'tilganda, masalan musiqiy termenlarni she'riy tarzda yod olishni sinab ko'rish foydadan holi bo'lmaydi. Musiqiy notalar nota yo'lining qaysi chizig'ida joylashganligi esda qol-ishi uchun quyidagi she'rlardan foydalanish mumkin:

DO notasi

*Qo'shimcha chiziqda yonboshlab yotib,
Nota boshchisiman asrlar oshib.
Kuchli, baquvvat, qudratli Doman,
Oldinda adashmay qadam tashlayman!*

RE notasi

*Birinchi chiziqning osti xonamdir,
DOjon esa mening yaqin oshnamdir.
O'tkir, yorqin tovush REDirman porloq,
Ikkinchi notaman unutma o'rtoq!*

MI notasi

*Eng birinchi chiziqda joylashibdi qay do'stim?
Ijrosini qarang-a, toping-chi jumboq tilsim.*

*Dardga malham, qalbga yoqqan, MI notasi
bo'laman,*

Safda uchinchi o'rinda shahdam ildam boraman!

FA notasi

*Birinchi va ikkinchi chiziqning o'rtasida,
Havfsizgina beozor joylashibman-ku qara.
FA deydilar nomimni, tanishtirsam o'zimni,
To'rtinchi notadirman, safning eng o'rtasida.*

SOL' notasi

*Bilasizmi! Ikkinchi chiziq mening koshonam,
Nomin bergan kalitga ham,
Hotamtoy mashhur sol'man.
Ishlari doim 5, beshinchi notadirman,
Kuylarda va ohanglarda, doimo sho'x –shodonman.*

LYA notasi

*LYA qayerda ekan?- deb topolmay turganlar,
Joylashganman bir sakrab, ikkinchi chiziq bo'ylab.
Men-la asarning avji, men-la ovoznining kuchi
Oltinchi nota asli musiqa qo'shiqi.*

SI notasi

*Uchinchi chiziqda joylashgan SIman,
Musiqa olami taxtida joyim.
Gvido Aresso unutganida,
Val'rant kashf qilgan, jonajon SIman.
Yetti og'a inimiz, musiqa asosi,
Kuyga jon bag'ishlagan, ohanglarning sadosi.
Jilolangan nola ila honishimiz tinglagan,
Necha asr insonlarni yetuklikka chorlagan.
Albatta, biz siz tanigan notalar jamlanmasi
Do'stligimiz barqaror: DO, RE, MI, FA, SOL',
LYA, SI!*

Bundan tashqari pauza, al'teratsiya belgilari, nota cho'zimlarini ham she'riy tarzda o'rganish yodda saqlashga xizmat qiladi:

Butun nota

*Butun nota, katta nota, Deganlari mendirman.
Notalar ijrosida, To'rtiga sanalaman.*

Yarim nota

*Yarim nota atalishim, Ikkisiga sanalishim.
To'g'ri va teng yangrashim chun, Sanab chaling
kuy honishim.*

Chorak nota

*Chorak nota derlar meni, Sanog'im ham bir iga
teng.
Sho'x-shodon kuylar sehrini, Yaratishda imkonim
keng.*

Al'teratsiya belgilari

*Nota o'zgaray desa, Al'teratsiya yordamga shay.
O'z holimga qaytay desa Deydi o'zim xizmat qilay.*

Diyez

*Yarim tonga ko'targanda, Diyez kerakdir notaga.
Sho'x- shodon kuy ohanglarda, Dubl diyez zo'r
xizmatda.*

Bemol

Yarim tonga pasayganda, Doim yordamga shay bemol.

Mayus mayin nolalarda, Albat kerak dubl bemol.

Pauza

Musiqada tinish belgi, Pauzadir do'stlarim.

To'xtar ijro tezligi, Ko'rganda uni doim.

Interval

Musiq	музыка	music
Ashula	песня	song
Ashulachi	певец, певица	singer
Raqs	танец	danse
Raqqosa	танцор, танцовщица	danser
Balet	балет	ballet
Nota	нота	note
Kompozitor	композитор	composer
Kuy	мелодия	melody, tune
Dirijyor	дирижер	band master
cholg'u	инструмент	instrument

Prima, sekunda, kvarta, kvinta, Ohanglarim o'zgacha sehra to'la.

Manzilm betakror to'qqiz oktava, Aniq nolalarda meni ham esla.

O'quvchilarga musiqa darslarida zamonaviy bilim-ga ega bo'lishlarida **rus tili, ingliz tili** fanlari bilan ham bog'lab o'tish maqsadga mufoqdir. Masalan:

Musiqa fanidagi ko'pgina nazariy bilimlar **matematika** fani bilan uzviy bog'liqdir. O'lchovlar, nota cho'zimlari, intervallar, akkordlar kabi mavzular shular jumlasidandir. Ayniqsa, nota cho'zimlarini yodda yaxshi saqlanishi uchun matematik qo'shish usuli foydali samara beradi: 1) Chorak nota sanog'iga teng bo'lishi uchun nechta nimchorak nota kerak bo'ladi? (chorak nota 2 iga sanaladi, nimchorak nota 1 iga; demak nimchorak notadan 2 tasi chorak nota sanog'iga teng) 2) Yarim notaning nechitasi Butun nota sanog'iga teng?

Barcha fanlar kesimi qatori, Musiqa madaniyati fanidan ham jahon ta'lim tizimi tadqiqotlari hisoblangan yangi metod, zamonaviy baholash tizimi PISA testi namunasidan foydalanish mumkin. Buni yaratishda **Tasviriyy san'at** fani muhim rol o'ynaydi:

Musiqa fanini bundan tashqari yana bir qancha fanlar bilan bog'lash mumkin desak adashmaymiz."Jahon

musiqa madaniyati" mavzusida "qadimgi davr", "o'rta asr-lar", "uyg'onish davri" musiqa madaniyati kabi mavzular, hamda, kompozitorlar-ning hayoti va ijodi orqali ham ular yashagan davlatlar va o'sha davrdagi tarixiy voqealar behtiyor **tarix** faniga murojaat qiladi; Tovushlarning tebranish tezligi esa **fizika** fani bilan bevosita bog'liq; Ovoz registri, tovush paylari, mutatsiya davri haqida **biologiya** faniga bog'lamasdan gapirishning iloji yo'q; Nafaqat "Musiqa madaniyati" fanini balki boshqa fanlarni ham bir biri bilan bog'lab o'tish faqatgina dars samaradorligini oshirishga xizmat qiladi xolos. Buning uchun, hozirgi ildam rivojlanishlar davrida har bir fan o'qituvchisidan o'z ustida ishlash, izlanishlar talab etiladi. Dars mavzularini tinglovchiga yetkazib berishda, xotirada saqlanib qolishida qulay usullarni qo'llash dars sifatini oshirishda samarali xizmat qiladi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Karimova D., Yakubova Sh. Bolalar musiqa asarlari ustida ishlash. - Toshkent: 2016
2. Begimqulov U. Pedagogika ta'limda zamonaviy axborot texnologiyalarini joriy etishning ilmiy nazariy asoslari. - Toshkent: 2007

МАСОФАВИЙ ТАЪЛИМДА ТАЛАБАЛАРНИНГ КАСБИЙ КОМПЕТЕНТЛИГИНИ ЭЛЕКТРОН ЎҚУВ-МАТЕРИАЛЛАР ОРҚАЛИ РИВОЖЛАНТИРИШ

Даминова Рано Бааситовна

*Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети Масофавий таълим кафедраси катта ўқитувчи,
Ўзбекистон Республикаси, Тошкент*

Якубова Хилола Суннатовна

*Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети
Масофавий таълим кафедраси катта ўқитувчи,
Ўзбекистон Республикаси, Тошкент*

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Масофавий таълимда талабаларнинг касбий компетентлигини электрон ўқув-материаллар орқали ривожлантиришга эришиш тўғрисида маълумот келтирилган.

АННОТАЦИЯ

Эта статья предоставляет информацию о том, как развить профессиональную компетентность студентов в дистанционном обучении с помощью электронных учебных материалов

ABSTRACT

This article provides information on how to develop the professional competence of students in distance learning using e-learning materials.

Калит сўзлар: масофавий таълим, электрон ўқув материаллари, ахборот-таълим муҳити, электрон ўқув-методик мажмуа, виртуал лаборатория машғулоти.

Ключевые слова: дистанционное обучение, электронные учебные материалы, информационно-образовательная среда, электронно-учебно-методический комплекс, виртуальные лабораторные занятия

Keywords: distance learning, e-learning materials, information and educational environment, e-learning-methodological complex, virtual laboratory classes.

Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясининг ижтимоий соҳани ривожлантириш номи тўртинчи устувор йўналишида таълим сифатини яхшилашга, таълим тизимида замонавий технологиялардан фойдаланиш масалаларига кенг эътибор қаратилган. Таълим ислохотларининг замонавий босқичи жамиятда юз бераётган янгиланишларнинг тезкорлиги, таълим муассасаларига қўйилаётган янги, янада юқори талабларга тезроқ мослашиш билан боғлиқ долзарб вазифаларни илгари сурмоқда. Қўйилаётган вазифаларнинг деярли барчаси тамойил жиҳатдан янги талабларни келтириб чиқаради ва уларни ҳал қилишда жамоанинг фақатгина мавжуд тажриба асосида иш қўриши етарли бўлмай қолади.

Бугунги кунда инсонларнинг бир эмас, бир неча фан ва соҳаларни мукамал эгаллаши замон талабига айланиб бормоқда. Ҳозирги соҳалар ва фанлар ўзаро бир-бири билан чамбарчас боғланиб кетаётган глобаллашув шароитида бир неча мутахассисликни эгаллашга бўлган эҳтиёж ошиб бормоқда. Бундай эҳтиёжларнинг сиртки масофавий таълим шакли орқали қондирилиши мамлакатимиз олий таълим тизими жаҳон андозаларига мослашишининг муҳим йўналишидир. Масофавий таълим жараёнида таълим олувчилар ўқитувчилар билан электрон почта орқали боғланиб таълим оладилар, назорат ва мустақил ишларни топширадилар. Бу ўз навбатида таълим муассасаси фаолиятини такомиллаштиришда ахборот технологияларидан самарали фойдаланиш ҳисобига эришиш мумкинлигини кўрсатади ва бу йўналишда

мақсадли изланишлар олиб бориш заруриятини келтириб чиқаради.

1. Ҳар қандай даражадаги ахборот таълим муҳити тизимлилик табиатига эга мураккаб тузилмани объект бўлиб ҳисобланади.

2. Масофавий таълим ахборот таълим муҳитининг яхлитлиги тизимлиликка эришиш тушунчаси билан бир маънони, уларнинг уйғунлигини мужассамлаштиради.

3. Ахборот таълим муҳити масофавий таълим самарадорлигига таъсир кўрсатувчи омил бўлиши билан бирга унинг воситаси ҳамдир.

Шу билан бир қаторда, ахборот-таълим муҳитини таърифлашда бир қанча ўзаро фарқ қилувчи қарашлар мавжуд, жумладан:

– шахс билан таълим муҳитининг субъект сифатида узвий боғланган ахборот, техник, ўқув-методик таъминотнинг тизимли ташкиллаштирилган мажмуаси;

– анъанавий ҳамда электрон ахборот ташувчилар, виртуал кутубхоналар, тақсимланган маълумот базалари, ўқув-методик мажмуаларини мужассамлаштирувчи компьютер, ахборот ва коммуникация технологиялари интеграцияси асосида қурилган ягона ахборот таълим муҳити.

Ахборот таълим муҳитида масофавий таълим жараёнларини ташкил этиш, таълимнинг ахборот таълим муҳитини, интеграллашган ахборот-таълим ресурсларини яратишни таълим сифатини оширувчи омил сифатида тадқиқ этишни тақозо этади. Бундай муҳитда бўлажак ўқитувчиларни тайёрлаш сифатини янада ошириб боришга қаратилган қуйидаги илмий-методик вазифаларни амалга ошириш лозим деб ҳисоблаймиз:

1. Олий педагогик таълим муассасаларида умумий ўрта таълим ўқитувчиларини тайёрлашга нисбатан технологик ёндашувга эришиш.

2. Умумий ўрта таълим ўқитувчиларини тайёрлашнинг педагогик ва техник билимларни мужассамлаштирган интеграллашган ахборот-методик таъминотни ишлаб чиқиш.

3. Олий таълим тизимида ахборот технологиялари имкониятларидан умумқасбий ва ихтисослик фанларини ўқитиш жараёнида фойдаланиш имконини берувчи электрон ўқув-методик таъминотни ҳамда ундан фойдаланиш методикасини ишлаб чиқиш.

4. Масофавий таълим йўналишлари педагоглари ва талабаларида ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланишни шакллантиришга хизмат қилувчи кўп босқичли тизимни ишлаб чиқиш ва амалиётга жорий этиш.

Масофавий таълим жараёнларини такомиллаштиришга хизмат қилувчи қуйидаги масалаларга эътибор қаратиш зарурияти мавжуд деб ҳисоблаймиз:

- эришилган ижобий натижаларни умумлаштириш ва ривожлантириш асосида масофавий таълим йўналишлари бўйича таълимнинг ягона ахборот-таълим порталларини яратиш;

- масофавий таълим тизимида фанларнинг ягона ахборот-методик таъминотини амалга ошириш имкониятини берувчи фан порталларини яратиш;

- ахборот-таълим порталининг ресурсларидан масофавий таълим ўқув жараёнида фойдаланиш методикаларини ишлаб чиқиш.

Таъкидлаш лозимки, таълимнинг электрон воситалари, замонавий ахборот технологиялари орқали жорий этилади. Анъанавий дарсликлар, ўқув-методик қўлланмалар ва бошқа нашр материаллари-

нинг электрон форматдаги нусхалари, электрон ўқув-методик мажмуалар яратишда ишлатилади.

Фикримизга кўра, электрон ўқув-методик мажмуа воситалари ва таълимнинг ахборот-коммуникация муҳити қуйидаги асосий талаб ва вазифаларни бажарилишини таъминлайди:

- талабаларни ва уларнинг ахборот муҳитидан фойдаланиш фаолиятларини қайд этиш;

- педагоглар томонидан тингловчиларнинг мустақил фаолиятини маслаҳат йўли билан қўллаб-қувватлашни таъминлаш;

- тингловчиларга зарурий ўқув материалларини мустақил ўзлаштириш учун тавсия этиш;

- ўқув жараёнида, тингловчилар томонидан ўзлаштирилган билим, кўникма ва малакаларни тест синовлари ёрдамида ташкил қилиш;

- электрон ўқув-методик мажмуа базасида тингловчиларга тавсия қилинган ўқув материалларидан, қўшимча адабиёт ва бошқа воситалардан фойдаланиши учун таълим муассасаси ахборот ресурсларидан масофадан фойдаланиш имкониятини яратиш;

- виртуал лаборатория машғулоти ва индивидуал амалий топшириқларни бажаришда масофадан туриб кафедра ўқитувчиларининг маслаҳати, шунингдек, бошқа ёрдамларни уюштириш.

Кўпгина ривожланган давлатларда олий ўқув юр்தларининг ярмидан кўпи таълим жараёнининг ажралмас қисми сифатида масофавий онлайн ўқитиш дастурларини қўллайдилар. Масофавий таълим масофадан туриб ўқитиш бўлиб, бунда ўқитувчи ва таълим олувчи ўртасида масофа мавжуд бўлади. Масофавий таълимнинг ўзига хос жиҳати таълим олувчиларнинг мазмунли ва сифатли электрон ўқув-материаллари орқали мустақил билим олиш имкониятининг берилиши ва касбий компетентлигининг ривожланишига эришишдир.

Адабиётлар рўйхати:

1. А.Парпиев, А.Марахимов, Р.Ҳамдамов, У.Бегимкулов, М.Бекмурадов, Н.Тайлоқов. Электрон университет. Масофавий таълим технологиялари ЎЗМУ давлат илмий нашриёти. -Т.: 2008, 196 б.
2. А.А.Абдукадиров. Масофали ўқитиш назарияси ва амалиёти. монография Т. Ўзбекистон республикаси фанлар Академияси " ФАН , 2009. - 145 с
3. Абдукодиров А.А., Пардаев А.Х. Масофали ўқитиш назарияси ва амалиёти. – Т.: Фан, 2009.145 б.

ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИГА ТЕХНОЛОГИК ЁНДАШУВ МЕТОДЛАРИ

Хамидов Улугбек Абдулазизович

Немис тили назарияси ва амалиёти кафедраси ўқитувчиси,
Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети,
Ўзбекистон, Тошкент

Ўзбекистон Республикасида таълим соҳасида ўтказилаётган туб ислохотларнинг мазмуни бугунги кунда таълим жараёнини лойиҳалашга янгича ёндашув билан бойиб бормоқда. Таълимга технологик ёндашув таълим жараёнини аниқ воситалар ёрдамида самарали бошқариш ва қўйилган ўқув мақсадларига - муваффақиятли эришиш натижаларини кафолатлайди.

Педагогик технология – вақт тақсимотига мувофиқ дастурланиб, илмий жиҳатдан асосланган ҳамда кутилган натижага эришишни таъминловчи педагог жараёнининг барча босқич ва қисмларининг вазибалари аниқ белгиланган тизим. Таълим технологиялари педагогик фаолиятнинг маълум соҳасини қамраб олади.

Дидактик жараён босқичларини муайян кетма-кетликда қилиш ўқувчиларнинг билим фаолиятини мавзу бўйича белгиланган мақсадларга мос ҳолда танланган ўқитиш методлари ёрдамида ташкил этиш демакдир. Ўқитиш методлари ўз моҳияти ва мазмунига кўра маълум педагогик назарияга асосланган у ёки бу таснифга тегишли бўлади. Уларнинг самарадорлиги тўғрисида фикр юритилганда ўқитиш жараёнини изга соладиган ва уни мақсадли йўналтира оладиган, ўқитувчи ва ўқувчининг ҳамкорликдаги фаолиятини таъминлаш барча таълим муассасаларининг олдида қўйилаётган мақсадга нечоғлик эришилаётганини кўзда тутиш керак. Ёхуд ўқитиш методлари бевосита таълим амалиёти билан алоқадор концепциясидир. “Ўқитиш методи дастлаб педагог онгида фаолиятнинг умумлашган лойиҳаси тарзида мавжуд бўлади. Бу лойиҳа амалиётга ўқитувчи ва ўқувчи фаолиятларининг ўзаро туташуви текислигида, ўқитиш ва ўқишнинг аниқ ҳаракатлар, амаллар ёки усуллар мажмуаси сифатида жорий этилади. Методнинг бошқа намоён бўлиш шакллари йўқ, сабаби умумий ҳолда ўқитиш методи ўзида фаолиятнинг дидактик моделини ифода этади”. (Ў.Қ. Толипов, М. Усмонбоева)

Педагогик нашрларда ўқитиш методларини фаол ва суёт гуруҳларга ажратиш ҳоллари мавжуд. Агар ҳар бир метод белгиланган у ёки бу мақсадни ечишда ўз ўрнида ишлатилса, шубҳасиз, фаолдир. Педагогик технологиялар ҳам дарсда ўқувчилар фаолиятининг юқори даражасини таъминлаш асосида олдиндан белгиланган мақсадга эришишга қаратилади. Шу боисдан, бу фаслда ҳали педагогик амалиёт учун нотаниш бўлган чет эл дидактикасига оид методлар ҳақида фикр юритилади.

Американинг “Street law” (кўча қонуни) дастури бугунги кунда ер юзининг кўплаб давлатлари томонидан “аср” га олинган ва таълим маконига ўрнашиб қолаётти. Бунга сабаб дастурдан ўрин олган юзлаб ўқитиш методларининг фаоллиги,

жозибалиги ва таъсирланганлигидир. Улар ёрдамида ўқувчилар ўз фикрларини эркин ифодалаш, ахборотларни танқидий

қабул қилиш, ҳақ-ҳуқуқларини англаб етиш каби имкониятларга тезда эга бўладилар. Ўқитувчи эса дидактик жараёни қилишда бу методлардан оқилона фойдаланмоғи, уларни мавзу бўйича ўқув элементларининг мураккаблиги ва вақт тизимлигига қараб қўйиш лозим. Қуйида “Street law” дастуридаги баъзи методлар қисқичланади.

“Ақлий ҳужум” методининг моҳияти жамoa ҳамкорлиги асосида муаммони ечиш жараёнини вақт бўйича бир қанча босқичларга (ғояларни генерациялаш, уларни танқидий ва конструктив ҳолатда ишлаб чиқиш) ажратишдан иборат.

Дарс жараёнида ақлий ҳужумдан мақсадли фойдаланиш ижодий, ностандарт тафаккурлашни ривожлантириш гарови ҳисобланади. “Ақлий ҳужумни” уюштириш бир мунча содда бўлиб, ундан таълим мазмунини ўзгартириш жараёнида фойдаланиш билан биргаликда ишлаб чиқариш муаммоларининг ечишни топишда ҳам жуда қўл келади. Дастлаб гуруҳ йиғилади ва улар олдида муаммо қўйилади. Бу муаммо ечими тўғрисида барча иштирокчилар ўз фикрларини билдирадилар. Бу босқичда ҳеч кимнинг ўзга киши ғояларига ҳужум қилиш ёки баҳолашга ҳаққи йўқ.

Демак, “ақлий ҳужум” йўли билан қисқа вақтда ўнглаб ғояларни юзага чиқиш имкониятлари мавжуд бўлади. Аслини олганда ғоялар сонини қўлга киритиш асосий мақсад эмас, улар муаммо ечимини оқилона ишлаб чиқиш учунгина асос бўладилар. Бу метод шартларидан бири ҳеч қандай ташқи таъсирсиз қатнашувчиларнинг ҳар бири фаол иштирокчи бўлиш керак.

Билдирилган ғояларнинг беш ёки олтитасигина асосий ҳисобланиб муаммо ечимини оқилона топишга салоҳиятли имкониятлар яратади.

Шундай қилиб, “ақлий ҳужум” қоидаларини қуйидагича белгилаш мумкин:

- олға сурилган ғоялар баҳоланмайди ва танқид остига олинмайди;
- иш сифатига эмас, сонига қаратилади, ғоялар қанча кўп бўлса шунча яхши;
- исталган ғояларни мумкин қадар кенгайтириш ва ривожлантиришга ҳаракат қилинади;
- муаммо ечимидан узоқ ғоялар ҳам қўллаб-қувватланади;
- барча ғоялар ёки уларнинг асосий мағзи (фаразлари) қайд этиш йўли билан ёзиб олинади;
- “ҳужум”ни ўтказиш вақти аниқланади ва унга риоя қилиниши шарт;

• бериладиган саволларга қисқача (асосланмаган) жавоблар бериш кўзда тутилиши керак.

Вазифаси: “Ақлий ҳужум” қийин вазиятлардан қутулиш чораларини топишга, муаммони кўриш чегарасини кенгайтиришга, фикрлаш бир хиллигини йўқотишга имкон беради. Энг асосийси, муаммони ечиш жараёнида курашиш муҳитидан ижодий ҳамкорлик кайфиятига ўтилади ва гуруҳ янада жипслашади.

Объекти: қўлланиш мақсадига кўра бу метод универсал ҳисобланиб тадқиқотчиликда (янги муаммони ечишга имкон яратади), ўқитиш жараёнида

(ўқув материалларини тезкор ўзлаштиришга қаратилади), ривожлантиришда (ўз-ўзини бирмунча самарали бошқариш асосида фаол фикрлашни шакллантиради) асқотади.

Қўлланиш усули: “Ақлий ҳужум” иштирокчилари олдига қўйилган муаммо бўйича ҳар қандай мулоҳаза ва таклифларни билдиришлари мумкин. Айтилган фикрлар ёзиб борилади ва уларнинг муаллифлари ўз фикрларини қайтадан хотирасида тиклаш имкониятига эга бўлди. Метод самараси фикрлар ҳилма-ҳиллиги билан тавсифланади ва ҳужум давомида улар танқид қилинмайди, қайтадан ифодаланмайди. Ақлий ҳужум тугагач, муҳимлик жиҳатига кўра энг яхши таклифлар генерацияланади ва муаммони ечиш учун зарурлари танланади.

“Ажурли арра” методи тузилиши жиҳатдан ўзида қуйидаги босқичларни камраб олади:

1. Топшириқларни бўлиш: “Топшириқ ва матнли материаллар бир нечта асосий қисмларга (ёки мавзулар)га қирқилади”.

2. Бирламчи гуруҳлари: “Ҳар бир гуруҳ аъзолари қирқилган мавзунини оладилар ва экспертга айланадилар”.

3. Эксперт гуруҳлари: “Қўлида бир мавзуга оид ўқув топшириқлари мавжуд бўлган ўқувчилар мавзунини муҳокама қилиш, бошқаларга ўргатиш режасини эгаллаш учун эксперт гуруҳларга бирлашадилар”.

4. Бирламчи гуруҳлар: “Ўқувчилар ўзларининг бирламчи гуруҳларига қайтадилар ва эксперт гуруҳларда ўрганганларини ўқитишади”.

Изоҳ: “Ажурли арра” моҳиятига аниқлик киритиш учун баъзи бир тавсияларни ёритиш лозим.

1. Ўқитиш жараёнида бу тарзда ёндашилганда ўқувчиларнинг ҳамкорликда ишлашга ва қисқа вақт ичида катта ҳажмдаги ахборотларни ўзлаштиришга имкон туғилади.

2. У ёки бу фаолиятни дарсда амалга ошириш учун ўқувчиларга бошланғич ахборотларни узатиш зарурати туғилса, маъруза ўрнини боса оладиган самарали инструментарий ҳисобланади.

3. Ўқитувчи мураккаб мазмунли мавзулар бўйича ўқувчиларни дарсга тайёрлаш учун олдиндан уларнинг ҳар бирига мўлжалланган алоҳида ахборотли пакет тайёрлайди. Унда дарсликдан, қўшимча тарзда газета, журнал, мақолалардан материаллар бўлиши керак.

4. Ҳар бир ўқувчи 2 гуруҳ таркибида иштирок этади: дастлаб “ўз уйи” (бирламчи) гуруҳига бирлашиб, ўқув элементларини мустақил ўрганишади. Эксперт гуруҳини тезда ташкил этиш учун ўқувчилар олган ахборотли пакетларда ҳар бир мавзуга оид материаллар бир хил рангдаги қоғозларга ёзилган ёки рангли қалам билан қоғознинг бирор бир бурчаги бўялгани маъқул.

5. Ҳар бир гуруҳда 3 тадан 5 тагача киши ўқувчи сонига қараб бўлиши мумкин. Ҳар бир ўқувчи “ўз йўл”дагиларни ва қайта учрашиш жойини аниқлаб олиш керак.

6. Ўқитувчи ўқувчиларга “рангли” топшириқлар асосида гуруҳга бирлашишни таклиф этади ва улар алоҳида мавзулар бўйича экспертга айланади. Мисол учун, “қизил” ларни ҳонаси охирида, “кўк”ларни эса аудитория йўлакчасида учрашиши белгиланади. Ҳар бир эксперт гуруҳда 3тадан кам ўқувчи бўлмаслиги керак.

7. Гуруҳларга ахборотли пакет тарқатилади. Ҳар қайси гуруҳ турли хил материаллар тўпламини олишлари ва уларни ўқиши, муҳокама қилиши, айнан шу ахборотлар бўйича экспертга айланиши лозим. Ўқув материаллари бўйича “эксперт” бўлиши учун ўқувчиларга вақт етарли бўлиши керак. Бу учун агар материаллар мураккаб ва катта бўлса, эҳтимол бир дарс тўлиқ талаб қилинади.

8. Ўқувчиларга қуйидагича топшириқлар берилади:

- пакетдаги материалларни кунт билан ўрганиш ва муҳокама қилиш;

- бир-бирингиздан сўранг ва ўқув материалларини ҳар бирингиз тушиниб олганингизга ишонч ҳосил қилиш;

- ўз уйингиз гуруҳини ўқитиш зарурлигини ҳисобга олиб материалларнинг муҳим ўқув элементларига эътиборни қаратинг.

9. Ўқувчилар бир-бирларидан ахборотларни ўрганишиб бўлишгач, ўқитувчи олдиндан режалаштирган фаолият турини ўтказиши мумкин.

Мунозара. Бу метод ёрдамида ўқувчиларга муайян муаммо бўйича тўлиқ ахборотлар етказилади, мунозара учун танланган мавзунини ўқувчилар аёвсиз “штурм” қиладилар ва пировард натижада муаммога тегишли маълумотларни атрофлича ўрганадилар.

Мунозарани ўтказиш методикаси:

1. Мунозара олиб боровчи-бошловчи (ўқитувчи, журналист, бошлиқ ва ҳоказо) мавзунини олдиндан танлайди ва иштирокчиларни таклиф этади.

2. Бошловчи иштирокчиларга “ақлий ҳужум” топширигини беради ва унинг қоидаларини тушунтиради:

- “ҳужум”дан мақсад – муаммо ечимига оид вариантларни мумкин қадар кўпроқ таклиф этиш;

- ўз ақл-идрокингишни марказлаштиришга ҳаракат қилиш ва диққатни муаммо ечимига қаратган ҳолда фикрлар билдиринг. Билдирилган ғоялар умумий фикрга зид бўлсада, ҳеч бири рад этилмайди;

- бошқа иштирокчилар ғояларини ҳам ривожлантиринг;

- таклиф этилганларни баҳолашга уринманг, бу иш билан сиз кейинроқ шуғулланасиз.

Шундай қилиб, юқоридаги интерфаол методларни таълим жараёнига татбиқ этиш асосида таълим самарадорлигини ошириш ва таълим жараёнига технологик ёндашиш мумкин.

Адабиётлар рўйхати:

1. М.Очилов “Янги педагогик технологиялар”. Қарши, 2000.
2. Н.Н. Азизходжаева “Педагогик технология ва педагогик маҳорат”. Тошкент, 2005.
3. Н.Саидахмедов “Педагогик маҳорат ва педагогик технология” Т- 2002 йил.

MUHANDISLIK, ILM-FAN

БУХОРО ҚОРАҚҮЛИ- ЎЗБЕКИСТОН ХУНАРМАНДЧИЛИГИНИНГ ҚАДИМИЙ ВА ИСТИҚБОЛЛИ ТУРИ*Абдурахманова Феруза Абдуфармоновна**катта ўқитувчи-Бухоро муҳандислик-технология институти “Технологиялар ва жиҳозлар” кафедраси, Ўзбекистон, Бухоро*

Маълумотлар шуни кўрсатадики, ҳозирги кунда дунёнинг барча мамлакатларида қўйларнинг умумий сони 2 миллиард бошга етиб, улар маҳсулот бериш йўналишига қараб 570 зотга бўлинади.

Турли мақсадларда боқиладиган қўй зотлари орасида энг кўп маҳсулот берадигани қоракўл қўй зоти ҳисобланишини кўп олимлар таъкидлаб ўтганлар. Қоракўл териси иқтисодиёт тармоқлари

ривожланиши учун муҳим манба саналади. Жумладан, унинг териси фармацевтика ва пишлоқ саноати учун ширдон вазифасини бажаради. Қоракўл қўйлари тез ҳазм бўладиган гўшт ва айни бир пайтда сифатли таъм ҳамда маза берувчи овқатдир, енгил саноат учун эса жун ва бошқа маҳсулотларни беради.



1-расм. Бухоро қоракўл қўйлари

Қоракўл қўйлари энг қадимги зот ҳисобланади. Тарихий манбаларда қоракўл қўй зоти эрамининг VIII асрида араб қўйлари билан чапиштириш туфайли вужудга келгани қайд этилган. Олинган янги зотлар терисининг енгиллиги, юпқалиги, кигизбоп жунининг юқори сифати, лаззатли ва хуштаъм гўшти сабаб одамларда катта қизиқиш уйғотган. Янги зотни ўша даврда Бухоро яқинидаги Қоракўл мавзесида яшовчилар “Қоракўл қўйи” деб атаб бошлаган. Шундан буён бу қўйлар шу ном билан атаб келинади. Айни пайтда Бухоро вилоятида сақланиб қолган қоракўл қўйлари ўша замонларда мавжуд бўлган шундай қўйларнинг думбали, дағал жунли зотлари билан чапиштирилиши натижасида пайдо бўлган. Янги туғилган қоракўл қўзиларининг жунли турфа ранглар йиғиндисидан иборат экани шундан далolat беради.

Қоракўл қўйларидан олинадиган тери дунёда азалдан қадрланиб келинган. Дастлабки даврларда

ундан гилам, кигиз сифатида фойдаланилган бўлса, 19-асрдан бошлаб савдогарлар қоракўл терига мўйналик сифатида эътибор бера бошлаганлар. Савдогарлар уларни Бухородан Россияга ва бошқа хорижий мамлакатларга олиб кетишган. Ўз навбатида бу ҳолат маҳсулотга бўлган талабни кескин оширган ва натижада қоракўл қўйларини етиштириш қийинлашиб борган. Шунинг учун ҳозирги кунда қоракўл зоти бутун жаҳондаги қўйлар сонининг фақатгина 2,6 фоизини ташкил этяпти холос. Жумладан, дунёнинг 16 та мамлақатида ва МДХнинг 5 та давлатида қоракўл қўйлари парвариш қилинмоқда.

Юқоридагилардан кўриниб турибдики, қоракўлчилик соҳасининг тарихи чуқур ва у юқори даромад келтирувчи тармоқ ҳисобланади. Шунинг учун ҳам мазкур соҳа олимлари қоракўл териларининг асл сифатини сақлаб қолиш учун изланишларни амалга оширмоқдалар.

Ушбу ўринда таъкидлаш зарурки, бизда ўтган йилларда соҳа эътибордан четда қолган эди ва бу қўйлар насли бузилишига олиб келди. Асосий муаммо шунда эдики мазкур соҳага илмий ёндашиш бўлмади. Қўчқорлар алмашинуви йўлга қўйилмагани, сунъий уруғлантириш имконияти чеклангани, уруғлантириш мавсуми қисқариб, музлатилган уруғ билан уруғлантириш самарадорлиги пастлиги, сунъий уруғлантириш учун реактивлар етишмаслиги, ер ости сув қудукларининг аксарияти носозлиги оқибатида қоракўлчилик ривожланмай қолган эди.

Ўтган 3 йилда буни бартараф этиш учун бир қатор ишлар амалга оширилди. Давлат миқёсида соҳага эътибор қаратилди ва бу ўз навбатида соҳани қайта тиклаш ва мавжуд анъаналарни давом эттиришга имконият яратди.

Бухоро қоракўл териси ипаксимон, ялтироқ ва жозибадорлиги, ўзининг ярим доира қаламгул, қовурғасимон, яссисимон гул типлари билан машҳур бўлган. Афсуски, бундан 38-40 йил муқаддам соҳада неча асрлардан буён давом этиб келган халқона азалий наслчилик тажрибаси инкор этилиб, селекция ишларини илмий асосда ташкил қилиш ўрнига, унга экстенсив ёндашув ҳолатларига йўл қўйилди. Ҳар 100 совлиқдан 200-250 бош ва ҳатто ундан ҳам кўп қўзи олиш мақсадида қўйларнинг куйиқиш даврида қонига бўғоз бия қонининг зардобидан тайёрланган препарат қўшилиб, сунъий қочириш талаблари бузилди. Оқибатда икки-уч ҳомила бўлган қўйнинг қуввати ҳаминқадарлиги сабаб қўзилар нимжон ва кичик туғилган. Қоракўл тери ҳам аввалги хусусиятларини йўқота бошлади, жумладан, ҳажми кичрайди. Шу тариқа жаҳонга машҳур Бухоро қоракўли териси брендида путур етди. Фақат ўтган аср 80-йиллари охирида соҳа самарадорлиги ва нуфузи пасайиб кетишига олиб келган бундай ёндашувлардан воз кечилди. Хусусан, мамлакатимиз мустақилликка эришганидан сўнг селекция ишлари тўғри йўлга қўйила бошланди.

Тажрибали мутахассис Шохон Юсупов 2000-2010 йилларда раҳбарлик қилган Жондор туманидаги Амир Темур номли наслчиликка ихтисослашган қоракўлчилик хўжалигида бу борада яхши натижага эришилганини қайд этиш лозим. Хўжалик вилоят “Бухоро қоракўли” уюшмасининг қўллаб-қувватлаши туфайли Қоракўлчилик ва чўл экологияси илмий-тадқиқот институти ҳамда Самарқанд қишлоқ хўжалиги институти билан ҳамкорликда селекция ва наслчиликнинг замонавий тадбирларини йўлга қўйди. Бу ердаги қумушсимон сур насл берадиган сара қўчқорларни қўшни Навоий вилоятининг Сарибел, Абай номидаги қоракўлчилик хўжаликларида шундай хусусиятга эга қўчқорлар билан алмаштириш ҳисобига, селекция изланишлари олиб борилди. Бунинг самарасида 8-10 йил мобайнида Бухорога хос қоракўл қўйларининг янги “Бухорои Шариф” завод типни яратилди. Бу қўйларнинг бир қисми республика миқёсида ўтказилган кимошди савдо ярмаркалари орқали бошқа вилоятларга етказиб берилди. Ўз навбатида, юртимизнинг бошқа ҳудудларида ҳам, халқ тили

билан айтганда, “қонни янгилаш”, яъни қатор йиллар мобайнидаги селекция ишлари натижасида қўйлар наслини босқичма-босқич яхшилаш кузатишмоқда. Умуман, ўзгаришлар анчагина, лекин муаммолар ҳам талайгина. Масалан, зотли қўйларнинг ирсий хусусиятлари бузилиши, жониворлар жуссаси, табиийки, тери ҳажми кичиклиги шулардан биридир. Хўш, бу ва бошқа масалаларнинг ечими борми? Ҳа, албатта Президентимизнинг 2018 йил 14 мартдаги “Қоракўлчилик соҳасини жадал ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори соҳадаги муаммоларни бартараф этишда муҳим ҳуқуқий асос бўлди. Унда соҳани янада ислоҳ қилишни таъминлаш, бунда наслчилик ишларини илмий асосда йўлга қўйиш ва жаҳон бозори талабларига жавоб берадиган сифатли қоракўл терилар етиштириш, Бухоро қоракўли нуфузини қайта тиклаш ҳамда соҳанинг экспорт салоҳиятини ошириш, қоракўлчилик маҳсулотлари ишлаб чиқариш ҳажмини кўпайтириш ва яйловлардан самарали фойдаланишни ташкил этиш билан боғлиқ вазифалар белгиланди. Жумладан, Бухорода Қоракўлчилик ва чўл экологияси илмий-тадқиқот институти филиалининг ташкил этилиши муҳим аҳамият касб этди. Зиммамизга наслчилик ва сунъий уруғлантириш ишларини илмий асосда йўлга қўйиш, бунда қимматбаҳо, экспортбоп ярим доира қаламгул, қовурғасимон, ясси гул типларидаги сур ва қора рангли қоракўл қўйлари селекциясини амалга оширишга алоҳида эътибор қаратиш, насли қўчқорларнинг ранги ва типи бўйича ҳудудлар ва хўжаликлар кесимида алмашинувни ташкил этиш, хорижий давлатлар тажрибаси, уларда олиб борилаётган наслчилик, селекция ишларини ўрганиш ва бу борадаги ютуқларни жорий қилиш юклатилган, – дейди Қоракўлчилик ва чўл экологияси илмий-тадқиқот институти Бухоро филиали раҳбари, қишлоқ хўжалиги фанлари номзоди Хайрулла Турсунов. Бу борада “Бухоро қоракўли” уюшмаси раҳбарияти ва ходимлари ҳамда мутахассислар билан ҳамкорликда замонавий инновацион технологияларга мувофиқ, зоотехниканинг ривожланган усуллари асосида иш бошлаб юборилди. Шу ўринда суҳбатдошимиз вилоят “Бухоро қоракўли” уюшмасининг бевосита қўмағида унинг тизимидаги ихтисослашган масъулияти чекланган жамиятлар ва фермер хўжаликларидаги қўй ва қўзилар насли ўрганиб чиқилганини таъкидлади. Таҳлил натижаларига кўра, отарлар таркибидаги 100 минг бош қўйнинг стандарт талабларига мувофиқ бўлган 98 минг боши алоҳида парвариш қилинади, қолгани, яъни қариллиги сабаб сифатли насл бериш имконияти чекланганлари гўшт етиштириш учун бўрдоқига боқилади. Таъкидлаш жоизки, Афғонистонда бизнинг қўйларимиз шухрат қозongan. Қўйлар зотини яхшилаш мақсадида хорижий давлатлар билан ҳамкорлик доирасида соҳа вакиллари Бухорога Афғонистондан 7 бош совлиқ, бир қўчқор ва 32 бош қўзи келтиришган. Уларнинг зоти хужжатларда “Тўсфанди Бухоро”, яъни Бухоро қўйлари, деб ёзилиши эътиборни тортади. Албатта,

бу қўйлар Амударёнинг нариги томонидаги мамлакатга қандай бориб қолган, деган фикр ҳам туғилади. Айрим манбаларга таянган мутахассисларнинг айтишича, ўтган асрнинг 20-йиллари бошидаги босқину талотўплар даврида Бухоро амири яқинлари томонидан қорақўл териси кумушсимон ва тилласимон товланадиган, хуллас, энг қимматли хусусиятга эга неча юз минглаб бош қўй-қўзилар қўшни мамлакатга ҳайдаб ўтилган. Мана энди, орадан салкам 100 йил ўтиб, Афғонистон билан иктисодий ҳамкорлик доирасида чорвамиз зотини янада яхшилаш мақсадида бу юртдан бир неча ўнлаб Бухоро қўйлари вилоятга олиб келинди. Хориждан келтирилган қўй-қўзилар уюшмага қарашли хўжаликлардан бирида парвариш қилиниб, мослашув давридан муваффақиятли ўтганлигини уюшма раҳбарлари таъкидлашган. 2018 йил октябрь ойи охирида тажриба тариқасида хориждан келтирилган қўчқордан олинган уруғлик билан 100 бош маҳаллий совлиқ – қўй қочирилган. Бу миллий селекциячилигимизда янги муҳим кадамлардан бири бўлади.

Шу аснода Бухоро вилоятининг қорақўлчиликка ихтисослашган фермер хўжаликларида илмий ишланмаларни амалиётда синаш усули ва унинг ижобий натижалари ишлаб чиқаришга кенг жорий этилади. Бундан ташқари, насли қўчқорларнинг ранги ва типи бўйича ҳудудлар ҳамда хўжаликлар кесимида алмашинуви йўлга қўйилади. Яна бир масала. Бугунги кунда чорвачиликка ихтисослашган ва кўптармоқли фермер хўжаликлари ҳамда аҳоли ихтиёрида турли зотларга мансуб бир неча юз минглаб қўйлар бор. Муаммоли жиҳати шуки, уларни замонавий селекция ишлари билан қамраб олишга етарли эътибор қаратилмаган. Оқибатда қўйларнинг чатишиш ҳоллари давом этмокда. Маҳаллий ҳудудга хос совлиқларнинг ҳисори зотли қўйлар билан қўшилиши натижасида дурагай қўйлар қўпайиб кетди. Тўғри, уларнинг жуссаси катта ва гўштдор. Аммо териси ишлаб чиқаришбоп эмас. Умуман, дурагайлик қорақўлчилик соҳасида селекция ва наслчилик ишларига путур етказди. Шунинг учун ҳам Қорақўлчилик ва чўл экологияси илмий-тадқиқот институти Бухоро филиали кўптармоқли фермер хўжаликлари ва аҳоли тасарруфидаги қорақўл қўйларининг воҳага хос қадимий зотларини яхшилашга ҳам эътибор қаратиб, келгуси йилдан бошлаб, жойларда сунъий қочириш пунктлари фаолиятини ташкил этишни тавсия қилмокда. Бу зотли моллар отарини қўпайтириш, ички ва халқаро бозорга Бухоронинг ўша машҳур сур, тилласимон ва кумушсимон териларини етказиб бериш ҳажмини оширишга хизмат қилади. Қолаверса, бундан фермер ва деҳқон хўжаликлари ҳам манфаатдор бўлади. Қорақўл терини қайта ишлайдиган бухоролик айрим тадбиркорлар сифатли хомашёни чет элдан, масалан, Афғонистондан харид қилишаётганини таъкидлаганлар. Бунинг учун қанча валюта сарфлашаётгани ва тикилган маҳсулот қанчага тушаётгани алоҳида мавзу. Лекин шуниси маълумки, яқин йилларда уларнинг қорақўл тери хариди учун кўп миқдорда ортиқча маблағ сарфлашига ҳожат қолмайди. Аксинча, бу маблағ уларнинг ҳамёнида

қолади. Бухоро вилоятида қорақўл қўйлар зотини яхшилаш бўйича олиб борилган ишлар шундай дейишга асос бўлади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2019 йилда Бухоро вилоятига ташрифи чоғида ҳудудда қорақўлчиликни даромадли ва иш ўринлари яратадиган тизимга айлантириш бўйича ўзининг маслаҳатларини берди. Таъкидлаш жоизки, Ҳукуматимиз бу йўналишдаги ишларни аввалроқ бошлаб юборган эди. Жумладан, 2017 йил 16 мартдаги «Чорвачиликда иктисодий ислохотларни чуқурлаштиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги қарорига асосан республика «Қорақўлчилик» уюшмаси ташкил этилган эди. Уюшма зиммасига қорақўлчилик тармоғини ривожлантириш, қорақўл зотли қўйларнинг сара генофондини сақлаб қолиш ва такомиллаштириш мақсадида илмий-тадқиқот муассасалари томонидан ишлаб чиқилган селекция-наслчилик дастурларини амалиётга татбиқ этиш бўйича муҳим вазифалар юклатилган. Бундан ташқари, жаҳон бозорида қорақўлчилик маҳсулотларига бўлган талаб ва таклифни ўрганиш, қорақўл жуни ва терисини қайта ишлаш, экспорт учун тайёр маҳсулот ишлаб чиқариш бўйича маркетинг тадқиқотларини амалга ошириш, тармоққа хорижий инвестицияларни кенг жалб этиш ва ресурс тежайдиган замонавий технологияларни жорий қилишга қўмаклашиш, яйловлар унумдорлигини ошириш ҳамда яйлов ўсимликлари уруғчилигини йўлга қўйишга илмий, амалий ва методик ёрдам кўрсатиш каби муҳим тадбирлар белгиланган. Ҳозирги даврда қорақўл терисига ва унинг бошқа маҳсулотларига бўлган талаб ва эҳтиёж кундан-кун ортиб бормокда. Кейинги пайтларда юртимиздаги қорақўлчилик хўжаликларида совлиқларнинг селекция ва наслчилик ишларига катта эътибор берилаётир.

Эндиликда соҳага илмий ёндашувни шакллантирилиб, зотли қўчқорлар олиб келиш, сунъий уруғлантиришни йўлга қўйиш учун асбоб-ускуналар келтириш, кейинчалик бу технологияни юртимизда ишлаб чиқаришни ташкил этиш зарур ҳисобланади.

Олдинги йилларда юзага келган муаммолар ва уларни бартараф этиш учун кейинги пайтларда амалга оширилган ишларга қарамасдан ҳамда қорақўлчиликнинг асл илдизлари юртимизда шаклланганлигига қарамасдан, бугунги кунда қўшни давлатлар мазкур йўналишда биздан ўзиб кетганлигини ҳам таъкидлаш зарур. Масалан, Афғонистонда қорақўл қўзилари терисининг сатҳи 16-20 дм.2 бўлса, бизда 8,5-10 дм.2 ни ташкил этади. Бу шундан далолат берадики, биз ҳали тармоқ ривожини учун анчагина ишларни қилишимиз даркор.

Бунга табиий омиллар ҳам таъсир кўрсатганини эътиборга олишимиз лозим. Ўзбекистонда чўл ва ярим чўл табиий яйловлари 32 миллион гектарни ташкил этади. Шундан 30 фоизга яқини қорақўлчилик яйловлари майдони ҳисобланади.

Маълумотларга кўра, ҳозирги кунда Ўзбекистон қорақўлчилик яйловларининг қарийб 40 фоизиди турли даражадаги инқироз юз берган. Фақат қудуқлар атрофидаги қучли инқирозга учраган яй-

ловлар майдони 0,5 миллион гектар, кўча кум массивлари майдони эса 2 миллион гектарни ташкил қилади. Шундан 14 фоизи сув билан таъминланган эмас [4].

Шунинг учун биринчи галда сув кудукларини инвентаризация қилиш, инновацион технологиялар асосида ишловчи кудукларни йўлга қўйиш, мавжудларини реконструкция қилиш, қари қўйларни бўрдоқига боқиб, гўшт ишлаб чиқариш ҳажми ва яйловлар ҳосилдорлигини ошириш учун чўл ва яйловларда уруғлар экиш тизимини жорий этиш, изен, терескен, саксовул каби чидамли ўсимликларни кўпайтириш зарурлигини соҳа мутахассислари таъкидламоқдалар. Шундагина мамлакатимизда қорақўлчилик яна сердаромад соҳага айланиши мумкин бўлади.

Қорақўл териларини ишлаб чиқариш жараёнарига назар ташлайдиган бўлсак, Бухоро қорақўли дунёда ўзининг қимматбаҳолиги билан ажралиб туради. Бугунги кунга келиб Бухоро вилоятида қорақўл териларидан маҳсулот тайёрлаш ёмон даража дея олмаймиз. Қорақўл териларига ишлов бериш корхоналари мавжуд, лекин бу корхоналар вилоятда етиштирилаётган териларга тўла тўқис ишлов бера олмайди аксарият териларимиз хом-ашё кўринишида бошқа вилоят ва чет эл мамлакатларига чиқариб юборилмоқда. Қорақўл терилари ва улардан тайёрланган буюмлар валюта олиб кириб бўладиган ишлаб чиқариш жараёнлари турига киради.

Вилоятимиз тасарруфида етиштирилаётган бежирим қорақўл териларини жамлаб уни қайта ишлашни тўлиқ йўлга қўйсак ва ундан тайёр маҳсулотлар ишлаб чиқариш корхонаси тикланса ва Россия Федерацияси каби совуқ намгарчилик баланд давлатларга шартнома асосида сотиш йўлга қўйилса вилоятда валюта тушуми ва экспорт салоҳияти ошади.

Ҳозирги даврда Ўзбекистонда енгил саноати кўп тармоқли индустриал комплекс, унинг асосий таркибларидан чарм ва мўйна саноати муҳим жой эгаллайди.

Кенг истеъмол маҳсулотларини ишлаб чиқариш яъни, чармлардан буюмлар тайёрлаш кун сайин ўсиб борапти. Ҳозирги кунда Республикалар бозор алоқаларини шаклланишида табиий чармлар ишлаб чиқариш саноатида маҳсулотни бозорга рақобатбардошлигини ва сифатини ошириш ҳозирги куннинг асосий муаммоларидан бири бўлиб қолмоқда. Кўн-пойабзал саноати маҳаллий хом-ашё - ҳайвонлар терисидан юмшоқ ва қаттиқ чарм, табиий ва сунъий чармдан пойабзал, шунингдек, телпак, от-улов асбоблари, атторлик буюмлари, тўқимачилик ва бошқа машина учун деталлар ишлаб чиқаради. Кўнчилик Ўзбекистонда хунарандчиликнинг қадимий тури сифатида мавжуд. Тошкент, Самарқанд, Бухоро, Қўқон шаҳарларида, Хоразмда юзларча кўнчилик дўконлари бўлиб, уларда теридан турли нав чармлар тайёрланган.

19 асрнинг сўнги чорагида маҳаллий бозорларда Европа шаҳарларидан хром, шагрень, упука тери турлари ва улардан тикилган

пойабзаллар келтириб сотила бошланган. Тармоқдаги биринчи энг йирик корхона - Тошкент кўн заводи 1928 йилда ишга туширилган (Ҳозирги иккинчи кўн заводи, йиллик қуввати 250 минг қорамол териси). 1941-45 йилларда Хонободда (Андижон вилояти) тери ошлаш заводи, пўстин учун қўй терисини ошлайдиган 2 корхона ишга туширилган. 1966 йилда Тошкентда янги кўн заводи (Ҳозирги 1-кўн заводи), 1968 йилда сунъий чарм ва пленка материаллари заводи фойдаланишга топширилган. Кўнчилик соҳасидаги барча заводлар негизида Тошкентда "Ўзбекистон" кўн ва сунъий чарм ишлаб чиқариш бирлашмаси ташкил этилди (1966, 1994 йилдан "Чарм" корпорацияси, 2000 йилдан "Чарм ва пойабзал" ассоциацияси).

Мўйна саноати. Ўзбекистонда мўйнадўзлик билан қадимда яққа хунарандлар шуғулланган. Ошланган қўй терисидан пўстин, телпак ва бошқа маҳсулотлар тикилган. 20-йиллардан хунарандлар артелларга бирлаштирилган. Тошкент кўн-мўйна ва Бухоро қорақўл тери заводлари мўйна саноатидаги йирик корхоналардир. Тошкент кўн-мўйна заводи 1956 йилда чарм-галантерия буюмлари комбинати номи билан ташкил қилинган (1957 йилдан ҳозирги номда). Аёллар ва болалар пальтоси, бош кийимлари, астари мўйна, авраси газлама бўлган буюмлар ишлаб чиқаради. Бу завод Самарқанд тери хом ашёси заводидан ҳамда республика гўшт комбинатларидан келтирилган хом-ашёдан фойдаланилади. Бухоро қорақўл заводида қорақўл териларига ишлов берилади.

Шундай қилиб, Ўзбекистон қорақўли деганда аввало Бухоро тушунилади, чунки Бухоро қадимдан ўзининг тақдорланмас қорақўли билан шарқда машҳур бўлган. Ҳозирги кунда ҳам дунё микёсида Бухоро қорақўли ўз мавқеини йўқотган йўқ. Фақатгина Бухоро ҳудудида қорақўлининг 2000 турига яқин нави мавжуд бўлган. Ҳозирги кунда бу навларнинг ҳаммаси ҳам сақланган бўлмасада, лекин Бухоро қорақўли нақшлари бошқа жойларда учрамайди. Бу шу замин об-ҳавоси, чўл шароити, гиёҳлар ва бошқа сабаблар турли нақшли қорақўлини бермоқдаки, ҳали-ҳалигача дунё бозорида Бухоро қорақўли жуда қиммат баҳоланиб келинмоқда. Ҳозирги вақтда мустақил Ўзбекистон Республикасининг иқтисодиётини кўтариш ва импорт ўзида ташкил қилиш бугунги кунга маҳсулотлари ва хом ашёларининг кириб келишини камайитириш учун халқ хўжалигининг ривожланиши катта аҳамиятга эга.

Қорақўл териларини етиштириш вилоятда катта харажатларни талаб қилмайди, чунки етарли даражада етук мутахассислар вилоятимизнинг ўзида мавжуд, хом-ашёнинг аксарият қисми Бухоро вилояти ва Конимех шаҳарларида етиштирилади, бундан ташқари Бухоро технологияси билан ошланадиган қорақўл терилари нафис, бежирим, енгил ва ялтироқчилик хусусияти билан бошқа давлатларнинг қорақўл териларидан тубдан фарқ қилади.

Қорақўл териларидан қуйидаги тайёр маҳсулотларни ишлаб чиқаришни йўлга қўйиш мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаймиз:

- аёллар учун турли ассортиментдаги шубалар;
- эркаклар бош кийими;
- Ўзбекистон Республикаси ва бошқа давлатлар ички ишлар ходимлари ва ҳарбийларининг уст кийимлари учун ёқа ва бош кийимлар;
- эркаклар ва болалар жакетлари;
- турли хилдаги аксессуарлар.

Адабиётлар рўйхати:

1. 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947 сонли Фармони.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Қорақўлчилик соҳасини жадал ривожлантириш чоратadbирлари тўғрисида” 2018 йил 14 мартдаги ПҚ-3603-сон Қарори.
3. Темирова М.И., Қодиров Т.Ж. Чарм ва мўйна технологияси. Дарслик. Ўзбекистон, Тошкент: Турон-иқбол нашриёти, 2005йил, 32-бет.
4. Elektron manba: <http://uza.uz/oz/business/bukhoro-orak-li-kelazhakka-tikilgan-sarmoya-23-02-2018>

FILOLOGIYA

ADABIYOT DARSLARIDA MUSTAQIL FIKRLASHGA O'RGATISHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Boymatova Xulkaroy G'afurovna*Uchko'prik tumani 13-maktab ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Farg'ona viloyati***Jo'rayeva Hayotxon Sattorovna***Uchko'prik tumani 13-maktab ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Farg'ona viloyati***Nasriddinova Dilnoza***Beshariq tumani 45-maktab ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Farg'ona viloyati***Yuldasheva Mavluda***Beshariq tumani 45-maktab boshlang'ich sinf o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Farg'ona viloyati***Eliboyeva Feruza***XTB tasarrufidagi 4-IDUMI ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Farg'ona viloyati***Xolmatova Odina***XTB tasarrufidagi 4-IDUMI ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi,
Uzbekiston Respublikasi Farg'ona viloyati*

Maktab davrida o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatishda adabiy ta'lim o'ziga xos xususiyatlari bilan ajralib turadi. Ma'lumki, boshqa o'quv fanlari bo'yicha o'tiladigan darslardagi izlanishlar natijasida o'quvchilar avvaldan ayon bo'lgan yagona xulosaga kelishadi. O'quvchilar gapning morfologik tahlili jarayonida qanday misol berilishidan qat'i nazar, bu so'roqlarga javob bergan so'zlarni o't ekanligini aniqlaydilar. Bu ham avvaldan aniqlab qo'yilgan yagona haqiqat. Ammo adabiy ta'limning o'ziga xosligi shundaki, unda har bir o'quvchi o'z oldiga qo'yilgan muammoni tegishli maqsad va vazifalarini belgilagan holda bilimi, hayotiy tajribasiga tayanib turli yo'l, usul, vositalar yordamida mustaqil ravishda hal qilib, faqat o'zining badiiy haqiqatini chiqarishi mumkin. O'rganilayotgan badiiy matn, undagi qahramonlar, tasvirlangan biror hodisa yoki vaziyat borasida har bir o'quvchining asar va darslik muallifinikidan farq qiluvchi o'z xulosasi bo'lishi mumkin va bu mantiqqa zid bo'lmaydi. Masalan: «Kumushbibining halokatida kimni aybdor deb hisoblaysiz?» degan savol o'rta tashlanganda unga har bir o'quvchining o'z javobi bo'ladi. O'quvchilardan biri Otabekni, ikkinchisi Zaynabni, uchinchisi otaonalarni, yana biri davrni, kimdir Kumushbibining o'zini ayblaydi. Har kim nima uchun shunday xulosaga kelganini matndan dalillar keltirgan holda yoki hayotiy xulosalari bilan asoslaydi va bu har bir o'quvchining o'z fikri, xulosasi, aytish joiz bo'lsa, o'z haqiqati hisoblanadi. Bugungi adabiy ta'limda bir paytlar chiqarilgan yalpi xulosa - Kumushbibining halokatida faqat va faqat

Zaynabni aybdor hisoblash mumkin emas. Bunga bugungi o'quvchilarning barchasini birday ishonitirib ham bo'lmaydi va agar shunga harakat qilinsa, tarbiyalanuvchilarning ma'naviyatiga zug'um o'tkazilgan bo'lardi. Ma'lumki, har qanday bilimni o'zlashtirish ma'lum darajada fikriy zo'riqlash asosida kechadi. Darsda asar ustida ishlash mobaynida adabiy qahramon shaxsi va hayoti tahlili asnosida o'quvchining o'zi ham hayotga faol kirib boradi. O'z g'alami o'rganish orqali o'z shaxsiyatiga xos sifatlarini shakllantiradi. Asar qahramonlariga munosabatiga qarab, o'quvchi shaxsini belgilash mumkinligi ham haqiqatdan yiroq emas. Bolaning qiziquvchanligi, bilishga intilishi so'nimgan davrida undagi mavjud imkoniyatlardan unumli foydalanib uning shaxsiyatida ijobiy fazilatlar shakllantirishga, mustaqil fikr egasini tarbiyalashga erishish maktab ta'lim-tarbiya jarayonining asosiy vazifasidir. «Agar bolalarni mustaqil fikrlashga o'rgatmoqchi bo'lsak, eng avvalo, ularni ertaklar to'g'risiga, sarguzashtlar tuzishga undash kerak. Ko'pincha, ta'lim amaliyotida o'quvchiga tayyor bilimlarni «yig'ib oluvchi»lik roli topshiriladi. Ta'limning bunday bir yoqlama tashkil etilishi xotiraning mexanik faoliyatiga tayangan bo'lib unda tuyg'ular, fikrlar ishtirok etmaydi, binobarin, bunday ta'lim o'quvchini faol ijodiy ishlashga o'rgatmaydi. Inson psixologiyasi yuzasidan olib borilgan tadqiqotlardan ma'lumki, o'quvchi bir narsani ikki marta eshitishni xushlamaydi. Vaholanki, ta'lim tizimida, hatto, bugun ham o'quvchi bitta ma'lumotga kamida to'rt marta - o'quv materiali yangi mavzu sifatida

tushuntirilganda, u mustahkamlanganda, uy vazifasini bajarish mobaynida va keyingi darsda javob berish jarayonida to'qnashadi. Hamma darslarning uy vazifasini so'rash, yangi mavzu bayoni, uni mustahkamlash va uyga topshiriq berish tarzida bir xil tizimda olib borilishi boladagi qiziquvchanlikni susaytirib, ta'lim-tarbiya jarayonini zerikarli qilib qo'yadi. Darslar o'quvchining qiziqish va istaklariga muvofiq tashkil qilingandagina samarali bo'ladi. O'qituvchi o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatish maqsadida tashkil qilingan adabiyot darslarida ularga ma'lum vaqt ichida bajarilishi lozim bo'lgan topshiriq beradi. Masalan, 8-sinfda Alisher Navoiy va Nodiraning umrbayoni hamda g'azallari o'rganilib, o'quvchilar shoirlar uslubini bir qadar farqlaydigan bo'lganlaridan so'ng, ularga o'rganilgan g'azallar ichidan ikkitasi maqta'si olib qo'yilgan holda taqdim etiladi. O'quvchilardan ularning qay biri Navoiy qalamiga, qaysinisi Nodira ijodiga mansub ekanini aniqlash talab qilinadi. Topshiriqni to'g'ri bajarish uchun o'quvchi asarning mazmuni, uslubi va unga singdirilgan muallif shaxsiyatiga xos jihatlarga asoslanishi kerak bo'ladi. Bu topshiriqni o'z muddatida bajarish uchun o'quvchi vaqtini to'g'ri taqsimlashi va qiladigan ishlarini puxta rejalashtirishi talab etiladi. Shuning o'ziyoq o'quvchini mustaqil o'ylashga majbur qiladi. Har ikkala g'azalni o'qib, adabiy qahramon hissiyatini tuyib shu asosda muallifini aniqlash o'quvchini ilmiy haqiqatni topishga intiladigan tadqiqotchi holatiga soladi.

O'smir o'quvchilar oldiga har xil adabiy timsollarni mustaqil taqqoslash talabini qo'yish ularda qat'iy qaror qabul qilish ko'nikmasini shakllantirishga xizmat qiladi. O'quvchida bunday ko'nikmani hosil qilish uchun, avvalo, uni konkret shaxs yoki hodisani kuzatish, taqqoslab o'xshash va farqli tomonlarini ko'ra bilish, umumiy va xususiy jihatlarni, ikkinchi darajali narsalarni ajrata bilishga yo'naltirish talab qilinadi. Adabiy ta'lim jarayonida taqqoslash - tafakkurning oddiy, shu bilan birga favqulodda ahamiyatli turi hisoblanadi. U muayyan umumiylikka ega bo'lgan har xil hodisalarni qiyoslashdan yuzaga keladi. Umumiy belgilarga ega bo'lgan predmetlar solishtirilganda ularning farqli tomonlari ham ko'rinadi. Ikki yoki bir nechta timsol tabiatidagi o'xshash va farqli tomonlarni aniqlash uchun inson fikran ularning o'ziga xos xususiyatlarini ajratadi, belgilarini aniqlaydi (analiz qiladi) va ularni taqqoslagan holda umumiy tomonlarini tayin etadi (sintez qiladi). 9-sinfda Abdulla Qodiriyning «O'tgan kunlar» asari qahramonlari Kumushbibi va Zaynab timsollarini o'zaro taqqoslash mumkin. Bunday vaziyatlarda o'qituvchidan quyidagicha yo'naltiruvchi savol-topshiriqlar tuzish talab qilinadi: «Kumushbibi bilan Zaynabning qanday o'xshash jihatlari bor? Kumush tabiatidagi fazilatlarining ildizini matndan topib, izohlang. Zaynabda o'z baxti uchun kurashish fikri qanday tug'ilgani haqida o'ylab ko'ring. U kurashning boshqacharoq yo'lini topishi mumkinmi? Nega topolmadi? Zaynabga nisbatan ko'nglingizda qanday tuyg'u paydo bo'ldi? Achinishmi, nafratmi, rahm-shafqatmi? Buning sababini toping» va h.k. Adabiy ta'lim jarayonida o'quvchi tafakkuri mustaqilligiga erishish uchun o'qituvchidan o'quvchilarni darslikda berilgan tushuncha-yu xulosalarning to'g'riligini tekshirish va dalillashga, bu yo'lda eng

qulay usul va metodlardan foydalanishga, har bir narsa-hodisa yuzasidan mustaqil fikr yuritishga, vaziyatga ijodiy yondashishga, bironlarga, hattoki o'qituvchisiga ham, yoqish-yoqmasligidan qat'i nazar, o'z fikrini aytishga o'rgatish talab qilinadi. Muallim tarbiyalanuvchilarni mantiqiy fikr yuritish usullari bilan tanishtirib borishi; qolipda fikrlashga yo'l qo'ymasligi, nafaqat darslik mualliflari, balki o'rtoqlarining fikr-mulohazalarini takrorlamaslikka, ijodiy izlanishga yetaklashi; o'quvchilarning individuallik xususiyatlarini hisobga olib, ularning aqliy imkoniyatlarini ishga solish; har bir o'quvchi oldiga o'ziga xos muammo qo'ya olishi va uni yechishga yo'naltirishi; uchraydigan qiyinchiliklarni yengishga odatlantirishi zarur. O'quv topshiriqlarining noto'g'ri qo'yilishi, o'quvchilardan erkin mulohaza yuritishni izchil ravishda talab etmaslik va mustaqil fikrlash qobiliyati qanchalik rivojlanganiga e'tibor bermaslik adabiyot darslarida fikr yuritish faoliyati mustaqilligini rivojlantirishga to'siq bo'ladigan asosiy sabablardir. Bugungi adabiy ta'lim metodikasi o'quvchining u yoki bu badiiy asarni o'qib, tushunishining o'zini yetarli emas deb hisoblaydi. O'quvchi asarga yangicha yondasha bilishi ham kerak. Shunda uning mustaqil nuqtai nazarini shakllanadi. O'z-o'zidan ma'lumki, bu fazilat o'zgalarning tashqaridan bergan ko'rsatmalari mahsuli emas, o'spirinning shaxsiy fikri, mustaqil o'ylashi va bir qarorga kelishining natijasi bo'ladi. O'qituvchi o'quvchilarning tortinchoq bo'lishiga, fikrini ochiq aytmay, dilida saqlab qolishiga yo'l qo'ymasligi kerak. Adabiyot darslarida o'quvchini faqat o'zi yaxshi bilgan, ko'p va chuqur o'ylagan narsalar haqida fikrlashga, yozishga undash maqsadga muvofiq bo'ladi. O'quvchi uchun o'zi yaxshi bilmagan, o'ylamagan mavzu haqida yozishdan azobliroq yumush yo'q. Bunday topshiriq uning shaxsida yuzakilikni keltirib chiqaradi, ko'chirmachilikka majbur qiladi. O'quvchida bezovta, uyg'og' qalbni tarbiyalash uchun, avvalo, unda atrof-muhitga, tabiatga, hayvonot va nabotot olamiga, insonga kuchli qiziqish uyg'otish, har bir narsaning mohiyatiga kirishga yo'naltirish lozim bo'ladi. O'quvchining mehnati oson bo'lishi kerak emasligi, ularni mustaqil bilim olish, ko'nikma shakllantirish, malaka hosil qilish, mehnatga qiziqirish, o'zida muayyan axloqiy sifatlarini qaror toptirishga odatlantirish zarurligi, bu esa qiyinchiliksiz amalga oshmasligi taniqli pedagoglar tomonidan ko'p bor ta'kidlangan. Faqat qiyinchiliklarning me'yori bilish muhim ahamiyat kasb etadi. Toki, bu mehnat o'quvchining yosh xususiyatlariga mos, o'zlashtiriladigan bo'lishi, uni bajarish huzur va zavq bag'ishlashi lozim. Insonga nisbatan bo'lgan talabchanlik uni kamolot sari yetaklashi va o'zini rivojlantirishga undashi kerak. O'quvchilarda o'z fikrini ifodalash ko'nikmasini shakllantirishga boshlang'ich sinflardan e'tibor berish lozim. Ma'lumki, boshlang'ich sinf va kichik o'smirlar davrida diktant yoki bayon yozishda yaxshigina natijalarga erishgan o'quvchilar yuqori sinflarga borganda adabiy yoki erkin mavzularda ijodiy ishlar yozishga qiyinlab qoladilar. O'zgalarning fikrini juda chiroyli qilib takrorlab beradigan «savodli» o'quvchilar ko'pincha o'z fikrlarini ifodalab berolmaydilar. Ular yo asar mazmunini qayta hikoya qiladilar yoki darslik mualliflari yoxud o'qituvchining asar haqidagi fikrlarini

takrorlaydilar. Ko'pchilik o'quvchilar maktabni o'z fikr va qarashlaridagi originallik keraksiz ekaniga ishongan holda bitirib ketyaptilar. Shuning uchun ham fikmi ifodalash ishini fikr aytishga uyalmaydigan davrdan, ya'ni boshlang'ich sinflardan boshlash maqsadga muvofiq bo'ldi. Adabiyot darslarida badiiy asarlar bilan ishlash ijodkorlarning asarlari zahiriga singdirgan yuksak insoniy g'oyalarni o'quvchining ko'ngil mulkiga aylantirishdir. Bu o'quvchilar ularni faqat o'qishi bilan emas, balki to'liq ma'noda o'qishi, o'rganishi va bilganlarini yozma yoki og'zaki ravishda ifodalashi orqali amalga oshiriladi. Adabiyot darslarida asosiy ish

asarni o'qish, matn haqida o'quvchilar bilan suhbatlashish, uni tahlil qilishdan iborat. Badiiy asarlar orqali o'quvchining hayotga yaqin, qiziqarli masalalar bilan doim band bo'lgan aqli o'quv materialini o'zlashtiradi. Kuzatishga, mantiqiy asoslar va xulosalarga o'rgangan o'quvchi asta-sekinlik bilan qachonlardir o'zi uchun mavhum bo'lgan fikrlarni ham ilg'aydi, ularda ham qiziqarli narsalarni ko'ra biladi. O'qilgan badiiy asarni o'rtoqlari bilan birgalikda tahlil qilish, asar matnidagi hayotiy muammolarga munosabat bildirish o'quvchida tanqidiy nazarni shakllantiradi.

Adabiyotlar ro'yhati:

1. Q. HUSANBOYEVA, R. NIYOZMETOVA ADABIYOT O'QITISH METODIKASI «Barkamol fayz media» nashriyoti. Toshkent. 2016 yil
2. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi. –T., O'zbekiston milliy ensiklopediyasi. 12 tomli. 2000-2006.
3. Tursunov U., Muxtorov J., Rahmatullayev Sh. Hozirgi o'zbek adabiy tili. –T., O'zbekiston. 1992.
4. Internet sayti: <http://www.gldv.org/cms/gldv.php>
5. Internet sayti: <http://lexikon.anaman.de/lexikon.htm>

ТАРЖИМА - ТИЛШУНОСЛИКНИНГ ТАДҚИҚОТ ОБЪЕКТИ

*Ражабова Мафтуна Бахрамовна**Француз тили назарияси ва амалиёти кафедраси ўқитувчиси,
Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университет,
Ўзбекистон, Тошкент*

Таржима назарияси кейинги пайтларда жадал суръатлар билан ривожланиб бормоқда. Олимлар таржимашунослик олдида турган долзарб муаммоларни тадқиқ қилиш, шу асосда таржима амалиёти раванки учун зарур илмий умумлашмалар яратиш ишига чинакамига киришиб кетдилар. Мазкур саъй-ҳаракатлар асосан таржиманинг тадқиқотчилар томонидан нутқ фаолиятининг алоҳида кўриниши сифатида тан олинаётганлиги билан чамбарчас боғлиқ бўлиб, эндиликда таржима масалалари кўпроқ тилшунослар эътиборини ўзига тортиб келмоқда.

Таржима амалиётини том маънода тилшунослик нуктаи назаридан таҳлил қилиш зарурлиги тўғрисидаги фикр, аниқроғи, таржимашуносликни тилшуносликнинг ажралмас бўлаги сифатида тан олиш тахминан ўтган асрнинг 70-йиллари охиригача А. В. Федоров ва унинг издошлари томонидан илгари сурилиб, кўпроқ грамматик ҳолатлар муносабатидан келиб чиқиб, таржималар сифати тўғрисида ҳулосалар чиқаришни ўз олдига мақсад қилиб қўйган, ўша йилларда кўпчилик тадқиқотчиларнинг эътиборини ўзига тортган таржимашуносликнинг тилшунослик йўналиши аҳамиятини асло камситмайди. Бу йўналиш, аксинча, ҳозирги пайтда «таржима лингвистикаси» деб номланаётган таржиманинг тилшунослик тадқиқотининг вужудга келиши учун катта туртки бўлди ва унинг ривожланишига замин яратди.

Таржима назариясини том маънодаги тилшунослик муаммоси таркибига киритиш жоизлиги тадқиқотнинг коммуникатив нуктаи назардан олиб борилишини тақозо этади. Коммуникатив муносабат тиллараро мулоқот жараёнида иштирок этадиган барча омиллари ҳисобга олади. У таржима қилинаётган матн таркибида мужассамлашган маълумотлардан ташқари яна ахборот берувчининг матн ташқарисида акс этган мулоқот мақсадини ҳамда таржимоннинг баён этилган фикрни тўғри қабул қилиш учун зарурий маълумот, билим ва малакага эга бўлишини ҳам назарда тутдики, мазкур омиллар таржима тилида тенг қийматли коммуникатив таъсирчанлик яратиш имкониятини беради. Таржима жараёнига бундай муносабат таржима назариясини лингвистик тадқиқотнинг алоҳида мустақил соҳаси сифатида ажратиш жоизлигини белгилайди. «Кенг тарқалган тиллараро коммуникация амалиёти, хусусан таржима фаолияти тилшунослик фанининг доимий кузатувида бўлиши лозим» деб ёзган эди Р. Якобсон. Шундай қилиб, янги – таржиманинг тилшунослик фани таркибида тадқиқ қилиниши лозимлиги ҳақидаги нуктаи назар вужудга келдики, таржима амалиётини тадқиқ қилиш шу йул билан олиб борилгандагина тилшу-

носликнинг айна тармоғи кўпроқ тараққи этиади, такомиллашади.

Лингвистик таржима назариясининг вазифаси таржима жараёни тизими таркибини аниқлаш ва шу асосда таржима амалиёти учун зарур бўлган умумий қонуниятларни муайян қилишдан иборатдир. «Лингвистик таржима назарияси бир тил матнининг иккинчи тил матнига айланиши қонуниятларини муайян қилади, ўрганади ва моделлаштиради». Ўзгача қилиб айтганда, тадқиқотчи таҳлил пайтида нутқий жараённинг бирламчи тилда ташкил этилишини ва таржима тилида унга коммуникатив жиҳатдан тенг қийматли нутқий жараённинг яратилишини кузатиб боради. Бирламчи ва таржимон томонидан яратилган матнларнинг коммуникатив мувофиқлигига асл нусхада акс этган ахборотнинг адекват қайта яратилганлигидан далолат беради.

Лингвистик таржима назариясининг афзаллиги шундан иборатки, у, таржима амалиётининг ижодий хусусиятини эътироф этгани ва унинг бой тажрибасига таянгани ҳолда, лисоний-услубий далиллар асосида асар матнининг қиёсланаётган тиллардаги нутқий тузилишини онгли равишда илмий таҳлил этади ва шу асосда муайян танланган таржимавий вариантнинг айна ҳолат учун мақбул ёҳуд номақбуллигини ҳолисона исбот қилади. Мазкур назария шу хусусияти билан илгари ҳукм сурган айрим ноаниқ, кўпинча тил далиллари билан боғланмаган, яъни таржималарнинг адекватлиги ёки ноадекватлиги тўғрисида қуруқ, аксарият ҳолларда субъектив мушоҳада ва муҳокамалар юритган «назариялар»дан фарқ қилади. Бундай тадқиқот ўз олдига қиёсланаётган тиллар таркибидаги алоҳида унсурларнинг бир-бирларига мос келиш ёки келмаслик ҳолатларини муайян қилиш асосида умумий таржима назарияси учун зарур қонуниятларни ишлаб чиқиш вазифасини қуядики, бу ҳол пировардида «таржимавий мувофиқликнинг яхлит тизимини» вужудга келтиради.

Умуман олганда, «ҳозирги пайтда таржима муаммоларини лингвистик тадқиқ қилиш сифат жиҳатидан янги босқичга қадам қўймоқда». Бундай тадқиқот тилшуносликнинг таркибий қисми бўлмиш таржимашунослик фанининг лисоний таҳлилнинг янги соҳаси эканлигини, унинг ҳозирги замон умумлисоний муаммо асосида ривожланиши зарурлигини кўрсатади.

Аслиятнинг коммуникатив тенг қийматлилигини руёбга чиқариш нафақат нарса ва ҳодисалар тўғрисида ахборот берувчи нутқ воситаларининг моддий-мантиқий маъноларини ҳамда уларнинг ҳиссий-таъсирчан ва образли-услубий жиҳатларини ўзида мужассамлаштирган мажозий вазифаларини тўғри талқин қилишни, балки фикрнинг тил ифодаси билан мулоқот

иштирокчилари ўртасидаги муносабатини белгилайдиган прагматик аспекти ҳам назарда тутишни талаб қилади.

Таржима амалиётини тадқиқ қилишнинг юқори натижалари усули сифатида ҳам назарий, ҳам амалий жиҳатдан ўзининг самарадорлигини исбот қилаётган лингвистик таҳлил икки тил нутқий воситаларининг ўзига хос хусусиятларини доимо қиёслаб бориш билан чамбарчас боғлиқдир. Зеро, сўнгги йилларда турли-туман мактаб ва йўналиш вакиллари эътиборини ўзига қўпроқ тортиб келаётган жиҳат - тилларни қиёсий ўрганиш йўли билан тадқиқ қилинаётган тиллар ходисаларининг моҳиятини очиқ бериш орқали қиёсланаётган тиллардаги муайян семантик-стилистик хусусиятларнинг ўзига хос томонларини ойдинлаштиришдан иборатдир.

Таржимавий умумлашмалар яратиш учун турли жуфт тиллар воситаларини қиёсий ўрганиш, бадий матннинг эстетик ўзига хослигини, унинг моддий-мантикий ҳамда ҳиссий-таъсирчан ва образли тизимини ташкил этувчи унсурлари таркибидаги мазмуний-услубий ва прагматик хусусиятларни муайян қилиш стилистик асосга таянишни тақозо этади. А. В. Фёдоровнинг таъкидлашича, тилнинг ҳар бир воситаси, айниқса, бадий асар тили воситалари тўғридан-тўғри ёки билвосита услубий вазифалар ифодаси учун хизмат қилиши мумкин: ҳар бир тил ҳодисаси баён этилган фикрнинг қўламадан катъий назар, маълум даражада услубий бўёқ касб этиши мумкин. Тил бирликларининг бундай хусусияти таржима назариясини тил маълумотларининг барча жиҳатларини ҳисобга олган ҳолда, лингвотаржимавий тадқиқотлар учун асос бўлиб хизмат қиладиган қиёсий стилистика билан яқинлаштирадиган, айни ҳол турли жуфт тиллар бирликларининг мазмуний-услубий ва прагматик жиҳатлардан ўзаро вазифавий мос келиш-келмасликлари тўғрисида ҳукм чиқариш имкониятини яратади. Таржима амалиётининг бундай таҳлил ва умумлашмалари мазкур соҳадаги тасаввур ва қарашларни бойитгани ҳолда, айрим амалий муаммоларни ҳал қилиш истикболларини белгилаш учун зарурий материаллар беради. Улар нафақат лисоний, балки тил маълумотлари таркибидан ташқарида бўлган индивидуал – рухшунослик, жамиятшунослик, этнографик, миллий-тарихий, ҳудудий ва бошқа қатор жиҳатларни ўз ичига оладиган прагматик, ғайрилисоний омилларни, шунингдек, мулоқот иштирокчиларининг юқори савиядор қўшимча билимларини назарда тутаяди, зеро, Я.Б.Касагрантнинг таъкидлашича, зарурий таъсирчанлик тиллар таржимаси йўли билан эмас, балки маданиятлар талқини воситасида қўлга киритилади.

Бундай тадқиқот усули асардаги тил бирликларининг вазифавий-прагматик аҳамиятини ва уларнинг муайян матний ҳолатларда адекват ўгирилиш имкониятларини имкон қадар тўлароқ тадқиқ қилиш заруратини туғдиради.

Маълумки, ҳар бир тил ўз тизимиининг барча босқичларида бекиёс хусусиятларга эга. Бинобарин, турли жуфт тиллар орасидаги ўзига хос

хусусиятларни муайян қилиш таржима назарияси ва амалиёти учун катта аҳамият касб этади, чунки уларнинг тизимлари орасидаги қонуний мувофиқлик ва тафовутларни аниқлаш турли даражадаги бадий-тасвирий воситаларнинг бир тилдан иккинчи тилга таржимаси қонуниятларини белгилаш имкониятини беради. Бундай ҳолда икки тил тизимининг алоҳида бўғинларини қиёсий ўрганиш - уларнинг белгилари тизими орасидаги денотатив, коннотатив ва услубий мувофиқликларни муайян қилиш, мазмунни ва прагматик мувофиқлик даражаларини аниқлаш ҳал қилувчи аҳамият касб этади. Табиийки, бундай пайтда тил тизимининг алоҳида унсурлари даражаларидаги эквивалентлик эмас, балки бадий ифода таркибида ўз аксини топган мазмуний-услубий, ҳиссий-таъсирчан ва прагматик вазифалар уйғунлиги асос қилиб олинади.

Тиллараро мулоқотнинг алоҳида тури бўлмиш таржима турли тиллар матнларининг мазмунан тенг қийматлилигини тақозо этади. Аслият ва таржима матнлари мазмунининг ўзаро мос келиши зарурлиги эквивалентликни таржиманинг асосий шарти сифатида тан олишни талаб қилади. Бунда «эквивалентлик» тушунчаси «тўғри», «яхши», «сифатли», «бежирим» таржимани аниқлатади. Аммо эквивалентлик, ана шу маънода яна ишлатиладиган «адекватлик», «тулақонлилик» тушунчалари ҳар доим ҳам амалий нуқтаи назардан ўзини оқлайвермайди. Алоҳида сўз ёки ибора таржимасига нисбатан мумкин бўлган эквивалентлик шундай майда унсурлардан ташкил топган матн таржимаси мисолида ўзини оқлаши қийин. Зеро, матндан ажратиб олинган муайян лисоний унсурнинг яхши ёки ёмон талқин этилгани бутун бошли матн ҳақида тугал фикр баён қилиш имкониятини бермайди. Бас, шундай экан, эквивалентлик (адекватлик, тўлақонлилик) алоҳида бирликлар асосида мумкин бўлгани ҳолда, катта матнлар мисолида аксарият ҳолларда имкон доирасига сиғмайди. Асар таржимасининг тўлақонли амалга оширилиши ҳақидаги фикр китобхоннинг ҳам, таржимоннинг ҳам орзуси, холос. Нафақат кенг жамоатчилик, балки мутахассислар томонидан яхши баҳоланган асар таржимаси ҳам тўла-тўқисликка даъво қила олмайди.

Бундай асарни тўлақонли таржима қилиб бўлмас экан-да, деган фикр келиб чиқмаслиги керак. Бутун бошли асарни тўлақонли таржима қилиш ўта мураккаб ижодий жараён бўлса-да, уни уйдлаш амалий жиҳатдан мумкин. Бу масъулият таржимондан ҳар томонлама чуқур билим ва талант соҳиби ҳамда сабр-тоқатли ижодкор бўлишни талаб қилади. Зеро, ҳар қандай тил ҳар қандай лисоний ҳамда ғайрилисоний омилларни тасвирлаш лаёқатига эга. Тўғри, аслият тилида мавжуд бўлган бирон лисоний категория, услубий восита, лексик ёки фразеологик бирликка таржима тилида моддий ва мазмунан айнан мос келадиган лисоний восита топилмаслиги мумкин. Бундай пайтда аслият тилига хос бундай лисоний воситалар ёрдамида ифода этиладиган фикр таржима тилида уни айнан акс эттира оладиган ўзгача моддий қўринишли ифода воситалари ёрдамида адекват талқин эта олинади. Алоҳида унсурлар но-

мослиги матнларнинг мос келишига ҳалал бера олмайди. Чунки таржимада лисоний воситалар эмас, балки улар ёрдамида ифода этилган фикр қайта яратилади. Бинобарин, икки тил воситаларининг моддий жиҳатдан бир-бирига мос келиши ёки келмас-

лиги бадий таржима амалиёти учун муҳим аҳамият касб этмайди. Таржима амалиёти сирларини мукамал эгаллаган ва унинг назарияси билан пухта қуроқланган санъаткоргина аслиятга эквивалент таржималар ярата олади.

Адабиётлар рўйхати:

1. Бородянский И. А. Перевод фразеологических единиц и контекст: Автореф. дисс. канд. филол. наук. - Киев, 1971. - 22 с
2. Горбачевич К. С. Вариантность слова и языковая норма. - Л.: Наука, 1978. - 240 с.
3. Комиссаров В. И. Слово о переводе. - ИМО, 1973. - 215 с
4. Рецкер Я. И. Теория перевода и переводческая практика. - ИМО, 1974.-216 с.

KIMYO

ЯЛПИЗ МОЙИ ЭФИРИНИНГ КИМЁВИЙ ТАРКИБИ ВА ХАЛҚ ТАБОБАТИДАГИ АҲАМИЯТИ

Мамурова Мохларойим Маъруфжон қизи
магистрант, Андижон Давлат Университети,
Ўзбекистон, Андижон

Асқаров Иброҳимжон Раҳмонович
к.ф.д., проф., Андижон Давлат Университети,
Ўзбекистон, Андижон

АННОТАЦИЯ

Мақолада бир қанча дардларга шифо бўлувчи ўсимликлардан бири ялпизнинг кимёвий таркиби ва уни замонавий тиббиёт ва халқ табобатида қўлланилиши тўғрисида маълумотлар келтирилган.

АННОТАЦИЯ

Статья содержит сведения о химическом составе мяты, которая лечит многие болезни и ее применении в современной медицине и народной медицине.

ABSTRACT

The article contains information about the chemical composition of mint, which treats many diseases and its use in modern medicine and folk medicine.

Калит сўзлар: ялпиз, эфир мойлари, халқ табобати, терпеноидлар, ментол, ментон.

Ключевые слова: мята, эфирные масла, народная медицина, терпеноиды, ментол, ментона.

Keywords: mint, essential oils, folk medicine, terpenoids, menthol, mentone.

Бугунга келиб замонавий тиббиёт билан бир каторда халқ табобати соҳаси кенг ривожланиб оммалашиб бормокда. Асрлар давомида табобат оламида машҳур боболаримиз яратган бебаҳо асарлари, қадимдан инсон сихат-саломатлигига ва фаровонлиги йўлида қўлланиб келинмоқда. Зеро инсон ҳаётини табобат оламисиз тассавур этиш қийин. Табиат ва инсон ўзаро мувозанат ҳолида яратилган, инсон саломатлигини яхшилашда турли касалликларни давосини инсон ўзини атрофида излаши керак, зеро Ўзбекистон ҳудудида дардларга даво бўлувчи ўсимликлар жуда кўп, шундай бир қанча дардларга шифо бўлувчи ўсимликлардан бири бу ялпиз ўсимлигидир.

Ялпиз ўсимлиги қадимдан маълум бўлган доривор моддалардан бири ҳисобланади. Ялпиз лабгулдошлар оиласига мансуб, кўп йиллик майса ўсимлик бўлиб, узунлиги 60-80 см ни ташкил этади. Майда гулли, барглари оқ-яшил, тўқ бинафша ҳамда қора ранг баргли бўлади. Ёз ойининг иккинчи ярмида июль-август ойларида гуллади.

Ўзбекистонда ялпизнинг 3 тури ўсади: *Mentha asiatica* Boriss – Осиё ялпизи, *Mentha aquatic* L. – Сув ялпизи, *Mentha arvensis* L. – Дала ялпизи.

Ялпиз ҳам қадим замонлардан буён миллий таомлар тайёрлашда ва халқ табобати амалиётида фойдаланилиб келинаётган серхосиятли гиёҳ ҳисобланади. Уни хулбўй, зулба, пудина, нарпиз,

арик жалбус, нано ва пудинаж деб ҳам атайдилар. Ялпизнинг таркибида эфир мойлари, ментол, ментон, пинен, фландрен, цениол, незлиол, органик кислоталар, флавоноидлар, каротин, рамноза, глюкоза, рутин, С витамини, минерал тузлар ва бошқа моддалар мавжуд.

Шунингдек, ҳозирги кунда ялпиз мойи жуда ҳам кенг қўлланилади. Ялпиз мойининг таркиби турли хил бирикмаларнинг аралашмасидан иборат бўлиб, етарлича мураккаб тузилишга эга. Эфир мойи таркибида органик моддалар аралашмасидан иборат бўлиб, таркибига барча тўйинган ва тўйинмаган бирикмалар, алифатик, циклик ва ароматик углеводородлар, терпенлар, спиртлар, ёғ кислоталар, феноллар, мураккаб эфирлар, альдегидлар, кетонлар, лактонлар ва таркибида азот ҳамда олтингугурт бўлган бошқа органик бирикмалар киради. Таркибида кислород бўлган бирикмалар ва уларнинг эфирлари эфир мойларига хушбўй ҳид беради. Сесквитерпенлар эфир мойларининг юқори ҳароратида қайнайдиган фракциясини ташкил этади. Микрокомпонентларни ҳисобга олмаганда ялпиз мойи таркибида 30 дан ортиқ терпеноидлар мавжуд (1-жадвал). Ялпиз эфир мойларининг асосий сифат кўрсаткичлари таркибидаги ментол, ментон ва изоментон билан белгиланади.

Ялпиз эфир мойлари таркибига кирувчи бирикмалар

Бирикмалар номи	Микдори %	Бирикмалар номи	Микдори %
α-пинен	0,55	карвон	0,04
сабинен	0,23	пиперитон	1,01
β -пинен	0,64	линалилацетат	0,14
мирцен	0,27	неоментилацетат	0,09
п-цимен	0,07	ментилацетат	7,35
лимонен	3,47	тимол	0,04
8-цинеол	0,51	изоментилацетат	0,21
транс-оцимен	0,05	α -кубебен	0,05
нонаналь	0,07	β -боурбонен	0,25
линалоол	0,14	β -элемен	0,08
амилизовалериат	0,08	α -гурьонен	0,14
октилацетат	0,03	кариофиллен	2,67
ментон	14,41	гумулен	0,09
цитронеллаль	0,05	β -фарнезен	0,17
изоментон	2,25	гермакрин D	0,64
ментофуран	0,29	γ -элемен	0,13
неоментол	2,97	α -фарнезен	0,05
ментол	58,68	δ -кадинен	0,08
изоментол	0,84	спатуленол	0,06
α -терпинол	0,15	кариофилленоксид	0,21
пулегон	0,26	виридифлорол	0,11

Ялпиз таркибидаги шифобахш моддалардан замонавий тиббиётда кенг фойдаланилади. Ўсимликдан олинувчи эфир мойлар саноат кўламида чиқарилаётган валидол, карвалол, олеметин, энатин, анестазол, Зиленин томчиси, Трасков эритмаси каби доривор препаратлар юрак тож томирларининг ҳамда юрак мушакларининг хасталиклари билан боғлиқ касалликларни даволашда қўлланилади.

Халқ табобатида ялпиздан жигарнинг сурункали хасталикларини, ўт йўлларини даволашда, тиш оғриғида, оғиз қакрашида, милк яллиғланишида, овқат ҳазм қилишни яхшилашда, кўнгил беҳузур бўлиб, қайт қилишга қарши восита сифатида фойдаланилади. Ялпиз кўкракни юмшатиб, балғам кўчирувчи, чанқоқ босувчи ҳамда нафас йўллари касалликларининг олдини оловчи восита сифатида ҳам фойдалидир. Ялпизнинг муаттар ва ёқимли хиди бош мия фаолиятини яхшилайдди, киши кўнглини кўтаради, чарчаш ва толиқиш, дангасалик ва ялқовликни қувади. Унинг барги ва барра новдалари турли мевалардан тайёрланган компотларга, конфет ва чойларга хид ва таъм

беришда ишлатилади. Ялпиз мойи лимонад, ликёр, қандолат, консерва, упа тайёрлашда ва бошқаларда ишлатилади.

Ялпиз мойи хушбўй, терини мустаҳкамлаш хусусиятига эга. Шунинг учун ваннага солинади. Бош айланиш ва хушдан кетиш ҳолатида ҳидланади. Артрит ва бўғимлар подаграсида ялпизнинг янги узилган барглари оғриган жойга эзиб боғланади. Ялпиз таркибидаги эфир мойлари, айниқса, камфора ва ментол мойи аъзоларни совуқ урганда, бирор жой тилинган ёки чақа бўлганда газак олиб йиринглашдан сақловчи яхши антисептикдир. Шунингдек, бу мойни нафас йўллари хасталикларида ҳидлаш ва томоқ оғриғини қолдириш учун оғиз чайиш фойда беради. Ялпиз мойи тиш оғриғини қолдиради, бир томчиси қулоқ оғриғига даво.

Буюк ҳаким Ибн Сино ялпиз меъдани қувватлантиради, уни қиздиради, таом ҳазмига ёрдам беради, шиллик модда ва қон қусишни тўхтатади, сарик хасталиги муолажасида нафи кўп, деб ёзган ва ялпиз билан ичдан қон кетишни даволаган.

Адабиётлар рўйхати:

1. Табиий шифо воситалари. 3-китоб: Р.Х. АЮПОВ. – Тошкент: «ЎзНашр», 2015 – 182 бет.
2. Андреев В.А. Изменение состава эфирных масел пряно ароматических растений при хранении / В.А. Андреев, Т.А.Мишарина, А.Н. Полшков // Пищевая промышленность – Выпуск № 7. – 2001.
3. Сидоров И.И. Технология натуральных эфирных масел и синтетических душистых веществ. / И.И. Сидоров, Н.А. Турышева Л.П. Фалеева, Е.И. Ясюкевич. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1984. – 368 с
4. Войткевич С.А. Целебные растения и эфирные масла.-М.: Пищевая промышленность, 2002
5. Гуринович Л.К., Пучкова Т.В. Эфирные масла: химия, технология, анализ и применение – М.:Школа косметических химиков, 2005-192 с.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

«ИНТЕРНАУКА»

Научный журнал

№9(138)
Март 2020

В авторской редакции
Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Издательство «Интернаука»
125424, Москва, Волоколамское шоссе, д. 108, цокольный этаж,
помещение VIII, комн. 4, офис 33
E-mail: mail@internauka.org

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3

16+



Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС77-66291 от 01 июля 2016 г.