

# ИНТЕРНАУКА

## НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

45(79)

ЧАСТЬ 1



**ИНТЕРНАУКА**  
*internauka.org*

**«ИНТЕРНАУКА»**

*Научный журнал*

№ 45(79)  
Декабрь 2018 г.

Часть 1

Издается с ноября 2016 года

Москва  
2018

Председатель редакционной коллегии:

**Еникеев Анатолий Анатольевич** - кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии КУБГАУ, г. Краснодар.

Редакционная коллегия:

**Авазов Комил Холлиевич** - старший преподаватель;  
**Бабаева Фатима Адхамовна** – канд. пед. наук;  
**Беляева Наталия Валерьевна** – д-р с.-х. наук;  
**Беспалова Ольга Евгеньевна** – канд. филол. наук;  
**Богданов Александр Васильевич** – канд. физ.-мат. наук, доц.;  
**Большакова Галина Ивановна** – д-р ист. наук;  
**Виштак Ольга Васильевна** – д-р пед. наук, канд. тех. наук;  
**Голованов Роман Сергеевич** – канд. полит. наук, канд. юрид. наук, MBA;  
**Дейкина Алевтина Дмитриевна** – д-р пед. наук;  
**Добротин Дмитрий Юрьевич** – канд. пед. наук;  
**Землякова Галина Михайловна** – канд. пед. наук, доц.;  
**Канокова Фатима Юрьевна** – канд. искусствоведения;  
**Кернесюк Николай Леонтьевич** – д-р мед. наук;  
**Китиева Малика Ибрагимовна** – канд. экон. наук;  
**Коренева Марьям Рашидовна** – канд. мед. наук, доц.;  
**Напалков Сергей Васильевич** – канд. пед. наук;  
**Понькина Антонина Михайловна** – канд. искусствоведения;  
**Савин Валерий Викторович** – канд. филос. наук;  
**Тагиев Урфан Тофиг оглы** – канд. техн. наук;  
**Харчук Олег Андреевич** – канд. биол. наук;  
**Хох Ирина Рудольфовна** – канд. психол. наук, доц. ВАК;  
**Шевцов Владимир Викторович** – д-р экон. наук;  
**Щербаков Андрей Викторович** – канд. культурологии.

**И73 «Интернаука»:** научный журнал – № 45(79). Часть 1. – М., Изд. «Интернаука», 2018. – 72 с.

## **Содержание**

<b>Статьи на русском языке</b>	<b>5</b>
<b>Информационные технологии</b>	<b>5</b>
РЫНОК КОРПОРАТИВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ Колпащикова Екатерина Игоревна Юровская Анастасия Александровна	5
ОБ ОДНОМ СПОСОБЕ ОПОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПО ОТПЕЧАТКУ ПАЛЬЦА Кульмамиров Серик Алгожаевич Иманбаев Кайрат Советович Тургынбаева Ализа Атановна	8
<b>Искусствоведение</b>	<b>11</b>
ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ К.С. СТАНИСЛАВСКОГО В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ Трухачев Дмитрий Сергеевич	11
<b>История и археология</b>	<b>16</b>
ГРИГОРИЙ КОТОШИХИН И ЕГО СОЧИНЕНИЕ «О РОССИИ В ЦАРСТВОВАНИЕ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА» Куликов Роман Витальевич	16
<b>Медицина и фармакология</b>	<b>20</b>
ОСОБЕННОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ АНЕМИИ СРЕДИ СТУДЕНТОВ УРГЕНЧСКОГО ФИЛИАЛА ТАШКЕНТСКОЙ МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ Ибодуллаева Мукаддас Олимбоевна Исмаилов Анварбек Улугбек огли Рахимова Азизахон Адамбой кизи	20
ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЗАБОЛЕВАНИЙ ОРГАНОВ ДЫХАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМЫ СРЕДИ СТУДЕНТОВ УРГЕНЧСКОГО ФИЛИАЛА ТАШКЕНТСКОЙ МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ Исмаилов Анварбек Улугбек огли Бобожанов Худойберган Ирназаров Шахзод Айбекович Омонова Дильнура Улугбековна	22
ВЛИЯНИЕ ЗАДИТЕНА НА СОСТОЯНИЕ ФАКТОРОВ МЕСТНОЙ ЗАЩИТЫ КИШЕЧНИКА КРЫС В СТАДИЯХ СЕНСИБИЛИЗАЦИИ И ПИЩЕВОЙ АНАФИЛАКСИИ ПАССИВНОЙ АНАФИЛАКТИЧЕСКОЙ РЕАКЦИИ Исмоилов Солой Рузмаматович Исмаилов Анварбек Улугбек огли Бобожанов Худойберган	24
СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЕ НАРУШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ХРОНИЧЕСКОЙ ПОЧЕЧНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ Нугманова Айгуль Маратовна Абишова Айнур Талгаткызы Ауесханова Фариза Аскаркызы Касымова Дильфуза Уткировна Касимжанова Жаркынай Саруаровна Кадырбеков Сабит Абдусаттарович Махмутова Рауан Кенесбаевна Турымбек Гулзира	27
ОСОБЕННОСТИ ГИГИЕНЫ ПИТАНИЯ СРЕДИ ДЕТЕЙ Одилова Мадина Абдужалиловна Агзамова Умида Анваровна Абдурахманов Захриддин Аскардали угли Бердикулова Хафиза Тошмурадовна	31

ТОРАКОСКОПИЧЕСКАЯ ТИМЭКТОМИЯ У ДЕТЕЙ Кульбаба Павел Васильевич Тимошенко Алина Николаевна Сосновских Яна Ивановна	33
<b>Педагогика</b>	<b>35</b>
ТАКТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ПЕРСОНАЛА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Бирюзова А льбина Айратовна	35
ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ Буркова Ирина Викторовна Докучаева Екатерина Леонидовна Чалых Анна Сергеевна	37
СКОРОГОВОРКА НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА Воротынцева Татьяна Викторовна	39
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ Глаздова Ирина Николаевна	41
СОЗИДАЮЩИЕ КВЕСТЫ Ковалев Владимир Николаевич	46
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО – ТРУДОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ- ПАНСИОНА ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ И КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ Медынцева Наталья Валерьевна	50
ФОРМЫ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС Полозова Татьяна Владимировна	53
ПРОЕКТ «КНИГА ПАМЯТИ: БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» Полозова Татьяна Владимировна	55
СТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ АКТИВИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА Труфанова Галина Анатольевна	57
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА Федина Анжела Эдуардовна	60
<b>Политология</b>	<b>62</b>
УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ПОНЯТИЯ, ВИДЫ Рожкова Елена Николаевна Казанцева Екатерина Сергеевна	62
<b>Социология</b>	<b>65</b>
ГЕЙМИФИКАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ Булахов Алексей Витальевич Коваленко Александр Александрович Колоскова Наталья Ивановна	65
ВОССОЗДАНИЕ МОЗГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА Булахов Алексей Витальевич Коваленко Александр Александрович Колоскова Наталья Ивановна	67
ИССЛЕДОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЕЖИ Оганесян Гарик Семенович	69

## СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

## РЫНОК КОРПОРАТИВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

**Колпацикова Екатерина Игоревна***студент магистратуры, институт Информационных технологий,  
Российский Технологический Университет (МИРЭА),  
РФ, г. Москва***Юровская Анастасия Александровна***студент магистратуры, институт Информационных технологий,  
Российский Технологический Университет (МИРЭА),  
РФ, г. Москва*

Спрос на услуги корпоративной безопасности растет пропорционально развитию современных цифровых технологий. Сегодня основными игроками рынка на мировой арене являются не только крупные корпорации (Alphabet, Cisco, Palo Alto Networks и т.д.), но и совсем молодые компании (Technology, Tigera, Certes Networks и др.).

В настоящее время уже многие компании пытаются внедрять модель нулевого доверия. Но в 2018 году эксперт из Forrester Чейз Каннингэм расширил модель нулевого доверия новой стратегией под

названием Zero Trust eXtended или ZTX. По словам Каннингэма, основная проблема заключается в том, что большинство организаций на самом деле не очень эффективно внедряют модель Zero Trust. Отчасти это связано с тем, что компании не до конца понимают технологию и те организационные изменения, которые им необходимо сделать на практике. Как и первоначальный вариант модели нулевого доверия (Zero Trust), ZTX сосредоточен на информации, но позволяет более эффективно оценивать применение модели[1].

*Таблица 1.***Аспекты фокусирования модели ZTX и их основной смысл**

Аспект фокусирования	Суть аспекта
Сеть	Влияние технологии на принципы изоляции, сегментации и сетевой безопасности.
Данные	Определить, как разрешены категоризация, изоляция, шифрование и контроль данных.
Человеческие ресурсы	Защищенность сетевых пользователей и инфраструктуру компании. Возможные варианты «смягчения» угрозы, создаваемой пользователями.
Загрузка	Определение степени безопасности облака, приложений, которые используются в компании.
Автоматизация	Сочетание технологии с принципами недоверия и верификации.
Видимость и анализ	Доступность анализа и данных. Способы устранения слепых зон системы.

Компания Forrester представила отчет под названием «The Forrester Wave: Zero Trust eXtended (ZTX) Ecosystem Providers, Q4 2018», в котором назвала вендоров, наиболее эффективно внедряющих экосистемную инфраструктуру Zero Trust eXtended (ZTX).

Forrester выделил 3 категории, на основе которых был построен отчет.

1. Текущее предложение. Позиция каждого поставщика на вертикальной оси графика Forrester Wave указывает на силу предлагаемого предложения продавца. В категории рассматривались следующие показатели: решения по обеспечению безопасности сети, безопасности данных, устройств, рабочих процессов, трудовых ресурсов, видимость и анализ, автоматизация, управляемость и удобство использования, APIs.

2. Стратегия. Размещение на горизонтальной оси указывает на силу стратегий поставщиков. К категории относятся: совместимость с моделью нулевого доверия, усовершенствованный подход к реализации стратегии.

3. Присутствие на рынке. Представленные баллы на графике отражают базу установки предприятия каждого поставщика и количество корпоративных клиентов. Рассматривались такие показатели, как: число установок продуктов и количество корпоративных пользователей.

Целью исследования Forrester является побуждение потенциальных клиентов просматривать подробные оценки продуктов и адаптировать критерии в соответствии с их индивидуальными потребностями через инструмент сравнения поставщиков[1].

Таблица 1.

Оценка вендоров, наиболее эффективно внедряющих экосистемную инфраструктуру Zero Trust eXtended

	Оценка Forrester (%)	Akamai	Centrify	Cisco	Syxtera	Forcepoint	Fortinet	Illumio	Microsoft	Okta	Palo alto Networks	Sophos	Symantec	Trend Micro	VMware
Текущее предложение	50	2.7	3.2	2.9	1.9	3.3	2.2	3.5	2.8	2.7	3.4	2.6	4.3	3.0	2.6
Стратегия	50	3.0	3.2	4.1	4.1	2.8	1.0	2.8	3.0	4.3	4.8	1.0	3.0	2.1	2.1
Присутствие на рынке	0	3.7	2.0	3.7	1.3	2.0	3.0	2.3	4.0	3.0	4.0	3.0	4.7	3.7	4.0

Из отчета следует, что лидерами рынка являются Palo Alto Networks и Symantec, в то время как «хорошие» показатели демонстрируют Okta, Cisco, Centrify, Illumio, Forcepoint, Syxtera, Microsoft и Akamai Technologies. В число «претендентов» Forrester поместила компании Trend Micro и VMware, а Sophos и Fortinet оказались в числе «отстающих».

В связи с активными темпами роста необходимости в реорганизации корпоративной сети без-

опасности подобные отчеты будет очень востребованы у потенциальных компаний-клиентов, которые планируют перейти к модели нулевого доверия. Изучая рынок корпоративной безопасности, клиенты уже будут иметь базовую информацию о поставщиках новой инфраструктуры.

Говоря подробнее об оценке рынка, следует сказать, что к 2022 году прогнозируется значительный рост объема мирового рынка корпоративной безопасности[2].

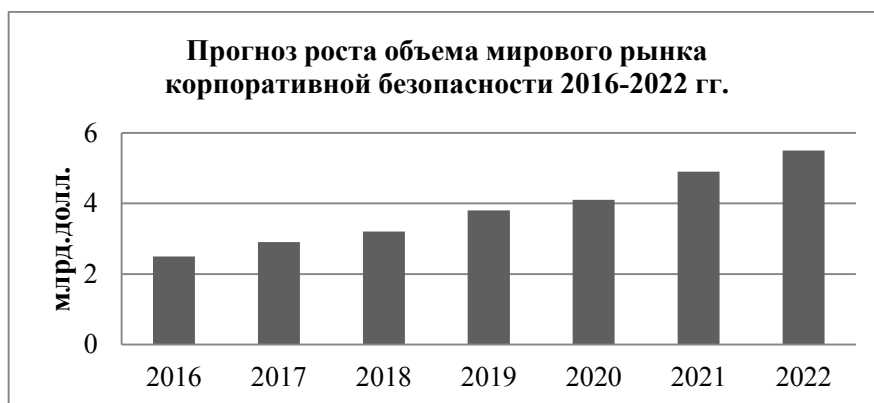


Рисунок 1. Прогноз роста объема мирового рынка корпоративной безопасности 2016-2022 гг.

Международный сервис-провайдер Orange Business Services и исследовательская компания International Data Corporation (IDC) провели анализ корпоративного рынка услуг кибербезопасности в России. В рамках исследования были изучены такие

сегменты, как управляемые услуги безопасности и управляемые удаленные услуги безопасности, облачные корпоративные услуги безопасности и консалтинговые услуги.

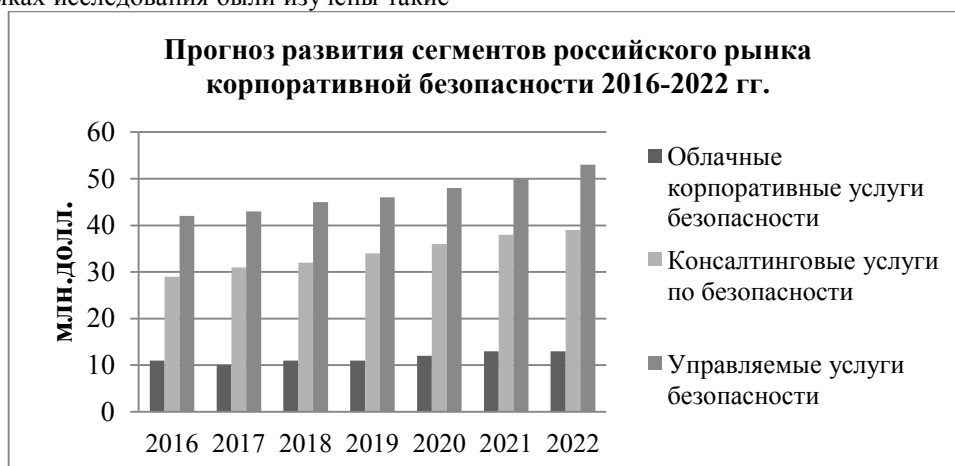


Рисунок 2. Прогноз развития сегментов российского рынка корпоративной безопасности 2016-2022 гг.

Согласно результатам исследования, исполнителем которого выступила компания IDC, суммарный объем указанных выше сегментов рынка в 2016 году достиг \$81,88 млн, что составило 58,2% от общего объема корпоративного рынка услуг безопасности в РФ. Согласно прогнозу IDC, к 2022 году среднегодовой темп роста упомянутых сегментов составит 3,9%[3].

Спрос на услуги корпоративной кибербезопасности в России наблюдается в следующих сферах:

1. Финансовый сектор. Атака при помощи вредоносной программы Buhtrap привела к хищению 1,8 миллиардов рублей. Уровень сложности и изощренность атак растут, а значит увеличится и ущерб, вызываемый ими.

2. Промышленность и энергетика. Мощные атаки на инфраструктуру предприятий данной сфе-

ры могут привести к катастрофе, примером которой послужит атака червя Stuxnet, продемонстрировавшая практически полное отсутствие безопасности в обоих секторах и вылившаяся в огромные убытки.

3. Ритейл. Интерес к правовым услугам в оптово-розничной торговле обусловлен тенденцией этой отрасли к аутсорсингу экспертизы по IT-безопасности, а также растущими угрозами, связанными с применением новых технологий в торговле и развитием сети электронной коммерции.

В настоящее время большинство организаций в упомянутых секторах и отраслях делают обеспечение безопасности своей приоритетной задачей, но полностью и самостоятельно осуществить эту задачу на должном уровне получается не всегда[3].

#### Список литературы:

1. Forrester Research, Inc. [Электронный ресурс]. – URL – <https://reprints.forrester.com/?fbclid=IwAR3iPICwQnteW1BF7VgoISlz0P2d5nVB11aoQsrEqYbHu4R2USf6wrFUG7w#/assets/2/219/RES141666/reports>
2. Statista: The statistics Portal. [Электронный ресурс]. – URL – <https://www.statista.com/statistics/497957/corporate-web-security-market/>
3. Информационно-аналитическое агентство Content Review. [Электронный ресурс]. – URL – <https://www.content-review.com/articles/43073/>
4. The EU General Data Protection Regulation (GDPR). [Электронный ресурс]. – URL – <https://eugdpr.org/the-regulation/>
5. «Хабрахабр». [Электронный ресурс]. – URL – <https://habr.com/company/digitalrightscenter/blog/344064/>



**ОБ ОДНОМ СПОСОБЕ ОПОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПО ОТПЕЧАТКУ ПАЛЬЦА****Кульмамиров Серик Алгожаевич***и.о. доцента, к.т.н., академик МАИИ, Казахский Национальный Университет имени Аль-Фараби,  
Казахстан, г. Алматы***Иманбаев Кайрат Советович***к-ф.м.н., и.о. доцента, Алматинский Технологический Университет,  
Казахстан, г. Алматы***Тургынбаева Ализа Атановна***Казахский Национальный Университет имени Аль-Фараби,  
докторант специальности Информационные системы,  
Казахстан, г. Алматы*

**Аннотация.** В статье рассмотрены методы идентификации личности человека по биометрическим данным. Показано, что способ распознавания по отпечатку пальцев является один из самых известных в эксплуатируемой технологии. Реализация способа начинается с обработки растровых изображений отпечатков.

**Ключевые слова:** Биометрическая идентификация, опознание личности, аутентификация, отпечатка пальца, узоры на пальцах.

Методы идентификации личности человека по биометрическим данным в наше время получают все более широкое распространение из распространения цифровой технологии в системах безопасности предприятий. Способ распознавания по отпечатку пальца одно из самых известных в этой технологии. Здесь за основу берется узор на пальце человека, так как отпечаток пальца является уникальным явлением. При реализации такого способа выполняется обработка растровых изображений отпечатков, что позволяет выполнить поиск идентифицирующего обзора по существующей базе отпечатков узоров. Сравнивается изображение узора с существующими в базе данных узорами. Особенности такого способа являются «минюций» и их относительные параметры (расположение одних минюций относительно всех остальных), что гарантирует независимость сравнения от параллельного переноса и вращения изображения узоров [1].

Такой способ идентификации личности обладают высокую степень защиты, достаточное быстродействие, наиболее удобство в применении. Но этот способ не дает объектного описания узора и виды сравнения отпечатков. Все разработанные методы в крупных предприятиях являются уникальными, обладают собственными нововведениями и составляют коммерческую тайну. Способы опознания отпечатка пальца основаны на сравнении с образцами или на использовании характерных деталей узора.

Рассмотрим 6 методов считывания узора на пальцах человека: оптический, емкостный, радиочастотный, нажимной (метод давления), ультразвуковой и температурный методы.

Оптический метод идентификации работает по тому же принципу, что и небольшие цифровые фотоаппараты. Снимок делается светочувствительными фотодиодами, а также автономным источником освещения - матрицы светодиодов. Матрица подсвечивает узоры на пальце.

Также рассмотрим разновидности сканеров, предназначенных для получения отпечатков пальцев оптическим методом: FTIR-сканеры, оптоволоконные, электрооптические, оптические протяжные, роликовые, бесконтактные и др. Долгое время такие сканеры имели ряд существенных недостатков. Первым таким недостатком была - невозможность сделать их компактными. Эта проблема стояла до недавнего времени. Еще одним недостатком было то, что оптические модули достаточно дороги из-за большого числа компонентов и сложной оптической системы. Сейчас стоимость датчиков изображения существенно подешевели. Недостатком оптических сканеров также является отсутствие защиты от муляжей.

Емкостные сканеры являются сегодня наиболее распространенными полупроводниковыми устройствами для получения изображения отпечатка пальца. Работа емкостного сканера основана на эффекте изменения емкости р-п-перехода полупроводника при соприкосновении гребня папиллярного узора с элементом полупроводниковой матрицы.

Радиочастотные сканеры - в таких сканерах используется матрица элементов, каждый из которых работает как миниатюрная антенна. Радиочастотный модуль генерирует сигнал низкой интенсивности и направляет его на сканируемую поверхность пальца. Каждый из чувствительных элементов матрицы принимает отраженный от папиллярного узора сигнал. Отсутствие качественного контакта пальца относится к недостаткам такого сканера. Чувствительные к давлению сканеры (нажимной способ) в своей конструкции используют матрицу пьезоэлектрических элементов, чувствительных к нажатию. При прикладывании пальца к сканирующей поверхности гребешковые выступы папиллярного узора оказывают давление на некоторое подмножество элементов матрицы. Впадины кожного узора никакого давления не оказывают. Таким образом, совокупность полученных с пьезоэлектрических элементов напряжений преобразуется в изображение

отпечатка пальца. Этот способ имеет низкую чувствительность, неэффективную защиту от муляжей и ломкость, при чрезмерном давлении на датчик.

Ультразвуковые сканеры сканируют поверхность пальца ультразвуковыми волнами. Расстояния между источниками волн и гребешковыми выступами, и впадинами папиллярного узора измеряются по отраженному от них сигналу. Качество получаемого изображения получается лучше, чем у любого другого представленного на биометрическом рынке метода. Данный способ практически полностью защищен от муляжей, поскольку позволяет помимо отпечатка папиллярного узора пальца получать информацию и о некоторых других характеристиках (например, о пульсе ритма сердца человека). Ультразвуковые сканеры являются одними из самых надежных устройств, но они достаточно дорогие в изготовлении.

Термические сканеры-здесь используются датчики, которые состоят из пироэлектрических элементов, позволяющих фиксировать разницу температуры и преобразовывать ее в напряжение [2]. При прикладывании пальца к сканеру по температуре прикасающихся к пироэлектрическим элементам выступов папиллярного узора и температуре воздуха, находящегося во впадинах, строится температурная карта поверхности пальца. Далее зарегистрированный сигнал преобразуется в цифровое изображение. Этот способ имеет множество преимуществ. К ним относятся: высокая устойчивость к электростатическому разряду, устойчивая работа в широком температурном диапазоне, эффективная защита от муляжей. К недостаткам способа можно отнести то, что изображение быстро исчезает. При прикладывании пальца в первый момент разницы температур значительна и уровень сигнала, соответственно, высок. По истечении короткого времени (менее одной десятой доли секунды) изображение исчезает, поскольку палец и датчик приходят к температурному равновесию.

Новой технологией распознавания образа пальца является так называемая технология FingerChip [3]. Здесь используется температурный метод получения изображения в сочетании с протяжным сканированием, которое применяется в оптических протяжных сканерах, рассмотренных выше. Протяжной способ позволяет существенно уменьшить размер чувствительной матрицы и сделать ее по ширине равной получаемому отпечатку, а по длине - всего несколько долей миллиметра. Для получения изображения необходимо просто провести пальцем

по узкой полоске считывателя. Заметим, что в сочетании с температурным методом такой способ получения отпечатков пальцев не оставляет следов после сканирования по причине малого времени жизни изображения.

Малый размер и низкая стоимость матрицы в сочетании с эффективной защитой от муляжей, а также надежное функционирование в широком диапазоне температур являются отличительными особенностями способа температурного сканирования [4].

Теперь рассмотрим существующие передовые алгоритмы сравнения отпечатка пальца. Выделяются три класса алгоритмов сравнения отпечатков пальцев: корреляционное сравнение, сравнение по особым точкам, сравнение по узору.

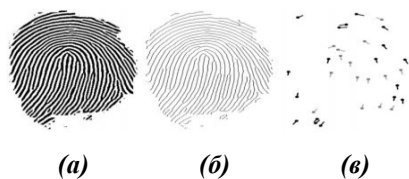
Корреляционное сравнение осуществляется путем накладывания двух изображений одного отпечатка друг на друга. Затем производится подсчет корреляции между соответствующими пикселями, вычисленной для разных способов выравнивания изображения. После сканирования отпечатка пальца, его поочередно накладывают на каждый образец из базы данных. Затем прямо по пикселям изображений просчитываются имеющиеся между ними различия. В процессе выявляются различия, и учитывается тот факт, что один человек прикладывает палец под различными углами и в разные места сканера. Это значит, есть множество вариантов отпечатка пальца и каждого варианта свое смещение или поворот, полученный в результате сканирования.

Достоинством способа является низкое требование качества изображения. Недостаток заключается в длительной продолжительности процедуры сравнения эталона с полученным узором. Это ограничивает сферу применения данного способа. Системы распознавания, основанные на данном методе, уже почти не используются. Изображения отпечатков пальцев, полученные со сканера, имеют вид двумерной поверхности и используются для идентификации, где находятся минюции (точки ветвления и конечные точки). В процессе идентификации изображения отпечатков пальцев происходит сравнение выделенных на текущих отпечатках и отпечатках-шаблонах точки ветвления и конечные точки. Этот способ получил название сравнение по особым точкам. По числам совпадений точек принимается решение об идентификации узора пальца. Алгоритм, реализующий этот метод, представлен на рисунке 1[5].



Рисунок 1. Схема алгоритма сравнения отпечатков пальцев с использованием особых точек

Изображение, полученное с помощью сканера, имеет низкое качество. На качество полученного изображения влияет множество факторов – сила нажима пальца при сканировании, влажность воздуха, чистота пальца и самого сканера. Поэтому для повышения качества исходного изображения используют различные методы фильтрации. Далее реализуется этап уточнения бинарного изображения образа отпечатка до скелета. Скелет линии – это простая цепь  $(u, v)$ , имеющая вершины с  $u$  и  $v$ -смежностями. Она проходит рядом с геометрическим центром линии. При этом для каждой вершины существует еще две вершины, смежные с ней. Теперь в скелете изображения производится поиск минующий – ключевых точек. В большинстве алгоритмов для распознавания используется только 2 типа минующий: окончание и разветвление. Окончанием называется вершина скелета. Для неё существует ровно одна смежная с ней вершина. Разветвлением называется такая вершина скелета. Для неё существует ровно 3 смежные вершины, и, попарно несмежные. В процессе поиска минующий для каждой ключевой точки определяют ее тип (разветвление или окончание), ориентацию, а также координаты  $x$  и  $y$ . На рисунке 2 приведены результаты этапов фильтрации, скелетизации и поиска минующий для образа отпечатка пальца.



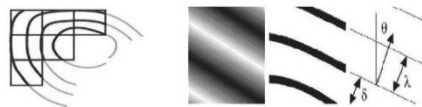
**Рисунок 2. Изображение после фильтрации (а), скелет изображения (б) минующий (в)**

Последний этап идентификации по отпечатку пальца заключается в сравнении принятого на вход системы изображения с эталоном из базы данных.

#### Список литературы:

1. Ларина Е.А., Глушко А.А. Сканирующие методы получения отпечатков пальцев//Молодой ученый.-2016.- No27.-С.97-107.-URL: <https://moluch.ru/archive/131/36328/>.
2. Сканеры отпечатков пальцев. Классификация и способы реализации. URL:<https://geektimes.ru/post/116458/>.
3. Биометрическая идентификация по отпечаткам пальцев. Технология FingerChip. URL: [http://www.ecworld.ru/media/bip/pdfs/gureeva\\_ct407.pdf](http://www.ecworld.ru/media/bip/pdfs/gureeva_ct407.pdf).
4. Бесконтактные технологии биометрические считыватели. URL: <http://abitur-usa1.ru/beskontaktnie-texnologii-biometricheskie-schitivateli>.
5. Патрик Э. Основы теории распознавания образов.– М.: Советское радио, 1980.

На основе проведения анализа имеющихся данных с использованием решающего правила принимают решение о запрете или разрешении. Преимуществом метода можно назвать быстроту работы, а недостаток заключается в высоких требованиях к качеству изображения. При выборе этого способа сравнения по узору используют особенности строения папиллярного узора на поверхности пальцев. Изображение отпечатка пальца разбивается на большое количество мелких ячеек (рисунок 3, слева) [5].



**Рисунок 3. Разбиение папиллярного узора на ячейки (рисунок слева) и волновое представление линий в ячейке (рисунок справа)**

Преимуществом этого способа являются невысокие требования к качеству изображения и относительно высокая скорость работы. Расположение линий в каждой из ячеек описывается параметрами определенной синусоидальной волны (рисунок 3, справа). То есть задается изначальный сдвиг фазы ( $\delta$ ), длина волны ( $\lambda$ ), а также направление распространения волны ( $\theta$ ).

Таким образом, методы идентификации личности человека по биометрическим данным сейчас наиболее распространены. Способ распознавания по отпечатку пальца является один из самых известных в этой технологии. За основу берется узор на пальце человека. При реализации способа выполняется обработка растровых изображений отпечатков, что позволяет выполнить поиск идентифицирующего обзора по существующей базе отпечатков узоров.

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ К.С. СТАНИСЛАВСКОГО  
В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ*Трухачев Дмитрий Сергеевич**студент-магистр, хореографического факультета,  
Московский государственный институт культуры  
РФ, г. Москва*

**Аннотация.** Данная статья рассматривает применение системы К.С. Станиславского в хореографическом искусстве. В статье рассмотрены основные компоненты системы Станиславского и их значение в актерском мастерстве танца. Автор статьи приводит основные причины почему танец может быть скучным и невыразительным, а также подробно описывает этапы работы над сценическим образом, разработанные К.С. Станиславским. В заключении в статье приводится обоснование важности обучения актерскому мастерству в хореографических училищах и ВУЗах.

**Ключевые слова:** актерское мастерство, сценический образ, персонаж, перевоплощение, система Станиславского, балет, театр, танец.

*«Играть при полном и сочувствующем вам зрительном зале — то же, что петь в помещении с хорошей акустикой. Зритель создает, так сказать, душевную акустику. Он воспринимает от нас и, точно резонатор, возвращает нам свои живые человеческие чувствования».*  
*К.С. Станиславский*

Константин Сергеевич Станиславский, родился в 1863 году, является театральным режиссером, актером, педагогом. Он реформировал театр и создал знаменитую актерскую систему, которая популярна в России и в мире уже более ста лет. К. С. Станиславский оказал огромное влияние на развитие мирового театрального искусства, в том числе и на советский балет. Сопоставляя балет с драмой, он писал: «В балете все не как у нас; все совсем иное; иная пластика, иная грация, иной ритм, жест, походка, движения, все, все иное».

Да, это действительно так. В драме главным средством художественного выражения актера является речь, в танце же только движения, мимика и жесты могут отобразить эмоции, настроение, действия актеров. Но тем не менее основы драматического искусства применимы к танцу и доказательством того служит тот факт, что драматические режиссеры такие как С. Радлов, В. Соловьев, Н. Петров, И. Туманов нередко привлекались в балетный театр. [2]. И их работа основывалась на принципах системы Станиславского. В 30 годы они помогали хореографам ставить спектакли нового качества с четко отработанной драматургией.

Все известные балеты 30 - 50 годов - «Пламя Парижа», «Бахчисарайский фонтан», «Сердце гор», «Лауренсия», «Ромео и Джульетта», «Кавказский пленник», «Тарас Бульба», «Барышня - крестьянка» - родились под прямым влиянием заветов Станиславского.

Обратимся даже к самому из исторически давних танцев «хоровод». А ведь в нем так же просматривается драматургия: есть экспозиция, завязка, развитие, кульминация и развязка. Раз танец даже исторически построен на законах драматургии при-

менение систем актерского мастерства в танце просто неоспоримо. Драматургический жанр призван отображать жизнь с помощью художественных средств, если балет — это театр, то он определенно живет по законам драматургии.

Даже современный танец невозможен без применения законов драматургии, иначе он будет оторван от жизненных реалий, без эмоционален и несодержателен. Главной задачей танцора является перевоплощение в его героя (персонажа танца). Искусство перевоплощения очень сложное, оно дается далеко не каждому актеру, не говоря уже о танцорах. Недостаточно нанести грим, одеть костюм, нужно внутренне прочувствовать образ, предать зрителю эмоции. Для этого в танцоре необходимо воспитывать и совершенствовать наблюдательность, эмоциональность, воображение. Константин Сергеевич Станиславский говорил: «Чем крупнее артист, тем больше он интересуется техникой своего искусства». Вся его профессиональная деятельность была направлена на то, чтобы каждый актер и танцор могли овладеть техникой актерского мастерства. Для этого он создал специальный метод, который называется «Системой Станиславского». Его работа была основана на опыте и наблюдении за выдающимися артистами России и зарубежья, плоды его деятельности до сих пор используются как в старых постановках, так и в новых спектаклях.

Основой учения Станиславского является целенаправленное, логичное и подлинное действие в предлагаемых обстоятельствах для достижения цели. Его система отвергает штампы, игнорирование чувств, изображение. Перед хореографом стоит задача раскрыть конфликт в спектакле, найти выра-

зительные средства для раскрытия содержания хореографического произведения. Станиславский открыл такое понятие, как внутренняя техника актера, то есть его собственный стиль, направление, подача [8]. Внутренняя техника танцора так же необходима для создания полноценного образа в хореографии.

Станиславский утверждал, что чувство выражается в действии, направленном к достижению определенной цели в предлагаемых обстоятельствах. Танец – это определенного типа разговор со зрителем, но только не словами, а движениями. Танец раскрывает жизнь человека, его переживания, то что волнует его в данный момент. По словам балерины Г.С. Улановой «танец должен быть выразителен, чтобы зритель понимал все происходящее» [5] Причем это правило применимо для всех типов танцев хоть это балет, хоть танцевальная пантомима, хоть эстрадный танец. Хореография признана показывать взаимоотношения между персонажами используя как техническое мастерство танцора, так и актерское мастерство в совокупности. Чувства, которые несет в себе танец никогда не смогут быть подменены действием. Станиславский советовал анализировать чувства через сопровождающие их действия и выявлять в этом логику и взаимосвязь.

В танце движения являются тем же самым, сто речь актера на сцене. Внутренние чувства танцор должен создать сам. Он сам находит сверхзадачу и в соответствии с ней создает подтекст танца. Музыка так же помогает найти ту опору, которая передает эмоциональную основу. В танце необходимо слияние техники исполнения музыки и актерского мастерства. Великая балерина Г.С. Уланова так объясняла это единство своим ученикам: «Слияние техники танца с образом танца и есть та неуловимая душа, то самое существенное и вряд ли объяснимое, что превращает балет в высокое и одухотворенное творчество».

Как вжиться в роль актера в танце? Ответ на этот вопрос подразумевает наличие определенного душевного интеллекта у танцора. Помимо этого, танцор должен уметь анализировать чувства иметь творческую интуицию. В систему Станиславского входят такие элементы как внимание, освобождение мышц, жесты, воображение и выразительность [9]. Рассмотрим каждый из этих элементов более подробно.

Внимание относится к психологическим характеристикам, оно поддается воспитанию и тренировке. Это понятие включает в себя наблюдательность, способность замечать детали и не только замечать их, но и находить взаимосвязь внутренних состояний и внешних проявлений. Внимание должно стать профессиональной привычкой. Уделяя определенное внимание чувствам и их проявлениям танцор легко сможет воспроизводить определенные эмоции на сцене. Многие эмоции могут быть прописаны в сценарии, однако большинство эмоциональной нагрузки танцор прорабатывает и демонстрирует самостоятельно. Не сцене танцор должен настолько погрузиться в роль, то есть так управлять своим вниманием, что все остальное вплоть до зрительно-

го зала не должно его отвлекать. Задача танца раскрыть скрытые мотивы, причины и цели поступков, этому можно научиться только при условии наблюдательности в повседневной жизни, понимании себя и других людей.

Освобождение мышц связано непосредственно с телом танцора. Движения будут смотреться естественно только в том случае, если напряжены будут лишь необходимые мышцы в определенный момент, а не все тело в целом. Умение напрягать и расслаблять мышцы относится даже больше к технике исполнения нежели чем к актерскому мастерству. Поэтому этот элемент не вызывает особых затруднений у танцоров, потому что так сложилось, что техника исполнения в хореографическом искусстве остается на первом месте.

Управление жестами уже не столь легко для танцоров. Жесты должны быть точны и выразительны, выражать эмоциональное состояние человека. Жесты — это не только движения рук, но и повороты головы, движение телом или даже ногой в определенных ситуациях. Конечно, наибольшее внимание обращено к жестикуляции руками и обусловлено национальной принадлежностью. Южные народы, испанцы, итальянцы, евреи жестикулируют много ярко, эмоционально. Северные народы скандинавы, финны, славяне более сдержаны, а в некоторых случаях излишняя жестикуляция может быть расценена как плохое воспитание.

Жестам можно научиться, но нельзя забывать, что они должны быть уместны и идти изнутри. Нельзя демонстрировать жест ради жеста, жест должен быть проявлением эмоции. К. С. Станиславский справедливо отвергал всякую жестикуляцию, если она не оправдывается психологической потребностью. Целесообразность позы и жеста особенно важна для танцора, так как движения в танце заменяют речь, жесты и позы несут все смысловую нагрузку выступления. Жест позволяет отобразить настроения, характер, переживания персонажа. Жестом можно отвергнуть и принять, оскорбить и похвалить, приласкать и наказать. Профессор А.Я. Ваганова так писала о позах и жестах танцора: «Достижение в танцевальном экзерсисе полной координации всех движений человеческого тела заставляет в дальнейшем воодушевлять движения мыслью, настроением, то есть придавать им ту выразительность, которая называется артистичностью» [4].

Воображение необходимо как актерам театра, так и танцорам. Воображение обусловлено уровнем образования, начитанностью, культурой и жизненными ценностями. Нахождение сверхзадачи героя невозможно без применения воображения, воображение должно быть связано с целью. Делая любое движение в танце исполнитель должен знать четкий ответ на вопрос «зачем?». Целесообразность движений определяет сценическую выразительность всего танца.

Следующее понятие – это выразительность. Выразительность обеспечивает такое выполнение движений, что зритель понимает содержание танца. Станиславский выделяет три принципа выразительности – законченность, экономичность и точность

действий [8]. Каждое движение должно выполнять определенную задачу. Оно должно быть законченным, а новое не должно начинаться до тех пор, пока не завершится предыдущее. Зрителю нужно время, чтобы понять и осмыслить все увиденное. Экономичность обеспечивается набором движений, которые решают поставленную задачу наиболее коротким путем. Самый короткий путь обычно самый логичный и самый понятный зрителю. Чем меньше движений, тем внимательнее их просмотрит зритель. Точность — это соотношение силы движения, его амплитуды, количества повторений и физических усилий на его выполнение. Чем более точны движения, тем понятнее зрителю суть танца, характер героя. Характер движений может отображать гнев, грусть, радость, печаль, замкнутость, враждебность. Толкнуть и обнять можно совершенно с разным эмоциональным наполнением: грубо, ласково, неистово, сдержанно. Пластика танцора передает внутренний мир героя, остроту его переживаний. Движения могут быть мягкие и плавные, грубые, импульсивные, безразличные. Вся палитра хореографии призвана отобразить эмоциональный фон танца. Профессиональный танцор должен владеть техникой эмоционального исполнения движений наполняя ими образ героя.

Огромное количество комбинаций движений дает возможность выразить необычайное разнообразие пластических характеристик в поведении людей. На репетициях балетмейстер и танцовщик сознательно подбирает характерные движения, осуществляющие физическое действие в роли. Режиссеры и педагоги знают, что деятельность подсознания выявляет на сцене только то, что было создано, пережито и закреплено на репетициях или учебном процессе.

Итак, танец - это не только техника исполнения, но и тонкая актерская игра. Придя на балет зритель вовлечен в сюжет, переживания героев, никто не будет следить за техникой исполнения с начала и до конца спектакля, а вот слабое актерское мастерство делают течение представления неестественным, зритель теряет интерес к сюжету и к танцу в целом. Именно поэтому сценаристы уделяют столь большое внимание костюмам, декорациям, гриму, свету, звуку, реквизиту. Комплекс этих неотъемлемых частей в совокупности с грамотным исполнением танца обеспечивают успех всего спектакля. Сценическая постановка должна вызывать эмоции радости, грусти, сопереживания, сожаления.

Бочарникова Е. в своей работе «Уроки классического танца» назвала основные причины, по которым хореографическое выступление может оказаться скучным и не выразительным [3]:

1. Шаблонность и обыденность образа. Если выступление повторяет уже несколько раз сыгранную роль, стандартный танец, то танцор должен либо показать наивысшее мастерство исполнения, либо добавить свою изюминку в уже сложившийся образ. Это очень трудно, поэтому для выступления лучше подбирать новые неожиданные образы.

2. Монотонность. Если зритель не находится в постоянном напряжении, внимание его рассеивает-

ся, и привлечь его снова практически невозможно. Повороты сюжета должны быть неожиданными. Настроение героев постоянно меняться, трудности преодолеваются, радость должно быть всеобъемлющей и полной, борьба ожесточенной. Однотонный танец на полутонах не привлечет внимания зрителя. Ю.М. Барбой отмечает, что пассивное внимание современного зрителя длится лишь 1-2 минуты, если в течении этого времени он не увидит что-то новое, интересное для него, то привлечь его снова не удастся[1].

3. Чужеродность образа. Если предлагаемый хореографом образ не понятен или не приемлем танцором, то происходит внутреннее отторжение содержания танца. В таком случае следует заменить танец или заменить танцора, исполняющего его.

4. Зацикленность на технике исполнения. Если техника танца не отработана до конца, это не позволяет танцору сосредоточиться на чувствах и эмоциях, которые он должен передать во время выступления. Вместо этого он вспоминает очередность движений и их исполнение.

5. Смещение очередности процессов. Хореограф должен понимать, что техника исполнения вытекает из сюжета танца, каждое движение имеет психофизическую окраску. Эмоция порождает движение, а не наоборот. При смещении очередности этих процессов танец выглядит, как бессмысленный набор движений.

Чтобы избежать подобных ошибок в постановке танца применима актерская школа К.С. Станиславского [8].

В его работах можно найти следующую формулировку: «естественные, природные законы творчества, которые поддаются сознательному освоению». То есть его методы могут применяться в любом творчестве, в том числе и в хореографии.

Разработанная им система предполагает два этапа работы над ролью или художественным образом [9]: застойный период и «разведка умом».

На этапе «разведки умом» актер должен знать и понимать своего персонажа, как он действует не только в рамках определенной роли, но и вне ее. То есть освоение роли начинается с интеллектуального исследования персонажа и практического вживания в его роль. То есть, если ты играешь короля, нужно несколько дней походить с короной на голове в повседневной жизни, чтобы это потом смотрелось естественно на сцене.

Нельзя сыграть то, чего ты не знаешь. В танце это правило так же применимо. Если нужно станцевать лихого разбойника с пистолетом, нужно сначала несколько раз сходить в тир, чтобы научиться стрелять. Тогда пистолет в руках танцора будет выглядеть естественно, и зрители ему поверят. Это и есть процесс создания художественного образа.

Также «разведка умом» предполагает определение главной цели в жизни героя. Станиславский это понятие называл - «сверхзадача». От «сверхзадачи» зависят все действия и эмоции героя. Возьмем ситуацию исполнения танца, он может быть танцем на вечеринке, чтобы просто выплеснуть положительные эмоции, танцем для обольщения партнёра, тан-

цем на конкурсе. В каждом из этих случаев стиль исполнения и эмоциональное напряжение будет разным в зависимости от «сверхзадачи». По мнению Станиславского четкое понимание «сверхзадачи» есть главный ключ к успешному исполнению роли. [8]

«Застольный период» предполагает, что актер может рассказать о персонаже все начиная с момента его рождения до момента выхода на сцену причём от первого лица. Это так называемый «роман жизни». То есть актер рассказывает о жизни персонажа как о своей собственной, полностью в нее погружается и входит в роль.

Только после завершения «застольного этапа» и «разведки умом» можно приступать к воплощению роли на площадке и здесь раскрывается еще одно важное понятие в системе Станиславского «импровизация». Он придавал ей столь большое значение, что на первых репетициях актеры даже не знали авторский текст, не имели реквизита и не взаимодействовали друг с другом. «зубрежные репетиции» по его мнению вредны и убивают все живое в постановке. Актеры играли роль своими словами, маленькими этюдами, в которых они проверяли правильность исполнения характера, движения и речь.

В таких этюдах реализуется еще один принцип системы Станиславского «действия порождают эмоции». Нужно начать проигрывать роль, эмоции придут во время выполнения определенных действий и движений. В основе любой актерской игры лежит конфликт, именно он раскрывает характер персонажа, порождает сильные эмоции и раскрывает истинные ценности. Конфликт может быть, как внешним: столкновение интересов персонажей, так и внутренним: несоответствие желаемого и реального, желание улучшить положение вещей, преодолеть страхи, избавиться от проблем. Главное, чтобы этот конфликт существовал, а зрители сопереживали главному герою и вместе с ним радовались найденному решению (исчезновению конфликта).

Условием применения системы Станиславского в танце является наличие персонажа и его истории. Работа над сценическим образом строится следующим по следующему алгоритму [9]:

1. Определить кто ваш персонаж, как его зовут, где он живет, чего он любит, чего боится, каковы его основные черты характера. Необходимо придумать какие истории с ним случались в прошлом, каково его поведение в различных ситуациях. Чем больше деталей будет придумано и проиграно, тем ярче и убедительнее будет художественный образ. Это может быть даже герой из фантастического несуществующего мира. Каждая придуманная деталь делает образ живым, запоминающимся. А вот игра только в рамках сценария создает шаблонный скучный образ.

2. Определить «сверхзадачу» персонажа. Его главную цель в жизни. Например, герой танца - это простой парень из провинции, который хочет попасть в Голливуд, но у него есть деньги только на самолет в один конец, он улетает в Америку и сталкивается со всевозможными трудностями, но не

унывает никогда. В один прекрасный день он получает главную роль в одном из фильмов, который становится сенсацией. Парень счастлив, а вместе с ним ликуют и зрители.

3. Определить главный конфликт в жизни героя. Конфликт придает танцу эмоциональную окраску, заставляет зрителя переживать трудности вместе с персонажем. Например, в случае нашего персонажа, нужно отобразить в танце как ему было не на что и негде жить, но он не терял надежды и каждый раз с новыми силами приходил на пробы. Нужно отметить силу его характера, напряженность ситуации и придать эмоциональную окраску достижению мечты в конце танца. Сильный персонаж всегда интересен зрителю, интересна его целеустремленность, сила воли, оптимизм.

4. Применить «разведку умом», тщательно проработав детали жизни главного героя, внедрившись в его конфликт, осознав его «сверхзадачу» можно приступать к разработке костюма, реквизита, движений, детали которые будут подчеркивать главную идею. Если есть возможность, на этом этапе продумываются и декорации.

5. Начать импровизировать на заданную тему. Но на этом этапе нужно обойтись без трюков и спецэффектов. Задачей этого этапа является выбор движений, которые отобразят суть выбранного персонажа. Так же как в системе Станиславского актеры не пользуются авторским текстом, пока их речь не начнет звучать естественно, так и в танце, никаких трюков пока движения не начнут гармонизировать с образом.

6. Надеть костюм, взять реквизит, продумать предметы и декорации, которые могут понадобиться на сцене. Это может быть даже зонтик, но он должен четко соответствовать заданной истории. Танцор должен четко понимать, зачем он использует именно зонтик в танце. При постановке танца нельзя забывать о танцевальных стилях и направлениях. Они должны соответствовать стилю танца, стране, персонаж которой представлен, времени, в котором персонаж живет.

Только после тщательной отработки всех вышеупомянутых этапов можно приступать к введению трюков и связок. В таком случае они будут отображать историю персонажа, конфликт и его чувства. Кстати, трюки и связки лучше вводить в конце каждой части танца. В подходе Станиславского это называется «ударная сцена». Трюки обычно производят сильное впечатление на зрителей, после них нужно менять темп и характер танца, как бы рассказывая новую часть истории.

Следует отметить, что это далеко не универсальная инструкция к правильной постановке танца. В хореографии, как и в любом другом творчестве, нет универсальных ответов и решений. Проблема воспитания выразительности движений остается нерешенной у многих хореографов и требует внимания со стороны педагогики хореографии. По словам Вадима Максимова «У педагогики, как и у искусства танца, нет и не может быть законченной формулы, некоей последней степени совершенства... Педагогика должна быть гибкой, оставаясь при этом

верной традициям, заветы и опыт которых она впитала»[6].

Именно из-за определенной важности актерского мастерства в хореографии учебная дисциплина «Актерское мастерство» является самостоятельным предметом в хореографических училищах и ВУЗах. Освоение этого курса влияет на успешность дальнейших постановок и профессиональную востребованность будущих хореографов. В результате изучения курса актерского мастерства в хореографии воспитанники должны знать общие понятия драматургии, обозначенные в учебнике Е. В. Петрова [7]:

- основы теории драмы, структурные элементы драматического произведения;
  - технику актерской игры и основы исполнительской выразительности;
  - особенности применения законов режиссуры в хореографическом искусстве;
  - средства и технологию работы с актерами в процессе воплощения замысла танцевального спектакля;
  - методы действенного анализа спектакля и роли;
  - современные приемы и методы работы над ролью;
  - принципы и законы построения композиции;
  - этические нормы коллективного творчества как необходимого условия создания творческого самочувствия, творческой атмосферы;
  - методику организации выпуска спектакля и его эксплуатации.
- Уметь:
- формировать замысел хореографического произведения, роли и реализовывать его с помощью выразительных средств актера;
  - владеть внутренней и внешней характерностью, пластической выразительностью;
  - выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму; владеть методикой действенного анализа;
  - выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения;
  - фиксировать рисунок роли в репетиционном процессе и на зрителе.

#### Список литературы:

1. Барбой Ю. М. К теории театра [Текст] / Ю. Барбой. - Санкт-Петербург: Изд-во СПбГАТИ, 2009. - 240 С.
2. Бахрушин Ю.А., История русского балета, М., 2007.
3. Бочарникова Е., «Асаф Мессерер», в кн. «Уроки классического танца», М: Искусство, 2007.-123 С.
4. Ваганова А.Я., «Основы классического танца» М., «Искусство», 2008.- 85 С.
5. Золотарева А. С. Актерское мастерство Галины Улановой в русле сценических традиций русского театра //Вестник Академии русского балета им. АЯ Вагановой. – 2009. – №. 22. – С. 12-21.
6. Максимов, В. Век АнтоненаАрто [Текст]: авторский сборник / Вадим Максимов. - Москва: Лики России, 2005. - 400 с.
7. Петрова Е. В. Актерское мастерство. Первый год обучения [Текст] / Е. В. Петрова. - Москва, 2006. - 85 С.
8. Станиславский, К. С. Искусство представления [Текст] / К. С. Станиславский. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2010. 192 С.
9. Станиславский К. С. Собрание сочинений: в 8 т. [Текст] / К. С. Станиславский. - Москва, 2009. - 256 С.

В заключении можно сделать вывод, что вклад К.С. Станиславского в развитие хореографии неоспорим и бесценен. Благодаря созданной им системе актерского мастерства танец перестал быть набором определенных движений, трюков и техник исполнения. Танец стал сюжетом, эмоциональной историей, а танцор стал артистом, рассказывающим эту историю, передающим эмоции зрителю. Система Станиславского применима как в балете, так и в эстрадном танце. Она позволяет совершенствовать образ, правильно выстраивать работу по изучению роли, направляет танцоров и хореографов в нужное русло для достижения наилучшего результата.

Что же касается простых обывателей, средне-статистический зритель приходит в театр или на концерт, чтобы отвлечься от повседневных рутинных дел, получить эмоциональную разрядку. Он совсем не будет обращать внимания на количество трюков или чистоту их исполнения в танце, главное для него эмоции, которые он переживет во время спектакля, которые актер передаст ему через танец. Задачей хореографа является научить танцора нести эмоцию, танцевать с душой, перевоплотиться в персонажа, как говорил Станиславский, чтобы зритель поверил.

Танец — это единство музыки, техники исполнения и актерского мастерства, если хоть один из этих элементов будет не доработан, исчезнет вся целостность постановки, и она не произведет впечатление на зрителя. Как и актер на сцене танцор делает художественный образ былью. Зрители воспринимают вымышленный сюжет и персонажей за реальных людей и события, происходящие с ними. Система Станиславского может быть применена в любом театральном жанре, будь то драма, опера или балет. Законы актерского ремесла действуют на любой сцене. Однако, в драме движения являются дополняющим элементом к актерской речи, действия в драме диктуются авторским словом, а в танце музыкой. Музыка диктует темп движений, их насыщенность, ритм, эмоциональную окраску. То есть танцор является переводчиком содержания музыки в движения тела.



## ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ

ГРИГОРИЙ КОТОШИХИН И ЕГО СОЧИНЕНИЕ  
«О РОССИИ В ЦАРСТВОВАНИЕ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА»*Куликов Роман Витальевич**преподаватель истории и обществознания МБОУ лицей № 4 г.,  
РФ, г. Славянск-на-Кубани*

Семнадцатый век является одним из наиболее сложных периодов в русской истории, когда, по словам современников, боролись старина и новизна. В самом деле: две крестьянские войны, серия городских восстаний, движение раскольников, иностранная интервенция. Последующие десятилетия стали свидетелями новых бурных и напряженных событий и процессов, вовлекавших в свое течение громадные массы народа. Это было время, когда в России появились первые зачатки промышленного развития, когда резко обострились противоречия внутри господствующего класса феодальной России, когда, лавируя между его группировками, самодержавная власть явно обнаружила стремление к абсолютизму. Начиная рушиться традиционная застойность во всех сферах общественной жизни, типичная для феодальной эпохи. Современники недаром назвали семнадцатый век "бунташным временем".

Всё это сложное переплетение событий и явлений русской истории XVII века само по себе уже указывает на наличие каких-то серьезных факторов, породивших большое внутреннее напряжение в стране, ставшей ареной развертывания острых экономических, социальных, идеологических и других противоречий.

Реформа русской жизни, с такой быстротой и резкостью проведенная Петром I, надолго заслонила от исследователей допетровскую эпоху. То, что было до Петра, для многих представлялось лишенным всякого исторического интереса. Титаническая личность царя-преобразователя затмевала собой его предшественников - московских государей XVII века. Однако, XVII век, а особенно царствование Алексея Михайловича - это время подготовки реформ. Именно с этой точки зрения данная тема представляет интерес для изучения.

Те изменения, которые происходили в стране, стали той основой преобразовательной деятельности в XVIII веке.

Основными источниками, на которые опирались исследователи при освещении, изучении проблем XVII века являются документы актового характера, жалованные грамоты, разрядные книги, записки русских современников и иностранцев. Историография этих проблем насчитывает немало работ, в которых освещены социально-экономические отношения, классовая борьба, развитие государственного строя и культура Русского государства XVII века. Они нашли отражение в трудах Базилевича К.В. Денежная реформа Алексея Михайловича и восстание в Москве в 1662 году. –

М., 1937; Сахарова А.М. Образование и развитие Российского государства в XIV-XVI вв. – М., 1969; он же Очерки истории СССР. XVII в. - М., 1958; он же, Русская деревня XVII века (по материалам патриаршего хозяйства). – М., 1966; Тихомирова Н.М. Классовая борьба в России XVII в. – М., 1969; Бахрушина С.В. Московское восстание 1648 года - Бахрушин С.В. Научные труды. – М., 1954. и др.

Однако, важнейшим источником по социально-экономической и политической жизни XVII века является сочинение Г. Котошихина «О России в царствование Алексея Михайловича»

Рукопись сочинения Г. Котошихина была найдена профессором Александровского университета, членом Археографической комиссии С.В. Соловьёвым в Стокгольмском государственном архиве. Рукопись представляла собой перевод с русского оригинала, выполненная шведским королевским переводчиком Баркгузеном. В 1838 году С.В. Соловьёв отыскал в библиотеке Упсальского университета русский подлинник, сохранившийся только в одном экземпляре. Имя автора было установлено по приписке к заглавию рукописи: «Григория Карпова Кошихина, Посольского приказа подьячего, а потом Иваном Александром Селицким зовимого, в Стохолме 1666 и 1667 гг.».[1,с.2] По мнению С.В. Соловьёва эта приписка сделана известным в своё время лингвистом Спарвенфельдом, знавшим русский язык. Это подтвердилось сличением почерка с собственноручными отметками Спарвенфельда на других рукописях Упсальской библиотеки с припиской на сочинении Г. Котошихина. Кроме этого, сличение почерка рукописи с хранящейся в архиве Министерства иностранных дел (в бумагах Метрики Польского королевства) собственноручной запиской Г. Котошихина, поданной им в конце 1664 года или в начале 1665 года польскому королю Яну-Казимиру, доказывает, что данная рукопись принадлежит Г. Котошихину. Рукопись, хранящаяся в Упсальской библиотеке на 232 листах, написана скорописным почерком XVII века, на великорусском наречии. Она состоит из 13 глав, разделённых на 234 статьи. Подлинная рукопись не имеет названия. Впервые в России она была издана в 1840 году Археографической комиссией и выдержала четыре издания. Вопросы социально-экономического развития страны второй половины XVII века нашли своё отражение в главах второй, шестой, седьмой, десятой, одиннадцатой, двенадцатой, частично в тринадцатой. О государственном управлении и политическом строе

автор пишет в первой, а также второй, четвёртой, пятой, седьмой и восьмой главах. Глава девятая полностью посвящена вооружённым силам страны.

Г. Котошихин подробно описал обиход русских царей и цариц, чины и разряды московских служилых людей, посольские приёмы и образцы дипломатических титулов. Всесторонне охарактеризованы московские приказы, их организация и работа. Значительное место в сочинении отведено описанию русских городов с воеводским управлением. Отдельные главы посвящены крестьянам и торговым людям, приводятся некоторые факты и цифры по землевладению и торговле. Весь этот материал изложен в форме живого описания, точным и образным языком. Сочинение Г. Котошихина рисует яркую, запоминающуюся картину жизни России накануне петровских преобразований. Необходимо отметить, что до XVIII века в литературе кроме иностранных сказаний о России, наполненных ошибками или вовсе искажавшими действительность, не было сочинения, которое в такой степени соединяло бы в себе достоинства истины с живостью повествования.

Для того, чтобы пояснить многие моменты, отражённые в сочинении, необходимо сказать о самом Григории Котошихине, о его служебной деятельности. Это даст возможность раскрыть причину написания сочинения и оценить приводимые им факты.

Григорий Котошихин, родился в России и служил подьячим Посольского приказа. Во время русско-польской войны (1654-1667 гг.) Г. Котошихин состоял при главных военных начальниках князьях Я.К. Черкасском и И.С. Прозоровском. Участвовал в посольском съезде под Смоленском, где проводились мирные переговоры с Польшей. В период русско-шведской войны (1656-1658 гг.) Г. Котошихин был прикомандирован к русскому посольству, находящемуся в Дерпте, который с 1656 года был занят русскими войсками. Во главе этого посольства стоял князь Прозоровский, но душою его был знаменитый Ордин-Нащокин. Г. Котошихин участвовал в заключении перемирия со Швецией в Валлиесари в 1658 году. Правительство осталось довольно деятельностью Котошихина в период переговоров со Швецией. В 1660 году Котошихин из Дерпта был отправлен в Ревель для скорейшего заключения мира к членам находившегося там шведского посольства. Шведы очень хорошо приняли Котошихина и, кроме письма к нашим послам в Дерпт, дали ему словесное поручение как лицу, присутствующему на совещании в Валлиесари, и, следовательно, хорошо знакомому со всем ходом переговоров. В следующем 1661 году в Кардисе был подписан мир на основании Столбовского договора. Когда Котошихин вернулся из Кардиса в Москву он нашёл свои домашние дела в совершенном расстройстве. Вот что он писал в прошении на имя шведского короля Карла XI по этому поводу, после бегства в Швецию: «... когда я находился при заключении Кардисского договора, у меня отняли в Москве дом со всеми моими пожитками, выгнали из него мою жену, и всё это сделано за вину моего отца, который был назначен в одном московском монастыре и терпел гонения

от думного дворянина Прокофья Елизарова, ложно обвинённого моего отца в том, что будто он расточил вверенную ему казну монастырскую, что впрочем не подтвердилось, ибо по учинению розыска оказалось в недочёт на отца моего только пять алтын, равнявшихся пятнадцати шведским рундштукам, но несмотря на то, мне, когда я вернулся из Кардиса не возвратили моего имущества, сколько я не просил и ни заботился о том». [1, с. 6] Однако, несмотря на это, Г. Котошихин отправляется в Стокгольм с письмом царя Алексея Михайловича на имя короля Карла XI, в котором царь просит об ускорении ратификации мирного договора. Шведы его хорошо принимали и даже наградили. Очевидно, в это время Г. Котошихин и был завербован шведской разведкой. Возможно, в этом было и желание самого Котошихина. как ответ на обиду со стороны русского правительства, глубоко уязвившего его. Кроме того, необходимо упомянуть, что в довершении всего, Г.Котошихин был наказан батогами за неправильное написание титула царя. Это подтверждается грамотой царя Алексея Михайловича к А. Л. Ордину-Нащокину от 4 мая 1660 г., присланной в Москву Ординым-Нащокиным. Эта грамота была напечатана в 11 томе «Истории России с древнейших времён» С.М.Соловьева. И не последнюю роль, на мой взгляд, сыграли денежные посулы шведской стороны.

Продолжительное время Григорий Котошихин был секретным агентом «комиссара» шведского подворья в Москве Адольфа Эберса, находившегося в Москве с 1655 – 1658 гг. при шведском посланнике Бельке, а в 1660 году – в качестве дипломатического агента. Эберс является одним из самых искусных шведских дипломатов XVII века. Вовлечение Г.Котошихина в шпионскую сеть было большим достижением шведской разведки, поскольку, служа в Посольском приказе писцом переписывал многие дипломатические и иные бумаги: протоколы, происходивших переговоров русских бояр с иностранными дипломатами, состоявшимися при этом соглашения и договоры – словом все те акты, о которых он обстоятельно говорит в своём сочинении «О России в царствование Алексея Михайловича». Из этого сочинения видно, что, работая в Посольском приказе, он пользовался большим доверием, и это создало ему возможность знать многие из тех тайных наказов, которые посылались русским дипломатам.[2, с.234] Адольф Эберс как искуснейший дипломат и разведчик старался вредить русскому правительству и в этих целях он использовал Г.Котошихина. Когда, например, ему пришлось вступить в переговоры с окольничим В. С. Волынским по вопросу о решении спора касательно разных денежных претензий, то для него было очень важно знать, на какие уступки уполномочены русские сановники. Эберс, как видно из его донесения королю из Москвы от 22 июля 1663 года, узнал об этом самым точным образом через посредство одного русского чиновника, которого он тут же характеризует следующими словами: «и этот парень, по происхождению Русский, но по своим симпатиям добрый Швед, обещался и впредь извещать меня как о том, что будут

писать русские послы, так и о том, какое решение примет его царское величество на счет денежной суммы». (Und wird mir selbiger Kerl, welcher ein Russ, aber gut schwedisch ist, was kuenfftig, wenn ihre Gesanden warden schreiben, passiret, oder was Ihr Zaar. Mayitwegen der summa Geldes resolviren werden, von Allem Nachricht geben.) [5] Необходимо сказать, что позднее, в прошении, поданном им в 1666 году в Нарве ингерманландскому губернатору Таубе, Котошихин сам поставил это предательство в заслугу себе. В нём он упоминает о том, что уже в Москве начал служить верой и правдой Эберсу, и в подтверждении этих слов пишет: «Когда послы, окольные В.С.Волынский и его товарищи вели переговоры, я принёс ему на шведское подворье данную этим послам инструкцию и другие бумаги для снятия с них копий, за что господин комиссар подарил мне сорок рублей» [1, с. XXXII]

Известно, что Г.Котошихин в конце лета 1664 года кончил своё служебное поприще бегством в Польшу. О причинах своего бегства он говорит в своём прошении на имя шведского короля: «Вскоре после того я опять послан был на службу царскую в Польшу при войске с боярином и воеводою князем Яковом Куденетовичем Черкасским да с князем Иваном Семёновичем Прозоровским. Оба они, находились малое время при войске, были отозваны в Москву, а боярин князь Юрий Алексеевич Долгорукий был сделан воеводою на их место. Я ещё прежними воеводами был отправлен из армии в посольство под Смоленск для переговоров, и князь Юрий писал ко мне с другим подъячим, Мишкою Прокофьевым, улаживая меня, чтоб я согласился написать к нему, что князь Яков Куденетович сгубил войско царское, дал королю скрыться в Польшу, и, таким образом, выпустил его из рук, не дав полякам битвы. За такое пособство и услугу князь Юрий обещал мне исходатайствовать повышение и клятвенно обязывался помочь делу моего отца в Москве. Не веря искренности сладких посулов князя Юрия и не имея ни малейшей причины безвинно оклеветать князя Якова, я не хотел против совести писать к первому и быть ему пособником в деле неправом, а еще менее мог решиться ехать обратно к нему в войско. Быв в таком затруднительном положении, сожалел о том, что не возвратился в Москву с князем Яковом, а ещё более горюя о худой удаче мне на службе царской, в которой за верность и усердие награждён был, при безвинном поругании сего отца, лишённом дома и всего моего благосостояния, и, принимая во внимание, что если бы я вернулся к Долгорукому в армию, то меня, по всей вероятности, ожидали бы там только злоба, истязания и пытки за неисполнение мною его желания навредить князю Якову, я решился покинуть моё отечество, где не оставалось для меня никакой надежды». [1, с. XVII-XIX] Летом 1664 года Котошихин бежал в Польшу, затем отправился в Любек, а оттуда морем в Нарву, где находилась резиденция шведского губернатора Ингерманландии Таубе. Там он подал прошение о приёме на шведскую службу. 16 ноября 1665 года решением короля он был принят на служ-

бу, а позднее ему было назначено ежегодное жалование по 300 далеров серебром.

Бегство Котошихина можно расценить, и не без основания, как опасение открытия своей шпионской деятельности в пользу шведов. А то, что он говорит в своём прошении, скорее всего особый расчёт для тех, кто не знал истинной причины бегства.

В Швеции Григорий Котошихин был зачислен в штат чиновников государственного архива, получив возможность заняться окончанием начатого им труда о России. Мысль и желание написать о России, как пишет в предисловии к шведскому переводу Баркгузен, появилось у Котошихина после бегства, когда он, посещая разные страны, города видел отличия в устройстве, быту от московского. С другой стороны, надо было отрабатывать деньги, которые ему платили шведские покровители. Отсюда та тенденциозность и пренебрежение к русским обычаям и жизни, которая прослеживается в его сочинении.

Судьба любого предателя незавидна. Свою земную жизнь Григорий Котошихин закончил на плахе за убийство своего хозяина, Даниила Анастасиуса, переводчика Русского языка в Стокгольме. Анастасиус подозревал Селицкого, так назвался Котошихин в Швеции, в порочной связи со своей женой. Заспорив между собой и находясь в нетрезвом состоянии Котошихин (Селицкий) в гневе нанес Анастасиусу несколько смертельных ударов кинжалом. Перед казнью принял лютеранство.

Сочинение Г. Котошихина уже давно оценено по достоинству. В своё время профессор Московского университета Ф.Л. Морошкин писал: «Не только в XVIII веке, но и в XIX веке едва ли сыщется юридическое сочинение, которое бы обилием содержания, знанием дела и чистотою изложения, могло равняться с сочинением подъячего Котошихина о России. Подъячий обнимает все отрасли государственного управления, исключая церковного, повествуя о самых существенных обычаях Русской земли и бросает смелый взгляд на внутреннее устройство народного духа. Он не останавливается на одной букве законов, но излагает самую сущность отечественных учреждений, проводит ряд сих учреждений параллельно к иностранным».[3, с. 242] Добавим к сказанному лишь, что вопросы хозяйственные, а также военные рассмотрены в меньшем объёме, чем вопросы внутреннего состава и управления государством, а также дипломатические и судебное делопроизводство. Причём не все главы равноценны по своему значению. По полноте и новизне сведений, содержанию особого внимания заслуживают главы первая, вторая, четвёртая, седьмая и тринадцатая.

Говоря о степени точности сочинения Г.Котошихина как исторического источника, будет уместно привести высказывание П.М. Строева – крупного буржуазного историка, основателя Археологической комиссии, который по этому поводу писал: «Чтение сочинения Котошихина доставило мне несказанное наслаждение. Будучи коротко знаком с этим периодом, по оставшимся делам тогдашних приказов, особенно Посольского, могу сказать,

не обинуясь, что эта книга столь любопытна, столько же и верна, и даже очень верна в том, что касается до государственного управления: есть места истинно классические. Котошихин был человек, как видно, умный и притом добросовестный писатель; лжи умышленной я не заметил нигде».

Говоря о степени изученности рассматриваемого сочинения, уместно сказать, что с момента открытия его многие исследователи обращались к этому источнику при рассмотрении каких-то отдельных вопросов жизни русского общества. Это и С.Ф.Платонов, и В.О.Ключевский, и С.М.Соловьев

Советские историки, изучая историю России XVII века, также часто обращались к сочинению Г. Котошихина. Базилевич К.В. и Буганов В.И. обращаются к нему при рассмотрении вопроса о денежной реформе Алексея Михайловича и восстании в Москве в 1662 году. П.В. Устрялов, рассматривая вопросы экономического характера, Джинчарадзе В.З – в связи с вопросом об иностранном шпионаже, А.Г. Маньков – при рассмотрении Соборного Уло-

жения 1649 года, А.В. Чернов, черпает сведения о вооружённых силах Русского государства XVII века, А.И. Заозёрский, характеризуя приказ Тайных дел и приказную политику Алексея Михайловича, Н.Б. Голикова, сообщая численность и источники пополнения высшего сословия русских торговых людей – гостей.

Сочинение Г. Котошихина «О России в царствование Алексея Михайловича» безусловно является одним из важнейших источников по истории России XVII века. Практически все вопросы жизни русского общества в нём отражены. Автор раскрывает комплекс явлений и событий, имевших большое значение в истории России. Точность и объективность его наблюдений подтверждаются многими исследователями. Однако, учитывая его жизненный путь, можно найти много неточностей и его стремление угодить заказчику, его пренебрежительное отношение к деловым качествам русского человека, сгущение красок при описании быта и нравов.

#### Список литературы:

1. Котошихин Г. О России в царствование Алексея Михайловича. С-Петербург., 1906
2. Джинчарадзе В.З. Борьба с иностранными шпионами в России в XVII в.//Исторические записки. – 1952. - № 39, с. 234
3. Морошкин Ф.Л. О владении по началам российского законодательства : Рассуждение экстра-орд. проф. Федора Морошкина для получения степ. д-ра прав / Ф.Л. Морошкин .— : Унив. тип., 1837 .— 242 с.
4. Соловьев С.М. История России с древнейших времён: в 6 кн. — СПб.: Товарищество «Общественная польза», 1851—1879.
5. <http://www.vostlit.info/Texts/rus17/Kotosichin/pred.phtml>

## МЕДИЦИНА И ФАРМАКОЛОГИЯ

ОСОБЕННОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ АНЕМИИ СРЕДИ СТУДЕНТОВ  
УРГЕНЧСКОГО ФИЛИАЛА ТАШКЕНТСКОЙ МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ*Ибодуллаева Мукаддас Олимбоевна**ассистент кафедры естественных наук УфТМА,  
Узбекистан, г. Ургенч**Исмаилов Анварбек Улугбек огли**студент 4 курса лечебного факультета УфТМА,  
Узбекистан, г. Ургенч**Рахимова Азизахон Адамбой кизи**студент 6 курса лечебного факультета УфТМА,  
Узбекистан, г. Ургенч*

**Аннотация.** На основе результатов, полученных анкетированием 406 студентов Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии, были определены характерные особенности распространения анемии среди студентов 1-6 курсов, возможные причины возникновения заболевания и факторы, влияющие на его развитие. На основе результатов исследования сделаны соответствующие выводы о распространенности анемии среди студентов.

**Abstract.** On the basis of the survey results of 406 students of Urgench branch of Tashkent medical Academy the peculiarities of spread of anemia among students of 1-6 courses, possible causes of the disease and factors affecting its development were determined. Based on the results of the study, the relevant conclusions about the prevalence of anemia were made.

**Ключевые слова:** анемия, статистика, железодефицитная анемия, факторы, дефицит железа, менархе, инфекционные заболевания, студенты, исследование, распространенность.

**Keywords:** anemia, statistics, iron deficiency anemia, factors, iron deficiency, menarche, infectious diseases, students, study, prevalence.

**Анемия** (греч. *αναμία* — малокровие) это группа синдромов и патологических состояний, общим и обязательным критерием для которых является снижение концентрации гемоглобина в крови, чаще всего (но не всегда) со снижением общего количества эритроцитов. Таким образом, анемия не определяет какое-то заболевание без детализации, а является *симптомом*.

Во всем мире анемии подвержено 1,62 миллиарда человек, что соответствует 24,8% населения. Наибольшая распространенность отмечается у детей дошкольного возраста 47,4%, или 293 миллиона человек, и наименьшая распространенность анемии отмечается у лиц мужского пола 12,7%, или 269 миллиона человек.

Известно, что железодефицитная анемия (ЖДА) составляет 90% от всех анемий в детском возрасте и 80% от всех анемий у взрослых. Ранее считалось, что все анемии у беременных женщин - железодефицитные, однако, в дальнейшем было показано, что ЖДА составляет 60–70% от всех анемий у данной категории населения, а остальные анемии имеют другое происхождение [1, 4].

Распространенность анемии значительно варьирует в зависимости от таких факторов, как возраст, пол, физиологические особенности, имеющиеся заболевания, экологические и социально-экономические условия.

Доношенные дети, как правило, рождаются с достаточными запасами железа в печени и кроветворной ткани. В последующем, грудное молоко обеспечивает поступление определенного количества железа в организм ребенка. Несмотря на то, что в грудном молоке относительно низкое содержание железа (0,2-0,4 мг/л), из грудного молока оно значительно лучше усваивается (биоусваиваемость 50%), чем из коровьего. Дефицит железа (ДЖ) часто развивается после 6 мес. в случае, если несвоевременное и неправильное введение продуктов прикорма не обеспечивают достаточное поступление железа. Потребности в железе в зависимости от массы тела пропорциональны скорости роста ребенка. Именно поэтому, дефицит железа является наиболее распространенным в дошкольные годы и в период полового созревания. Другой подъем распространенности ДЖ может произойти в пожилом возрасте, когда питание часто ухудшается по качеству и количеству [2, 3].

Распространенность ДЖ зависит от пола. Наиболее заметны гендерные отличия после наступления пубертатного периода. После наступления менархе у девушек-подростков часто потери железа за счет маточных кровотечений не компенсируются в достаточной мере адекватной диетой. Возникшее в пубертатном периоде анемия сохраня-

ется в дальнейшем у 10-12 % женщин репродуктивного возраста [5].

Физиологические особенности организма также влияют на частоту возникновения анемии. Наиболее заметные отличия характерны для беременных женщин. Значительные количества железа из организма женщины попадают в плаценту и к плоду во время беременности. Это приводит к повышению потребности в железе около 700 – 850 мг за всю беременность. Лактация приводит к потере железа через грудное молоко (1 мг/сут.), следовательно, для некоторых женщин ДЖ, возникший во время беременности, может усугубиться в период лактации. Однако, с точки зрения баланса железа, лактационная аменорея у здоровых женщин компенсирует потери железа через грудное молоко [6, 7].

Огромное значение в развитии анемии играют различные патологические состояния. Инфекционные заболевания, особенно хронические и рецидивирующие, могут угнетать усвоение железа. Некоторые паразитарные инфекции, например, нематоды, трихоцефалез, амебиаз, шистосомоз могут привести к хронической кровопотере, которая способствует ДЖ. Травма или роды могут привести к острой или хронической кровопотере с последующим развитием анемии. Алиментарные факторы оказывают главное влияние на распространенность анемии. Диета с низким содержанием железа, либо с достаточным его содержанием, но низкой биодоступностью, низкое содержание питательных веществ, необходимых для кроветворения - фолиевая кислота, витамины А, С, белок, медь и другие, чаще всего способствуют возникновению анемии в организме.

**Цель исследования.** Основной целью нашего исследования является оценка и определение особенностей распространения анемии среди студентов Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии.

#### Список литературы:

1. Алексеев Н. А. – Анемии; Наука – Москва, 2009. – 52-60 с.
2. Верткин А.Л. – Анемия. Руководство для практических врачей; Эксмо – Москва, 2014. – 51-68с.
3. Дементьева И. И. – Анемии; ГЭОТАР-Медиа – Москва, 2013. – 32-46с.
4. Димитров Я. – Анемии беременных; Кворум – Москва, 2011. – 15-26с.
5. Мосягина Е. Н. – Анемии детского возраста; Медицина – Москва, 2016. – 34-45с.
6. Папаян А. В. – Анемии у детей: моногр.; Питер – Санкт-Петербург, 2010. – 24-34с.
7. Тайпурова А. М. Железодефицитная анемия беременных. Методические рекомендации; Медицина – Москва, 2012. – 29-44с.

**Методы исследования.** Анкетно-опросным методом были исследованы 405 студентов. Анализ полученных данных проводился с использованием социально-гигиенического и санитарно-статистического методов.

**Результаты исследований и их обсуждение.** На основе полученных результатов исследования было определено наличие анемии у 29,6% студентов. Необходимо отметить, что у 20,4% студентов лечебного факультета, 40,4% студентов педиатрического, 27,8% студентов факультета медицинской профилактики, 38,9% студентов факультета медицинской педагогики и 27,8% студентов факультета сестринского определено анемичное состояние. Также было установлено, что показатель распространенности анемии у студенток (65%) в 1,8 раза выше, чем у студентов (35%).

Наши исследования показали, что показатель заболеваемости анемией у студентов 1 курса равен 32,6%, 2 курса – 29,4%, 3 курса – 19,8%, 4 курса – 20%, 5 курса – 24,5%, 6 курса – 45,5%. Как видно из результатов, самый высокий показатель распространенности у студентов 6 курса.

Результаты указывают на то, что 45,8% студентов с анемией проживают в городе, а 54,2% – в сельской местности (что превышает в 1,2 раза показатель распространенности студентов из города).

Было установлено, что 37,2% студентов с анемией в возрасте 20–22 лет, 49,6% в возрасте 23–25 лет (самый высокий показатель) и 13,2% в возрасте 25 лет и старше.

**Выводы.** В качестве вывода можно указать на то, что показатель распространенности анемии среди студентов Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии высок. Заболеваемость, в основном, распространена среди студентов 1 и 6 курсов. Распространенность анемии среди студенток выше, чем среди студентов. Анемия более распространена среди студентов из сельской местности, чем среди студентов, проживающих в городе.

## ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЗАБОЛЕВАНИЙ ОРГАНОВ ДЫХАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМЫ СРЕДИ СТУДЕНТОВ УРГЕНЧСКОГО ФИЛИАЛА ТАШКЕНТСКОЙ МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ

*Исмаилов Анварбек Улужбек огли*

*студент 4 курса лечебного факультета УфТМА,  
Узбекистан, г. Ургенч*

*Бобожанов Худойберган*

*студент 4 курса медико-педагогического факультета УфТМА,  
Узбекистан, г. Ургенч*

*Ирназаров Шахзод Айбекович*

*студент 3 курса лечебного факультета УфТМА,  
Узбекистан, г. Ургенч*

*Омонова Дильнура Улужбековна*

*студентка 2 курса лечебного факультета УфТМА,  
Узбекистан, г. Ургенч*

**Аннотация.** На основе исследования результатов, полученных анкетированием 406 студентов Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии, были определены характерные особенности распространения заболеваний органов дыхательной системы среди студентов 1-6 курсов, возможные причины возникновения заболевания и факторы, влияющие на его развитие. На основе результатов исследования сделаны соответствующие выводы о распространенности заболеваний органов дыхательной системы.

**Abstract.** On the basis of the survey results of 406 students of Urgench branch of Tashkent medical Academy the peculiarities of spread of diseases of the respiratory system among students of 1-6 courses, possible causes of the disease and factors affecting its development were determined. Based on the results of the study, the relevant conclusions about the prevalence of diseases of the respiratory system were made.

**Ключевые слова:** внешнее дыхание, гомеостаз, ЗОДС, ХОБЛ, студенты, исследование, распространенность, возбудители, вредные привычки, физическая культура.

**Keywords:** external respiration, homeostasis, DRS, ChOPD, students, research, prevalence, pathogens, bad habits, physical culture.

Внешнее дыхание обеспечивает обмен газов между внешней средой и организмом. Оптимальный газовый состав организма жизненно необходим для клеточного метаболизма. Эффективный газообмен возможен при интеграции и координации функций различных органов и систем, а также тесном сопряжении физиологических процессов, вовлеченных в газообмен. Нарушение регуляции дыхания, а также патологические изменения любого из компонентов системы внешнего дыхания (паренхимы легких, плевры, дыхательных мышц, грудной клетки, альвеоларно-капиллярной мембраны, нервной или гуморальной регуляции дыхания, легочного кровообращения) могут привести к расстройствам дыхания, нарушающим гомеостаз организма и развитию болезни [1, 3, 4].

Заболевания органов системы внешнего дыхания занимают существенное место в общей структуре заболеваемости населения. Достаточно сказать, что на долю наиболее трудоспособного возраста приходится значительный процент хронических заболеваний бронхолегочного аппарата. Только хронический простой (необструктивный) бронхит развивается у населения примерно в 30 % случаев всех заболеваний органов дыхания нетуберкулезной природы и более 7 % от числа всего обследованного населения.

Заболеваемость пневмониями составляет за один год около 10 – 15 на 1000 детей первого года жизни, 15 – 20 на 1000 детей 1-3 лет, около 5 – 6 на 1000 детей старше 5 лет и такое же количество у взрослых. Считается, что примерно у 1 % заболевших острыми респираторными вирусными инфекциями (ОРВИ) в процессе болезни развивается пневмония.

Хронической обструктивной болезнью легких (ХОБЛ) в США страдают около 6 % мужчин и 3 % женщин разного возраста, а старше 55 лет – около 10% людей. Общее число больных ХОБЛ во Франции составляет 2,5 млн. человек, в США – около 14 млн, в России – около 16 млн. человек. Велик процент инвалидизации, снижения естественной продолжительности жизни и смертности больных ХОБЛ в различных странах мира. Так, смертность в Европе от ХОБЛ колеблется от 2 до 6 % людей.

В последние годы, в связи с возрастанием загрязненности воздушного бассейна, наметилась тенденция к прогрессирующему росту частоты заболеваний легких и воздухоносных структур.

В качестве возбудителей заболеваний органов дыхания могут выступать: бактерии (пневмококки, стрептококки, стафилококки), вирусы (аденовирусы, вирусы гриппа, кори, ветряной оспы), риккетсии, простейшие, грибы. Упорное течение заболеваний органов дыхания вызывают внутриклеточные воз-

будители (*Mycoplasma pneumoniae*, *Legionella pneumoniae*, *Chlamydia pneumoniae*, *Chlamydia psittaci* и др.) [2, 5].

Причиной заболеваний системы дыхания могут стать травмы, попавшие в воздухоносные пути инородные тела, аллергены, опухолевые клетки. Особое значение в развитии заболеваний органов дыхания имеет курение.

**Цель исследования:** изучить степень распространенности заболеваний органов дыхательных системы (ЗОДС) среди студентов Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии и определить причины их возникновения.

**Методы исследования.** Исследование проводилось с использованием социально-гигиенического и санитарно-статистического методов. Анкетно-опросным методом исследованы 405 студентов.

**Результаты исследований и их обсуждение.** По результатам исследования у 30,9% студентов определено наличие заболеваний органов дыхательной системы. По распространенности среди студентов Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии, болезни ОДС занимают 3-ье место, после заболеваний желудочно-кишечного тракта и кариеса зубов. Так как распространенность ЗОДС не имеет отличительных особенностей у контингентов разного возраста, показатели распространенности ЗОДС студентов разных курсов отличались незначительно. А именно этот показатель у студентов 1 курса равен 29%, 2 курса – 32,6%, 3 курса – 30,1%, 4 курса – 31,7%, 5 курса – 27%. Распространенность

ЗОДС среди студенток (35,9%) на 30% выше, чем среди студентов (28,1%). В ходе исследования было установлено, что среди студентов с заболеваниями органов дыхательной системы 27,2% регулярно занимаются утренней физической зарядкой, а остальные 72,8% – нет. 24% из студентов с ЗОДС увлечены занятием определенным видом спорта, 14,4% – иногда посещают курсы оздоровительной физической культуры, а 61,6% – не занимаются спортом. Необходимо отметить тот факт, что 44% студентов с заболеваниями дыхательной системы имеют такие вредные привычки, как курение табачных изделий (27,2%), и закладывание под язык насвай (16,8%).

**Выводы.** Необходимо в качестве вывода указать на то, что показатель распространенности заболеваний органов дыхательных системы среди студентов Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии достаточно высок (30,9%). Распространенность заболеваний дыхательной системы среди студенток выше, чем среди студентов. И основными причинами столь широкого распространения ЗОДС являются: невнимательность к состоянию здоровья, отказ от регулярных профилактических медицинских осмотров, несвоевременное обращение к врачу, неправильное питание (как фактор снижения общей резистентности организма), наличие вредных привычек. Основываясь на результаты исследований, было сделано заключение о необходимости улучшения качества работ по пропаганде здорового образа жизни.

#### Список литературы:

1. А. Хантер – Пульмонология; Рид Элсивер – Москва, 2010. – 12–18с.
2. Ильченко В. С. – Болезни легких. Лучшие методы лечения и профилактики; Вектор – Москва, 2010. – 15–21с.
3. Мавродий В. М. – Пульмонология. Глобальный альянс; А. Ю. Заславский – Москва, 2012. – 24–43с.
4. Осадчук М. А., Усик С. Ф., Исламова Е. А., Зарубина Е. Г. – Пульмонология; Медицинское информационное агентство – Москва, 2010. – 19–26с.
5. Трухан Д.И., Викторова И.А. – Болезни органов дыхания; СпецЛит – Санкт-Петербург, 2013. – 20–29с



## ВЛИЯНИЕ ЗАДИТЕНА НА СОСТОЯНИЕ ФАКТОРОВ МЕСТНОЙ ЗАЩИТЫ КИШЕЧНИКА КРЫС В СТАДИЯХ СЕНСИБИЛИЗАЦИИ И ПИЩЕВОЙ АНАФИЛАКСИИ ПАССИВНОЙ АНАФИЛАКТИЧЕСКОЙ РЕАКЦИИ

*Исмоилов Солой Рузмаматович*

*проф., зав. кафедрой фармакологии, клинической фармакологии и патологической физиологии УфТМА,  
Узбекистан, г. Ургенч*

*Исмаилов Анварбек Улужбек огли*

*студент 4 курса лечебного факультета УфТМА,  
Узбекистан, г. Ургенч*

*Бобожанов Худойберган*

*студент 4 курса медико-педагогического факультета УфТМА,  
Узбекистан, г. Ургенч*

**Аннотация.** На основе данных экспериментов, проведенных на 126 белых беспородных крысах, было изучено состояние факторов местной защиты кишечника крыс в стадиях сенсibilизации и пищевой анафилаксии пассивной анафилактической реакции, также естественная нормализация показателей факторов местной защиты кишечника после анафилаксии. Было исследовано влияние задитена, введенного на разных стадиях пассивной анафилактической реакции, на состояние факторов местной защиты. На основе результатов были сделаны соответствующие выводы.

**Abstract.** On the basis of the data of experiments, which were conducted on 126 white non-pedigreed rats, the state of factors of local protection of intestine of rats in the stages of sensitization and food anaphylaxis of passive anaphylactic reaction was studied, as well as the natural normalization of local protection factors of intestine after anaphylaxis. The effect of zaditen, which was imposed at different stages of passive anaphylactic reaction, on the condition of factors of the local protection was determined. On the basis of the results, relevant conclusions were drawn.

**Ключевые слова:** стадия сенсibilизации, стадия пищевой анафилаксии, факторы местной защиты, фагоцитарная активность, фагоцитарный индекс, число тучных клеток, частота дегрануляции, лизоцим.

**Keywords:** the stage of sensitization, the stage of food anaphylaxis, factors of the local protection, phagocytic activity, phagocytic index, the number of fat cells, frequency of degranulation, lysozyme.

«Аллергия – болезнь цивилизации» - эта давно принятая формула является чрезвычайно важной медицинской и социальной проблемой системы здравоохранения и на современном этапе. Поэтому проблеме аллергии уделяется особое внимание со стороны многих исследователей. Известно, что при различных аллергических заболеваниях организма происходит изменение состояния ряда органов и систем, и пищеварительный тракт относится именно к таким системам. Пищеварительный тракт является не только ассимиляционной системой, но и местом, взаимодействующим с различными аллергенами, поступающими с пищей, и, являясь основным барьером, препятствует проникновению во внутреннюю среду вредных факторов [1, 6].

В нормальных физиологических условиях не исключена вероятность контакта тканей желудочно-кишечного тракта с различными токсическими соединениями, приводящих к патологическим изменениям. В процессе эволюционного развития в пищеварительной системе были сформированы местные факторы защиты от воздействия токсичных веществ, поступающих в организм извне. К местным гуморальным факторам защиты кишечника относятся слизь, покрывающая слизистую оболочку кишечника, ее фагоцитарное свойство, лизоцим, обеспечивающие эффективную защиту организма от агрессивных факторов внешней среды [2, 5].

Отмечена роль гистамина и связанных с ним биологически активных веществ в происхождении и

развитии аллергических реакций [3]. Поэтому трудно переоценить важность использования в повседневной практике антигистаминных препаратов для профилактики и лечения аллергических заболеваний [4]. Наряду с этим, остается малоизученным разностороннее влияние этих препаратов на факторы местной защиты кишечника при аллергических состояниях организма.

Основываясь на вышеизложенное, в данной работе решили оценить состояние факторов местной защиты кишечника в стадиях сенсibilизации и пищевой анафилаксии пассивной анафилактической реакции (ПАР) и влияние на них многофункционального антигистаминного препарата – задитена.

Материал и методы исследования. Опыты проводились на 126 белых беспородных крысах обоего пола массой тела 120-200 г. Стадии сенсibilизации и пищевой анафилаксии ПАР вызывали по методу В.А.Шатерникова (1982). Животных, содержащихся в стандартных условиях лабораторного вивария, декапитировали по семь особей из каждой группы на 1-ые, 3-ие, 6-ые сутки сенсibilизации, также на 24-ый и 72-ые часы после анафилаксии. На фоне сенсibilизации вводили задитен с первого дня введения антигена через рот ежедневно в дозе 1 мг/кг и изучили его влияние на функциональное состояние факторов местной защиты кишечника. А также, после вызывания пищевой анафилаксии, для изучения естественного восстановления показателей факторов местной защиты кишечника и влияния на

него задитена, эксперименты проводились на 3- и 7-сутки после анафилактики.

Животных умерщвляли декапитацией в те же сроки, что и при сенсibilизации без введения антигистаминного препарата. Фагоцитарную активность нейтрофилов, полученных из перитонеальной жидкости и лимфоидных узлов кишечника, определяли по их поглощающему свойству. Также, определялась средняя поглощающая способность микроорганизмов нейтрофилами – фагоцитарный индекс, а активность фермента лизоцима в перитонеальной жидкости – с помощью бумажного диска. Для изучения активности тучных клеток брыжейки тонкого кишечника их выделяли по Г.Фримелю (1987). Дегранулированные тучные клетки подсчитывали в мазках под оптическим микроскопом и выражали в процентах.

Статистическую обработку полученных результатов проводили на персональном компьютере. Для этого был использован пакет прикладных программ для IBM PC «Statgraphics» по критериям Стьюдента с вычислением средних арифметических величин (M), их стандартных ошибок (m), показателей достоверности различий сравниваемых величин (P).

**Результаты исследований и их обсуждение.** На опытах было изучено состояние факторов местной защиты кишечника в стадиях ПАР. На 3-ий день

сенсibilизации не изменилась активность фагоцитарных клеток кишечника, но число тучных клеток возросло в 1,3 раза и частота дегрануляции их - в 1,7 раза, по сравнению с контрольными показателями. На 6-ой день экспериментов были зафиксированы более глубокие нарушения: активность фагоцитарных клеток повысилась на 20%, а фагоцитарный индекс понизился на 36%, что на 28% ниже, чем на 3-ьи сутки сенсibilизации. Активность лизоцима повысилась на 25%, число тучных клеток увеличилось в 1,6 раза и их частота дегрануляции в 2,1 раза выше контрольных величин (табл.1).

При пищевой анафилактики наблюдались более выраженные и глубокие нарушения в показателях факторов местной защиты кишечника (табл. 2). На 24-ом часе после анафилактики фагоцитарная активность повысилась на 16%, лизоцим – на 29%, а фагоцитарный индекс понизился на 14%. Число тучных клеток повысилось в 1,3 раза и частота дегрануляции – в 1,9 раза. На 72-ом часе экспериментов фагоцитарная активность превышала контрольные величины на 22%, лизоцим – на 21%, а фагоцитарный индекс снизился на 62%. Число тучных клеток повысилось в 1,7 раза и частота дегрануляции тучных клеток – в 2,5 раза. В стадии пищевой анафилактики отмечено более значительное нарушение факторов местной защиты кишечника.

Таблица 1.

**Состояние факторов местной защиты кишечника крыс в стадии сенсibilизации ПАР и действие задитена на него, введенного с первого дня сенсibilизации (M±m, n=7)**

№ п/п	Группы	Фагоцитарное число, %	Фагоцитарный индекс	Лизоцим (перитонеальный) мг%	Кол-во тучных клеток, в абсолютных числах	Частота дегрануляции тучных клеток (%)
1.	Контроль	49,8±1,17	4,45±0,23	16,1±0,51	81,6±1,59	8,7±0,58
2.	Сенсibilизация, 3-ий день	52,9±2,60	3,99±0,28	17,1±1,18	106,7±6,37*	14,9±0,86*
3.	Сенсibilизация +задитен, 3-ий день	52,7±1,44	3,83±0,22	16,8±0,76	94,3±2,81*	11,9±0,89*
4.	Сенсibilизация, 6-ой день	59,6±1,27*	2,86±0,17*	12,1±0,91*	132,9±5,76*	18,0±0,95*
5.	Сенсibilизация +задитен, 6-ой день	53,7±1,54	3,59±0,21*	14,9±1,02	88,7±2,87*	10,9±0,67*

Примечание: знак \* – различия, статистически достоверные по отношению к контрольным группам; показатель считался достоверным при  $P < 0,05$ .

Таблица 2.

**Состояние факторов местной защиты кишечника крыс в стадии пищевой анафилактики ПАР и действие задитена на него, введенного с первого дня сенсibilизации (M±m, n=7)**

№п/п	Группы	Фагоцитарное число, %	Фагоцитарный индекс	Лизоцим (перитонеальный) мг%	Кол-во тучных клеток, в абсолютных числах	Частота дегрануляции тучных клеток (%)
1.	Контроль	49,8±1,17	4,45±0,23	16,1±0,51	81,6±1,59	8,7±0,58
2.	ПА, 24 ч	57,9±1,84*	3,83±0,12	20,7±0,75*	107,3±4,73*	16,6±1,63*
3.	З+ПА, 24 ч	52,3±2,06	3,27±0,16*	18,2±1,18	109,1±4,02*	17,1±0,91*
4.	ПА, 72 ч	61,0±1,95*	2,76±0,11*	19,5±0,41*	137,9±7,73*	21,4±1,09*
5.	З+ПА, 72 ч	55,9±2,21*	3,10±0,15*	19,3±0,79*	102,9±2,59*	13,7±0,94*

Примечание: ПА – пищевая анафилаксия; З+ПА – группы животных, получавшие в процессе вызывания пищевой анафилактики задитен; в таблице знак \* – различия, статистически достоверные по отношению к контрольным группам; показатель считался достоверным при  $P < 0,05$ .

При изучение естественной нормализации показателей факторов местной защиты после анафилактики выявлено, что на 3-ий день эксперимента отмеченные нарушения оставались неизменными, а на ее 7-ой день отмечено повышение фагоцитарной активности на 19% и лизоцима – на 17%, понижение фагоцитарного индекса на 13%. Также наблюдалось возрастание числа тучных клеток в поле зрения в 1,4 раза и повышение частоты их дегрануляции в 2,1 раза. Это указывает на то, что выявленные отклонения показателей факторов местной защиты на фоне пищевой анафилактики не подвергаются полному восстановлению даже на 7-ые сутки. Отмечено, что в стадии сенсibilизации происходит заметное нарушение факторов местной защиты кишечника.

На фоне задитена, введенного с первого дня сенсibilизации, был обнаружен заметный корректирующий эффект на наблюдаемые нарушения в факторах местной защиты кишечника. На 3-ий день сенсibilизации активность фагоцитарных клеток и лизоцима находилась в пределах контроля, а фагоцитарный индекс был пониженным на 14%. Число тучных клеток и их частота дегрануляции повышались на 16% и 37%, соответственно. На 6-ой день опытов активность фагоцитарных клеток, лизоцима и число тучных клеток находились в пределах нормальных величин, а фагоцитарный индекс понижался на 19%, частота дегрануляции тучных клеток повышалась на 25%.

Задитен, использованный во время вызывания пищевой анафилактики, оказал сравнительно более выраженное протективное действие на отмеченные нарушения в факторах местной защиты кишечника. На 24-ом часе опытов фагоцитарная активность нормализовалась на 69%, фагоцитарный индекс снизился на 27%, лизоцим повысился на 13%. Тучные клетки и их частота дегрануляции были повышенными соответственно в 1,3 и 2 раза. На 72-ом часе анафилактики определялось повышение фагоцитарной активности на 12% и лизоцима на 20%, понижение фагоцитарного индекса на 30%, повышение числа тучных клеток и их частоты дегрануляции

соответственно в 1,3 и 1,6 раза, что указывает на нормализацию этих показателей на 62% и 61%, соответственно.

В ходе изучения состояния естественного восстановления факторов местной защиты кишечника после анафилактики на фоне задитена выяснилось, что он оказывал менее выраженный протективный эффект на отмеченные нарушения. На фоне лечения задитеном на 3-ий день опытов фагоцитарная активность нормализовалась на 53%, фагоцитарный индекс – на 51% и лизоцим – на 30%, число тучных клеток и их частота дегрануляции – на 64% и 74%, соответственно. На 7-ой день лечения фагоцитарная активность, фагоцитарный индекс, лизоцим и число тучных клеток находились в пределах нормальных величин, а частота дегрануляции тучных клеток оставалась повышенной на 14%. Это указывает на то, что выявленные нарушения на фоне задитена не подвергаются полному восстановлению даже на 7-ые сутки после анафилактики, хотя он проявлял положительное влияние на них, однако его эффект оказался недостаточным для полной ликвидации имеющихся сдвигов в кишечнике.

Исходя из вышеизложенного можно заключить, что для комплексного лечения аллергических заболеваний требуется включение лекарственных средств, нормализующих функцию местной защиты кишечника.

#### **Выводы:**

1. На фоне стадий сенсibilизации и пищевой анафилактики ПАР отмечается заметное снижение функционального состояния факторов местной защиты кишечника, что проявляется несоответствием между увеличением числа фагоцитарных клеток кишечника с их функциональной активностью, а также усилением процессов пролиферации и дегрануляции тучных клеток.

2. Задитен, введенный для профилактики сенсibilизации и лечения пищевой анафилактики, оказывает корректирующее влияние на нарушенные показатели факторов местной защиты кишечника, но его эффект недостаточен для полной ликвидации имеющихся сдвигов в кишечнике.

#### **Список литературы:**

1. Болезни органов пищеварения – Громнацкий Н.И. – М.: Медицинское информационное агентство, 2010. – С.150.
2. Гастроэнтеролог. Рациональная диагностика и фармакотерапия заболеваний органов пищеварения – О.Я. Бабака, Н.В. Харченко – Киев – 2007 – С.60.
3. Заболевания кишечника – А. М. Бахирев – Петрозаводск – 2010. – С.102.
4. Клиническая аллергология и иммунология: руководство для практикующих врачей / под ред. Л.А. Горячкиной, К.П.Кашкина. – М.: Миклош, 2009. – С.224 – 228.
5. Лекарственные средства. Новейший справочник – Павлова И., г. Москва – 2012.–С.124-128.
6. Современные лекарственные препараты – Георгиянц В., Владимирова И. – г. Белгород – 2012.–С.190.

## СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЕ НАРУШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ХРОНИЧЕСКОЙ ПОЧЕЧНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

**Нугманова Айгуль Маратовна**

*д-р мед. наук, профессор кафедры Детских болезней №3,  
Казахстан, г. Алматы*

**Абишова Айнур Талгаткызы**

*резидент-педиатр 2 года обучения, Казахский Национальный Медицинский Университет им. С.Д. Асфендиярова,  
Казахстан, г. Алматы*

**Ауесханова Фариза Аскаркызы**

*резидент-педиатр 2 года обучения, Казахский Национальный Медицинский Университет им. С.Д. Асфендиярова,  
Казахстан, г. Алматы*

**Касымова Дильфуза Уткировна**

*резидент-педиатр 2 года обучения, Казахский Национальный Медицинский Университет им. С.Д. Асфендиярова,  
Казахстан, г. Алматы*

**Касимжанова Жаркынай Саруаровна**

*резидент-педиатр 2 года обучения, Казахский Национальный Медицинский Университет им. С.Д. Асфендиярова,  
Казахстан, г. Алматы*

**Кадырбеков Сабит Абдусаттарович**

*резидент-педиатр 2 года обучения, Казахский Национальный Медицинский Университет им. С.Д. Асфендиярова,  
Казахстан, г. Алматы*

**Махмутова Рауан Кенесбаевна**

*резидент-педиатр 2 года обучения, Казахский Национальный Медицинский Университет им. С.Д. Асфендиярова,  
Казахстан, г. Алматы*

**Турымбек Гулзира**

*резидент-педиатр 2 года обучения, Казахский Национальный Медицинский Университет им. С.Д. Асфендиярова,  
Казахстан, г. Алматы*

**Актуальность.** В связи с неуклонным ростом числа больных почечной патологией, важной медико-социальной проблемой является развитие терминальной хронической почечной недостаточности (тХПН). Так, на 1 млн населения в развитых странах приходится 200-250 больных с тХПН, из них 70-80 человек ежегодно умирают [1]. Частота развития тХПН у детей составляет 4 – 8 больных в год на миллион детского населения. Однако, проблема замещения утраченных почечных функций у детей сложна и до сих пор, в значительной мере не решена во всем мире. Это обусловлено технической сложностью выполнения маленькому ребенку пересадки почки, созданием длительно функционирующего сосудистого доступа для проведения гемодиализа, а также трудностью медикаментозного замещения утраченных гуморальных функций почек.

Проблема кардиоваскулярной патологии при тХПН является одной из наиболее актуальных. Сердечно-сосудистые нарушения (ССН) у больных с ХПН многообразны, выявляются с высокой частотой и оказывают существенное влияние на прогноз данных заболеваний [2-5]. В многоцентровых исследованиях, посвященных изучению различных заболеваний сердечно-сосудистой системы у лиц с ХПН, представлено, что артериальная гипертензия

(АГ), ишемическая болезнь сердца (ИБС), желудочковые аритмии и сердечная недостаточность (СН) являются факторами неблагоприятного кардиального прогноза, риска развития внезапной смерти и повышения уровня общей летальности. Так, по данным Европейской ассоциации диализа и трансплантации, а также Почечного реестра США, ССН является наиболее частой причиной смерти больных с выраженной и тХПН как до начала лечения с замещением функции почек, так и в ходе диализного лечения, и составляет 30-52% всех случаев общей летальности. Уровень летальности от сердечно-сосудистых заболеваний у лиц с ХПН в 5-20 раз выше, чем в общей популяции. Это определяется тем, что сердечно-сосудистые заболевания при терминальной ХПН возникают в среднем в 20-35 раз чаще, чем в общей популяции, и показатели кардиоваскулярной летальности в группах, сопоставимых по полу и возрасту, многократно превышают таковые в общей популяции.

**Материалы и методы.** Мы проанализировали историю болезни 80 детей с ХБП, получающих ЗПТ (гемодиализ). Возраст обследуемых 10-14 лет, различий по половому признаку не наблюдается. В зависимости от причин ХБП все больные были разделены на 2 группы: первая - 35 детей (43,75%) с

гломерулярными заболеваниями (ГЗ), вторая – 45 (56,25%) детей с врожденными аномалиями развития мочевыделительной системы (ВАРМВС). В группе детей с ГЗ, нефротический синдром (НС) имел место у 65,7% (23 пациента), нефритический синдром (НиС) у 34,3% (12 детей).

Дети получали ЗПТ программным гемодиализом (ПГД), процедура гемодиализа проводилась по стандартной программе 3 раза в неделю по 3-4 часа на аппаратах «искусственная почка» Fresenius-4008S (Германия). Продолжительность лечения ПГД составила от 1 до 48 месяцев, в среднем  $9,2 \pm 1,20$  месяцев, в зависимости от продолжительности лечения ПГД, пациенты на ЗПТ были распределены по группам: до 1 года, 1-3 года, более 3 лет. Большинство больных находилось на лечении ПГД – до 1 года 41 (51,25%), 32 (40%) детей получили лечение в течение от 1 до 3 лет, в течение 3 лет и более – 75 (8,75%).

Ультразвуковое исследование сердца выполнено на диагностическом сканере «Vivid-7, GE» Норвегия в В и М - режимах импульсным датчиком 4 МГц. Массу миокарда левого желудочка (ММЛЖ) определяли по формуле, предложенной R. Devereux и N.Reichek:

$ММЛЖ = 1,04x (/ МЖП+ЗСЛЖ+КДР/3 - КДР3) - 13,6$

где, МЖП - толщина МЖП в диастолу, ЗСЛЖ - толщина ЗСЛЖ в диастолу, КДР – конечный диастолический размер левого желудочка [6]

Рассчитывали относительную толщину стенки (ОТС) левого желудочка по формуле:  $ОТС = (2 \times ЗСЛЖ) / КДР$ , если последний превышал 0,45, то больного относили к концентрическому типу ГЛЖ, если был меньше 0,45 – к эксцентрическому типу ГЛЖ [7].

**Результаты исследования.** Наиболее частыми вариантами сердечно-сосудистых поражений у диализных пациентов, являются сердечная недостаточность. Сердечная недостаточность является причиной 20-30% смертельных исходов у больных с терминальной стадией заболеваний почек. При эхокардиографическом исследовании часто выявляются гипертрофическая кардиомиопатия, а также дилатационная кардиомиопатия. Диагностика сердечной недостаточности у детей представляет определенные трудности, связанные с низкой специфичностью клинических проявлений, а также с отсутствием единых подходов к трактовке СН. Нами проведен анализ клинических проявлений СН в соответствии со шкалой модифицированной в 2000 году Маревым В.Ю. «Оценка клинического состояния больных с СН» у детей, находящихся на лечении программным гемодиализом (ПГД) с уточнением функционального состояния сердца.

Таблица 1.

Оценка клинического состояния больных с признаками СН

Группы	Клинические проявления (в баллах)			
	1. Одышка			
	0 - нет	1 – при нагрузке	2 – в покое	
На диализе, n=80	19	53	8	
2. Жалобы на перебои в работе сердца				
	0 - нет	1 - есть		
На диализе, n=80	0	80		
3. Положение больного в постели				
	0 – горизонтально	1 – с приподнятым головным концом	2 – плюс просыпается от удушья	3 – сидя
На диализе, n=80	54	17	5	4
4. Набухшие шейные вены				
	0 – нет	1 – лежа	2 – стоя	
На диализе, n=80	46	26	8	
5. Хрипы в легких				
	0 – нет	1 – нижние отделы	2 – до лопаток	3 – над всей поверхностью легких
На диализе, n=80	27	44	3	6
6. Печень				
	0 – не увеличена	1 – до 5 см.	2 – более 5 см.	
На диализе, n=80	12	68		
7. Отеки				
	0 –нет	1 – пастозность	2 – отеки	3 – анасарка
На диализе, n=80	8	48	24	0
8. Уровень САД				
	0 - > 120	1 – (100-120)	2 - < 100 мм.рт.ст.	
На диализе, n=80	51	25	4	

Смысл определения всех пунктов, включенных в шкалу в том, что не требуется применение ин-

струментальных методов и ответы на все вопросы можно получить при сборе анамнеза и обычном

физикальном исследовании, что может быть использовано при скрининговой оценке нарушений со стороны сердечно-сосудистой системы. Отмечается число баллов, соответствующее ответу, которые в итоге суммируются. Всего максимально больной может набрать 20 баллов (терминальная ХСН), 0 баллов – полное отсутствие признаков ХСН. По ШОКС баллы соответствуют: I ФК  $\leq 3$  баллов; II ФК 4–6 баллов; III ФК 7–9 баллов; IV ФК  $> 9$  баллов. При использовании шкалы оценки клинического состояния больных с сердечной недостаточностью было отмечено, что у детей, получающих про-

граммный гемодиализ, клинические проявления недостаточности кровообращения представлены: перебоями в работе сердца, чувством дискомфорта в области сердца, учащенным сердцебиением, пастозностью, гепатомегалией, хрипами в легких.

Для определения степени нарушения кровообращения мы индивидуально определяли пункты, включенные в шкалу, у больных получающих лечение гемодиализом. При подведении итогов, нами получены следующие результаты, представленные в таблице 2.

Таблица 2.

Результаты скрининговой оценки сердечно-сосудистых нарушений

Группы больных	Баллы			
	$\leq 3$	4-6	7-9	$> 9$
На диализе, n=80	13 (16,2 $\pm$ 4,4%)	33 (41,3 $\pm$ 4,4%)	28 (35 $\pm$ 4,3%)	6 (7,5 $\pm$ 3,1%)

Так по данным таблицы отмечено следующее:  $\leq 3$  баллов имеют 13 (16,2%) детей на диализе, что соответствует I ФК; 4-6 баллов – 33 (41,3%) ребенка, получающих гемодиализ, что соответствует II ФК; 7-9 баллов – у 28 (35%) детей на ПГД, это соответствует III ФК; и  $> 9$  баллов определено у 6 (7,5%) находящихся на ПГД, что соответствует IV ФК и связано с тяжестью основного заболевания, выраженными осложнениями и длительностью диализ-

ной терапии. Определение нарушения кровообращения по стадиям является необходимым для правильной оценки состояния больного, и соответственно адекватно определяемой тактике лечения.

В таблице 3 представлены данные, определенные по балльной системе, соответствующие функциональному классу (ФК) и степени нарушения кровообращения (НК).

Таблица 3.

Распределение по функциональному классу и степени НК

Баллы	ФК				НК			
	I	II	III	IV	I	II-а	II-б	III
$\leq 3$	23 (28,75%)				23 (28,75%)			
4-6		33 (41,25%)				33 (41,25%)		
7-9			18 (22,5%)				18 (22,5%)	
$> 9$				6 (7,5%)				6 (7,5%)

Примечание - PI:PII -  $p < 0,05$ ; PI:PIII -  $p < 0,05$ ; PI:PIV -  $p < 0,001$ ; PII:PIII -  $p < 0,05$ ; PII:PIV -  $p < 0,001$ ; PIII:PIV -  $p < 0,001$

Подсчет баллов показал следующее: 3 балла и менее имели ребенка, что определяет I ФК, когда обычная нагрузка не вызывает чрезмерной усталости, сердцебиений, одышки, и соответствует I степени НК (т.е. скрытая НК, проявляющаяся одышкой, сердцебиением и утомляемостью, в покое эти явления исчезают, гемодинамика не нарушена); 4-6 баллов выявлены у 33 детей и соответствует II ФК, когда – в покое самочувствие хорошее, обычная физическая активность приводит к усталости, учащенному сердцебиению, одышке, и соответствует II-а степени НК (признаки НК в покое выражены умеренно, толерантность к нагрузке снижена, нарушения гемодинамики в большом и малом круге кровообращения выражены умеренно); 7-9 баллов имели 18 детей и соответствует III ФК, когда отмечается значительное ограничение физической активности, в покое самочувствие хорошее, но не-

большая физическая активность приводит к усталости, учащенному сердцебиению, одышке, и соответствует II-б степени НК (где уже выражены гемодинамические нарушения и в большом, и в малом кругах кровообращения); и  $> 9$  баллов было у 6 пациентов, что соответствует IV ФК, когда любая физическая активность вызывает ощущение дискомфорта и симптомы сердечной недостаточности могут быть даже в покое, и это отражает III степень НК, т.е. конечная дистрофическая стадия НК. Выраженные клинические и гемодинамические признаки НК в покое с тяжелыми нарушениями обмена веществ и необратимыми изменениями органов и систем.

Факторами риска для сердечной недостаточности при начале проведения диализа являются систолическая и диастолическая дисфункции левого желудочка. Для диастолической дисфункции левого

желудочка характерно нарушение релаксации левого желудочка. Последнее приводит к тому, что после фазы ранней диастолы (пик E) в предсердии остается значительное остаточное количество крови, поэтому основной объем крови поступает в левый желудочек в фазу активной систолы предсердий (пик A). Нарушение релаксации левого желудочка чаще является следствием гипергидратации. Рестриктивный тип диастолической дисфункции сопровождается значительным падением сократительной способности миокарда и характерным является возрастание скорости пика раннего диастолического наполнения (E), уменьшение скорости позднего пика (A), время изоволюметрического расслабления левого желудочка (IVRT) и время замедления раннего пика (DTE) уменьшаются. Систолическая дисфункция характеризуется снижением сократитель-

ной способности миокарда и выражается в снижении фракции выброса и других показателей систолической функции левого желудочка. У 41 (41%) ребенка, получающих ЗПТ имеет место выраженная артериальная гипертензия, из них у 18 (43,9%) выявлена III степень кардиомегалии (КТИ>60%).

**Заключение.** Таким образом, у пациентов с нарушением функции почек особое место среди кардиоваскулярных нарушений занимает сердечная недостаточность, поскольку значительно чаще умирают от острой сердечно-сосудистой недостаточности, чем от собственно тХПН. Важным для практической нефрологии является изучение факторов риска, влияющих на возникновение, клиническое проявления и прогноз кардиоваскулярных нарушений у детей с терминальной хронической почечной недостаточностью.

#### Список литературы:

1. Нефрология: учебное пособие для послевузовского образования / под ред. Е.М. Шилова. — М.: ГЭОТАР-Медия, 2007. — 688 с.
2. Dyadyk A.I., Bagriy A.E., Yarovaya N.F. Disorders of left ventricular structure and function in chronic uremia: how often, why and what to do with it? // *Europ. J. Heart Fail.* – 1999. – Vol. 1. – P. 327-336.
3. Dyadyk A.I., Bagriy A.E., Lebed I.A. et al. ACE inhibitors captopril and enalapril with chronic induce regression of left ventricular hypertrophy in hypertensive patients with chronic renal failure // *Nephrol. Dial. Transplant.* – 1997. – Vol. 12, № 5. – P. 945-951.
4. Elsner D. How to diagnose and treat coronary artery disease in the uraemic patient: an update // *Nephrol. Dial. Transplant.* – 2001. – Vol. 16. – P. 1103-1108.
5. Gradaus F., Ivens K., Peters A.J. et al. Angiographic progression of coronary artery disease in patients with end-stage disease // *Nephrol. Dial. Transplant.* – 2001. – Vol. 16. – P. 1198-1202.
6. Locatelli F., Marcelli D., Conte F. et al. Cardiovascular disease in chronic renal failure: the challenge continues // *Nephrol. Dial. Transplant.* – 2000. – Vol. 15 (Suppl. 5). – P. 69-81.
7. Devereux R.B. Reichek N. Echocardiographic and its regression // *London.* 1992. p.1-11

**ОСОБЕННОСТИ ГИГИЕНЫ ПИТАНИЯ СРЕДИ ДЕТЕЙ****Одилова Мадина Абдужалиловна***ассистент кафедры «Общественное здоровье, организации и управления здравоохранением»  
Ташкентского педиатрического медицинского института,  
Узбекистан, г. Ташкент***Агзамова Умида Анваровна***студент Ташкентского педиатрического медицинского института,  
Узбекистан, г. Ташкент***Абдурахманов Захриддин Аскарали угли***студент Ташкентского педиатрического медицинского института,  
Узбекистан, г. Ташкент***Бердикулова Хафиза Тошмурадовна***студент Ташкентского педиатрического медицинского института,  
Узбекистан, г. Ташкент*

Демографические и социально-экономические тенденции в нашем обществе, неблагоприятная экологическая ситуация влекут за собой ухудшение здоровья детского населения. Питание ребенка – ведущий фактор, обеспечивающий правильное развитие и функционирование всех органов и систем. По данным медицинских осмотров педиатров России, доля здоровых дошкольников за последние 10 лет снизилась в 2,7 раза. Несмотря на огромное количество инструктивно-методических материалов, приказов, постановлений и решений, фактическое состояние его организации в детских дошкольных учреждениях далеко от идеала. Эти недостатки часто являются следствием не только временных трудностей (из-за финансирования, снабжения ДООУ), но и сложившейся годами прочной практики, ставшей тормозом в системе технологического и кадрового обеспечения пищеблоков ДООУ, в существующей системе контроля за питанием и пр. Негативная динамика состояния здоровья подрастающего поколения требует как от специалистов профилактической медицины, так и общества в целом поиска и внедрения научно обоснованных стратегий профилактики и оздоровления. Среди комплекса профилактических мероприятий особое место занимает рациональное питание как один из основных резервов снижения заболеваемости и обеспечения нормального роста и развития ребенка. Профилактика нарушений, связанных с питанием, представляет собой не только медико-биологическую, но и социально-гигиеническую проблему и должна быть направлена прежде всего на устранение причин, приводящих к этим нарушениям. Причинами нарушений статуса питания дошкольников наряду с социально-экономическими, организационными факторами являются и различные донозологические состояния у детей, влекущие расстройств всасывания и утилизации организмом ряда нутриентов, усиление метаболизма энергии и питательных веществ, усугубляя и без того сниженную неспецифическую резистентность организма. Возникновение подобных состояний зачастую обусловлено неудовлетворительной обеспеченностью

организма микронутриентами и минорными биологически активными компонентами пищи при организации питания как в домашней, так и в образовательной среде. Качество питания напрямую влияет на здоровье нации, на демографическую ситуацию в целом и, согласно новой Доктрине продовольственной безопасности, учитывается как базовый элемент национальной безопасности страны. Питание играет большую роль в процессе роста и развития ребенка, имеет большое значение для его здоровья. Недостаточное обеспечение детей младшего возраста железом, селеном, йодом, цинком, кальцием и др. может послужить основанием для существенных нарушений в формировании интеллекта, опорно-двигательного аппарата или соединительной ткани в целом, репродуктивной сферы, снижении физической работоспособности и т. п. Поэтому определяющим принципом организации детского питания должно стать сбалансированное питание, концепция которого детально разработана академиком РАМН А.А. Покровским. Согласно этой теории, обеспечение нормальной жизнедеятельности организма возможно при условии его снабжения не только соответствующим количеством энергии и белка, но и при соблюдении достаточно строгих взаимоотношений между многочисленными незаменимыми компонентами питания, каждому из которых в обмене веществ принадлежит своя роль. К таким компонентам питания относятся незаменимые аминокислоты, витамины, некоторые жирные кислоты, минеральные вещества и микроэлементы. Выразителем сбалансированного питания здорового ребенка является рациональное питание. Рациональное питание (от лат. *rationalis* – разумный) – это физиологически полноценное питание здоровых людей с учетом их пола, возраста, характера труда и других факторов, основывающееся на следующих принципах:

- соответствии энергетической ценности рациона среднесуточным энергозатратам;
- наличию в рационе необходимых пищевых веществ в оптимальных соотношениях;
- правильном распределении пищи по приемам в течение дня (режим питания) – время и количество приемов пищи, интервалы между



ними; • обеспечении высокого качества пищи – хорошая усвояемость пищи, зависящая от ее состава и способа приготовления, внешний вид, консистенция, вкус, запах, цвет, температура, объем, разнообразие пищи; • обеспечении оптимальных условий приема пищи – соответствующая обстановка, сервировка стола, отсутствие отвлекающих от еды факторов, положительный настрой на прием пищи; • санитарно-эпидемиологической и радиационной безопасности пищи. Полноценное питание должно обеспечивать организм достаточным количеством основных питательных веществ, витаминов, минеральных веществ и воды. Оно должно включать незаменимые, не синтезируемые в организме вещества, к которым относятся незаменимые аминокислоты, некоторые полиненасыщенные жирные кислоты (ПНЖК), большинство витаминов и минеральных веществ. Питание должно полностью покрывать энерготраты организма. Режим питания. У здорового ребенка всегда хороший, устойчивый аппетит. Существует даже такой бытовой афоризм: «Ребенок не ест в двух случаях: когда он сыт или когда он болен». Поэтому ни в коем случае нельзя ребенка кормить насильно – это может вызвать у него отвращение к пище. Не следует перекармливать детей, ибо переедание ведет к нежелательным последствиям – расстройствам пищеварения, ожирению и пр. Не физиологично давать добавки детям, которым по их состоянию здоровья это противопоказано. Если же добавка дается детям с хорошим аппетитом при отсутствии противопоказаний, то в количестве не более 50 г супа или гарнира. Нормальному становлению аппетита способствует строгое соблюдение режима дня и режима кормления, которое должно проводиться не только в одно и то же время, но и с определенной продолжительностью (завтрак, полдник и ужин – по 15 мин, обед – 30 мин). Чтобы аппетит проявился полностью, пища должна быть знакомой ребенку – на неизвестную еду аппетит не развивается, к ней нужно приучать постепенно. Поэтому одним из условий организации питания в ДОУ является циклический характер меню, с изредка заменяемыми отдельными блюдами, но не всеми сразу. Культура питания включает в себя правила внешнего оформления блюд, сервировки стола, поведения ребенка за столом, так как дети эмоциональны, а отрицательные эмоции снижают аппетит. Умение вкусно приготовить и красиво подать еду в детском питании требует от повара большого искусства. В отличие от взрослой кулинарии, здесь неприемлемы специи, приправы, пряности и пр. Хороший вкус детской пищи достигается максимальным разнообразием блюд и продуктов, правильным составлением меню, использованием разнообразных овощных салатов, закусок, молочно-кислых приправ и соусов, фруктового уксуса. Красиво и аккуратно разложенная на тарелке еда воз-

буждает аппетит у ребенка, привлекает его внимание, усиливает выделение пищеварительных соков. Замечено, что «ребенок ест глазами», поэтому так важен цвет пищи: бесцветные блюда он принимает без удовольствия. Например, сочетание в обеде таких блюд, как рассольник и макароны с мясом, с питательной точки зрения возражения не вызывает, но такой обед покажется ребенку не интересным. Стоит заменить рассольник розовым свекольником или борщом, заправленным зеленью (луком, петрушкой), а к макаронам добавить пару черных слив и веточку салата или шпината, как обед станет более привлекательным. Помимо внешнего оформления важна температура подаваемых блюд. Дети должны получать пищу свежей (температура 50–60°). Очень горячая и холодная пища тормозят пищеварение, могут вызвать ожоги или простудные заболевания. Регулировать температуру блюд нужно в зависимости от времени года и температуры окружающей среды. Так, летом свекольники, картофельно-крупяные супы на овощных или фруктовых отварах лучше давать охлажденными, а зимой все блюда – в теплом виде. То же касается и третьих блюд. Вопрос эстетики подаваемой к столу еды неразрывно связан и с яркими, красивыми, соответствующими возрасту ребенка приборами, посудой и прочими принадлежностями, которые могут привлечь внимание ребенка. Рекомендуются специальные наборы посуды и приборов, рассчитанные на детей до 7-летнего возраста, а также некоторые столовые принадлежности, которые нечасто можно видеть (тарелки-термосы с двойным дном для детей, которые медленно едят, столовые приборы, украшенные фигурками зверей и птиц и пр.). Запрещается использование приборов из алюминия. Алюминий – враг кальция и фосфора. Этот высокоактивный элемент легко образует химические соединения с другими веществами. Ионы алюминия способны заместить ионы кальция, являющиеся строительным материалом для костей, и вызвать тем самым серьезные изменения в кальциевом обмене, вплоть до деминерализации костной ткани. По последним данным ученых, алюминий усиливает вывод из организма цинка, что ведет к развитию слабоумия. Эстетика сервировки стола предполагает продуманную тщательную укладку еды на тарелке. Нужно стараться не заливать края тарелки, хлеб нарезать тонко, мазать его маслом или джемом так, чтобы ребенок не пачкал руки. Не следует подавать слишком наполненных тарелок, чтобы не отпугнуть ребенка количеством еды, которую предстоит съесть. Ребенок должен удобно сидеть за столом, чтобы стол и стул соответствовали его росту. Он должен упираться ногами в пол и мог бы прислониться к спинке, имея опору для рук. С 3–4 лет ребенка приучают пользоваться вилкой, с 6–7 лет – ножом.

**ТОРАКОСКОПИЧЕСКАЯ ТИМЭКТОМИЯ У ДЕТЕЙ****Кульбаба Павел Васильевич***старший преподаватель кафедры «Топографическая анатомия и оперативная хирургия»,  
медицинской академии им. С.И. Георгиевского,  
РФ, г. Симферополь***Тимошенко Алина Николаевна***студент, медицинской академии им. С.И. Георгиевского,  
РФ, г. Симферополь***Сосновских Яна Ивановна***студент, медицинской академии им. С.И. Георгиевского,  
РФ, г. Симферополь*

Миастения – тяжелое нервно-мышечное заболевание, характеризующееся патологическим истощением произвольной мускулатуры, связанное с нарушением иммунных механизмов, отрицательно влияющее на нервно-мышечную передачу [5].

Достижения современной науки в области иммунологии утвердили мнение о том, что в патогенезе миастении основополагающим фактором являются аутоиммунные механизмы и вилочковая железа играет далеко не второстепенную роль в развитии заболевания [2]. Первые представления о роли вилочковой железы в развитии этого заболевания стали очевидны еще в начале прошлого века, когда появились первые сообщения о радикальном эффекте тимэктомии [1, 3].

По современным представлениям, тимэктомия должна быть выполнена у большинства пациентов в максимально ранний период от начала заболевания (1–3 года), но положительного эффекта можно достигнуть и в случае поздней тимэктомии у больных миастенией (через 17 лет от начала заболевания). Целесообразность операции во многом зависит от возраста пациента, в основном операция выполняется начиная с пубертатного возраста до 60 лет.

Основываясь на том, что вилочковая железа играет важнейшую роль в развитии иммунной системы у детей, оперативное лечение при генерализованной миастении этой группе больных рекомендуется проводить в случае прогрессирования заболевания или неэффективности консервативного лечения.

Предоперационная подготовка во многом предопределяет отсутствие интра- и послеоперационных осложнений. Антихолинэстеразную терапию рекомендовано отменять за 24 ч до операции. во время проведения анестезии по возможности следует избегать применения миорелаксантов, так как они могут вызвать продолжительный послеоперационный паралич дыхания [4].

**Традиционные хирургические доступы для выполнения операций на вилочковой железе**

Анатомические особенности расположения вилочковой железы в грудной полости и необходимость выполнения операции в полном объеме делали неизбежными использование очень травматичных доступов [1].

Таким образом, из применяющихся на практике традиционных хирургических доступов для удаления вилочковой железы наиболее адекватным в плане обеспечения радикальности операции, безопасности и удобства выполнения является стернотомия.

**Эндохирургические доступы для выполнения операций на вилочковой железе**

С появлением нового эндоскопического инструментария малого диаметра эндохирургия получила широкое распространение в детской хирургии. Для удаления вилочковой железы были предложены следующие тимэктомии:

- видеоассистированная трансторакальная (левосторонняя или правосторонняя);
- медиастиноскопическая (супрастернальная или инфрастернальная);
- видеоторакоскопическая (левосторонняя или правосторонняя).

*Видеоассистированная трансторакальная тимэктомия (ВаТТ).* Данная операция была попыткой совмещения преимуществ открытой и эндоскопической хирургии: правосторонняя миниторакотомия (длина разреза 8–10 см) и введение дополнительного 10-миллиметрового троакара для торакоскопа. Тимэктомия была успешно выполнена при использовании эндохирургических и обычных инструментов под контролем видеокамеры. Отдаленные результаты доказали ее высокую эффективность, сопоставимую с результатами после тимэктомии из стернотомического доступа. Несмотря на преимущества данного доступа, отмечено, что при выполнении миниторакотомного разреза часто происходят переломы одного или даже нескольких ребер. Таким образом, операция является промежуточным этапом от открытой операции к эндохирургической.

*Инфрастернальная медиастиноскопическая тимэктомия (ИсМТ).* Операция выполняется под комбинированным эндотрахеальным наркозом, при этом не требуется односторонней вентиляции. Пациент на операционном столе находится в положении на спине. Тотчас под мечевидным отростком выполняется разрез кожи и подкожно-жировой клетчатки до 6 см, прямые мышцы живота разводятся, затем резецируется мечевидный отросток. Под внутреннюю поверхность грудины подводится пле-

чо инструмента для эндолифтинга, и грудина максимально приподнимается, увеличивая оперативное пространство в средостении. Эндоскоп с 30° оптикой вводится через троакар, расположенный на несколько сантиметров ниже операционной раны. Обычными хирургическими инструментами под контролем видеосистемы выполняется выделение нижних отрочков, тела железы и по возможности верхних рогов. в случае, если технические условия не позволяют безопасно выделить верхние отрочи тимуса, производят небольшой разрез непосредственно над яремной вырезкой и через него выполняют диссекцию верхних рогов.

Преимуществами медиастиноскопического удаления вилочковой железы являются возможность выполнения операции без одноклеточной вентиляции, внеплевральный доступ, хорошая визуализация органов переднего средостения. Недостатками данного доступа является то, что для безопасного выделение верхних отрочков железы в подавляющем большинстве случаев приходится дополнять доступ трансцервикальным разрезом, повышая тем самым травматичность доступа. Резекция мечевидного отрочка также является неблагоприятным фактором в плане травматичности.

*Видеоторакоскопическая тимэктомия (ВмТ).* Видеоторакоскопическая тимэктомия подразумевает удаление вилочковой железы, используя эндхирургические инструменты, введенные через торакопорты в правую или левую плевральную полость. Данная операция ввиду своей малой травматичности и высокой эффективности получила наиболее широкое применение в детской практике.

Операция может выполняться из право- или левостороннего доступа, в некоторых зарубежных публикациях отмечают выполнение операции из билатерального доступа для обеспечения максимальной радикальности вмешательства. В большинстве случаев используются 3 или 4 торакопорта диаметром от 3 до 10 мм в зависимости от возраста пациента. Коагуляция тканей осуществляется с

помощью монополярной коагуляции, ультразвукового или радиочастотного инструмента или коагуляторов системы Vi-Clamp. Сосуды, кровоснабжающие вилочковую железу, при невозможности использования коагуляции ввиду большого диаметра или нежелательных термических воздействий на ткани клипируются при помощи эндоскопических клипапplikаторов. Диссекция тканей производится атравматичными зажимами, диссекторами и с помощью эндохирургического тупфера.

Преимущества эндохирургических операций в раннем послеоперационном периоде очевидны: это минимальная травма, благоприятный послеоперационный период, короткие сроки пребывания в стационаре.

Риск инфицирования, кровопотеря и механическая травма выражены значительно меньше, чем при открытых операциях. Также не происходит истощения адаптационных систем организма, чем и обусловлено легкое течение раннего послеоперационного периода. Болевой синдром выражен слабо, не возникает необходимости в введении наркотических анальгетиков, вследствие чего активизация больных происходит достаточно быстро, и большинство пациентов сразу после операции переводятся в палату интенсивной терапии в отделении хирургии, минуя отделение реанимации. Меньшая травматизация тканей снижает болевой синдром и сокращает сроки пребывания больного в стационаре.

Вывод. Несмотря на то что с каждым днем расширяются показания к выполнению эндохирургических вмешательств, растет количество операций с использованием торакоскопии у детей и доказана эффективность и радикальность метода, в отечественной литературе очень мало сообщений о выполнении тимэктомии у детей из торакоскопического доступа при хирургическом лечении генерализованной миастении. спорными остаются вопросы выбора стороны доступа, поскольку разные авторы указывают на преимущества и право- и левосторонних доступов.

#### Список литературы:

1. Васильев В. Н., Шабанова Л. Ф., Гринцевич И. И., Сиротина В. В. Расширенная тимэктомия в комплексном лечении больных миастенией: Учебное пособие для врачей-курсантов. – Л., 2001
2. Ветшев П. С., Ипполитов И. Х., Курочкин А. В. // врач. – 2004 № 7. – с. 2–6.
3. Ветшев П. С. Диагностика, хирургическое лечение и прогнозирование его результатов у больных генерализованной миастенией: автореф. дис. ... д-ра мед. наук. – М., 2009
4. Ветшев П. С., Шкроб О. С., Заратьянц О. В. и др. // Хирургия. – 1991. – № 12. – с. 74–80.
5. Хирургия органов эндокринной системы / Заривчацкий М.Ф., Богатырев О.П., Блинов С.А. и др. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – с. 131–149.

## ПЕДАГОГИКА

ТАКТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ПЕРСОНАЛА  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ*Бирюзова Альбина Айратовна**студент, БГПУ им. Акмуллы, учитель начальных классов в МБОУ СОШ,  
РФ, Республика Башкортостан, Туймазинский район, с. Тюменяк*

**Аннотация.** В статье раскрыта и охарактеризована тактика управления персоналом в современной образовательной организации. Определена результативность работы по разработке и реализации тактики в образовательном учреждении.

**Ключевые слова:** тактика, управление, кадровая политика, деятельность.

Актуальными при этом являются: учет личностного фактора в построении системы управления трудовым коллективом, целенаправленная адаптация индивида к внешним условиям, формирование и развитие человеческих ресурсов «изнутри». В этих условиях особую значимость приобретает деятельность по управлению человеческими ресурсами. А.Баркер писал по этому поводу так: «План может и не быть плохим, но важно знать, в каком месте мы остановились» [1].

Педагогическое осмысление данной проблемы позволило выявить ряд противоречий:

- между запросами кадровой политики на тактики и неумение управленцев разрабатывать их в образовательной организации;

- между необходимостью развивать кадровую политику с учетом тактик и недостаточным уровнем подготовленностью управленцев к их разработке в образовательной организации.

Вопрос тактики управления персоналом рассматривался в трудах Е.М.Ткаченко, А.П.Егоршина, А.Я.Кибанова, Ю.А.Цыпкина, А.Пелла и др., в которых изложена психология управления, имеющая отношение к тактике управления персоналом в образовательной организации.

Сущность заключается в том, что усиливается и расширяется социальная составляющая экономических реформ, доминирующими факторами в определении направлений развития становятся человек, персонал организации.

Тактикой управления персоналом в образовательном учреждении является форма взаимодействия, способ рабочего общения внутри учреждения, метод достижения большой, долгосрочной стратегической цели. А.П.Егоршин отметил: «Организацией надо управлять так, чтобы она сохраняла их жизнеспособность тысячи лет» [3].

К принципам работы с персоналом в образовательном учреждении можно отнести:

- принцип подбора кадров;
- принцип преемственности;
- принцип профессионального и должностного продвижения кадров;
- принцип открытого соревнования;

- принцип сочетания доверия к кадрам с проверкой исполнения;

- принцип демократизации работы с кадрами;
- принцип системности работы с кадрами;
- принцип адаптивности.

Тактика работы с персоналом включает:

во-первых, проведение анализа и оценки выполняемых работ и потенциальных возможностей работников:

во-вторых, осуществление подбора, найма персонала и создание дееспособных коллективов;

в-третьих, непосредственное руководство трудовыми процессами, оценку выполнения заданий, материальное поощрение, продвижение и перемещение кадров, планирование карьеры, обеспечение возможности повышения квалификации;

в-четвертых, совершенствование организации и управления трудовыми процессами, разработку альтернативных вариантов выполнения работ;

в-пятых, учет изменений в области труда, реализацию программ по переподготовке персонала, осуществление качественных изменений в системе управления персоналом.

Эффективная кадровая работа призвана обеспечить благоприятную среду, в которой осуществляется трудовой потенциал, формируются личные способности, люди довольствуются своей работой. По мнению А.В.Кравченко «Сегодня кадровой работе необходимо быть наиважнейшим управленческим ресурсом государства по реализации трудового потенциала человека, его возможностей в профессиональном плане» [4]. Метцнер утверждает, что в кадровой работе существуют правила, ограничения, пожелания в микроклимате людей и организации. Важнейшей целью кадровой работы считается создание системы управления кадрами, которая основывается не на административных методах, а опирающаяся на социальные гарантии, которая, в свою очередь, ориентирована на то, чтобы сблизить интересы работника с работодателем для достижения высокой производительности труда и повышении эффективности организации. Изменения в структуре кадровой службы должны быть зафиксированы руководителем, иначе возникают проблемы в работе с персоналом. А.П.Егоршин считает кадровую рабо-

ту деятельностью кадровых служб организаций по изменению кадрового состава» [3].

Как утверждает Н.Л.Марьянов, функция кадровой работы заключается в решении вопросов в приеме и увольнении работников, ведении документации» [5]. Отсутствует система работы с кадрами, изучение наклонностей работников, также структура не соответствует поставленным задачам. О.С.Виханский утверждает, что кадровая работа должна включать в себя все требования и практические меры, которые определяют направления работы с персоналом, ее формы, методы» [2].

Эффективная кадровая работа призвана обеспечить благоприятную среду, в которой осуществляется трудовой потенциал, формируются личные способности, люди довольствуются своей работой. При возникновении конфликтных ситуаций необходимо искать компромиссы, а не отдавать предпочтение целям организации. В работе с персоналом необходимо добиться таких результатов, чтобы кратчайшим путем приходиться к любому вопросу.

Для организаций, которые осуществляют мониторинг персонала регулярно, большое количество программ кадровой работы могут войти в единую систему связанных между собой программ. Также могут быть включены способы диагностики управленческой ситуации, отработаны способы принятия и осуществления управленческих решений. В данном случае кадровая политика выступает как инструмент управления предприятием.

Как отмечали ученые: «Управлять – значит предвидеть» [4].

Таким образом, можно сделать такой вывод:

Тактическое управление персоналом в образовательной организации будет эффективным, если:

- руководитель персоналом умело использует методы стимулирования труда, старается учитывать интересы работников;

- в образовательной организации идет процесс обучения, который включает в себя: определение потребности в обучении; разработку программы; обучение; проверку полученных знаний; оценку эффективности обучения.

#### Список литературы:

1. Баркер А. Как еще лучше управлять людьми [Текст] / А.Баркер // - М.: ФАИР ПРЕСС, 2002. —272с.
2. Виханский О.С. Стратегическое управление [Текст] / О.С.Виханский // - М.: Гардарики, 2001. —296с.
3. Егоршин А.П. Управление персоналом. Учеб. Для вузов [Текст] / А.П. Егоршин // 3-е изд. – Н.Новгород: НИМБ, 2001. —720 с.
4. Кравченко А.В. Управление персоналом [Текст] / А.В.Кравченко // —2005.
5. Марьянов Н.Л. Управление персоналом организаций [Текст] / Н.Л.Марьянов // - М.: Академический проект, 2005. —464с.

## ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Буркова Ирина Викторовна**

*учитель-логопед, МАДОУ № 239 Детский сад комбинированного вида «Город Мастеров»,  
РФ, г. Кемерово*

**Докучаева Екатерина Леонидовна**

*педагог-психолог, МАДОУ № 239 Детский сад комбинированного вида «Город Мастеров»,  
РФ, г. Кемерово*

**Чалых Анна Сергеевна**

*учитель-логопед, МАДОУ № 239 Детский сад комбинированного вида «Город Мастеров»,  
РФ, г. Кемерово*

Современный взгляд на проблему помощи детям с особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья и развития предполагает целостное «видение» модели организации психолого-педагогической работы всеми специалистами, командного междисциплинарного взаимодействия.

Целью работы педагога-психолога и учителя-логопеда является тесное взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.

Принципы взаимодействия:

- Системность
- Комплексность
- Соответствие возрастным индивидуальным

возможностям

- Адекватность требований и нагрузок
- Постепенность и системность
- Индивидуализация темпа работ

Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда в ДОУ начинается с самого начала учебного года, охватывая следующие аспекты:

- Диагностика.

Совместно специалисты разрабатывают наиболее эффективную методику для диагностики для детей с ТМНР, что позволит наиболее полно оценить как состояние мелкой моторики и речи ребенка, так и личностное развитие ребенка. Логопед и психолог подбирают разнообразный стимульный материал, подобранный специально для детей с сочетанными нарушениями в развитии.

При совместной разработке диагностического блока методик, позволяющего сократить время на обследование и сделать его более содержательным, специалисты исходят из основных принципов психолого-педагогической диагностики: системности, конкретности, научной обоснованности, последовательности, преемственности, комплексности, оптимизации форм и методов диагностики, сочетания констатирующей и коррекционно-развивающей

функции диагностики, доступности методик и процедур.

- Разработка индивидуальных маршрутов.

Для детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии всеми специалистами ДОУ разрабатываются программы индивидуального пошагового сопровождения, на основании которых будет создан индивидуальный образовательный маршрут ребенка. На этом этапе работы логопед, психолог и дефектолог выбирают подходящую программу обучения, составляют планы занятий и оказывают консультативную помощь другим специалистам (музыкальный руководитель, руководитель изобразительной деятельности, воспитатель) в составлении подходящей образовательной программы для детей с ОЗВ. [2, с.50]

- Образовательная деятельность.

На этапе планирования образовательной деятельности сотрудничество специалистов не заканчивается. Оно продолжается и в самом учебном процессе. И логопед, и психолог по сути своей занимаются одним и тем же - развитием речи, психических процессов и познавательной и эмоционально-волевой сферы. Занимаются одним, но не на равных. Основной задачей логопеда так же остается развитие речи, и развитие таких психических функций как внимание, мышление и память находят свое отражение во всех этапах логопедических занятий: развитие памяти при заучивание скороговорок и стихов на этапе автоматизации звуков, выделение заданного звука из ряда других при развитии фонематического слуха так же развивает внимание, составление рассказа по серии сюжетных картин помогает развитию мышления и многое другое.

Деятельность психолога направлена на развитие когнитивных процессов, напрямую связанных с речью. Развитие речи для психолога так же является важной задачей, но в контексте работы психолога является лишь средством развития интеллекта, параллельно работая над развитием личности ребенка в целом. [1, с. 34]

Задачи работы учителя-логопеда	Задачи работы педагога-психолога
Развитие коммуникативной деятельности (активизация активного словаря, развитие грамматически правильной, связной, диалогической и монологической речи).	Развитие навыков общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми, снятие тревожности у детей при негативном настрое.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи.	Развитие познавательной деятельности (памяти, внимания, мышления и т.д.).
Развитие фонематического восприятия, развитие слухоречевого и зрительного внимания, зрительной и речевой памяти, словесно-логического мышления.	Развитие зрительной, слуховой произвольной деятельности и т. д.
Развитие звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Развитие произвольности навыков самоконтроля, волевых качеств.

*Рисунок 1. Задачи учителя-логопеда и педагога психолога в коррекционно-развивающей работе*

- Консультативная работа с родителями и педагогами.

Психолого-педагогическое консультирование педагогических работников обеспечивает непрерывность сопровождения детей по вопросам создания дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции и развития. Педагог-психолог осуществляет консультативно-просветительскую работу по вопросам развития и воспитания детей, учитель-логопед – по вопросам развития речи детей.

Необходимо отметить, что сопровождение детей с ОВЗ не ограничивается работой психолога и логопеда с детьми и сотрудничеством со специалистами. Сфера деятельности распространяется и на родителей детей с ОВЗ, ибо как гласит один из афоризмов: «Самое сложное в работе с детьми - это работа с их родителями».

Главной целью специалистов в работе с семьей ребенка с ограниченными возможностями является оказание ей помощи в решении трудной задачи воспитания ребенка с ОВЗ, ее социальная адаптация, а также мобилизация ее возможностей. Иными словами, психолог играет роль посредника между ребенком и родителем, ребенком и его окружением, а логопед его помощник в вопросах речевого развития. [3, с. 78]

- Аналитическая работа.

Заключается в оценке качества реализации адаптивных образовательных программ ДОУ при тесном сотрудничестве педагога-психолога и учителя-логопеда. Анализируются все возможные положительные и отрицательные стороны коррекционно-

развивающей работы, устанавливается динамика развития ребенка.

При необходимости специалисты вносят корректировки в программу психолого-педагогического сопровождения, определяют следующий период дошкольного образования ребенка-инвалида, ребенка с ОВЗ.

В результате взаимодействия и координации деятельности педагога-психолога и учителя-логопеда повышается уровень профессиональной компетентности специалистов и овладение ими интегрированными способами развития личности ребенка и коррекции речевых нарушений.

Таким образом, эффективность процесса психолого-педагогического сопровождения детей-инвалидов и детей с ОВЗ может быть достигнута путем интеграции - объединения усилий разных специалистов, взаимопроникновения их в деятельность друг друга с целью полноценного развития личности, успешной социализации детей данной категории, их относительной независимости и максимально возможной самостоятельности в окружающем мире.

Взаимодействие психолога и логопеда помогает всестороннему развитию ребенка с тяжелыми множественными нарушениями в развитии, профессиональной подготовке педагогов к работе и взаимодействию с особенными детьми, росту у родителей знания, понимания проблем своих детей и умения правильно помочь им в их развитии вне образовательного учреждения.

#### Список литературы:

1. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие.
2. Писарева Л.Ю. Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5-7 лет.
3. Битова А.Л. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

## СКОРОГОВОРКА НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

*Воротынцева Татьяна Викторовна**учитель немецкого языка, МАОУ «СОШ №24 с УИОП»,  
РФ, г. Старый Оскол*

Проблема организации обучения иноязычному произношению всегда была актуальной. К сожалению, многочисленные школьные устные вводные курсы не решили эту проблему, свидетельством чего является тот факт, что произношение наших учащихся оставляет во многом желать лучшего. Между тем, как показывают современные исследования, произношение является базовой характеристикой речи, основой для развития и совершенствования всех остальных навыков иноязычного говорения. Анализ традиционного обучения произношению показал, что оно проходило следующим образом: начинают обучать произношению с фонем, причём обобщение и осознание произносительных признаков происходит в условиях направленной вниманием на форму, а не на коммуникативную значимость этих признаков. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению обострил проблему обучения произношению.

Известно, что коммуникативность “заключается в подобии процесса обучения процессу коммуникации. Точнее говоря, коммуникативный метод основан на том, что процесс обучения является моделью процесса коммуникации”. В соответствии с этим обучение произношению с первых уроков должно идти в условиях реального общения. Применяя коммуникативный подход, в качестве исходных берутся “конечные произносительные единицы”, на которые делится произносительная сторона речи в реальном общении.

Обязательный минимум содержания образовательной области “Иностранный язык” включает в себя следующие требования по немецкому языку к произносительной стороне речи:

- Чёткое произношение и различение на слух всех звуков немецкого языка
- Соблюдение долготы и краткости гласных
- Оглушение согласных в конце слога, слова
- Отсутствие смягчения согласных перед гласными переднего ряда (палатализации)
- Ударение в слове, особенно в сложных словах и предложениях
- Интонация в утвердительном, вопросительном (с вопросительным словом и без такового), побудительном предложениях
- Интонация в сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях

С целью выполнения данного минимума целесообразно давать учащимся аутентичный материал: народные немецкие песни, рифмовки, стихи, поговорки, скороговорки. При постановке произносительных навыков широко используются следующие организационные формы: хоровая, индивидуальная и парная. Хоровое произношение важно перемежать с индивидуальным, повышающим ответственность каждого ученика. Специаль-

ным тренировочным упражнением по произношению, которое мобилизует произвольное и непроизвольное внимание к произношению является фонетическая зарядка, выполняемая на каждом уроке в течение всего курса обучения любому иностранному языку.

Фонетическая зарядка тяготеет к началу урока, так как в этом случае она нейтрализует влияние звуковой среды родного языка, способствует созданию атмосферы иноязычного общения, предупреждает появление фонетических ошибок по материалу всего урока. Но фонетическая зарядка может выполнять и другие задачи, например:

- Развитие речевого аппарата
- Снятие напряжения
- Учёт индивидуальных особенностей учащихся

Отечественные и зарубежные методисты считают, что работа над фонетикой более результативна, если она сочетается с другими видами деятельности. Фонетическая зарядка как упражнение в произношении побуждает учителя быть бдительным не только при становлении произносительных, но также лексических и грамматических навыков. Поэтому место фонетической зарядки не может быть постоянным, оно варьируется в зависимости от задач, стоящих перед ней. Кроме *традиционной фонетической зарядки* (1), основной и единственной задачей которой является работа над определённым компонентом фонетического строя языка, можно использовать в учебном процессе фонетические зарядки при работе над: лексическим материалом, грамматическим материалом, аудированием, говорением, чтением, письмом, снятием напряжения и усталости, общим развитием.

Целью лексической фонетической зарядки является отработка произношения и интонации при организации ознакомления с лексическим материалом. Разновидностью такого вида фонетической зарядки можно считать *тематические фонетические зарядки*, когда фонетически-отрабатываемые слова объединены одной темой. Обычно проведение таких фонетических зарядок становится возможным по истечении серии уроков, в завершение работы по определённой теме, когда необходимо освежить в памяти учащихся фонетический аспект усвоенного лексического материала.

Целью грамматической фонетической зарядки является отработка произношения при изучении грамматического материала, повторении типовых конструкций. Таким образом, любая группа слов либо грамматических явлений для совершенствования произносительных навыков.

При работе над аудированием также проводится фонетическая зарядка. Она даёт возможность упрочить фонетическую базу учащихся с помощью при-



ёма “сопутствующего аудирования”, когда текст для аудирования используется и для повторения вслед за диктором, для чтения, что тоже вносит свою лепту в закрепление и корректировку фонетических навыков.

Проведение фонетической зарядки перед устными упражнениями или чтением имеет целью, например, обратить внимание учеников на произношение трудных слов, интонацию, которые затем будут использоваться в речи. Работа над чтением вслух также теснейшим образом связана с развитием фонетических навыков. И здесь “попутчица” – фонетическая зарядка – предоставляет много возможностей для развития произношения.

При работе над письмом любой орфографический диктант может послужить базой для фонетической зарядки, когда учащимся предлагается упражнение в различении звуков на слух и соотнесении их с графическим изображением букв и слов.

Релаксационная фонетическая зарядка, или динамическая пауза, способствует снятию напряжения и усталости и особенно часто используется учителем в работе с младшими школьниками, которым, как известно, свойственны неустойчивость внимания и повышенная утомляемость. Одно из главных требований к уроку со стороны медиков – это соблюдение рационального соотношения статистических и динамических компонентов урока.

Посредством общеобразовательной фонетической зарядки могут быть подвергнуты фонетической отработке реалии страны изучаемого языка. Например, трудные в произношении географические названия (городов, сёл, рек, морей, озёр), имена собственные, имена выдающихся деятелей искусства, науки, культуры.

Исходя из всего выше изложенного, рассмотрим использование скороговорок при формировании произносительных навыков в различных формах фонетической зарядки на разных этапах обучения немецкому языку. Ведь наряду с пословицами и поговорками скороговорки наиболее ярко характеризуют национальную особенность народа, помогают учащимся глубже познакомиться с культурой страны изучаемого языка через элементы фольклора, даёт учащимся ощущение сопричастности к другому народу.

Наиболее широко скороговорки используются на начальном этапе обучения для отработки звуковой стороны речи. Они помогают поставить произношение отдельных трудных согласных, в особенности тех, которые отсутствуют в русском языке, например:

### **Eine lange Schlange schlängelt sich um eine lange Stange.**

Звук [ ŋ ] – это носовой звук, похожий на [ n ] – н, но отличается от него тем, что кончик языка прижат к нижним, а не к верхним зубам, а его задняя часть (спинка) прижата к мягкому нёбу, как если бы вы хотели произнести [ g ] – г. На письме звук обозначается двумя буквами: ng. Здесь можно провести игру на внимание: учитель многократно произносит считалку, ученики хлопают в ладоши, когда услышат данный звук.

Скороговорки отбираются в зависимости от того, какой звук отрабатывается.

Каждая новая скороговорка вводится после повторения уже выученных. От урока к уроку запас выученных скороговорок растёт. Таким образом, скороговорки можно использовать не только на начальном, но и на среднем и старшем этапах обучения, когда их использование способствует не только поддержанию и совершенствованию произносительных навыков учащихся, но и стимулирует их речевую деятельность. Заучивание скороговорок развивает память учащихся, позволяет научиться адекватно отбирать лексические единицы и развивает эмоциональную выразительность речи.

При применении скороговорок на уроках можно привлекать при работе с ними различные иллюстрации, которые помогают закреплять новую лексику, способствуют обеспечению коммуникации, поддерживают интерес учащихся к языку. Иллюстрации воздействуют на эмоциональную сторону восприятия учениками материала, вызывают положительные эмоции, которые способствуют повышению мотивации, создают благоприятный климат на уроке.

Для повышения эффективности обучения иностранному языку, необходимо использовать эмоции учащихся в этом процессе. Комплексное решение практических, образовательных и развивающих задач обучения возможно лишь при условии воздействия не только на сознание учащихся, но и проникновения в их эмоциональную сферу. Использование скороговорок с их частыми повторами помогает закрепить правильную артикуляцию и произнесение звуков, правила фразового ударения и т.д. Самое главное правило фонетики гласит: ПУТЬ К ХОРОШЕМУ ПРОИЗНОЩЕНИЮ ЛЕЖИТ ЧЕРЕЗ УПОРСТВО И ПОВТОРЕНИЕ! БУДЕТ ТЕРПЕНИЕ, БУДЕТ И ХОРОШЕЕ ПРОИЗНОЩЕНИЕ!

### **Список литературы:**

1. Рогова Г.В. Методика обучения иностранному языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
2. Бужинский В.В. Работа над английским произношением на начальной ступени коммуникативного обучения иноязычному говорению // Иностранные языки в школе. – 1991. - №4. С. 43
3. Померанцева Т.А. Использование поговорок и скороговорок на уроке немецкого языка // Иностранные языки в школе. – 2001. - №2. С. 50-52.

**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ***Гладова Ирина Николаевна**воспитатель ГБУ «КРОЦ» ОСП «Марьино»,  
РФ, г. Москва*

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей воспитанников, развитию у них интереса к различным видам деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Основной целью внеурочной деятельности является организация свободного времени обучающихся для удовлетворения их потребностей в содержательном досуге. Внеурочная деятельность особенно необходима в коррекционном учебном заведении, так как наши дети имеют меньше физических и интеллектуальных возможностей самостоятельно планировать и занимать своё внеурочное время. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная деятельность направлена на решение следующих задач:

- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся
- укрепление их здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни
- участие воспитанников в самоуправлении и общественно-полезной деятельности
- развитие способностей воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей
- формирование нравственных качеств личности, системы ценностей, принимаемой обществом
- профессиональное самоопределение обучающихся
- обеспечение социальной защиты, поддержки, позитивного отношения к окружающей действительности
- реабилитация и адаптация обучающихся к жизни в обществе, приобретение необходимого для жизни в обществе социального опыта
- формирование общей культуры обучающихся
- воспитание у обучающихся гражданской позиции, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье
- социальное становление обучающихся в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для расширения опыта поведения, деятельности и общения, творческой самореализации обучающихся в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личного интереса к различным аспектам жизнедеятельности.

Внеурочная деятельность в нашем коррекционном центре представлена несколькими краткосроч-

ными курсами: «Литературная гостиная», «Моя страна – моя Москва», «Творческая мастерская», «Моя планета – земля». Каждый курс рассчитан примерно на 2 месяца и имеет свои цели и задачи.

Один из них – «Литературная гостиная».

Рабочая программа этого курса – краткосрочная развивающая программа, имеющая целью формирование активного учебно-познавательного интереса к художественной литературе, в том числе и к внеучебному материалу. Программа традиционно посвящается писателю – юбиляру этого года. Она охватывает всех обучающихся основной школы.

**Задачи, соответствующие теме:**

- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
- формирование способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме
- самореализация и социализация
- расширение кругозора
- развитие памяти, речи
- формирование основ нравственного отношения к жизни

Рабочая программа «Литературная гостиная» охватывает духовно-нравственное, общекультурное, общеинтеллектуальное и социальное направления воспитательной работы и разработана на основе требований к результатам освоения ФГОС.

Она включает в себя план мероприятий на 2 месяца и тематическое планирование на каждый учебный день. Тематическое планирование на каждый день разработано в соответствии с этими направлениями по дням недели: понедельник - общекультурное, вторник - духовно-нравственное, среда - социальное, четверг – общеинтеллектуальное и пятница – общекультурное. В соответствии с этим планированием с ребятами проводятся занятия, беседы, игры, подготовка к мероприятиям и т. д.

Уже несколько лет стало традицией проводить «Литературные гостиные» в старшей школе нашего коррекционного центра. В 2018 году «Литературная гостиная» была приурочена к 100-летию детского писателя и поэта Бориса Заходера, а также литературному творчеству в целом и значению литературы в жизни каждого человека. В рамках программы были проведены мероприятия:

1. Конкурс минисочинений «Как я провел лето»
2. Мероприятия, посвящённые творчеству Бориса Заходера
  - Вводное занятие (знакомство с творчеством и биографией)
  - Конкурс чтецов
  - Театральный фестиваль

В сентябре был проведен конкурс минисочинений. Обучающиеся активно включились в эту деятельность, писали рассказы о своем отдыхе, присылали фотографии, подключали своих родителей.

Сочинения ребят были вывешены на общешкольном стенде. А жури, включающее в себя педагогов и ребят из Совета школы, оценило их работы и вручило грамоты и дипломы.

Далее проходили следующие этапы выполнения программы:

- знакомство с биографией и творчеством Бориса Заходера (вводное занятие)

Состоялось знакомство ребят с этим писателем и поэтом. Воспитанники и педагоги не просто рассказывали биографию и читали его стихи, а интересно обыграли эту тему, весело и с юмором преподнеся этот материал, вовлекая обучающихся в действие на сцене и в зале.

Конкурс чтецов по традиции прошел интересно и содержательно. Ребята учили стихи, старались читать с выражением. Были объявлены победители и вручены грамоты.

Самое главное и долгожданное событие «Литературной гостиной» – это Театральный фестиваль. Каждый класс заранее готовил театральное представление на тему выбранных ими стихов Бориса Заходера. Все дети активно участвовали, учили слова, придумывали костюмы, репетировали. Конечно, под чутким руководством опытных педагогов, мастеров на все руки. В результате получилось два прекрасных, весёлых и очень интересных мероприятия, где ребята показали свои таланты.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

#### **Личностные результаты:**

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению

- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание

- развитие способности ставить цели и строить жизненные планы

- формирование способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме

#### **Предметные умения:**

- осознание значимости чтения для личного занятия

- формирование потребности в систематическом чтении

- использование разных видов чтения

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу

- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

#### **Регулятивные умения:**

- умение работать с книгой

- умение самостоятельно работать с новым произведением

- умение работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности

- умение определить свою роль в общей работе и оценивать свои результаты

#### **Познавательные умения:**

- прогнозирование содержания книги до чтения с использованием информации из аппарата книги

- отбор книги по теме, жанру и авторской принадлежности

- ориентация в мире книг

- способность составлять краткие аннотации к прочитанным книгам

- умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями

#### **Коммуникативные умения**

- участие в беседе о прочитанной книге

- оценивание поведения героев с точки зрения морали, формирование своей этической позиции

- умение высказывать свое суждение об структуре и оформлении книги

- участие в конкурсах чтецов и рассказчиков

- соблюдение правил общения и поведения в школе, библиотеке, дома

#### **Универсальные учебные действия**

- умение находить книгу в открытом библиотечном фонде

- умение пользоваться аппаратом книги

- умение выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности

- сопоставление и сравнение книги-сборника с книгой-произведением

- умение составлять выставку книг по темам, жанру, авторской принадлежности, типам, видам

- умение слушать и читать книгу, понимать прочитанное

- умение формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях

- сбор, систематизация и оформление материала для презентации

- овладение правилами поведения в общественных местах (библиотеке, ...)

- систематизация по темам книг в домашней библиотеке

Хочется отметить, что ребята из коррекционных школ, конечно, не достигают самых высоких результатов в этих умениях в силу своих особенностей здоровья, но на своём уровне они поднимаются на ступеньку выше. В процессе освоения программы обучающиеся узнают много нового, учатся дружить и сотрудничать, лучше чувствуют себя в коллективе, развиваются и получают множество положительных эмоций, включаясь в эти мероприятия в рамках внеурочной деятельности.

Результатом реализации программы краткосрочного курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» в нашем коррекционном центре стало достижение обучающимися своих маленьких побед в развитии, социализации, расширении кругозора, формировании общей культуры, приобретении социального опыта, в воспитании любви к литературе и внеучебному чтению.

Сценарий мероприятия

## Открытие «Литературной гостиной» по творчеству Бориса Заходера

*«Чтение должно стать для ребёнка**очень тонким инструментом овладения знаниями  
и вместе с тем источником богатой духовной жизни»**В. А. Сухомлинский*

**Цель:** познакомить детей с биографией и творчеством писателя, поэта и переводчика Б.В. Заходера (100 лет со дня рождения)

**Целевая аудитория:** обучающиеся 5-9 классов коррекционной школы

**Оборудование:** компьютер, проектор, видеоролик «Кто такой Борис Заходер», портрет Бориса Заходера, книжная выставка произведений Бориса Заходера, мультфильмы «Винни-Пух идёт в гости», диафильм «Про пана Трулялинского»

**Ход мероприятия:**

**Ведущий:** Ребята, я приглашаю вас в новое литературное путешествие. Сегодня мы будем путешествовать по страницам книг поэта, писателя переводчика Бориса Заходера (на экране портрет поэта). В этом году мы отмечаем 100 лет со дня его рождения и посвящаем ему сегодняшний вечер.

Борис Владимирович Заходер (*демонстрируется портрет*) – автор юмористических стихов, отличающихся блестящим остроумием. А ещё Бориса Заходера некоторые называют сказочником, потому что он пишет сказки про всё на свете, и даже про то, чего на свете не бывает.

(*Демонстрируется фрагмент видеоролика «Кто такой Борис Заходер»*) [1]

Кроме того, он прекрасный переводчик с английского, немецкого и польского языков. Это он пересказал для вас знаменитую книгу Милна "Винни-Пух и все – все – все" и придумал замечательные песенки плюшевого проказника – пыхтели, сопелки... А ещё он научил говорить по-русски знаменитых сказочных героев – Алису из Страны чудес, Питера Пэна, Мери Поппинс. Вероятно, вы читали и его сказки—перевертыши, например, "Кит и кот", "География всмятку", "На Горизонтских островах".

Одна маленькая девочка написала Борису Заходеру: «Я очень люблю ваши стихи, потому что всегда улыбаюсь, когда их читаю. Пишите побольше стихов, и тогда все дети будут весёлыми». [5]

**Биография Бориса Владимировича Заходера.**

**Ведущий:** Заходер Борис Владимирович родился 9 сентября 1918 года. Его семья недолго прожила в Молдавии. Вначале переехали в Одессу, потом в Москву. Отец работал юристом, мать – переводчицей. В детстве Борис Заходер, по собственному признанию, был очень «приличным мальчиком». Он не только не играл в футбол, но даже почти не дрался. Правда несколько «боевых эпизодов» даже такому «тихоне» вспомнить удалось. Однажды, когда ему не было и семи, обидевшись на родителей, он убежал из дома. Его нашли и ругать не стали. Но прочли вслух оставленную им записку: «Сиводня я ухажу навсигда». Для мальчишки, который несказанно гордился своей грамотностью, это было хуже всякого наказания. [5]

Итак, драться он не любил, зато всё время читал и ещё ... очень любил животных. Поэтому неудивительно, что Борис, не задумываясь, бросался на защиту совершенно незнакомой кошки. Вот откуда его решительное:

Наказать я сам готов

Тех, кто мучает котом! [6, с.8]

А ещё хочется предположить, что в детстве Борис Заходер очень любил играть. Иначе с чего бы это поэту Заходеру пришла мысль сделать книжку по мотивам детских считалок – тех, что известны и вам.

...Здесь ехал Грека через Реку...

Тут шла Собака через Мост –

Четыре лапы, пятый – хвост! [6, с.7]

Впрочем, знаменитые стихи и сказки были ещё впереди. А пока, в 1935 году Борис Заходер окончил школу и пришёл на завод. Потом поступил в авиационный институт. А поскольку писать стихи Борис не переставал, то в конце концов перешёл учиться в Литературный институт. В жизни Бориса Владимировича было два суровых испытания, две войны – финская, 1939 года, и Великая Отечественная. На фронт оба раза он уходил добровольцем. А в коротком мирном промежутке писал стихи и очерки. В 1946 году он вернулся в Москву, через год окончил Литературный институт; в 1947 году в журнале «Затейник» появилось его первое стихотворение для ребят. Потом сборников было много: и совсем тоненьких, размером с ладонь, и увесистых томов. [5]

**Многогранность Бориса Владимировича Заходера.**

**Ведущий:** А, как, по-вашему, сколько на свете Борисов Заходеров?.. Давайте посчитаем! Ну, прежде всего, как известно, он поэт. Да, и поэт-то очень разнообразный. Есть у него стихи и смешные, и довольно грустные, и сердитые. Есть совсем короткие, в четыре, а то и в две строчки, звонкие, как детские считалочки, такие, что запоминаются наизусть, если вы их прочтёте и услышите всего один раз. А есть, например, и большая поэма «Почему деревья не ходят». Не только большая, но и сложная.

И, наконец, стихотворения для ребят совсем маленьких, которые ещё и читать не научились. А есть стихи и для тех, кто гораздо старше. Борис Заходер писал так, что строчки его стихов сразу застревали в голове и оставались там надолго. Его стихи были у всех на слуху.

Что за шум на задней парте? (*Читают дети*)

Ничего нельзя понять!

Кто-то там шипит в азарте:

- Е - один!

- А - шесть,

- К - пять!  
 Это снова Вова с Петей  
 Позабыли все на свете:  
 На уроках день-деньской  
 Бой идет у них морской!  
 Бьются два военных флота  
 На листочках из блокнота [4]

.....

Вам знакомы  
 Вова с Петей?  
 Не знакомы?  
 Вот так раз!  
 Нас же знаю все на свете,  
 Знает нас  
 Весь пятый класс! [4]

**Ведущий:** Как вы знаете, Борис Заходер ещё и переводчик.

*Ведущий берёт книгу «Винни-Пух и Все-Все-Все» и показывает детям.*

Это книга Алана Александра Милна «Винни-Пух и Все-Все-Все». А также и такие сказки, как «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла, «Мэри Поппинс» Памелы Трэверс, «Питер Пэн» Джеймса Барри и другие.

*Демонстрируется фрагмент мультфильма «Винни-Пух идёт в гости». [2]*

Ещё он сказочник. А попробуйте отгадать, к какой сказке эти иллюстрации?

*Выходят ребята с иллюстрациями к сказке «Серая Звёздочка». На обратной стороне есть подсказка: по картинкам распределены буквы из названия. Если дети затрудняются, им разрешается перевернуть любую одну картинку и попытаться отгадать название по буквам.*

Правильно, это сказка «Серая Звёздочка». Он всегда был готов постоять за несправедливо обиженных мохнатых и пернатых. Даже в отвратительной с виду жабе писатель Заходер разглядел нежную душу и дал своей героине трепетное имя Серая Звёздочка. И так, сколько же Борисов Заходеров? Заходер – детский поэт. Заходер – переводчик. Заходер – сказочник. Кажется, три? Нет, простите, больше! Ещё он писал стихи и для совсем взрослых людей, а это совершенно иное занятие, чем писать их для маленьких.

Когда-то давно Борис Заходер придумал удивительную страну, которую не найдёшь ни на одной географической карте мира. Про неё он рассказал в стихотворении "Моя Вообразия":

В моей Вообразии, *(читают дети)*  
 В моей Вообразии  
 Болтают с вами запросто  
 Настурции и лилии;  
 Умеют львы косматые  
 Скакать верхом на палочке,  
 А мраморные статуи  
 Сыграют с вами в салочки!  
 Ура, Вообразия,  
 Моя Вообразия!  
 У всех, кому захочется,  
 Там вырастают крылья,  
 И каждый обязательно  
 Становится кудесником.

Будь он твоим ровесником  
 Или моим ровесником!  
 В моей Вообразии,  
 В моей Вообразии  
 Там царствует фантазия  
 Во всем своём вселили;  
 Там все мечты сбываются,  
 А наши огорчения  
 Сейчас же превращаются  
 В смешные приключения.  
 В мою Вообразию  
 Попасть совсем несложно;  
 Она ведь исключительно  
 Удобно расположена!  
 И только тот, кто начисто  
 Лишён воображения, —  
 Увы, не знает, как войти  
 В её расположение! [4]

**Ведущий:** «Вообразия» – необычная страна, и кто-же тут живёт? Отгадайте загадку:

С хвостами, с усами  
 Бегать умеют они и летать  
 Ползать и плавать  
 Кусать и хватать.  
 Добрые, злые, наземные, водные  
 Кто же они? Догадались? ... *(животные)* [6, с.6]

Борис Заходер очень любил животных, поэтому сочинил много стихотворений про них. Вспомним, к примеру, о редких, небывалых зверях, таких, как Мним, Кавот, Камут, Рапунок! А если вам нравятся звонкие перевёртыши и путаница, вы найдёте это в стихотворениях "Кит и Кот", "Хитрый вол", "Про Стоножку", "Бочонок собачонок"...

Исключительно редкие звери *(читают дети)*

В этом мире волшебном живут.  
 Их зовут Рапунок и Себеха,  
 Бука, Мним, Кавот и Камут. [4]

**Кит и кот**

Кот – огромный, просто страшный! *(читают дети)*

Кит был маленький, домашний.  
 Кит мяукал.  
 Кот пыхтел.  
 Кит купаться не хотел.  
 Как огня воды боялся.  
 Кот всегда над ним... *(смеялся)* [6, с.3]

**Ведущий:** Борис Заходер также придумал множество весёлых стихов. Например, про пана Трулялинского из города Припевайска. В городе Припевайске можно читать стихи, петь песни, танцевать.

Кто не слышал об артисте *(читают дети)*  
 Тралиславе Трулялинском!  
 А живет он в Припевайске,  
 В переулке Веселинском. [7, с.10]

**Ведущий:** Ребята, а давайте поиграем с вами в это весёлое стихотворение. Я буду читать начало строчки, а вы придумайте его продолжение. Согласны? Читаем стихотворение дальше:

*(Демонстрируются картинки из диафильма «Про пана Трулялинского»)* [3]

С ним тетка – Труля ... *лётка,*  
 И дочурка – Труля... *люрка,*  
 И сынишка – Труля... *лишка,*

И собачка – Труля ... лячка.  
Есть у них ещё котёнок,  
По прозванию Труля ... лёнок,  
И вдобавок попугай –

Развеселый Труля ... лай! [7, с.10]

**Ведущий:** В далёком 1988 году по тексту этого забавного стихотворения был сделан диафильм.

(Показывается видеоролик на основе диафильма «Про пана Трулялинского») [3]

Стоит добавить, что этот замечательный город придумал польский поэт Юлиан Тувим. А на русском языке нам о нём рассказал поэт и переводчик Борис Владимирович Заходер.

Хорошо, что есть на свете Заходер! (*читают дети*)

Он писатель – изучатель,  
Новых слов изобретатель  
И хороший ваш приятель! [4]

#### Список литературы:

1. Видеоролик «Кто такой Борис Заходер» // <http://youtube.com/watch?v=vpqs7qCsUZo>
2. Мультфильм «Винни Пух идет в гости» // <https://www.youtube.com/watch?v=WQcnmKMk77U>
3. Диафильм «Про пана Трулялинского» // [http://bayun.ru/dia/Pro\\_pana\\_Trulyalinskogo.html](http://bayun.ru/dia/Pro_pana_Trulyalinskogo.html)
4. <https://skazkibasni.com/boris-zaxoder>
5. <https://rustih.ru/boris-zaxoder/>
6. Борис Заходер. «Кит и кот», 2017г., Издательство Речь
7. Борис Заходер. Стихи и сказки (сборник), 2012г., Издательство Росмэн-Пресс

## СОЗИДАЮЩИЕ КВЕСТЫ

*Ковалев Владимир Николаевич,**канд. пед. наук, доцент Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова,  
Филиала МГУ в г. Севастополе,  
РФ, г. Севастополь*

Постсоветский период жизнедеятельности российского общества объективно и неизбежно, как следствие смены формации, породил ряд проблем в экономике, политике, образовании, качестве социализации молодежи. В частности, произошло перераспределение материальных благ в обществе, снизились численность и роль рабочего класса (утрачена его гегемония), изменилось отношение подрастающего поколения к труду (к его содержанию, средствам, процессу организации), к производству и потреблению, к качественным характеристикам жизни и системе основных ценностей общества. Так, например, проводимые группой ученых кафедры психологии Филиала МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе (З.В. Борисенко, В.Н.Ковалевым, В.И. Сярдиным, Е.Н. Луценко, И.В. Шаблей) исследования ценностей учащейся молодежи Крыма в рамках федерального научного проекта «Ценностный атлас России» (2015 – 2017 гг.), показали:

- ценность созидającego труда (88,5%) и, в том числе, ценность коллективного созидającego труда (72% респондентов);

- возрастающую ценность творчества в содержании труда и учебной деятельности (93% респондентов);

- высокий уровень значимости свободы личности в выборе содержания, способов, средств, режима деятельности (91% респондентов);

- актуализацию потребностей в значимости, уникальности собственного «Я» и собственной роли в социальных средах (94,5% респондентов);

- высокий уровень значимости внутригруппового общения в малых контактных группах, приоритетность его над межличностным (90% респондентов);

- растущую приоритетность игры среди других видов деятельности: трудовой, учебной, общественной (71% респондентов).

Вместе с тем у учащейся молодежи (выборка 1200 человек студентов первого курса семи высших учебных заведений Крыма и г. Севастополя), были выявлены такие проблемы, как:

- слабая развитость привычек трудиться и проявлять волевое усилие без внешней мотивации (82%);

- невысокий уровень трудовой и организационной дисциплины (малые навыки самоорганизации) (78%);

- отсутствие четких представлений о перспективе применения собственных сил (не знание «в чем полезно можно реализоваться, чтобы был виден значимый результат») (86,5%);

- недостаточно хорошо развитые способности к конструктивному внутригрупповому (деловому и ролевому) взаимодействию (72%).

Вышеизложенное нами актуализирует необходимость институтов социализации и, прежде всего, учреждений образования в поиске эффективных методов и форм воспитания (нравственного, патриотического, трудового, профессионального) подрастающего поколения, соответствующих его запросам. Среди искомых, мы особое значение придаем формам организации продуктивной (созидающей) деятельности учащейся молодежи, обучающий и воспитательный потенциал которых убедительно представлен в педагогическом наследии великих педагогов XX века: А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, С.Френе, С.Т. Шацкого и др. Более того, воспитание молодого поколения должно осуществляться системно в общественно-полезной деятельности, по глубоко продуманной на перспективу комплексной программе. Так, в монографии «Пolemические этюды об образовании» В.Мацкевич писал о том, что «мы не можем в замкнутой системе образования вычлнять и решать проблемы, если не будем строить программы управления образованием в рамках программ развития или воспроизводства (сохранения) объемлющей системы всего общества» [1, с.129].

В качестве эффективного метода воспитания молодежи, на наш взгляд, сегодня могут выступать созидающие квесты, по сути своей представляющие разновидность игр, в рамках которых их участники выполняют ряд заданий и приходят к определенному результату. В переводе с английского квест (quest) трактуется как поиск, выполнение поручений (заданий). Квесты широко распространены в компьютерных играх. Они популярны среди молодежи. Сегодня веб-квест как инновационная информационно-коммуникационная технология активно реализуется в дидактике высшей школы [2, с. 64].

Формы проведения квестов разнообразны. Как игровой жанр они возникли задолго до появления интернета и активно используются в развлекательно-соревновательных шоу, применяются в профессиональной ориентации школьников, в детском туризме, в обучении. Их устраивают в помещениях (в т.ч. в специально оборудованных) и на природе. Квесты могут длиться от нескольких минут до нескольких часов и дней, в них могут быть задействованы от двух-трех человек, до нескольких десятков (например, школьные классы или студенческие академические группы).

Достоинства квеста заключается в том, что он дает возможность участникам проявить смекалку, активизировать логическое мышление и, вместе с тем, испытать себя, продемонстрировать свои силы, возможности и таланты, испытать позитивные эмоции, открыть в себе новые способности и черты характера.

Так как квесты относятся к развивающим играм, их задания заставляют молодых людей думать, анализировать, искать выход из сложных ситуаций, принимать решения. Это, в свою очередь, развивает у участников сообразительность, логику, учит их взаимодействовать и общаться с другими людьми. Базируясь на игре, квест обеспечивает его участникам максимум степеней свободы в выборе действия, но одновременно предполагает их деятельность и поведение в определенных условиях, требующих мобилизации умственных, волевых, а иногда и физических усилий. Базовыми элементами квеста выступают тщательное исследование игрового мира, моделирующего мир реальный, и разрешение всевозможных задач. Одной из главных особенностей данного типа игры является невозможность двигаться дальше, не выполнив текущую задачу. Изложенное нами выше, создает необходимые предпосылки для использования квестов в дидактике и в воспитательной работе с учащейся молодежью.

В квестах является важным то, что поведение его участников, исходя из определенной педагогической целесообразности, может моделироваться. Оно управляемо, контролируется и корректируется правилами, а также новыми задачами по ходу игры. Квест имеет в своей основе некоторую игровую историю, в которой игроки последовательно проходя сюжетную линию и, выполняя различные задания, должны взаимодействовать друг с другом, выполнять различные роли. Эти роли могут строиться в определенной иерархии, что предполагает самые разнообразные внутригрупповые и межличностные социальные связи и отношения.

Контроль за ходом выполнения квеста осуществляет ведущий (педагог, психолог или иной специалист), который посвящает игроков в правила игры, ставит задачу, поддерживает участников. Он также может сам включаться в игру в качестве тайного посредника между субъектами (персонажами). Содержание и «дорожная карта» квеста, реализующего педагогические задачи, должны разрабатываться специалистами. Важно, чтобы квесты проходили предварительную апробацию в фокус-группах.

При разработке содержания квеста ведущий обязательно продумывает следующее:

- цели квеста и проблемные задания (важно иметь в виду, что сущность любого квеста состоит в поиске как можно большего количества целей);
- сюжет игры, игровые ситуации и роли;
- действия, которые будут предприниматься участниками во время проведения игры (они во многом зависят от разновидности квеста);
- инструкции для игроков (общие и ролевые), различные алгоритмы, схемы, модели, загадки, скрытые ориентиры и источники получения игроками необходимых знаний;
- характер внутригруппового и межличностного взаимодействия участников квеста;
- инструментарий игры;
- поощрительные бонусы и штрафные санкции;
- критерии оценивания результатов деятельности участников и форму подведения итогов игры.

На сегодняшний день в сокровищнице развивающих игр накоплено значительное разнообразие квестов:

- 1) мини-квест;
- 2) эскейп-квест или «побег из комнаты»;
- 3) сюжетный квест;
- 4) «морфеус» - нереальный или виртуальный квест, в котором все хитросплетения сюжета происходят исключительно в головах участников (они с завязанными глазами должны активно осязать, нюхать, вслушиваться, чтобы распутать загадки);
- 5) экшен-игра (спортивный квест);
- 6) дидактический веб-квест.

Существуют и другие виды квестов. Мы же выделяем особую группу квестов – созидающие квесты, как наиболее значимые в социализации личности. Они, по своему целевому назначению и содержанию ведущей деятельности участников, могут подразделяться на: трудовые, познавательные, исследовательские, коммуникативные, развивающие и другие. Созидающий квест предполагает благоую деятельность его участников, которая приносит пользу обществу и/или способствует развитию личности. В нем, как правило, комбинируются четыре вида деятельности – познавательная, игровая, коммуникативная и трудовая (общественно полезный труд).

Ретроспективный анализ опыта деятельности, романтики и героики ученических и студенческих производственных бригад, участвовавших в производственном труде в СССР, позволил нам определить идею и концепцию нового вида игр. Опыт проведения таковых находит эпизодическое описание в литературных (научных и художественных) источниках. Так, в художественно-документальном произведении Натальи Маркович «Хроники одного тренинга», автор описала опыт проведения тренинга мотивации личностного и профессионального роста, деятельность участников которого выходила за рамки аудиторных упражнений. Ее герои – участники тренинга должны были подтверждать результативность своего обучения, т.е. сформированность способностей и умений в реальной жизни – в трудовой деятельности, в бизнесе, в налаживании деловых контактов и др. Комплекс задач для игроков постепенно, но постоянно усложнялся и расширялся. Например, они должны были не только научиться зарабатывать деньги, но и обрести определенный статус в профессиональном сообществе, овладеть знаниями, расширить свою эрудицию, обязательно стать наставниками для других, начинающих свой профессиональный путь, молодых людей [3, с. 11].

Фактически, автор опираясь на реальные события, участницей которых она была сама, описала в своем художественном произведении действующую модель созидающего квеста. Организуемые нами, созидающие квесты более ограничены по времени и менее сложны. К таковым, например, относятся экологические квесты «Наш двор», «Моя улица», «Город цветов», «Чистая роща», «Родничок», «Детская площадка», «Родной сквер» и др. В них могут быть вовлечены учащиеся одного из классов школы или члены студенческой группы, но чаще всего это



дети – жители определенного двора или микрорайона города. Назначение таких квестов – формирование у детей и подростков экологического сознания, чувства ответственности, эстетической культуры, любви к родному краю, трудолюбия. Так, в квестах «Клумба» и «Наш двор» перед тремя группами подростков ставилась задача сделать привлекательнее и красивее небольшой участок сквера, двора или улицы города Севастополя. Срок выполнения задания – два месяца. Были определены следующие условия:

1) для выполнения квеста нельзя использовать денежные средства не заработанные лично (т.е. нельзя просить у родителей, занимать у друзей и т.д.);

2) задание должно быть выполнено только за счет использования травянистых культур (цветов, декоративных насаждений и пр.);

3) выполнение работ не должно противоречить законодательным актам о зеленых насаждениях города, т.е. при необходимости они должны быть согласованы с районной или городской администрацией;

4) до начала воплощения проекта, каждой группе необходимо было предложить идею и ориентировочный план действий, которые, в свою очередь, подлежали научному обоснованию и публичной защите;

5) реализация квеста обязательно должна предусматривать получение определенных новых знаний (без этого группа не может перейти к последующим его этапам);

6) в каждом этапе квеста обязаны принимать активное участие все члены группы;

7) квест считается успешно выполненным, если на результаты труда обратили внимание жители города;

Результаты создающего квеста оказались интересными и весьма неожиданными. Все три группы предложили украсить двор цветами, но первая группа, учитывая особенности местности (ее гористость и каменистость) разбила две клумбы похожие на «сад камней» (между камнями и валунами на прилегающих территориях). Для выполнения квеста его участники на подготовительном этапе изучили опыт ландшафтных дизайнеров Японии в оформлении приусадебных участков, расположенных на гористой местности.

Эта группа для привлечения внимания горожан и получения обратной связи сфотографировала результаты своего труда и выложила фотографии в социальных сетях, организовав при этом обсуждение необходимости таких починов в стране.

Члены второй группы игроков между пешеходными дорожками двора высадили в виде орнамента крымские полевые цветы, произрастающие в черте города. Оригинальность и практичность такого решения заключалась в том, что такие цветы не требовали полива и особого ухода, так как росли в естественной среде. Кроме того, они гармонично вписывались в местный ландшафт. Для успешного решения задачи подростки предварительно изучили опыт парижских экологов и реализовали его при

выполнении основного этапа квеста. Эта группа на завершающем этапе квеста организовала опрос прохожих, и написали заметку в городскую газету о том. Как можно украсить родной город.

Третья группа выбрала, на первый взгляд, традиционный подход и разбила небольшие цветники у подъездов четырех высотных домов городского двора. Оригинальность же решения заключалась в том, что подростки помогли жителям этих домов высадить на своих балконах растения определенной цветовой гаммы. Это позволило создать единую композицию, где была достигнута гармония между клумбами и оформлением домов. Для достижения цели участники квеста использовали опыт оформления курортных городов испанской Каталонии. Члены данной группы выступили по городскому телевидению и предложили поддержать их начин. Этим самым они привлекли внимание общественности к полезной затее, именуемой «созидающий экологический квест».

Таким образом, для выполнения создающего квеста, старшие подростки вынуждены были:

- ознакомиться с литературой по ландшафтному дизайну, цветоводству, найти оригинальное решение, используя опыт других стран;
- получить элементарные правовые знания, чтобы их продуктивная деятельность не противоречила законодательству о градостроительстве;
- решить вопрос с поиском семян и саженцев;
- расширить опыт делового и неформального общения с жителями района и представителями управляющих компаний;
- принять участие в совместном общественно-полезном труде по созданию цветников;
- продумать и реализовать методы и формы получения обратной связи и рекламы результатов своей деятельности.

Приведенным примером не исчерпывается многообразие создающих квестов. Они не обязательно должны предусматривать в своем содержании коллективную трудовую предметную деятельность. Созидать можно знания, идеи, личность – все, что способствует развитию человека, его отношений, условий жизни и т.д.

Используя инновационный подход, идеи создания создающих квестов, разнообразных по содержанию, направленности и форме, можно черпать из тренингов, ролевых и деловых игр, мозговых атак, психо- и социодрам, проектной и кружковой деятельности, а также из опыта реальной деятельности учреждений, предприятий, организаций, учебных заведений, то есть из всего психолого-педагогического арсенала социализирующих технологий.

В качестве принципов реализации квеста, как социализирующей технологии, целесообразно определить ниже следующие:

- 1) принцип созидания и развития;
- 2) принцип проблемности и игрового моделирования;
- 3) принцип связи игровой деятельности с жизнью и общественно-полезным трудом;

4) принцип этапной последовательности, системности и динамичности;

5) принцип комплексирования различных видов деятельности субъекта (игровой, трудовой, познавательной, коммуникативной и др.).

Эти принципы по сути своей являются дидактическими, целесообразность их вытекает из того, что созидающие квесты являются одновременно обучающими, развивающими и воспитывающими. Вместе с тем, вопрос о принципах использования данной группы квестов требует дальнейшего изучения и уточнения.

Первичный опыт показывает, что созидающие квесты сегодня имеют хороший воспитательный и дидактический потенциал. В них учитывается возрастающий интерес молодежи к занимательным играм, требующим от субъекта определенных усилий и дающих ему возможность проявить свое «Я». В отличие от компьютерных игр и веб-квестов, они являются той мотивирующей силой, которая может побудить подростков сменить многочасовое сидение за компьютером на увлекательную многообразную, лично-значимую и, вместе с тем, общественно-полезную деятельность.

#### Список литературы:

1. Мацкевич В. Полемические этюды об образовании. – Лиепая: Изд-во «О.Аугустовской», 1993. – 288 с.
2. Ковалев В.Н. Веб-квест как инновационная информационно-коммуникационная технология высшей школы // В сб. Высшее образование для XXI века: XII Международная научная конференция. Москва, 3-5 декабря 2015г.: Доклады и материалы. Круглый стол «Современные тенденции медиаобразования» / Отв. ред. О.Е. Коханая. – М.: Изд-во Московского гуманитарного университета, 2015. – С. 63 – 67.
3. Маркович Н. Flutter. Круто, блин. Хроники одного тренинга. – М.: РИПОЛ классик, 2006. – 384 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО – ТРУДОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ПАНСИОНА ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ И КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

*Медынцева Наталья Валерьевна*

*воспитатель ФГКОУ «Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц  
Министерства обороны Российской Федерации»,  
РФ, г. Москва*

Современное образование в соответствии с содержанием новых образовательных стандартов нацелено на овладение учащимися такими компетенциями, которые позволят им само реализовать в дальнейшей жизни, получать удовольствие от процесса образования. Суть развития ключевых компетентностей: «научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться жить» (Жак Делор). Наилучшему развитию социально-трудовой компетенции способствуют задания социально-трудового характера, к которым относится и трудовое воспитание. Первый этап трудового воспитания ребенка – развитие навыков самообслуживания.

В «Педагогическом словаре Академии педагогических наук РСФСР» самообслуживание характеризуется как вид бытового труда, включающий гигиенический уход за собой, уход за своей одеждой, вещами, жилищами, а также приготовление пищи, ремонт и изготовление нужных в обиходе вещей.

В «Словаре по специальной педагогике» Л.В.Мардакова и в «Понятийно-терминологическом словаре логопеда» под редакцией В.И. Селиверстова отмечается, что самообслуживание – это система ЗУНов, позволяющих самостоятельно поддерживать себя и личные вещи в состоянии, соответствующем принятым санитарно-гигиеническим и бытовым нормам. Пансион воспитанниц МО РФ был создан в 2008 году в качестве социального проекта для военнослужащих Российской Армии. В Пансионе обучаются дочери военнослужащих (с 5-го по 11-й класс). На протяжении учебного года воспитанницы живут в Пансионе. И поскольку дома они бывают редко (только в выходные дни, а некоторые – на каникулах), то помощь в развитии самоорганизации воспитанниц является задачей педагогов: учителей и воспитателей. Одной из главных целей является воспитание личности, способной к самоопределению и самореализации в условиях современного высокотехнологичного и конкурентного общества.

Бытовой труд в нашей повседневности занимает весьма значительное место. Уборка, глажка, стирка и прочие дела – всего не перечислить. Приучать воспитанниц к выполнению домашних дел необходимо не только потому, что мы их должны готовить к будущей самостоятельной жизни. Главное – привлекая девочек к выполнению бытовых обязанностей, мы воспитываем привычку у них трудиться и заботиться друг о друге, формируя тем самым благородные побуждения.

Задачи трудового воспитания: развитие трудовых навыков; включение детей в посильную трудо-

вую деятельность через практические занятия (навыки самообслуживания, хозяйственно-бытовой труд); практическая подготовка детей к самостоятельной жизни и труду, воспитание положительного отношения к труду. Особое внимание уделяется формированию навыков ухода за одеждой, телом, постелью, обувью, поддержанию чистоты и порядка в классах, спальнях, столовой.

Формирование ключевых компетенций учащихся, в том числе и социально-трудовых, является приоритетной задачей системы современного образования. В «Концепции модернизации российского образования», отмечается необходимость формирования целостной системы универсальных умений, способности учащихся к самостоятельной деятельности и ответственности, ключевые компетенции определяются, как готовность обучающихся использовать усвоенные знания, учебные умения и навыки, способы деятельности для решения практических и теоретических задач. Компетентность предполагает определенное круг полномочий. Социальная компетенция определяет круг полномочий, относя его к социальной сфере, а именно к обществу, поведению и взаимодействию в нем. При таком понимании компетентности ясно, что она может формироваться только при условии глубокой личностной заинтересованности учащихся в данном виде деятельности. Поэтому, если учитель хочет в качестве образовательного результата иметь компетентность учеников, он должен не принуждать, а мотивировать их к выполнению той или иной деятельности.

Трудовое воспитание является основой всех основ, в зависимости от того, что вложил педагог в душу ребенка в этом возрасте, чему он научил его, будет зависеть, что возведет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающими. Реализация социально-трудовой компетенции начинается в младшем звене. Воспитатель обязан внушить детям, что труд дает возможность человеку не только жить, он движет всем цивилизованным и нецивилизованным человечеством, он прокладывает дороги во Вселенную, он охраняет наш покой, он сделал человека таким, какие мы есть сейчас, он совершенствует человека, двигает науку и культуру вперед, не давая им погибнуть.

В условиях Пансиона воспитатель обязан научить детей, живущих вне семьи, быть хорошими хозяйками, уметь заботиться о себе и близких, передать знания будущим поколениям. Здесь вновь надо вспомнить о том, что трудовые отношения не существуют в чистом виде, а вплетены в различные виды деятельности, в различные виды воспитания - нрав-

ственное, правовое, политическое, патриотическое, духовное и т.д. Например, именно в труде, трудовом воспитании формируются такие нравственные качества, как стойкость, терпение, умение преодолевать трудности. Следует отметить, что формирование трудовых навыков и социально-трудовых компетенций – процесс длительный, основанный чаще всего на индивидуальных методах воздействия на девочек. Они приходят к нам разными, с разными привычками, вкусами, характерами. Первичный мониторинг, проведенный воспитателями, показывает, что сорок процентов девочек практически не имеют навыков самостоятельного обслуживания себя в бытовом плане, не умеют заправить за собой постель, правильно разложить вещи в гардеробе, пришить пуговицу, почистить обувь, постирать личное белье. Заложенными в семье навыками обладает только часть девочек, да и то умения были первичными, нуждающимися в корректировке и дальнейшем развитии.

В основу формирования трудовых навыков и социально-трудовой компетенции положена систематическая ежедневная работа с воспитанницами. Показать, научить, помочь, как правильно выполнить работу по наведению порядка в комнате, гардеробе, на своем рабочем столе, в душевой воспитатель должен каждой девочке, соблюдая при этом этические нормы общения с детьми, по-разному относящимися к обязанностям, которые им необходимо выполнять в условиях жизни в Пансионе.

При формировании социально-бытовых знаний, навыков и умений можно использовать различные виды игр и игровые приемы:

1. сюжетно-ролевые, где роли исполняются самими воспитанницами;
2. моделирование реальных ситуаций;
3. проблемные ситуации, требующие применения знаний и умений в измененных условиях;
4. имитирующие игры, когда имитируется какой-то трудовой процесс (стирка одежды, чистка обуви, пришивание пуговиц и так далее);
5. конкурсы, соревнования «Самая аккуратная вешалка», «Кто быстрее наведет порядок», «Самая чистая комната», «Чистюлька».

Опыт работы показывает, что трудовое воспитание – двухсторонний процесс. Он заключается в воздействии воспитателей на воспитанниц и в их ответных действиях, т.е. в усвоении ими трудовых понятий, в переживании своего отношения к своим обязанностям и пониманию необходимости их соблюдения. Трудовые навыки становятся осознанными только тогда, когда они не просто заучены, а глубоко осмыслены и превращены в моральные убеждения.

Специфической особенностью процесса формирования социально-трудовой компетенции следует считать то, что он длителен и непрерывен, требует постоянного контроля со стороны воспитателя. Но этот контроль сложно осуществить без организации дежурства, помощи актива классов, оптимального использования элементов самоуправления в коллективе воспитанниц. Наличие дневников контроля за порядком в комнатах, гардеробах, отчетов дежур-

ных по комнатам и классам, позволило кардинально изменить отношение к трудовым обязанностям воспитанниц, сформировать взгляд на дисциплину труд как на один из важнейших социальных аспектов в жизни человека.

Существенным признаком осуществления процесса формирования социально - трудовой компетенции в Пансионе является его концентрическое построение: решение воспитательных задач начинается с элементарного уровня и заканчивается более высоким. Для достижения поставленных целей используются все усложняющиеся виды деятельности. Этот принцип последовательности реализуется с учетом возрастных особенностей воспитанниц.

Учитывая возрастные особенности и интересы воспитанниц, педагог в последующий период не просто усложняет трудовые обязанности девочек, но и старается сделать их максимально продуктивными и познавательными. Невозможно научить трудиться, не научив уважать чужой труд, поэтому отношение к труду людей, создающих условия для комфортного проживания в Пансионе, должно быть максимально позитивным, чувство благодарности к тем, кто заботится о воспитанницах даже просто в силу своих профессиональных и должностных обязанностей должно культивироваться на протяжении всех лет пребывания в Пансионе.

Роль воспитателя в создании трудовых навыков воспитанниц велика еще и потому, что в условиях жизни в Пансионе дети оторваны от повседневных дел, с которыми сталкиваются их сверстницы, живущие в семье, поэтому задача педагога не только заполнить эту нишу оторванности от дома, но с максимальным тактом, умением, мастерством научить девочек всему тому, что им пригодится в жизни, сделать их социально востребованными, а их личную жизнь радостной, комфортной, продуманной.

С взрослением воспитанниц изменяется и работа в сфере социально- трудового воспитания. Ключевую роль отводится формированию личности, которая на основании полученных в Пансионе глубоких знаний, профессиональных навыков сможет свободно ориентироваться в мире профессий, самостоятельно принимать нравственно ответственные решения в условиях, к сожалению, нестабильного общества и мира. Поэтому формирование социально-трудовых компетенций является приоритетной задачей воспитательного процесса в старших классах.

Согласно линейно-концентрической системе воспитательного процесса трудовое воспитание приобретает совершенно иные формы, ориентированные на выполнение «Концепции развития образования».

Весь воспитательный процесс в старшем звене ориентирован на выполнение ключевых компетенций, частью которых является и социально-трудовая.

В процесс воспитательной работы включаются профессиональные программы – комплексные, систематизированные описания профессий, где обязательно указывается содержание деятельности, необходимые

качества, обеспечивающие успешность в профессии, условия труда, области применения, требования к здоровью, уровни профессиональной подготовки.

Особая роль отводится профессиональной диагностике, целью которой является выявление и определение с помощью научно-обоснованных методов способностей, ресурсов и потенциала воспитанниц. Выбранный метод включает в себя ряд диагностических исследований: тест на определение типа личностной направленности, выявление интересов и склонностей, определение мотивов выбора профессий, активизирующие методики, анкетирование воспитанниц. Для успешного выбора просто представления о той или иной интересующей профессии недостаточно. Старшекласснице необходимо знать соответствие ее психологических особенностей, способностей требованиям и соответствующим характеристикам избранной профессии. Диагностика помогает воспитаннице разобраться в своих интересах, склонностях, личностной направленности и по полученным данным подобрать список профессий, которые оптимально ей подходят.

Результаты диагностики помогают определить уровень социально – трудовой компетенции и позволяют эффективно осуществить дальнейшую коррекционную работу, направленную на то, чтобы выпускница Пансиона была активной, конкурентоспособной и творческой личностью, ориентированной в решении сложных жизненных проблем.

Одной из форм реализации социально-трудовой компетенции является профессиональное консультирование, целью которого является оказание действенной помощи в профессиональном самоопределении. Целенаправленная социально ориентированная работа воспитателя по подготовке к выбору сферы профессиональной деятельности и реализации социально-трудовой компетенции стала важнейшим элементом всей воспитательной структуры Пансиона и национальной образовательной системы государства как одно из основополагающих условий успешного жизненного самоопределения во имя служения Отечеству и мировой научной и нравственной цивилизации.

Главная развивающая функция труда - это переход от самооценки к самопознанию. Кроме этого в процессе труда развиваются способности, умения, навыки. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективного труда ребёнок получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребёнка в обществе.

Обобщая сказанное, считаю необходимым подчеркнуть, что трудовое обучение и воспитание в школе – Пансионе должно обеспечить решение широкого круга задач, главная из которых - формирование трудовых умений, навыков и тех качеств личности, которые позволили бы выпускникам школы успешно участвовать в производительном труде в дальнейшей самостоятельной жизни.

#### Список литературы:

1. Гербеов Ю.В. Воспитательная работа в учреждениях интернатного типа. М.: Просвещение, 1984. - 140 с.
2. Эльконин Д.Б. Понятие компетентности с позиций развивающего обучения // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию: Материалы семинара, Самара- 2001.- 60 с.
3. Иванов Д. А. Компетентность и компетентностный подход в современном образовании. М., 2007
4. Пересыпкин А. А. В интересах личной и общественной жизни: инструментальный характер социальных компетенций // Нар. асвета. 2015. № 2. С. 21–25.
5. Щерабакова В.В. Формирование ключевых компетенций как средство развития личности [Текст] / В.В. Щерабакова // Высшее образование сегодня. - 2008. - №10. - С.39-41.
6. Рыбакина Н.А. Структура и содержание компетенции как составляющей цели образования: Рекомендации для школ. – Самара: СИПКРО, 2005. – С. 143-154.

**ФОРМЫ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС***Полозова Татьяна Владимировна**воспитатель, Федеральное Государственное Казенное Учреждение Московский Кадетский Корпус  
Пансион Воспитанниц Министерство Обороны Российской Федерации,  
РФ, г. Москва*

XXI век с принятием федерального государственного общеобразовательного стандарта нового поколения требует от педагога пересмотра привычных форм работы с родителями. Особенно этот вопрос очень актуален при организации взаимодействия педагог-родитель в закрытом учреждении. Особенность нового стандарта заключается в том, что он вводится как общественный договор. Если раньше главным ответчиком за результаты образования был ребенок, то теперь заключается трехсторонний договор между родителями, образовательным учреждением и руководителем муниципального уровня, где прописаны права и обязанности каждой стороны. Главная задача школы - предоставить обучающимся качественное образование.

Педагоги и родители должны рассматриваться как партнеры в воспитании ребенка, а это означает равенство сторон, взаимное уважение, доброжелательность и заинтересованность в успешном осуществлении сотрудничества.

Семья – первичная ячейка общества, в которой появляется новый человек; эта малая социальная группа – первая школа жизни ребёнка. Родители – являются первыми учителями и воспитателями. Сила их воздействия на формирующуюся личность очень велика. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет на протяжении всей своей жизни. Основой влияния родителей на ребёнка является их бескорыстная любовь к нему, забота о нём в сочетании с требовательностью. На эту любовь и заботу ребёнок отвечает чувством глубокой привязанности и любви к родителям, признанием их превосходства и авторитета, стремлением следовать им, подражать во всём. Поэтому государство оценивает воспитательную роль родителей как их важную общественную и гражданскую обязанность. Граждане России, говорится в Конституции, – обязаны заботиться о воспитании детей, готовить их к общественно полезному труду, растить достойными членами общества. Дети (в свою очередь) обязаны заботиться о родителях и оказывать им помощь.

Успешным воспитание детей в семье может быть лишь тогда, когда родители ясно понимают его цель и задачи, пути средства их осуществления.

Иногда родители думают, что с приходом ребенка в школу снижается роль семьи в его воспитании, ведь основное время теперь дети проводят в школе, а в условиях круглосуточного пребывания девочек в Пансионе, когда они приезжают домой только на зимние и летние каникулы роль родителей в жизни ребенка сводится на «нет». Однако, именно в это время, влияние семьи не только не снижается, но и возрастает. Единые согласованные требования семьи и школы – это одно из условий правильного

воспитания детей. Там, где родитель и педагог действует согласованно, лучше осуществляется учебно-воспитательная работа.

Роль родителя в условиях круглосуточного пребывания воспитанниц в общеобразовательном учреждении берет на себя воспитатель (классный руководитель), который полностью отвечает за всё происходящее с ребёнком. Информацию о состоянии здоровья, учебной деятельности родители получают при непосредственном взаимодействии с классным руководителем. Так как в Пансион родители могут прийти, чтобы пообщаться с учителями-предметниками, работающими в классе только один раз в году – летом, то классный руководитель становится главным проводником в этой цепочке взаимодействия.

Первоначально воспитатель знакомится с семьями своих учеников. Это можно провести в качестве **анкетирования**. Родители отвечают на вопросы, которые указаны в анкете касающиеся состава семьи, занимаемой должности и другой информации, которую они могут дополнительно указать для классного руководителя.

Благодаря веку информационных технологий создается **группа в мессенджере Ватсап**, где обсуждаются главные вопросы, которые касаются воспитанниц всего класса. Все индивидуальные вопросы решаются непосредственно через **телефонные разговоры, общение через личную электронную почту, встреч на контрольно пропускном пункте**, когда ребёнка забирают в увольнение. Если вопрос требует безотлагательного решения, то родители **приглашаются для беседы с администрацией учреждения**.

Все вопросы, которые касаются непосредственно учебной деятельности по отдельным предметам родители могут задавать напрямую учителям через **функцию «Вопрос-Ответ» в электронном дневнике**.

Для того, чтобы психолого-педагогическое сопровождение ребенка в условиях закрытого типа происходило успешно, необходимо достигнуть полного взаимопонимания с родителями (законными представителями) ребенка. Для этого организовываются заочные **лектории для родителей**, которые направлены на просвещение родителей по темам воспитания и обучения. Родительский лекторий мы проводим один раз в год, затрагивая такие темы, которые больше всего волнуют родителей, например, как: «Как помочь своему ребёнку быстрее адаптироваться к новым условиям жизни?» (5 класс), «Виды родительского авторитета» (5 класс), «Особенности подросткового возраста» (6 класс), «Как помочь преодолеть страх перед экзаменом?» (9 класс), «Что такое профильное обучение

и предпрофильная подготовка?» (9класс) и т.д. Лекторий всегда предполагает обратную связь: ознакомившись с материалом родители писали небольшие отзывы.

В нашем учреждении воспитанницы ежегодно зимний и летний каникулярный отпуск проводят дома с семьёй. Очень важно, чтобы воспитательный процесс, который уже начал осуществляться совместно с классным руководителем был продолжен и дома. Поэтому одной из форм взаимодействия является создание **информационных писем для родителей** (письмо родителям), под которым нами понимается печатный или электронный документ, утвержденный на уровне образовательного учреждения, передаваемый родителям учащихся и содержащий информацию о достижениях учащегося и условиях, созданных для образования.

Например это может быть:

1. Информация об учебных знаниях, умениях, навыках;
  - успехи и предпочтения воспитанниц по отношению к отдельным предметам;
  - характер усвоения учебного материала;
  - неудачи и их причины;
  - промежуточные или итоговые оценки успеваемости и др.
3. Характер взаимоотношений:
  - со сверстниками;
  - учителями;
  - лидерство ребенка в референтных группах: в классе и школе;
  - поведение на уроке, переменах.
4. Участие в жизни Пансиона, классного коллектива:
  - активность участия в мероприятиях в классе и школе;
  - роли в мероприятиях школы (наблюдатель, организатор, исполнитель и др.);
  - успехи;
  - грамоты и благодарственные письма и др.

#### 5. Развитие творчества

- посещение кружков, секций; их влияние на учебный процесс и развитие воспитанниц;
- уровень развития творческих способностей и склонностей;
- предложения по развитию творческих способностей и др.

#### 6. Советы, рекомендации.

Но самой главной формой работы с родителями является **родительское собрание**, которое проводится один раз в год летом. Подготовка к проведению данного мероприятия осуществляется заблаговременно:

1. Уточняются временные рамки проведения собрания (не более 50 минут), кабинет проведения.
2. Проверяется оборудование в кабинете.
3. Продумывается тема собрания.
4. Согласовывается с родителями список преподавателей, которых бы они хотели пригласить.
5. Родителям заранее дается задание: продумать список вопросов, которые бы они хотели задать не только педагогам, но и классному руководителю.

**Родительское собрание**-это не просто форма взаимосвязи со школой и место получения важной психолого-педагогической информации, но и место, где обсуждаются пути и способы решения по наиболее важным вопросам жизнедеятельности классного коллектива. Родители не должны бояться собраний, они должны чувствовать уважение к себе, что бестактных разговоров не будет, что они являются полноправными участниками учебно-воспитательного процесса. Ведь у семьи и школы есть одна главная задача-забота о детях, которую можно осуществить определив совместные пути решения возникающих проблем.

В данной статье представлены основные формы работы, которые помогают повысить эффективность процесса воспитания и обучения в семье и школе закрытого типа. Ведь «Воспитание детей – это важная область нашей жизни... Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, наша вина перед другими людьми». (А.С. Макаренко)

#### Список литературы:

1. Интернет ресурсы: <https://fgos.ru>
2. Интернет ресурсы: <http://constrf.ru/razdel-1/glava-2/st-38-krf>
3. Интернет ресурсы: <http://pedagogic.ru/item/f00/s00/z0000000/st042.shtml>

**ПРОЕКТ «КНИГА ПАМЯТИ: БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»***Полозова Татьяна Владимировна**воспитатель, Федеральное Государственное Учреждение Московский Кадетский Корпус  
Пансион Воспитанниц Министерство Обороны Российской Федерации,  
РФ, г. Москва*

Патриотическое воспитание подростков – актуальная тема в современной России. Чувство патриотизма не возникает само по себе – это процесс длительного и целенаправленного воспитательного воздействия с самого детства. Великая Отечественная Война – страшное время в жизни наших бабушек и дедушек. Для кого-то с началом этого периода закончилось беззаботное детство, юность, а для кого-то и счастливая жизнь. Ведь если подумать о том, сколько горя принесла война... Нет ни одной семьи, которую бы не коснулось это ужасное событие. С каждым годом события тех страшных лет нам кажутся невероятными и очень далёкими. К сожалению, всё меньше осталось ветеранов, кто может поделиться своими рассказами о событиях 1941-1945 годов. И, если мы, новое поколение, которое выросло в мирное время, не сохраним память о людях, которые приложили своё участие к приближению долгожданной Победы, то исчезнет живая память.

Воины Великой Отечественной войны являются примером того, как надо любить Родину. Именно сохранение памяти о своем роде, своей семье, о себе самом – начало воспитания такого человека, который понимает, как тесно соприкасаются события семейной истории с жизнью всего народа. Осознание этого очень важно в подростковом возрасте, когда происходит формирование жизненной позиции, личностных качеств, мировоззрения. Ведь именно нынешнее поколение станет проводником в прошлое, именно им предстоит пронести Славу нашей Победы дальнейшим поколениям. Поэтому бережное отношение к семейной памяти, ценностям является актуальной задачей в настоящее время.

Много сказано о героях ВОВ, а что же мы знаем о своих родственниках, которые принимали участие в этих военных событиях? Поэтому у нас на курсе было принято создать Книгу Памяти, с целью сохранения информации о родственниках-участниках ВОВ, об их подвигах.

**Цель проекта:** Расширить круг интересов учащихся о героическом прошлом своих родственников через создание Книги Памяти.

**Задачи проекта были следующие:**

1. Изучение семейного архива: узнать были ли в семье родственники-участники ВОВ; подбор фото и документов, видеосоветов; подготовка сообщений о родственнике-участнике ВОВ.
2. Привлечение воспитанниц к работе по возрождению и сохранению духовно-нравственных ценностей родной семьи.
3. Развитие у участников проекта навыков работы по поиску информации о судьбе героя, используя интернет-ресурсы, различные базы данных, развитие коммуникативных навыков.

4. Привлечение к работе по проекту родителей воспитанниц.

5. Создание электронного и бумажного архива об участниках Великой Отечественной войны, которые будут способствовать: развитию у учащихся чувства патриотизма и гордости за нашу Родину.

Первоначально было проведено анкетирование, благодаря которому мы смогли выяснить, что у каждой воспитанницы на учебном курсе есть родственники, которые были свидетелями событий 1941-1945 года. Участники проекта составили план и начали над ним работать. В ходе работы мы выяснили, что во многих семьях семейные фотографии военного времени – это реликвии. Девочки вместе со своими родителями принялись активно собирать материал о своих героических родственниках, проводить беседы с «живыми свидетелями» событий 1941-1945 годов.

Полученные результаты воспитанницы представляли в виде сочинений, докладов, презентаций.

**Ожидаемый результат планировался следующий:**

1. Расширить знания воспитанниц о событиях 1941-1945 годов.
2. Приобрести навыки поисково-исследовательской работы.
3. Научиться работать с историческими источниками и составлять вопросы для беседы.
4. Оформить исследовательскую работу на основе собранных материалов.
5. Распечатать книгу Памяти.
6. Предоставить информацию в электронном виде для оформления раздела Книга Памяти в проекте «Спасибо за жизнь».

**Этапы работы над проектом были следующие:**

- 1. Подготовительный:**
  - выбор темы, определение целей и задач.
  - определение количества участников проекта.
- 2. Планирование работы:**
  - планирование способов сбора и анализов информации;
  - распределение обязанностей среди членов группы;
  - планирование итогового продукта;
- 3. Сбор информации**
- 4. Анализ информации. Формулировка выводов. Оформление результатов.**
- 5. Оценка работы и ее реализация.**

В процессе работы над созданием данного проекта воспитанницы посетили музей ВОВ на Поклонной горе г.Москвы, смотрели фильмы, посвященные событиям ВОВ, такие, как: «Офицеры», «А зори здесь тихие», «В бой идут одни старики» и т.д. Принимали участия в конкурсах, посвященных



победе в Великой Отечественной Войне: «Не прервется связь поколений», «Страницы семейной славы», участвовали в проекте курса «Открытка ветерану».

При подготовке материалов к защите девочки поняли, что они являются наследниками Победы, что они, последнее поколение, у которого есть возможность вживую пообщаться с ветеранами, задать волнующие их вопросы, прикоснуться к «истории».

**Тимофеева А.**, очень обрадовалась, что может пообщаться со своим прадедушкой и предоставила информацию, полученную во время беседы со своим «великим» родственником: « Быков Федор Лаврентьевич (прадедушка) - участник Великой Отечественной Войны(1941-1945) был солдатом, и служил в 372 СНКД (стрелковая новгородская краснознаменная дивизия) в Новгороде. Прадедушка мне рассказывал, что во время войны ему дали поручение перебраться в другой полк зимой. Он выехал на собачьей упряжке вместе с офицером, который уснул, укрывшись шинелью. Как только они выехали, то начался обстрел немцами. Прадедушку не ранили, а вот офицер был убит пулей в голову.

Прадедушка был в Польше в городе Данск. Дошел до Берлина и пересек Мертвую Вислу (река). А также он рассказал еще одну историю: во время войны он и его главнокомандующий шли мимо заброшенной текстильной фабрики, они туда зашли, а там висят мужские костюмы, они решили забрать их себе, а мой прадедушка отправил эти костюмы домой, и вот благодаря такой посылке семья моего прадедушки выжила, так как они продали эти костюмы, и таким образом заработали деньги, чтобы прокормиться.

После окончания войны был отправлен служить в Германию в город Шверин на 4 года. Прадедушка рассказывал, что было там достаточно уютно, кормили хорошо и одежда была более менее удобной. Там же учился на шофера 6 месяцев, а зарплата составляла 1200 марок. В Германии служил в 1519 артиллерийском полку.

В 1949 году командир полка вызвал к себе прадедушку, и спросил, какой город ему больше всего понравился, в каком он бы хотел жить, и тогда прадедушка выбрал город Выборг, так как это старинный финский город, а также он участвовал при его взятии. В Выборге работал слесарем, а потом механиком. До сих пор проживает в городе Выборг, 27

апреля 2015г. ему исполнилось 91 год. Боевые награды: За отвагу, За боевые заслуги, за взятие Кенигсберга. Награжден дважды медалями «Герой СССР».

**Алексишина А.** поделилась подвигом, который совершила её прабабушка:

«Когда все мужчины ушли из деревни воевать, то в деревнях остались только женщины с маленькими детьми и старики. Оккупанты жили в домах сельских жителей, отбирая у них продукты, уничтожая домашний скот. А партизанам в лесу приходилось совсем тяжело, не было чем питаться, не было чем согреться, не хватало оружия.

И вот моя прабабушка вместе со своей сестрой Дусей, рискуя своей жизнью решили помочь партизанам. Деревенские жители собрали продукты и оружие. Все это погрузили на телегу, а сверху сидели прабабушка, игравшая роль невесты, и ее сестра, игравшая роль жениха. И вот так, разыгрывая сцену веселой свадьбы, переодетые в жениха и невесту женщины проехали более 15 километров на телеге, запряженной лошадьми. Все собранное односельчанами было благополучно доставлено в партизанский отряд.

Ведь во время войны партизанские отряды своими действиями наносили немалый урон войскам фашистской Германии».

Наша Книга - это знак уважения и сердечной благодарности всему поколению военного времени. Работая над данной темой мы убедились в том, что наше поколение ещё имеет возможность напрямую пообщаться с ветеранами, услышать от них рассказы о своих военных годах. Во многих семьях бережно относятся к сохранению «памяти» о своих родственниках, которые принимали участие в военных событиях ВОВ: хранят письма, фотографии, наградные листы, сами награды. На основе всего этого собранного материала и была создана наша Книга Памяти. На её страницах представлены рассказы о людях, которые воевали, о детях войны, о тех, кто трудился в тылу, а также интервью воспитанницы Василиюк В. с героем страны – курским ветераном Михаилом Алексеевичем Булатовым. Мы надеемся, что наша Книга Памяти поможет всем учащимся проанализировать и переосмыслить свое отношение к тем людям, кто подарил нам ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ!

## СТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ АКТИВИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

*Труфанова Галина Анатольевна*

*учитель английского и немецкого языков, Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов», РФ, г. Старый Оскол*

Теоретическое осмысление проблемы активизации учащихся на занятиях представляет большой научный интерес, потому что она отвечает требованиям модернизации образования. Образовательные стандарты ставят перед собой ряд задач, ориентированных на то, чтобы часть учебного времени была представлена самостоятельной активной работой учащихся. Решением этой задачи является активация детей к самостоятельной деятельности, в различных формах групповой работы.

Следует признать, что на сегодняшний день еще преобладают фронтальные режимы в преподавании иностранного языка. В этом доминирующем методе обучения учитель говорит намного больше, чем учащиеся, тем самым оказываясь в центре учебного процесса, а следовательно ведут себя по большей части пассивно, активизация познавательной деятельности и условия развития коммуникативной компетенции оставляют желать лучшего.

Принцип индивидуального подхода в условиях групповой работы предполагает включение каждого ученика в процесс активной учебно-познавательной деятельности. При этом уровень активности будет зависеть от учета реальных учебно-познавательных возможностей ребенка. Чем больше учащийся говорит на иностранном языке, тем лучше он освоит речевой материал на продуктивном уровне. Активация учеников позволяет реализовать коммуникативный подход, цель которого развитие коммуникативной компетенции [2].

Внутригрупповое взаимодействие выступает как один из способов активизации деятельности учащихся. Это интеракция может осуществляться в рамках одного занятия с помощью различных приемов, форм и режимов работы и имеет важное значение для долгосрочного и устойчивого обучения иностранному языку. Ученики становятся главным субъектом активной деятельности, а преподаватель занимает позицию наблюдателя и регулятора учебного процесса. Учащиеся должны научиться принимать самостоятельные решения, вырабатывать тактики и стратегии по выполнению различных заданий и упражнений, с тем, чтобы объективно оценить свои способности и возможности и добиться наилучших результатов в овладении иностранным языком. Создавая речевой продукт самостоятельно, они берут на себя ответственность за свою учебную деятельность [3].

В станционном обучении можно успешно реализовать проявление личностных качеств, потому что каждый учащийся пропускает задания через свой опыт, свои знания и умения, порождая новый речевой продукт. Через самостоятельные действия, активное переживание и рефлексии собственных

результатов можно прийти к высоким практическим результатам в учебном процессе. Даже в трудах Конфуция сказано, что информация, которую мы слышим, быстро забывается. То, что нам объясняют на конкретных наглядных примерах, мы можем запомнить. Но успешно воспользоваться этим мы сможем лишь в том случае, если мы хоть раз проделаем это сами. Так выстраивается элементарная цепочка или схема процесса обучения: восприятие – понимание – применение. Если мы посмотрим на эту триаду с позиции преподавателя, тогда речь идет об объяснении, отработки и воспроизведении.

Еще один немаловажный аспект станционного обучения положительно проявляет себя в том, что в группах ученики легче и быстрее раскрывают свои сильные стороны и развивают слабые, поскольку последние не оцениваются негативно. На смену страха ошибиться, получить критическое замечание учителя, приходит желание дальше участвовать в дружеской интересной работе. Появляется свобода действий и инициатива свободного творчества, что так не хватает нашим четко регламентированным российским занятиям.

Станционное обучение (работа на станциях) – это метод обучения, посредством которого ученики сами изучают и обрабатывают подготовленный материал. Обычно это рабочие листы по определенной коммуникативной теме. Разработанные учителем задания и упражнения располагаются на разных станциях. При этом желательно задействовать все аспекты в рамках изучаемой темы. Рекомендуется учитывать формирование всех видов речевой деятельности во взаимосвязи (говорение, письмо, чтение, аудирование). Сюда относится также языковой базовый материал (грамматика, лексика, фонетика). О межкультурной и страноведческой компетенции тоже не следует забывать, разрабатывая материал для станций. Станция – это определенное место в классе (стол, доска, стена, подоконник с номером и названием), на котором лежат или прикреплены рабочие листы с инструкцией и разработанными по теме заданиями. Учащиеся берут лист с заданием и выполняют его на своем месте [4].

Этот метод обучения был впервые предложен в 1952 году спортсменами Р. Э. Морганом и Г. Т. Адамсоном. Это позволяло выполнить ряд спортивных упражнений на разных станциях последовательно или в свободной очередности. Тоже самое происходит и в обучении различным дисциплинам. Ученики получают план с обязательными заданиями или на выбор, каждая соответствующая станция содержит пакет с материалами для выполнения этих заданий.

Нельзя отрицать, что для учителя работа по станциям сопряжена с тщательной подготовкой. Но намного важнее тот факт, что станционная методика содействует индивидуализации обучения и дает возможность учащимся совершенно самостоятельно работать с предложенным материалом. После того, как материал основательно подобран и организован, преподаватель занимает роль наблюдателя и модератора. Появляется больше времени и возможности уделить внимание слабоуспевающим ученикам, ответить на индивидуальные вопросы. Здесь максимально заявляет о себе дифференцированный подход в обучении. Если учащиеся уже имели опыт с обучением в форме станций, то они могут самостоятельно и в хорошем темпе работать в таком режиме. Для начала методисты рекомендуют создавать меньшее количество станций с небольшими несложными заданиями, чтобы учащиеся могли привыкнуть к режиму работы.

Перед началом данного вида работы учитель должен оборудовать станции с заданиями так, чтобы, во-первых, было удобно и просто перемещаться по ним, во-вторых, учитывая возможность предоставлять ученикам право выбора своей деятельности и режима работы (индивидуального, парного, группового). Станции можно посещать как одному, так и в команде в любом произвольном порядке. По окончании такого занятия учащиеся могут сравнить свои результаты с бланком ответов, чтобы вместе обсудить с группой и координатором.

Группа или отдельный ученик получает маршрутный лист с перечнем имеющихся станций и заданий, в котором он отмечает пройденные станции. Ответы записываются на специально подготовленных листах, соответствующих каждой станции. На выполнение заданий и заполнение маршрутного листа дается определенное время, по истечению времени учащиеся переходят к другой станции. Если ученики работают индивидуально, время может быть не ограничено, они сами делают выбор, планируя свою деятельность, количество заданий, темп работы и партнеров для сотрудничества. Для работы в группе могут объединяться ученики с разным уровнем языковой подготовки, работа организуется таким образом, что выполнение задания зависит не от лидера в группе, а от каждого члена, так как каждый играет определенную роль и вносит свой вклад в решение общей задачи [1].

На дополнительной станции, для тех, кто справился слишком быстро или ожидает освобождение следующей станции, можно объявить конкурс на лучший рассказ или сюжетную историю в картинках об идеальном учителе. Для этого нужно подготовить карандаши, фломастеры и другие вспомогательные материалы. Так осуществляется дифференцированная работа с учетом различных возможностей восприятия у обучаемых. Одни хорошо выдумывают идеи и рассказывают их друг другу, другим нужно проявить свое творчество, создавая наглядные изображения проблемы.

Письменные работы преподаватель может оценить к следующему занятию или в то время, когда студенты задействованы на дополнительных станциях для снятия утомляемости: просмотр видео, прослушивания песни, раскрашивание картинок по коммуникативной или страноведческой тематике. Главное четко распланировать время, необходимое для выполнения станционных заданий. Это возможно только при большом практическом опыте применения данного метода и с учетом особенностей и возможностей каждого ученика в классе [5].

По окончании выполнения станционных заданий учащимся предлагается ответить на вопросы: понравился ли им данный вид работы, где возникали трудности и насколько хорошо они справились с заданиями на каждой станции.

Анализируя данную работу, можно утверждать, что учащиеся на протяжении всего занятия в форме станций сконцентрированы, то есть это говорит о высоком уровне их познавательной активности. Все ученики, в том числе и те, у которых слабая успеваемость, активны, самостоятельны в выполнении заданий. Это свидетельствует о высокой эффективности внедрения групповых методов обучения. Следует отметить, что как учащимся, так и учителям нравится вместе сотрудничать посредством интерактивных форм и методов, в процессе чего складываются дружеские взаимоотношения, исчезает страх некоторых учеников высказывать свои точки зрения по актуальным вопросам. Это говорит о значимости правильно подобранных интерактивных заданий для станционного обучения иностранному языку.

Подводя выводы по внедрению данного метода на занятиях немецкого языка, можно сказать, что сложность станционного обучения заключается в трудоемкости подготовки. Критика обучения по станциям основывается также на том факте, что учитель не может уделить внимание работе всех групп одновременно. Ученики могут лентяйничать и списывать друг у друга, вместо того чтобы разбирать материал и выполнять задания. Тогда рекомендуется использовать данный метод для отработки или закрепления темы, если преподаватель уверен, что первая фаза обучения, то есть объяснение нового материала, усвоена каждым учащимся. Избежать данной проблемы можно в том случае, если после каждого пройденного коммуникативного модуля устраивать закрепление и самопроверку по станциям. Но учащиеся должны знать, что следующим шагом будет индивидуальная контрольная работа и списывание не приведет к высоким результатам, пока каждый лично не проработает материал по теме. Возникают такие трудности, если ученики не привыкли к данному методу работы. Они могут работать только при фронтальных режимах, когда каждое слово и действие иницируется учителем. Станционное обучение настраивает каждого на свободу выбора, на актуализацию познавательной деятельности и как следствие на автономное обучение для достижения собственных результатов.

**Список литературы:**

1. Зимина М.В., Ополовникова М.В. Stationen im DaF-Unterricht // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2012. № 2. Ч. 3. С. 9-10.
2. Bauer R. Schuelergerechtes Arbeiten in der Sekundarstufe 1: Lernen an Stationen. – Berlin: Derhartunian E. Ein-kaufen: Wortschatz – Wiederholung mal anders! // Fremdsprache Deutsch. – 2016. – Heft 35.
3. Gudjons H. Handlungsorientiert lehren und lernen: Schüleraktivierung – Selbsttätigkeit – Projektarbeit. 8. Aktualisierte Aufgabe. Julius Klinkhardt, 2014. S. 39-45.
4. Srailova S. Stationenlernen im DaF-Unterricht, Diplomarbeit, Masaryk. – Brunn: Universitat, Padagogische Fakultat, Lehrstuhl für deutsche Sprache und Literatur, 2013. – 124 S.
5. Wicke R. Stationenlernen – Was ist das eigentlich? // Fremdsprache Deutsch. – 2016. S. 5-13.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Федина Анжела Эдуардовна*

*учитель английского языка МАОУ «СОШ №24 с УИОП»,  
РФ, г. Старый Оскол*

*«Скажи мне, и я забуду.  
Покажи мне – и я запомню.  
Вовлеки меня – и я научусь».  
Китайская пословица.*

Данная пословица очень точно отражает принципы современной школы: стимулировать интересы учащихся через творческие задачи, требующие работы воображения, развивать у учащихся умение применять и интерпретировать информацию, а не просто заучивать ее, развивать способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваивать новые области знаний, умение находить общий язык с людьми самых разных профессий, культур.

Отличительной чертой новых образовательных стандартов является его системно - деятельностный подход, главной целью которого является развитие личности учащегося. В связи с этим современная школа нуждается сегодня в использовании новых педагогических технологий, одной из которых является технология критического мышления, направленная на обучение продуктивному чтению на уроках английского языка и формирование универсальных учебных действий.

При обучении продуктивному чтению посредством технологии критического мышления формируются все виды УУД:

1. Личностные УУД (формирование личного мнения о прочитанном, выработка своей жизненной позиции);

2. Познавательные УУД:

- *общеучебные* (умение самостоятельно находить, извлекать необходимую информацию, умение определять основную и второстепенную информацию);

- *логические* (умение осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации);

- *постановка и решение проблемы* (умение формулировать проблему и самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера);

3. Коммуникативные УУД (умение задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения);

4. Регулятивные УУД (умение планировать, ставить цели, контролировать и оценивать свои действия);

**Технология критического мышления** состоит из трех фаз: фаза вызова, фаза реализации смысла (осмысление содержания) и фаза рефлексии.

1. **Первая фаза (вызова)** актуализирует имеющиеся знания учащихся, развивает интерес к получению новой информации, активизирует образо-

вательный процесс. Учащиеся воспроизводят уже имеющиеся у них знания и задаются вопросом, чему они хотели бы научиться и что нового хотели бы узнать. На этой фазе эффективны такие приёмы, как «Ассоциации (кластеры)», «Верные – Неверные утверждения», «Прогнозирование», «**Инсерт**» (маркировка текста значками: «V» - уже знал, «+» - новое, «-» - думал иначе, «?» - не понял, есть вопросы). Во время чтения текста я рекомендую учащимся делать на полях заметки, а после этого заполнить таблицу, в которой значки будут заголовками ее граф. В таблицу необходимо тезисно заносить сведения из текста. Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение. Важным этапом работы становится обсуждение записей, внесенных в таблицу. Прием INSERT побуждает учащихся к высказываниям, дает толчок к анализу своих знаний, поддерживает вовлеченность в текст и добиваться его понимания. При этом важно, чтобы ученики обменивались мнениями, говорили, ведь это обогащает их словарный запас, вырабатывает гибкость мышления.

Часто на уроках я предлагаю своим учащимся использовать прием «**кластеры**» («грозди», модель «планеты и ее спутники»), который позволяет охватить большой объем информации. При помощи этого приема мы систематизируем информацию, полученную до знакомства с основным источником (текстом). В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.

2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

2. **Вторая фаза (реализация смысла)** направлена на соотнесение нового с уже известным, активное получение, осмысление и систематизацию получаемой информации. На этой фазе я использую приёмы: «Толстые и тонкие вопросы», «Чтение с остановками», «Бортовой журнал». Прием «**бортовой журнал**» является одним из ведущих на стадии осмысления содержания. Он представляет собой таблицу из двух колонок. Левую колонку учащиеся заполняют на стадии вызова, а правую - по ходу чтения текста, связывая полученную информацию со своим личным опытом.

<b>I know that</b>	<b>I don't know that</b>

Большое значение в технологии критического мышления отводится приему «Толстые и тонкие

вопросы», который активно направлен на мыслительную деятельность. Только ученики, которые задаются вопросами или задают их, по – настоящему думают и стремятся к знаниям.

«Тонкие» вопросы/ “Thin” questions	«Толстые» вопросы/ “Thick” questions
<b>Who....?</b> <b>What....?</b> <b>When....?</b> <b>Where ...?</b> <b>Was it ...?</b> <b>What was the name ...?</b> <b>Is it...?</b> <b>Can you....?</b> <b>Do you agree.....?</b>	<b>Why....?</b> <b>Why do you think...?</b> <b>Explain why ...?</b> <b>What is the most important idea of the story?</b> <b>What is the difference between ...?</b> <b>If you were ... would you ...?</b>

По ходу работы с таблицей в левую колонку учащиеся записывают краткие ответы на поставленные ими вопросы, а в правую – развернутые ответы.

**Третья фаза** (рефлексия) направлена на суммирование и обобщение новой информации, выработку своего личного отношения к изучаемому материалу. На данной фазе учащимся я даю возможность написать **эссе** по пройденному материалу или сочинить **синквейн**, т.е. стихотворение из пяти строк, что позволяет описать суть понятия, осуществить рефлексии на основе полученных знаний. На первой строке заявляется тема или предмет (одно существительное); во второй дается описание предмета (два, три прилагательных); в третьей – три глагола, характеризуются действия предмета; в четвертой строке приводится фраза из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету; в пятой строке синоним, обобщающий смысл темы (одно слово). Синквейн требует от ученика вдумчивости и хорошего словарного запаса. Мои учащиеся пробывали

себя в написании синквейнов по следующим темам: «Древняя Греция», «Животные», «Еда», «Школа».

Использование синквейна в учебном процессе позволяет учащимся резюмировать информацию, излагать идеи в нескольких словах. Кроме того, такая работа способствует развитию творческого воображения учащихся.

Подводя итоги по использованию технологии критического мышления при обучении продуктивному чтению на уроках английского языка, можно сказать, что эта технология помогает выстроить образовательный процесс таким образом, чтобы обеспечить самостоятельную и сознательную деятельность учащихся. Её использование способствует формированию у учащихся культуры сотрудничества, умения работать с информацией, развитие критической позиции как по отношению к окружающему миру, так и по отношению к себе, т.е. формирует «человека думающего».

#### Список литературы:

1. Алексеев Н.А. Понятие личностно-ориентированного обучения // Завуч.— 1999.— № 3.—С. 15.
2. Ахмедова М., Живая отметка, Сборник «Оценка без отметки», составитель О. Варшавер — М.: ЦГЛ, 2005, с. 30
3. Векслер СИ. Развитие критического мышления старшеклассников в процессе обучения: Автореф. дисс. канд. пед. наук.—Киев, 2004.
4. Вербицкая М. В. и др. УМК «FORWARD» 5 класс—М.: «Вентана-граф», 2014 г.
5. Вербицкая М. В. и др. УМК «FORWARD» 7 класс—М.: «Вентана-граф», 2014 г.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь.—М.: Наука, 2004.
7. Генике Е. А., Трифонова Е.А. Развитие критического мышления (Базовая модель). Кн. 1.—М.: БОНФИ, 2002.
8. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения.—М.: Наука, 1986.
9. Керимова Б., Оценивание работы в группе, Сборник «Оценка без отметки», составитель О. Варшавер—М.: ЦГЛ, 2005, с. 11
10. Кларин М.В. Развитие критического и творческого мышления// Школьные технологии.— 2004.— № 2.— С. 7.

## ПОЛИТОЛОГИЯ

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ПОНЯТИЯ, ВИДЫ*Рожкова Елена Николаевна**студент магистратуры ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет»,  
РФ, г. Екатеринбург**Казанцева Екатерина Сергеевна**студент бакалавриата ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»,  
РФ, г. Москва*

**Аннотация.** Статья дает характеристику понятию и видам управленческих решений, принимаемых в администрации муниципального образования, раскрывает понятие «качество муниципального управленческого решения», технологию его создания и осуществления контроля за исполнением.

**Summary.** The article describes the term and types of management decisions which are made in the Administration of municipality. In addition, this report reveals the concept of managerial decision's quality, creating process and implementation.

**Ключевые слова:** managerial decisions, the administration, municipality, types of managerial decisions, order.

**Keywords:** управленческие решения, администрация, муниципальное образование, виды решений, постановление, decree, распоряжение, приказ.

Теме государственного управления и местного самоуправления посвящено много научных работ. Авторы Рой О.М., Балыхин А.Г., Выдрин И.В. и другие достаточно осветили свои исследования в данной теме. Но, несмотря на это, актуальность этого вопроса высока в связи с изучением вопроса о том, какова же эффективность той или иной модели принятия управленческих решений в администрациях муниципалитетов.

Под управленческим решением администрации муниципального образования понимается процесс и результат выбора способа и цели действий, направленные на разрешение конкретной проблемы [4].

Управленческие решения классифицируются по различным основаниям [4]: функциональному содержанию; организации разработки; продолжительности осуществления; сфере действия и широте проблематики; причинам возникновения; методам разработки; организационному оформлению.

Субъектами принятия управленческих решений в администрации муниципального образования в соответствии со своей компетенцией являются глава, его заместители, руководители структурных подразделений. Инициаторами разработки и принятия муниципальных управленческих решений могут выступать не только вышеназванные должностные лица администрации, но и другие субъекты в лице органа представительной власти, общественных и иных организаций и т.п.

Можно сгруппировать муниципальные управленческие решения по признаку продолжительности их действия. К первой группе относят стратегические или перспективные решения со сроком действия 5 и более лет. Вторую группу составляют текущие или тактические решения с продолжительностью не более одного года. В третью группу

включают муниципальные управленческие решения оперативной направленности, действующие, как правило, в пределах месяца, квартала.

Управленческие решения, принимаемые администрацией, можно сгруппировать по основным направлениям ее управленческой деятельности (в области планирования, осуществления контроля, координации и организации), а также в области управления муниципальным хозяйством, его отраслями и сферах жизнедеятельности местного сообщества.

Необходимость разработки и принятия управленческих решений в администрации вытекает из решений представительного органа местного самоуправления, органа государственной власти; вызвана сложившейся ситуацией, требующей его незамедлительного принятия; обусловлена программными целями и задачами; исходит из инициативы структурных подразделений администрации и других организаций.

Муниципальные управленческие решения в зависимости от степени сложности их разработки подразделяют на группу программируемых (стандартных) и группу непрограммируемых (нестандартных) решений. Подготовка и принятие управленческих решений первой группы происходит по отработанной процедуре, тогда нестандартные решения требуют творческого подхода к их разработке и характеризуются новизной.

По своему организационному оформлению в органах муниципального управления выделяют два вида управленческих решений – устные и письменные.

Устные решения, как правило, носят оперативный характер и вызваны сложившейся ситуацией.

Они даются в виде поручения, которое впоследствии может быть оформлено и в письменном виде.

В практике муниципального управления преобладают письменные управленческие решения, которые рассматриваются в качестве муниципальных правовых актов. Последние подразделяются на нормативные и ненормативные (индивидуальные) [1].

Управленческие решения, оформленные в виде муниципальных нормативных правовых актов, регулируют муниципальные отношения [5]. Они устанавливают нормы муниципального права на местном уровне. Если принятый муниципальный нормативный правовой акт затрагивает права, свободы и обязанности человека и гражданина, то он в соответствии со статьей 15 Конституции Российской Федерации вступает в силу только после официального опубликования (обнародования) [7].

Управленческие решения, принимаемые посредством ненормативных (индивидуальных) муниципальных правовых актов, отражают вопросы организационной, исполнительной и контрольной деятельности в администрации (к примеру, назначение на муниципальную должность, меры воздействия на нарушителей дисциплины и др.).

Решения, принимаемые главой муниципального образования, главой администрации, в письменном виде оформляются в виде постановлений, имеющие нормативное содержание, и распоряжений. Руководители структурных подразделений администрации по вопросам своего ведения издают приказы.

При разработке решений администрации предъявляются следующие требования. Они должны иметь четкую целевую направленность, научное обоснование, адресность, единство и согласованность (непротиворечивость), конкретность во времени, полноту, краткость и четкость изложения управленческого решения.

Следует обратить внимание на понятие «качество управленческого решения». Его можно определить как «совокупность свойств, обеспечивающих способность разрешения возникшей проблемы» [3].

На качество муниципального управленческого решения существенное влияние оказывают:

- выбранная разработчиками методология и методы его подготовки, выбор оптимального варианта его реализации;
- содержание и научная ценность информации, которая используется при оценке ситуации и изучении проблемы;
- профессионализм управленческого персонала, участвующего в подготовке решений местной администрации.

Остановимся на некоторых аспектах подготовки и принятия управленческих решений в администрации.

При получении задания по подготовке управленческого решения, которое должно быть оформлено в виде муниципального правового акта, к примеру, постановления главы администрации, его разработчикам необходимо предпринять следующие меры.

Во-первых, выяснить целевое назначение управленческого решения, сферу или область его действия. Как правило, формирование проблемы и цель управленческого решения определяется либо должностным лицом администрации либо вытекает из решений представительного органа местного самоуправления, органов государственной власти.

Во-вторых, уточнить временные рамки действия принимаемого муниципального управленческого решения.

В-третьих, определить предполагаемый состав группы разработчиков и будущих исполнителей принимаемого муниципального правового акта. Довольно часто в практике муниципального управления разработчики управленческого решения являются его будущими исполнителями, что сказывается как на качестве принимаемого муниципального правового акта, так и на результатах его выполнения.

В-четвертых, уточнить сроки подготовки управленческого решения.

На следующем этапе разработчикам предстоит решить вопросы сбора и обработки информации. К ним, в частности, относится изучение соответствующих теме нормативных правовых актов; анализ статистических данных и материалов научных исследований, практической деятельности администрации по выполнению ранее принятых управленческих решений; организация социологических опросов и экономико-статистических обследований с целью получения объективной информации по исследуемой проблеме.

Собранная информация позволит разработчикам всесторонне проанализировать сложившуюся ситуацию, уточнить сущность и содержание проблемы, выявить противоречия, предложить методы выработки вариантов решения управленческого решения. Каждый вариант, как правило, должен содержать основные направления решения проблемы (достижения цели), конкретные исполнители принимаемого муниципального правового акта, сроки его выполнения, предполагаемые конечные результаты от реализации управленческого решения.

На следующей стадии происходит непосредственная разработка муниципального правового акта, его рассмотрение и согласование в соответствующих структурных подразделениях администрации. Далее он поступает к главе администрации, который либо отправляет его на доработку либо утверждает предлагаемый вариант управленческого решения. Утвержденный вариант оформляется в виде постановления или распоряжения главы администрации и после его подписания направляется исполнителям. Если документ носит программный характер, то исполнители разрабатывают план мероприятий по его выполнению. Координация работы структурных подразделений администрации возлагается, как правило, на одного из заместителей главы администрации. На него может быть возложена и функция предварительного контроля за реализацией принятого управленческого решения. Непосредственный контроль за ходом выполнения муниципального правового акта осуществляет либо



контрольный орган (подразделение) либо общий отдел администрации. Глава администрации получает информацию о ходе осуществления принятого муниципального правового акта и при необходимости может вносить в него соответствующие коррективы, вплоть до внесения в него необходимых изменений.

При подготовке и оформлении муниципальных правовых актов необходимо учитывать следующее:

Постановления главы администрации муниципального образования - это муниципальные нормативные правовые акты, которые издаются для решения вопросов, находящихся в его компетенции [6].

Распоряжения главы администрации муниципального образования - это муниципальные ненормативные правовые акты, принимаемые им в отношении определенного круга лиц и по отдельным вопросам его компетенции [6].

Приказ - муниципальный ненормативный правовой акт в виде распорядительного документа, издаваемый руководителем структурного органа или подразделения администрации по внутренним вопросам организации работы аппарата [6].

Процедура подготовки и требования к оформлению проекта управленческого решения в его письменном варианте довольно жестко регулируется Регламентом работы администрации муниципального образования.

Проект документа должен содержать ссылку на нормативный правовой акт, в соответствии с которым он принимается. В нем необходимо отразить:

- точные наименования структурных подразделений администрации, организаций – исполнителей или фамилии их руководителей, а также сроки выполнения муниципального управленческого решения;

#### Список литературы:

1. Рой О. М. Система государственного и муниципального управления: 2-е изд. - СПб: Питер. - 336 с.: ил. - (Серия «Учебное пособие»). - 2006.
2. Балыхин А. Г. Соотношение принципов политической системы государства и принципов местного самоуправления / Балыхин А. Г. // Гос. власть и местное самоупр. – 2013. – № 1. – С. 12–16.
3. Выдрин И. В. Муниципальное право России: учебник / И. В. Выдрин. – 4-е изд., перераб. – М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2012. – 255 с.
4. Итоги ежегодного мониторинга развития местного самоуправления в РФ за 2011 год // Вопр. местного самоупр. – 2013. – № 1. – С. 4–6.
5. Кодина Е. А. Развитие законодательства о местном самоуправлении. Анализ актуальных правовых вопросов / Е. А. Кодина // Местное самоуправление: организация, экономика и учет. – 2013. – № 2. – С. 13–22.
6. Муниципальное право: учеб. для бакалавров / отв. ред. В. И. Фадеев. – М.: Проспект, 2013. – 336 с.
7. Кудряшова Е.В. Правовое обеспечение государственного (муниципального) планирования в Российской Федерации [Текст] / Е.В. Кудряшова // Законодательство. - 2011. - № 5.

- поручение главы администрации муниципального образования об осуществлении контроля за принятым муниципальным правовым актом;

- указание о признании утратившим силу ранее принятых муниципальных правовых актов либо отдельных пунктов в них, если вновь принимаемый документ исключает их действие;

- список лиц и организаций, которым необходимо разослать для исполнения или информации принятый муниципальный правовой акт.

Важнейшим требованием к содержанию проекта документа является обоснованность используемых для анализа ситуации и проблемы приводимых статистических данных [2], объективность в оценке достигнутых результатов, четкая формулировка проблемы, конкретность предлагаемых в нем предложений по ее решению.

Проект принимаемого документа должен пройти процедуру обязательного согласования с правовой службой администрации, по мере необходимости – с другими структурными подразделениями, также с другими организациями. Документ должен быть завизирован заместителями или одним из заместителей главы администрации и только после этого поступает на подпись руководителю данного органа местного самоуправления.

Таким образом, необходимо отметить, что модель принятия управленческих решений в администрациях муниципалитетов является строго регламентированной и централизованной, она соответствует идеальной теоретической модели принятия решений, однако чрезмерная централизация предъявляет повышенные требования к профессионализму руководства.

## СОЦИОЛОГИЯ

## ГЕЙМИФИКАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

**Булахов Алексей Витальевич**

бакалавр 3-го курса ДГТУ  
РФ, г. Ростов-на-Дону

**Коваленко Александр Александрович**

бакалавр 3-го курса, ДГТУ  
РФ, г. Ростов-на-Дону

**Колоскова Наталья Ивановна**

канд. филол. наук, доцент ДГТУ  
РФ, г. Ростов-на-Дону

**Аннотация.** В данной статье авторами рассматривается и анализируется валидность применения методик геймификации к сфере управления персоналом, продаж, СМИ, образования и науки.

**Ключевые слова:** Геймификация, Игрофикация, Игровая реальность.

Игры покоряют мир. Хорошо созданная и продуманная игра является очень мощным инструментом, который очень сильно может влиять на мотивацию людей. Это сочетание в себе не только рационального мышления, но и вовлечение в процесс и атмосферу игрового мира. Практически любой игровой продукт способен захватить сознание индивида полностью, игра объединяет мысли, движения и даже чувства. Потребность индивида в целостности эмоциональных переживаний часто стоит за желанием вступить в игру. Игры генерируют в сознании человека вымышленные миры, уникальные вселенные, которые способны открыть в человеке творческий потенциал. Так же ситуации из игр позволяют человеку чувствовать себя в безопасности. На сегодняшний день игры из области развлечения проникают и в другие сферы, такие как обучение, маркетинг и управление.

Все это привело к использованию событий, мест, персонажей в неигровых ситуациях, данный феномен имеет свое название – геймификация, или по-другому – игрофикация. С каждым днем геймификация все сильнее распространяется в различных отраслях деятельности и становится успешной практикой некоторых компаний. Все это используется компаниями для достижения поставленных целей в привлечении аудитории. Также геймификация позволяет пользователям создать четкие и достижимые цели, она ставит ограничения и правила по достижению этих целей.

Появление игрофикации связано с развитием и изменением самого общества. Те методы мотивации, которые стимулировали людей 50-100 лет назад, больше не дают желаемого эффекта, материальное награждение, наказание, похвала все еще актуальны, но и они имеют предел. Использование геймификации стимулирует мотивацию молодежи, что положительно влияет на качество и объем работы, улучшает продажи. Получение материального

вознаграждения за выполненную работу не всегда является основным вознаграждением – сама игра уже является вознаграждением.

#### **Геймификация и управление персоналом**

Менеджмент – одна из немногих отраслей, в которых игрофикация используется чаще всего. Некоторые особенно развитые фирмы на сегодняшний день создали свои игрофицированные технологии. Одна из таких фирм – Upsteam, которая разработала для своих сотрудников игру под названием The Challenge. Она состоит из нескольких миссий и длится около часа. В каждой миссии необходимо решать вопрос, который связан с определенным аспектом маркетингового анализа. Если игрок получает максимальное количество очков, то в конечном счете он становится сотрудником Upstream.

Сеть фастфуда Burger King придумала игру в виде онлайн-фермы, в ней сотрудники должны вырабатывать определенные продукты в меню. В этой игре должен участвовать весь персонал. Результатом использования этой игры стало увеличение объема продаж в полтора раза.

#### **Геймификация продаж**

Цель нынешнего маркетинга – это не столько увеличение числа клиентов, сколько попытка не потерять уже тех, которые есть в данный момент. Здесь на помощь менеджерам также приходит игрофикация.

Игрофикация в маркетинге – это большая история, которая предполагает долгие отношения с торговой маркой. Покупка в подобных условиях – это элемент дружбы и регулярных встреч. Цель игрофикации как альтернативного способа реализации продаж, увеличения клиентской базы, и удержания клиентов, состоит в образовании эффекта «в данный момент была совершена не просто покупка».

Главная положительная сторона игрофикации – это эффект уменьшения объема рекламы в глазах покупателя. Покупка перестает быть актом купли-

продажи, она становится актом игры, которая призвана давать положительные эмоции потребителям. Эти эмоции и являются главным инструментом продаж. Огромное значение имеет вирусный характер игрофикации. Клиенты, которые принимали особо активное участие в игре, приводили к покупателям родственников, друзей и других знакомых, которые так же распространяли рекламу в кругу своих знакомых и в социальных сетях.

Крупный российский провайдер мобильной связи МТС в 2010 году запустил масштабный проект Red Quest. В процессе этого квеста игрокам необходимо было защищать планету, правильно отвечать на разнообразные вопросы и многое другое. Если участник игры менял свой тарифный план или активировал спецпредложение, то он получал за это дополнительные баллы. В этой игре принимали участие более трех миллионов людей. В итоге число людей, которые пользуется оператором увеличилось более, чем на двадцать процентов.

#### **Геймификация в образовании и науке**

Еще десять – пятнадцать лет назад методика игрового обучения обычно применялась для детей дошкольного возраста, однако уже сейчас игрофикация проникает во все этапы обучения.

Накоплено много практического опыта обучения детей и взрослых в формате, популярном среди игроков всего мира - MMORPG. Разработчик видео игр Ли Шелдон в книге «The Multiplayer classroom: Designing Coursework as a Game» делится успешным опытом создания учебного курса в игровом формате по принципу многопользовательской игры.

Шонг Янг, преподаватель физики из канадского университета, разработал платформу Classcraft, используя в качестве основы задумку игры Craft The World. Основная цель Classcraft – преобразовать любой скучный урок в интересную игру. Ученики в игре могут принадлежать одному из классов – войнам, магам или лекарям. Образовывая группы, игроки могут приобретать различные особые способности. Активность на уроке и работа в реальной жизни дает возможность ребенку сделать своего персонажа сильнее, если он набирает определенное количество очков. Эти баллы также можно и потерять, если опаздывать на уроки или грубо себя вести, тем самым ослабив не только своего персонажа, но и все команду, в которой состоит этот персонаж. Логика игры такова, что игрокам необходимо создавать группы, чтобы добиваться поставленных перед ними целей.

#### **Список литературы:**

1. Гейб Зикерманн и Джоселин Линдер / Геймификация в бизнесе / Манн, Иванов и Фербер / 2014
2. Евгения Любко / Легкая геймификация в управлении персоналом / Издательские решения / 2018
3. Ассоциация управления информационными ресурсами / Геймификация в образовании: прорывы в исследованиях и практике / IGI Global / 2017
4. Ю-кай Чжоу / Действующая геймификация: за пределами очков, значков и лидеров/ Createspace / 2015

Игрофикация просачивается в научную сферу. Одним из самых значительных примеров использования геймификации в научной деятельности является игра Foldit, она была разработана в университете Вашингтона и является одной из частей большого научного проекта целью которого является расшифровке белковой цепи. Цель игроков – максимально оптимальным образом свернуть структуру белка. Лучшие решения игроков потом рассматриваются исследователями. Игра рассчитана на широкую публику, все термины в игре заменены на более понятные обычному человеку. Одним из достижений Foldit можно назвать расшифровку строения кристалла обезьяньего вируса, ретровирусной протеазы, вызывающий СПИД у обезьян. Головоломка, которую ни один из ученых не смог зашифровать за пятнадцать лет была решена за десять дней.

#### **Геймификация СМИ**

Геймификация также не обошла стороной и средства массовой информации. Они разрабатывают новые форматы подачи информации, а геймификация является самым новаторским среди остальных направлений.

Игровой вид представления информации повсеместно используются различными информационными ресурсами. Одним из наиболее популярных ресурсов в данном сегменте является новостной портал «Медуза». На данном ресурсе имеется специальный раздел, который называется «Игры», он отражает в развлекательной форме актуальную информацию, политические, экономические новости.

В середине 2016 года интернет-ресурс «Лента.ру» разработала игру под названием «Босх Go», она была с одной стороны приурочена к 500-летию смерти художника Иеронима Босха, а с другой – посвящена массовому интересу к онлайн видео игры Pokemon Go. Игрокам этой игры необходимо было искать покемонов среди персонажей картин Босха.

Успешное использование игрофикации – это очень сложная и объемная работа, она требует колоссальные знания в различных отраслях. Требуется учитывать различные особенности, такие как технологии создания игр, менеджмент, психология, и даже особенности конкретной сферы, в которой должно произойти внедрение геймификации. И даже этого будет мало. Игрофикация должна стимулировать творческий подход к поиску новых идей. Люди, живущие в настоящее время очень быстро утратят интерес к однообразию игры, даже если она и применяется в различных отраслях.

## ВОССОЗДАНИЕ МОЗГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

**Булахов Алексей Витальевич**

бакалавр 3-го курса ДГТУ  
РФ, г. Ростов-на-Дону

**Коваленко Александр Александрович**

бакалавр 3-го курса, ДГТУ  
РФ, г. Ростов-на-Дону

**Колоскова Наталья Ивановна**

канд. филол. наук, доцент ДГТУ  
РФ, г. Ростов-на-Дону

**Аннотация.** В данной статье авторами рассматривается и анализируется возможность проектирования и реализации структуры мозга, с последующей возможностью формирования сознания с помощью концепции сетей и машинного обучения.

**Ключевые слова:** Машинное обучения. Концепция сетей. K-shell разложение.

История искусственного интеллекта (ИИ) знаменуется появлением первых ЭВМ в 40-х годах. Ученые мыслители того времени завались вопросами следующего характера: возможно ли создать машину или искусственный спроектированный мозг, которые бы нормально функционировали и не уступали по возможностям интеллекту человека. Однако все попытки создать такой механизм были безуспешны в связи с низкой развитостью аппаратных и программных средств. В 70-ых годах был предложен и осуществлен новый подход к решению задач ИИ - концепция построения экспертных систем, которые бы представляли знания не всеобщие, а лишь в конкретной узкоспециализированной области. В 80-е года начала развиваться область машинного обучения, значительно расширяющая возможности и потенциал экспертных систем, упрощая их разработку. Отрасль машинного обучения с каждым годом набирала популярность. На сегодняшний день методы обучения, аппаратное и программное обеспечение шагнули далеко вперед. Сейчас исследования в этой области позволяют не только спроектировать нейронную сеть, способную анализировать большие объемы данных, но и приблизиться к возможности полной имитации структуры строения и работы головного мозга.

Группа исследователей из израильского университета имени Бар-Илана, руководителями которой были профессора Шломо Хавлин и Реувен Коэн, для определения, каким образом нейроны в коре человеческого мозга могут интегрировать данные и формировать сознательную активность применили концепцию сетей.

Используя МРТ, были проанализированы серые участки коры головного мозга человека, а также тела нейронов. Эти данные применялись для создания большого количества узлов в моделируемой сети. При помощи разновидности МРТ, который так же известен, как диффузно спектральная томография, и применяется для измерения распределения частиц воды в биологических материях, были изучены белое вещество головного мозга человека и

сгустки нейронов. С помощью этих данных была построена трехмерная модель головного мозга с большим обилием связей, которые соединяли узлы сети.

В результате полученная модель сети оказалась приближенной к строению коры полноценного головного мозга человека. Результаты этого исследования были представлены в научном журнале *New Journal of Physics*.

Опыты, проводимые до этого, показали, что кора мозга человека является сетью, которая похожа на маленький мир. В ней имеется много ограниченных структур и некоторое количество крупных структур, которые связывают друг с другом области, находящиеся на относительно большом расстоянии, с помощью прямых путей. Помимо этого, в коре имеется много связанных между собой центров, имеющих огромное количество ответвлений, что напоминает транспортную сеть, и позволяет информации без ограничений передвигаться по коре мозга.

Для того, чтобы понять, каким образом строение сети способствует образованию такого явления, как сознание, используется методика сетевого анализа, называемая k-shell разложением. Данная технология учитывает вид подключения для всех узлов, что упрощает определение связей, расположенных близко друг к другу в корковой сети, которые называются оболочками. Зона, в которой находится наибольшее число связей зовется ядром сети. До нынешнего времени исследователи интересовались исключительно ядром сети, но после того, как обнаружили оболочки, которые могут хранить данные о том, как головной мозг собирает информацию из маленьких уровней в огромную сеть им впервые удалось сделать точную модель коры головного мозга. Исходя из этой модели становится предельно ясно, что в ядре находится около 20 процентов узлов, а остальные находятся в оболочках и представляют собой тесно переплетенные узлы. Если сравнивать эту сеть с другими сетями, например, сетью Интернет, можно увидеть разницу. В коре головного

мозга почти нет изолированных узлов в то время, как в сети Интернет их множество.

Проанализировав разные оболочки коры, исследователи получили достаточно данных, чтобы создать иерархическую конструкцию сети и воссоздать модель перемещения информации по ней. Эти данные показали, что оболочки с небольшим числом связей считаются узлами, они выполняют определенные функции, одна из них — это идентификацию лиц. Из этих узлов сведения отправляется дальше, в оболочки, в которых число связей больше. Это позволяет собирать информацию со всех узлов в единое целое, а потом эту информацию обрабатывает исполнительная сеть и память. Собранные данные отправляются из оболочки в ядро, оно охватывает сразу несколько частей внешней области головного мозга. Лахав это называет объединением тесно связанных между собой структур и способных выполнять свои функции, при помощи большого количества основных структур, разбросанных по всей области головному мозгу.

Исследователи считают, что главная особенность ядра — это формирование сознания. Связь между деятельностью человеческого мозга и сознанием до сих пор является тайной. Основная гипотеза в настоящее время: для того, чтобы образовать сознательную деятельность, человеческому мозгу требуется собрать в целое множество данных из многочисленных узлов сети. В соответствии с данной гипотезой, которую разработал исследователь Джулио Тонони из Висконсинского университета: "если собранные во едино данные превысят какой-то установленный объем, то мозг будет переведен в состояние сознания". Данная структура предполагает, что сознание зависит от унификации и разложения на составляющие информации из оболочки. Если проще, то сознание образуется основной структурой сети, которая имеет большую емкость для интеграции информации с помощью узлов, которые содержат определенную информации, но при этом не являются частью этой структуры.

Исследователи показывают, каким образом ядро вместе с оболочками соответствуют всем условиям предложенной теории. Оболочки занимаются объединением данных, а также обрабатывают их. При

этом, оболочки не являются частью основной структуры, а ядро получает информацию от всех композиций и складывает ее в общую структуру. Ядро, по сути, является основой, и способствует формированию сознания во время работы сети.

После того, как специалисты исследовали разные области, которые образуют ядро, они обнаружили, что до этого их фактически сопоставляли с сознательной активностью. В частности, узлы в области среднего мозга, формирующие главную часть ядра, в части опытов связываются со сгустками сознания. В связи с этим Георг Нортхоф, профессор университета Оттавы считал, что данные области отвечают за формирование нашего сознания и самоощущения. "Сейчас нам требуется использовать данные этого исследования для всего мозга, а не только для его коры, с помощью этих данных мы сможем создать более продвинутый прототип человеческого мозга и потом сможем узнать, что же именно в нейронной активности позволяет объединить узлы и данные из них, что же в конечном итоге ведет к образованию сознания", - говорит Лахав. Они пытаются определить, что же такое человеческий мозг и как он работает, чтобы это сделать, необходимо выразить его работу с помощью математических и физических уравнений и формул.

Немногим ранее исследователи уже пытались понять природу сознания. Физики и биохимики из различных стран изучали электрическую активность нейронов коры головного мозга в разнообразных условиях содержания их владельцев. Они определили, что во время пребывания в сознании значения величины больше, чем в остальных случаях. Этот феномен был назван энтропией головного мозга.

Продолжая проводить исследования нейронных связей коры головного мозга, пока носитель мозга спал или производил какие-то действия, находясь в сознании, ученые определили, что происходит нарастание энтропии, когда человек находится в полном сознании, а во время сна нарастание энтропии минимально. Во время бодрствования происходит огромное число всевозможных взаимодействий в нейронных узлах. Исходя из этого, исследователи определили, что сознание является придаточным следствием действий законов термодинамики.

#### Список литературы:

1. Ник Бостром / Искусственный интеллект. Этапы. Угрозы. Стратегии / Манн, Иванов и Фербер / 2016
2. Кристофер Бишоп / Pattern Recognition and Machine Learning / Springer / 2006
3. Петер Флах / Наука и искусство построения алгоритмов, которые извлекают знания из данных / ДМК Пресс / 2015

## ИССЛЕДОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЕЖИ

*Оганесян Гарик Семенович**студент 2 курса, факультета управления ЮРИУ РАНХиГС,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

**Аннотация.** В статье рассматривается содержание социального здоровья молодежи, определены направления изменяющего развития этого явления. Отмечено значение здоровья, как общего понятия.

**Ключевые слова:** социальное здоровье, демография, феномен.

Множество определений понятия «социальное здоровье», которое мы можем наблюдать в научной литературе, связано с историей его развития: изначально под индивидуальным здоровьем понимали физическое и психическое состояния человека, пока в Уставе Всемирной организации здравоохранения в данное понятие не была заложена социальная категория благодаря словосочетанию «...состояние социального благополучия». Можно говорить о том, что определение понятия «социального здоровья» является достаточно проблематичным: в большинстве случаев дается слишком общее описание, которое не способно выразить специфические черты феномена, или же определение ограничивается перечнем тех качеств, которыми, по мнению автора, должна обладать социально здоровая личность.

Социальное здоровье молодежи следует рассматривать как структурный компонент индивидуального здоровья, наряду с другими компонентами, также выполняющими функцию сохранения физической и психологической целостности индивида во взаимодействии с социальной средой; и через позитивные характеристики, которые обеспечивают индивидуальное здоровье.

Молодежь является социально-демографической группой. Ее специфические социальные и психологические черты выражаются в возрастных особенностях (к молодежи относят людей в возрасте от 16 до 35 лет), процессах становления и социализации, а также спецификой положения в социальной структуре общества. Последнее проявляется в том, что представители молодого поколения несут ответственность за настоящее и будущее своей страны. Социализация происходит благодаря освоению и преобразованию системы ценностей и норм. Однако на этом этапе молодежь сталкивается с факторами окружающей среды, которые угрожают личности, социальному здоровью [1].

Таковыми будут являться напряженные взаимоотношения во время учебной и трудовой деятельности, негативный социально-психологический климат, ошибки в организации рабочего пространства или учебного процесса, стрессовые и конфликтные ситуации, деструктивные стили руководства и управления, необоснованно завышенные требования, способные поставить под удар физическую и психическую целостность индивида. Низкий уровень защищенности и жизнестойкости ведут к развитию стресса и эмоционального выгорания, апатии. Здоровье является ресурсом, социальным капита-

лом, необходимым молодежи для адаптации в новых общественно-экономических условиях.

Существуют количественные и качественные показатели социального здоровья. Количественные показатели - отсутствие хронических болезней, расшатанной нервной системы, проявления активности на работе. Качественными показателями выступают позитивная или негативная адаптация в обществе, степень активности в социуме, отношение к своему здоровью, социальное самочувствие общества. Многие ученые утверждают, что позитивное отношение к своему здоровью, а это означает соблюдение культуры здоровья, определяет основное направление развития общества [2].

Социальное здоровье молодежи с точки зрения своей природы имеет ценностный, познавательный, поведенческий и чувственный аспекты. Ценностный аспект связан с устройством оценки и самооценки молодого человека, познавательный - с познанием окружающей социальной действительности, поведенческий - касается поступков молодого человека, направленных на самосохранение или на саморазрушение социального здоровья, а чувственный аспект связан с эмоциональными реакциями и отношениями к различным ситуациям в жизни [5].

Социальное здоровье - сложный социальный феномен. Он возникает в результате взаимодействия индивида с социальной средой и непосредственно отражает уровень данного взаимодействия, представляет собой совокупность личностных характеристик, которые обеспечивают физическую и психическую целостность индивида на основе его социальных связей и отношений.

Интересный подход к пониманию категории «здоровье» мы находим в работе А. Г. Щедриной, которая пишет: «Здоровье — это целостное многомерное динамическое состояние (включая его позитивные и негативные показатели), развивающееся в процессе реализации генетического потенциала в условиях конкретной социальной и экологической среды и позволяющее человеку в различной степени осуществлять его биологические и социальные функции» [1, с. 65].

Исследователь предлагает рассматривать в качестве одного из ключевых показателей здоровья — жизнеспособность человека. А. Г. Щедрина отмечает, что «критерий здоровья следует искать не в соотношении физиологического и патологического (или не только в этом), а необходимо обратить внимание на жизнеспособность — показатель, интегрально отражающий состояние человека и изменяющийся как во времени, так и под влиянием

различных факторов (внутренних и внешних, позитивных и негативных)» [1, с. 61].

Достаточно многих современных исследователей привлекает социальная составляющая здоровья — вопрос социального здоровья представителей различных социальных групп. В целом, под социальным здоровьем понимается состояние полного физического, духовного и социального благополучия человека. Оно рассматривается как важный индикатор социально-экономического благосостояния общества. В работах И. В. Зузули, И. Б. Назаровой, Ф. П. Смирнова, Е. Р. Смирновой, В. Н. Ярославской достаточно подробно раскрывается данный аспект проблемы.

Социальное здоровье связано с влиянием на личность различных факторов микро- и макроокружения. Оно зависит от социального положения и роли человека в системе межличностных отношений, от нравственного здоровья общества. В некоторых работах социальное здоровье рассматривается как мера социальной активности и форма деятельного отношения к миру, а, соответственно, социальное нездоровье как отклонение от норм социального

здоровья по одному или нескольким показателям [О. А. Рагимова, 2006].

В условиях существенных экономических и социокультурных изменений происходит трансформация социальной структуры российского общества, в котором социальное здоровье выступает фактором, характеризующим и определяющим возможности дальнейшего развития подрастающего поколения (возможности его социализации), его мобильности.

Укрепление и сохранение здоровья молодежи — важная задача государственной политики в сфере здравоохранения, так как на фоне низкого уровня безопасности и социально-экономической нестабильности есть риск ухудшения состояния социального здоровья молодежи.

В последние годы в нашем обществе произошли значительные изменения, которые связаны с увеличением темпа жизни, стремительной сменой общественных событий и при этом снижением их предсказуемости. Лишь достаточный уровень социального здоровья позволит человеку выполнять социальные функции, что будет благоприятно сказываться на жизни всего общества.

#### Список литературы:

1. Виноградова А.И, Петрова О.А. К вопросу о последствиях воздействия негативных факторов социокультурной среды на развитие духовности общества // Общество: философия, история, культура. 2016. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-posledstviyah-vozdeystviya-negativnyh-faktorov-sotsiokulturnoy-sredy-na-razvitie-duhovnosti-obschestva> (дата обращения: 19.11.2018).
2. Цикалюк Е.В. Основные теоретические подходы к осмыслению сущности социального здоровья// Учёные записки ЗабГУ. Серия: Философия, социология, культурология, социальная работа. 2010. №4. С.121
3. Большова Т. Е. Социальное здоровье населения как цель функционирования института социальной работы: автореф. дис. ... канд. социол. наук. Саратов, 1997. 19 с.
4. Гафиатулина Н.Х. Генезис и факторы социального здоровья российской молодежи // Компетентностный подход в развитии навыков здорового образа жизни у детей, подростков и молодежи: материалы науч. – практ. конф. с междунар. участием, 1-2 декабря 2010 г. М.: МГПУ, 2010. С 25-32.
5. Фортунатова Л.И. СОЦИАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ МОЛОДЕЖИ И ЗАДАЧИ СОЦИАЛИЗАЦИИ // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XI междунар. науч.-практ. конф. Часть II. – Новосибирск: СибАК, 2011.

*ДЛЯ ЗАМЕТОК*



# «ИНТЕРНАУКА»

*Научный журнал*

№45(79)  
Декабрь 2018

Часть 1

В авторской редакции  
Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Подписано в печать 09.12.18. Формат бумаги 60x84/16.  
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.  
Усл. печ. л. 4,5. Тираж 550 экз.

Издательство «Интернаука»  
125009, Москва, Георгиевский пер. 1, стр.1  
E-mail: [mail@internauka.org](mailto:mail@internauka.org)

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного  
оригинал-макета в типографии «Allprint»  
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3



Свидетельство о регистрации СМИ:  
ПИ № ФС 77 – 66258 от 01.07.2016